

指定文化財의 觀光資源論 考察

—濟州島를 中心으로—

吳 南 三*

目 次	
1. 研究의 目的과 方法	4. 觀光資源化의 方向
2. 文化財의 地域的 分布와 系統的 分類	1) 觀光資源化의 概念
1) 地域的 分布	2) 觀光資源 特性의 再發掘
2) 系統的 分類	3) 觀光案內의 深化
3. 文化財의 評價	4) 觀光圈의 造成
1) 評價基準의 設定	5) 旅行商品化
2) 評價의 討論	5. 要約 및 結論

1. 研究의 目的과 方法

한 民族이 環境營力에 대한 挑戰과 應戰을 통하여 生活을 전개시키는 過程에서 만들어 내는 創造物 一切를 文化財(Kulturgüter)라 할 것이다. 그것은 人類文化의 世襲產物이므로 進化論的 時間帶를 흐르고 있으며 發展的 그리고 傳統的 性格을 띠고 있다. 그래서 人類의 뿌리를 찾는 努力이 文化財에 集中되는 것은 自然스러운 現象일 것이다. 그 文化財는 우리를 우리의 祖上들과 이어 주는 끊을 수 없는 고리로서 現存한다. 그 물건들을 만들고자 생각했던 마음과 만들었

* 제주대학교 관광경영학과 전임강사

던 손이 우리에게까지 전해져 왔음을 생각할 때 그 重要性은 뚜렷하게 된다. 이 흥분은 바로 우리 自身에 관한 것이다. 따라서 단순하고 無益한 好奇心으로 끝나 버릴 일이 아니라 우리의 과거를 제대로 理解함으로써 우리의 未來를 푸는 열쇠를 發見할 수 있는 것이다¹⁾. 바로 과거의 뿌리는 우리의 現在社會와 未來社會를 透視하는 거울이기 때문이다.

한편 經濟發展에 따른 소득수준 향상은 觀光需要를 급증시켜 觀光資源의 多樣化를 촉진시키고 있다. 따라서 開發性向 역시 비교적 조급한 편이다. 이것은 文化資源에 대한 稀少性 인식을 뜻한다. 資源危機 概念은 文化資源에 있어 도 예외일 수 없다. 그래서 資源을 保全資源(integrity), 保存資源(preservation), 保護資源(conservation)으로 分類하여 選擇的 資源政策을 遂行하도록 하려는 노력이 強化되었다. 이와 같은 노력은 제한된 資源을 長期的 價値에 의하여 利用하려는 人類의 自己保護的 자각이라 할 수 있을 것이다.

묻혀 있는 文化資源을 發掘하려는 努力이 증가하고 있는 것은 先民文化에 대한 學者들의 探究欲求에서 비롯하여 大衆欲求로 轉換되고 있기 때문일 것이다. 이와 같은 大衆欲求是 觀光誘引力과 結付되어 그 需要가 膨脹勢에 있다. 그래서 文化財는 人間이 利用하고자 하는 對象物로서 資源價値를 갖게 되며 市民教育資料로 利用되고 있다. 現代社會에서 홍보대상을 考慮할 때 有用한 군중은 탐구욕을 갖고 있는 觀光客集團일 것이다.

觀光客들은 先民들의 피와 땀으로 만들어진 民族魂의 結晶體를 접하면서 民族史에 대한 感動을 얻어낼 것으로 보인다. 이들 文化資源은 民族의 傳統과 創造活動의 象徴物로 승화될 것이며 民族정체의 뿌리로 評價될 수 있을 것이다²⁾.

이렇게 貴重한 文化財를 保護하기 위하여 나라마다 文化財法을 制定하여 있고 우리나라도 文化財保護法(1962年)을 制定하고 있다. 어떤 나라이든 文化財保護法에서 그 目的을 明示하고 있는데 그 뜻은 거의가 유사하다.

그 目的은 “人類文化財를 保護하여 이를 活用함으로써 人類文化 向上을 도모하는 데 있다”라고 하고 있다. 우리나라도 文化財保護法 第一條에서 그 目的

1) Leakey, R. E. and Lewin, R., 1977, *Origins*, E. P. Dutton, New York, pp. 12~20.

2) Kadt, E. D., 1979, *Tourism Passport to Development*, Oxford University Press, pp. 135~145.

을 提示하고 있는데 “이 法은 文化財를 保存하여 이를 活用함으로써 國民의 文化的 向上을 도모함과 아울러 人類文化的 發展에 기여함을 目的으로 한다”라고 되어 있다³⁾. 그것은 文化財의 資源的 價値를 부여하고 있는 것이라 할 수 있다.

이 論文에서는 濟州島의 指定文化財에 대한 資源價値를 규명하고 觀光資源化 방안을 탐색하고자 한다. 그래서 우선 文化財 분류를 정리하고자 한다. 즉 系統的 分類方式을 導入함으로써 文化財를 통일적으로 接近하여 類似文化財로 統合하고 자원평가기준에 의하여 相對的 評價를 실시함으로써 자원개발 순위의 設定에 有益하도록 노력한다. 觀光資源化에 대한 探索은 觀光資源 自體의 誘引力 증대와 保存的 側面的 均衡的 開發을 위하여 노력하려 하고 있으며 觀光開發 등의 外的 變化와의 連繫를 갖도록 하고 있다. 그러나 文化財는 그 內容이 너무 광범위하기 때문에 研究對象을 指定文化財(國家 및 道指定 포함)로 制限하고자 한다.

研究方法는 理論的 接近과 現地踏査 및 關係되는 人事들과의 面談 등에 의존하고 있다. 理論的 接近은 각종 문헌자료를 통한 接近이며, 現場踏査는 現場確認 및 測定, 評價基準에 의한 調査를 포함하고 있다. 評價基準에 대한 妥當性과 評價資料의 客觀性에 대하여 討論의 소지가 충분히 있는 것으로 생각된다. 評價基準을 작성함에 있어서는 國內外的 關係論文 등을 利用하여 16개의 概念을 抽出한 후 8개의 概念으로 통합한 다음에 關係學者와의 討論過程에서 5개의 概念으로 縮小·調整하였다⁴⁾. 評價基準에 의하여 評價를 進行하는 데는 더 큰 어려움이 있었다. 濟州道全域 217個所에 分布하고 있는 83종의 指定文化財를 把握하고 있는 關係專門家를 主要對象으로 하여 設問評價를 실시하려고 하였으나 적절한 대상자 선정이 不可能하여 설문지 조사를 포기하였다. 그래서 大學生 課題物에 의하여 資料를 얻은 후 관계 전문가들과의 面談을 통해서 資料의 客觀化를 시도하였다. 관계인사와의 面談은 各市·郡 및 邑面에서의 文化財管理 담당공무원 및 學界專門家를 對象으로 하여 이루어졌다.

3) 韓國觀光地開發研究所, 1983, 《文化財保護法》, p.7.

4) 張聖洙, 1985, “圈域別觀光資源實態의 比較考察”, 濟州大學校論文集, 제20집, pp.129-155.

2. 文化財의 地域的 分布와 系統的 分類

1) 地域的 分布

國家指定文化財는 文化公報部長官이 文化財委員會의 審議를 거쳐 指定(文化財保護法 제2조)한다. 國家指定文化財 目錄에 登載된 濟州道의 指定文化財는 40 항목인데 芭蕉一葉自生地(天然紀念物 18, 182-9)와 文珠蘭自生地(天然紀念物 19, 182-3)가 보호 지정되어 결국 38개가 된다⁵⁾. 表1에서 보면 文化財의 상징인 國寶는 없고 寶物(觀德亭) 1개와 史蹟(三姓穴) 1개가 있을 뿐이다. 民俗資料는 研子磨(下加, 新巖)와 草家(城邑)이며, 天然紀念物이 주종을 이루고 있다.

表1. 國家 指定文化財의 市·郡別 分布

지역 종류	濟州市	北濟州郡	西歸浦市	南濟州郡	道全域	計
寶物	1					1
史蹟地	1					1
重要民俗資料		2		6		8
重要無形文化財	3	1				4
天然紀念物	3	8	7	4	2	24
計	8	11	7	10	2	38

文化財保護法(제2조2항, 제55조)에 의한 濟州道 指定文化財는 表2와 같다(1985)⁶⁾. 文化財의 個數를 정하는 데 있어서 單位基準이 모두 다르기 때문에 어려움이 있었으나 다음과 같은 基準에 의하여 進行되었다. 돌하르방·支石墓·烟臺 등은 1基, 草家は 1棟을 1個로 처리하였다. 鄉校를 1個로 하였고 洞窟地帶, 植物自生地를 각각 1個로 하였다. 鄉校에 비하여 草家 1棟을 1個로 한 것은 모순이 있는 것 같으나 鄉校의 棟數는 鄉校의 크기를 뜻하는 것에 불과하지

5) 濟州道, 1982, 《濟州의 文化財》, pp. 2~76.

6) 濟州道, 1986, 《文化公報現況》, pp. 71~80.

만 草家와 瓦家の 棟數는 個數를 뜻하기 때문이다. 무환자나무 1본 및 팽나무 군락 20본인 경우에도 1본 혹은 20본이라는 숫자의 意味가 적다고 보아서 2個로 하였고, 선홍 백서향 및 변산일엽군락에 있어서는 分布地域이 전혀 다른 地域이기 때문에 2個로 처리하였다. 木石苑 20點, 동백군락 20주, 비석거리 13개 등도 각각 1個로 하였다.

表2. 濟州道 指定文化財의 分布

종류 \ 지역	濟州市	北濟州郡	西歸浦市	南濟州郡	道全域	計
有形文化財	3	3		3		9
無形文化財		5		2	5	12
紀念物	16	20	3	10		49
民俗資料	34	35	2	34		
文化財資料	7					
計	60	63	5	49	5	182

道指定文化財는 國家指定文化財의 傳達성을 보완하려는 것으로 보인다⁷⁾. 紀念物이 49個이나, 28個의 文化資源을 포함하고 있어서 紀念物 중 天然紀念物의 비율은 43%이고, 全文化財에 대한 비율은 55%에 불과하다. 民俗資料와 文化財資料가 비교적 많은 것은 돌하르방 45基와 濟州道 草家 54棟 및 瓦家 11棟을 포함하고 있기 때문이다.

市郡別 分布에서는 濟州市 60, 北濟州郡 63인데 반하여 西歸浦市 5, 南濟州郡 34로 地域偏重이 심하다. 이것은 歷史的 中心性向에서 비롯된 것으로 생각된다. 다시 말해서 濟州市와 北濟州郡은 반도부와의 連陸關係에서 歷史的 遺蹟이 많고, 南濟州郡도 성읍골과 대정골을 포함하고 있으나 서귀포시는 비교적 새로운 成長地域이기 때문이다. 그러나 觀光資源을 均衡開發하기 위해서는 文化財 發掘이 均衡을 유지하도록 할 필요가 있다⁸⁾. 즉 濟州市와 北濟州郡의 文化財 發掘量이 適正水準에 이른 것은 아니나 그늘 지역(shadow area)을 止揚시

7) 濟州道, 1982, 《濟州道誌 下》, pp.677~736.

8) 吳南三, 1986, “秋史 謫居地의 觀光資源化討論”, 《濟州文化의 再照明》, 도서출판 一念, pp.349~359.

키는 것이 바람직하다. 濟州道 觀光開發方向이 觀光土着化를 指向하고 있으므로 서귀포시 지역 등이 자연자원 중심에서 벗어나야 할 것으로 본다.

2) 系統的 分類

現在 일반적으로 사용되고 있는 文化財의 分類는 文化財保護法上的 分類方法에 의존하고 있다⁹⁾. 全國的 規模에서의 文化財 分類는 비교적 問題가 적다 할 것이나 市道地域에서의 文化財分類는 國家指定과 道指定을 兩分한 상태에서 文化財保護法上的 分類方法을 적용함으로써 상당히 복잡하게 되어 있는 실정이다¹⁰⁾.

表3. 文化財保護法上的 分類

項 目	內 容	備 考
有 形 文 化 財	建造物, 書籍, 古文書, 繪畫, 彫刻, 工 藝品	國寶, 寶物, 重要有形文化財
無 形 文 化 財	연극, 음악, 무용, 공예기술	重要無形文化財
民 俗 資 料	韓民族 生活文化資料	重要民俗資料
紀念物	史 蹟 가구, 고분, 성지, 궁지, 요지, 유물 포함 층	"
	名 勝 경승지, 협곡, 해협, 해만, 폭포, 호수	"
	天然紀念物 동식물, 광물, 동굴	"
保護物 또는 保護區域	指定文化財中 특히 保護가 必要한 것	"
文 化 財 資 料	非指定文化財中 향토문화 保存上 必要 한 것	"

表3의 文化財保護法上的 分類를 보면 有形文化財, 民俗資料, 紀念物 中の 史蹟, 명승, 天然紀念物 그리고 保護物 또는 保護區域, 文化財資料 등 8개로 分

9) 金震燮, 1984, 《觀光學原論》, 大旺社, pp.97~100.

10) 金炳文, 1986, "韓國觀光의 類型別 分布에 관한 地理學的 研究", 慶熙大學院 博士學位論文, pp.39~84.

類하고 있고, 이들 중에서 價値評價에 의하여 國寶, 寶物, 重要有形文化財, 重要無形文化財, 重要民俗資料 등 5個 分類를 더 추가하고 있다. 그래서 13個의 分類項目이 現存하고 있다. 이와 같은 分類方法은 分類와 價値評價를 동시에 추구함으로써 分類上의 혼돈을 야기시키고 있는 것이다. 文化財에 대한 價値評價는 항상 상대적이기 때문에 절대적 評價를 할 수가 없다는 前提가 인정되어야 할 것이다.

文化財保護法上的 分類는 細分化시키고 있으나 分類目的을 충분히 달성하고 있다고 보기 어렵다¹¹⁾. 國寶 1호 南大門(국보 186개)과 寶物 1호 東大門(보물 607개)의 價値分類에 대하여 신뢰를 얻지 못하고 있는 것이 대표적이다. 그래서 價値分類와 特性分類가 混在한 分類方法은 改善되어야 할 것으로 생각된다.

本 論文에서 構想하고 있는 分類方法은 特性 分類만을 成就하려고 하고 있다. 그것은 國家指定文化財와 道指定文化財에 대한 價値差 등을 설정하기 어렵고 分類의 單純化를 기하기 위한 것이었다.

表4에서 제시한 指定文化財의 分類方式은 資源分類만을 目的으로 하는 系統的 分類方式이다. 1차 分類는 歷史 遺蹟, 民俗資料, 自然資源으로 分類하고 또 細分化하기 위해서 2次 分類와 3次 分類方法 등을 고려하고 있다. 各 資源마다 고유번호를 함께 부과하여 名稱과 區分上의 혼돈을 피하려고 노력하였다. 3次 分類項目이 없는 것은 現在 해당 項目이 없어서 細分化시킬 필요가 없기 때문이다. 앞으로의 討論은 表4 文化資源의 分類方式으로서 國家指定과 道指定文化財 一切를 分類하여 이용한다. 本 論文의 分類方式으로 指定文化財를 分類하면 다음과 같다.

11) 韓國觀光地開發研究所, 1983, 《文化財를 中心으로 한 韓國觀光資源論》, pp. 394~422.

表4. 指定文化財의 分類方式

고유 번호	1次分類	고유 번호	2次分類	고유 번호	3次分類	備考	
1	歷史遺蹟	1-1	紀念建物				
		1-2	紀念遺蹟				
		1-3	軍事遺蹟	1-3-1	성	지	
1-3-2	연			대			
2	民俗資料	2-1	生活文化財	2-1-1	민	구	
				2-1-2	민	가	
				2-1-3	민	속 마을	
		2-2	民間信仰資料				
		2-3	工藝技術				
		2-4	세네의식				
2-5	민요						
3	自然資源	3-1	景觀資源	3-1-1	조	망 지 형	
				3-1-2	수담대(식물학습원)		
				3-1-3	동	굴 지 형	
		3-2	動物資源	3-2-1	육	상 동 물	
				3-2-2	수	중 동 물	
				3-2-3	조	류	
		3-3	植物資源	3-3-1	초	본 식 물	
				3-3-2	목	본 식 물	

· 國家 및 濟州道 指定文化財 內譯(83種 217個)

1. 歷史遺蹟(21種 75個)

1-1. 紀念建物(9種)

觀德亭(國· 322, 三徒洞 '63.1.21)

濟州鄉校(道·有·2, 龍潭洞 '71.8.26)

大靜鄉校(道·有·4, 沙溪里 '71.8.26)

戀北亭(道·有·3, 朝天 '71.8.26)

旌義鄉校(道·有·5, 城邑里 '71.8.26)

鄉社堂(道·有·7, 城邑 '75.3.12)

日觀軒(道·有·8, 新村 '75.3.12)

楸子處土閣(道·有·9, 楸子 '75.3.12)

1-2. 紀念遺蹟(8種 56個)

三姓穴(國·史·134, 二徒洞 '64.6.10)

支石墓(道·紀·2, 龍潭, 道連, 三陽, 5기 '71.8.26)

돌하르방(道·民資·2, '71.8.26) 45기, 濟州市(21기), 城邑(12기), 保城(12기)

朝天碑石거리(道·紀·31, 7기, '76.9.9)

禾北碑石거리(道·紀·30, 13기, '76.9.9)

文敬公高兆基墓(道·紀·38, 我羅洞, '77.7.13)

三射石(道·紀·4, 禾北洞, '71.8.26)

明月臺(道·紀·7, 明月, '71.8.26)

1-3. 軍事遺蹟(6種 11개)

1-3-1. 城址(5개)

濟州城址(道·紀, 3, 二徒一洞, '71.8.26)

大靜城址(道·紀, 12, 保城, '71.8.26)

明月城址(道·紀·29, 明月, '76.9.9)

別防鎮(道·紀, 24, 下道, '74.4.13)

抗蒙遺蹟址(道·紀, 28, 古城, '76.9.9)

1-3-2. 烟臺(道·紀·23) 7개

(新陽, 溫平, 朝天, 歸德, 新巖, 表善, '76.9.9)

2. 民俗資料(27種 97개)

2-1. 生活文化財(4種 73개)

2-1-1. 民具(2개)

研子磨(國, 重民, 32, 2개, '75.10.13),

잣동네 말방아(涯月, 下加), 당거리 말방아(涯月, 新巖)

2-1-2. 民家(草家 52棟, 瓦家 13棟)

ㄱ. 草家, 國家指定(重民 68, 69, 70, 71, 72, 5棟, 城邑, '79.1.23)

道指定(民資·3, '78.11.14. 24家具 45棟, 文化資料, 3家7棟, '86.4.10)

濟州市—外都(8家 14棟), 三陽(1家2棟), 計 9家 16棟

北郡—涯月 下加(8家 18棟), 納邑(1家 2棟), 計 11家 24棟

西歸浦市—中文(1家 2棟)

南郡—大靜保城(1家 2棟), 大靜 영락(1家 2棟), 南元 신예(3家 6棟),

表善 하천(1家 1棟), 計 6家 10棟

ㄴ. 瓦家(道·民資, 4 '78.11.14)—6家 13棟

濟州市 禾北(1家 2棟), 北郡 朝天(3家 7棟), 新村(2家 4棟)

2-1-3. 民俗마을—성음민속마을(國·重民, 188 '84.6.7)

2-2. 民間信仰資料(7종 8개)

五賢壇(道·紀·1, 二徒洞 '71.8.26)

佛塔寺五層石塔(道·有·1, 三陽 '71.8.26)

法華寺址(道·紀·13, 河源, '71.8.26)

복신미륵(道·民·資·1, '71.8.26)

東資福(1基, 健入洞), 西資福(1基, 龍潭洞)

崔瑩將軍祠堂(道·紀·11, 楸子, '71.8.26)

海神祠(道·紀·22, 禾北, '74.4.13)

節婦岩(道·紀·9, 龍水, '71.8.26)

2-3. 工藝技術(5종)

갓일, 탕건장(國·重無·67, '80.11.17)

탕건장(김공춘 禾北)

갓일양태(고정생, 朝天)

갓일총모자(김인, 道頭)

불미공예(道·無文·7, 덕수, 송영화, '86.4.10)

정동벌립장(道·無文, 歸德, '86.4.10, 초고공예, 흥만년, 77세)

2-4. 祭禮儀式(4種)

칠머리당굿(國·重無, 71, 안사인 59세, 健入洞, '80.11.17)

영감놀이(道·無文, 2, 행원, 이중춘, 54세, '71.8.26)

송당마을제(道·無文, 5, '86.4.10)

남읍마을제(道·無文, 6, '86.4.10)

2-5. 民謠(7種)

민요 5수(道·無文, '71.8.26)

오돌또기-조을선(72세, 城邑)

산천초목-조을선, 이선옥, 도일원

봉지가-이선옥(73세, 城邑)

해녀노래-정순덕(67세, 동김녕)

맷돌노래-이달근(81세, 朝天)

방앗돌 굴리는 노래(道·無文, 9, 덕수, '86.4.10)-허승옥(84세)

멀치 후리는 노래(道·無文, 10, 동김녕, '86.4.10)-김경성(女 59세)

3. 自然資源-45個所, 35種

3-1. 景觀資源(13種)

3-1-1. 眺望地形(8種)

산굼부리 噴火口(國·天紀, 교래, '79.6.18)

日出峯(道·紀, 36, 城山, '78.9.9)

漢拏山 天然紀念物(國·天紀, 182, 東西 14.4km, 南北 9.8km, 일원, 66.10.12)

山房山 岩壁 植物地帶(國·天紀, 182-5 '66.10.12)

安德溪谷 常綠樹立地帶(國·天紀, 182-6, '66.10.12)

天帝淵暖帶林地帶(國·天紀, 182-7, '66.10.12)

天地淵暖帶林地帶(國·天紀, 182-8, '66.10.12)

西歸浦層의 貝類化石(國·天紀, 195, 서흥동, '68.5.23)

3-1-2. 樹林帶(植物學習園, 2種)

樅子林(國·天紀, 182-2, 坪垵里, '66.10.12)

納邑暖帶林地帶(國·天紀, 182-4, '66.10.12)

3-1-3. 洞窟地形(3種)

金寧 萬丈窟(國·天紀, 98, 동김녕, '62.12.3)

熔岩洞窟地帶(國·天紀, 236, 협재, '71.9.30) 소천굴, 황금굴, 협재굴

빌레못굴(國·天紀, 342, 어음, '84.8.10)

3-2. 動物資源(3種)

- 濟州 말(國·天紀, 347, 용강동, '86.2.8)
- 무태장어(國·天紀, 27, 서귀동, '62.12.3)
- 사수도海鳥類(흑비둘기, 승새, 國·天紀, 추자, '82.11.14)

3-3. 植物資源(19種 29個所)

3-3-1. 草本植物(5種)

- 芭蕉一葉(國·天紀, 18,甫木, '62.12.3)
(國·天紀, 182-9, '67.7.11)
- 변산일엽(道·紀, 18, 善屹, '74.4.13)
- 文珠蘭(國·天紀, 182-3, '66.10.12)
(國·天紀, 19, 下道, '62.12.13)
- 寒蘭(國·天紀, 191, 道一圓, '67.7.11)
- 선인장(道·紀, 35, 月令, '74.4.13)

3-3-2. 木本植物(14個種 24個所)

- 백서향(道·紀, 18, 善屹, '74.4.13)
- 道連橘나무(道·紀, 20, 道連洞, 6주, '74.4.13)
- 光令橘나무(道·紀, 26, 涯月, 光令 1주, '74.4.13)
- 靑橘나무(道·紀, 32, 二徒洞, 2주, '76.9.9)
- 양뱃나무, 新禮(國·天紀, 156, 3주, '64.1.31)
奉蓋(國·天紀, 159, 3주 '64.1.31)
- 冬栢, 新興(道·紀, 27, 20本, '74.4.13)
위미(道·紀, 39, 564주, '82.5.2)
善屹(道·紀, 10, 郡落, '71.8.26)
- 먼나무(道·紀, 西歸洞, 1주, '71.8.26)
- 녹나무, 道順(國·天紀, 162, 自生郡落, '64.1.31)
제주의료원(道·紀, 34, 2본, '76.9.9)
- 담팔수, 천지연(國·天紀, 163, 自生 5주, '64.1.31)
천지연(道·紀, 14, 1주, '71.8.26)
- 조록나무(道·紀, 21, 1주, 寧坪, '74.4.13)
- 곰솔, 我羅洞(國·天紀, 160, 8주, '64.1.31)
水山(道·紀, 8, 1주, '71.8.26)

느티나무(國. 天紀, 161, 城邑, 1주, '64.1.31)

팽나무(國. 天紀, 161, 城邑 3주, '64.1.31)

금덕(道·紀, 6, 20本, '74.4.13)

명월(道·紀, 19, 65주, '74.4.13)

무환자나무, 금덕(道·紀, 6, 1本, '74.4.13)

我羅(道·紀, 33-1, 1本, '76.9.9)

신예(道·紀, 33-2, 1本, '76.9.9)

※ 기호설명

國(國家指定), 道(道指定), 寶(寶物), 史(史蹟), 有(有形文化財), 紀(紀念物), 民資(民俗資料), 重民(重要民俗資料), 重無(重要無形文化財), 無文(無形文化財), 天紀(天然紀念物)

3. 文化財의 評價

1) 評價基準의 設定

다양한 文化資源을 알맞게 이용하기 위해서는 사전 檢討가 先行되어야 할 것이다. 先行研究는 使用目的에 적합한 價値評價를 수행함으로써 開發次元의 선택을 合理化시킨다. 그래서 文化資源의 資源化를 위한 研究에서도 文化資源에 대한 個體別 評價를 실시할 필요가 있게 된다. 資源評價는 評價基準의 設定을 前提로 한다. 본 論文에 있어서 觀光資源의 일반적 개념을 包括하고 觀光資源論 價値를 測定하는 評價基準을 마련하려고 한다.

評價基準의 設定은 觀光資源의 개념분석에서부터 출발한다. 觀光資源은 觀光動機와 觀光欲求를 充足시킬 수 있는 有形 혹은 無形의 事物 一切이며 觀光誘引力(attraction)을 지닌다. 유형 혹은 무형의 사물 일체라는 定義는 관광자원의 形態를 말하는데 文化資源 모두를 포괄할 수 있을 것이다. 그 사물의 가치는 觀光動機와 觀光欲求를 충족시킬 수 있는 誘引力의 정도에 따라 決定된다.

觀光動機·觀光欲求·觀光誘引力 등은 관광의 概念을 把握함으로써 그 뜻을 추적할 수가 있다. 메드상(J. Médecin, 1966)의 觀光의 定義에서는 「관광이란 사

람이 기분전환을 하고 休息을 취하며 또한 새로운 현상 혹은 未知의 自然風景에 접함으로써 그 經驗과 敎養을 넓히기 위하여 旅行을 한다든가 定住地를 떠나 滯在를 함으로써 成立하는 餘暇活動의 一種이다」¹²⁾라고 하였다. 이러한 정의는 관광욕구를 知識의 探究와 休養으로 制限하고 있다. 이것은 觀光資源側面에서 본다면 관광자원이 지식탐구의 대상으로 혹은 휴양기능의 수행을 要求하고 있다.

〈圖1〉 觀光動機

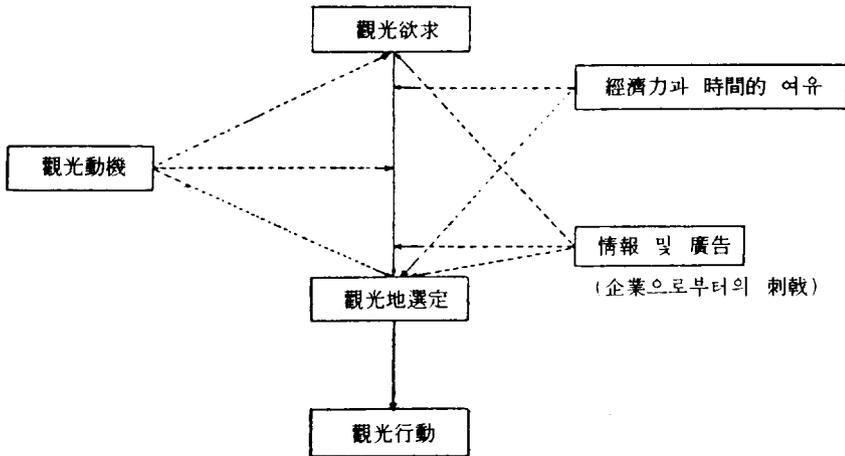


圖1에서 觀光欲求는 여러 가지 要因에 의하여 影響받는다¹³⁾. 그러나 단순화시키기 위해서 觀光客과 觀光資源과의 相互 力學關係만을 制限시킬 必要가 있다. 觀光資源은 관광욕구를 充足시킬 수 있는 觀光魅力을 갖고 있음으로써 觀光資源價値가 增大되기 때문이다. 그래서 일반적인 관광욕구를 充足시킬 수 있는 관광자원의 魅力은 敎育效果 혹은 感動을 줄 수 있어야하고 鄉土의이며 稀少性을 갖고 있어야 하고 心理的 慰安과 休養환경을 조성할 수 있는 매력적

12) J. Médecin, 1982, “監全正志의 觀光의 概念と 觀光의 歷史”, 《現代觀光論》所載論文, p.3 譯文 參照.

13) 金相勳, 1982, 《觀光學概論》, 集文堂, pp.101~102.

인 要素를 갖고 있어야 할 것이다¹⁴⁾.

그리고 觀光資源化는 外的 刺戟要素로서 觀光객이 쉽게 接近할 수 있는 環境과 특수한 저항 要素가 없고 觀光開發과 發展展望이 좋을 때 높은 評價를 받을 것이다. 이러한 概念들을 정리하여 教育性·鄉土性(稀貴性)·魅惑性·接近性·發展性 등의 5개 概念으로 압축하였다. 이들 要素들을 갖추고 있는 정도에 따라서 觀光資源化 水準이 決定될 것이다. 그래서 이 要素들을 觀光자원화 평가기준으로 설정하였는데 그것은 다음과 같이 설명할 수 있을 것이다.

教育性은 國民教育, 住民主體性的 定立, 國家統合의 側面에서 強調되는데 文化財의 價値尺度에서 볼 때 重要하다. 鄉土性(稀貴性)은 地域性을 나타내는 概念이다. 뛰어난 眺望景觀 또는 鄉土的 歲時風俗, 風物環境, 희소한 사물 등은 觀光誘引力이 크다.

魅惑性은 心理的 安定, 情緒的 感動, 解放感, 休養, 享樂的 분위기 등으로 순수한 觀光欲求에 충족되는 사상을 측정한다.

接近性은 교통, 관광루트, 觀光開放狀態, 感想機會의 편리한 정도 등을 측정하는 기준이다.

發展性은 觀光資源이 갖고 있는 固有的 발전전망과 周邊自然과의 連繫可能性, 觀光開發에 대한 전망 등을 포함한다.

앞에서 論議한 評價基準에 의해서 文化資源을 평가하는 데 加重點은 最適에 5점, 최불량에 1점을 부과한다. 각 자원마다 가중점 총 득점을 환산하여 80% 이상을 甲, 60~79%를 乙, 59% 이하를 丙으로 한다. 甲은 現在 資源적 가치가 있는 積極的 資源, 乙은 전망이 있는 예비자원으로 소극적 資源, 丙은 현실적으로 이용하기 어려운 保存資源으로 規定하였다.

14) Lundberg, D. E., 1980, *The tourist Business*, Van Nostrand Reinhold Company Inc., New York, pp. 209~230.

表5. 紀念建物 評價表

資源	尺度	尺度					計	評價	%
		教育性	鄉土性	魅惑性	接近性	發展性			
觀 德 亭		4	5	4	5	4	22	甲	88
濟 州 鄉 校		4	4	3	4	3	18	乙	72
大 靜 鄉 校		4	4	3	2	3	16	乙	64
旌 義 鄉 校		4	4	3	4	4	19	乙	76
戀 北 亭		3	3	2	2	3	13	丙	52
鄉 社 堂		3	4	3	3	3	16	乙	64
日 觀 軒		4	5	4	4	4	21	甲	84
新 村 鄉 舍		3	4	3	2	3	15	乙	60
楸 子 處 士 閣		3	3	1	1	1	9	丙	36
計		32	36	27	27	27	149		
%		71	80	60	60	60	66.2	乙	66.2
評 價		中	上	中	中	中	中		

表6. 紀念遺蹟 評價表

資源	尺度	尺度					計	%	評價
		教育性	鄉土性	魅惑性	接近性	發展性			
三 姓 穴		5	5	3	5	4	22	88	甲
支 石 墓		4	5	3	4	4	20	80	甲
돌 하 르 방		3	5	4	4	4	20	80	甲
朝 天 碑 石 거리		3	3	2	1	1	10	40	丙
禾 北 碑 石 거리		3	3	2	1	1	10	40	丙
文 敬 公 高 兆 基 墓		4	4	3	3	3	17	68	乙
三 射 石		2	1	1	3	1	8	32	丙
明 月 墓		3	2	2	2	1	10	40	丙
計		27	28	20	23	19	117	468	
%		67.5	70	50	57.5	47.5	58.5	58.5	丙
評 價		中	中	下	下	下	下		

表7. 軍事遺蹟 評價表

資源	尺度					計	%	評價
	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性			
濟州城址	5	5	3	4	2	19	76	乙
大靜城址	4	4	3	3	4	18	72	乙
明月城址	3	3	2	2	1	11	44	丙
別防鎮	5	5	3	3	1	17	68	乙
抗蒙遺蹟址	5	4	3	3	5	20	80	甲
烟墓	5	5	3	3	1	17	68	乙
計	27	26	17	18	14	102	400	
%	90	86.7	56.7	60	46.7	340	68	乙
評價	上	上	下	中	下	中		

表8. 生活文化財 評價表

資源	尺度					計	%	評價
	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性			
研子磨	4	4	4	1	2	15	60	乙
國家指定草家	4	5	4	4	3	20	80	甲
道指定草家	4	4	2	2	2	14	56	丙
瓦家	3	3	3	2	3	14	56	丙
城邑民俗村	5	4	4	4	4	21	84	甲
計	20	20	17	13	14	84	336	
%	80	80	68	52	56	67.2	67.2	乙
評價	上	上	中	下	下	中	中	

表9. 民間信仰資料 評價表

資源	尺度					計	%	評價
	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性			
五感壇	4	5	2	4	2	17	68	乙
佛塔寺五層石塔	4	4	4	2	2	16	64	乙
法華寺址	4	5	4	2	2	17	68	乙
복신미곡	4	5	4	3	2	18	72	乙
海神祠	3	4	2	2	2	13	52	丙
翁婦岩	3	3	2	2	1	11	44	丙
崔瑩將軍祠堂	3	3	2	1	1	10	40	丙
計	25	29	20	16	12	102	408	
%	71.4	82.9	57.1	45.7	34.3	58.3	58.3	丙
評價	中	上	下	下	下	下	下	

表10. 工藝技術 評價表

資源	尺度					計	%	評價
	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性			
탕 건 장	4	4	4	2	4	18	72	乙
갓 일 양 태	4	4	4	2	4	18	72	乙
갓 일 총 모 자	4	4	4	2	4	18	72	乙
불 미 공 예	4	4	4	2	3	17	68	乙
정 동 벌 립 장	3	4	4	3	4	18	72	乙
計	19	20	20	11	19	89	356	
%	76	80	80	44	76	71.2	71.2	乙
評 價	中	上	上	下	中	中	中	

表11. 祭禮儀式 評價表

資源	尺度					計	%	評價
	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性			
칠 머리 당 굿	4	4	5	3	3	19	76	乙
영 감 놀 이	4	4	5	3	3	19	76	乙
송 당 마 을 제	4	4	3	2	2	15	60	乙
남 음 마 을 제	4	4	3	2	2	15	60	乙
計	16	16	16	10	10	68	272	
%	80	80	80	50	50	68	68	乙
評 價	上	上	上	下	下	中	中	

表12. 濟州民謠(5수)의 評價表

資源	尺度					計	%	評價
	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性			
오 돌 또 기	3	4	4	3	4	18	72	乙
산 천 초 목	3	4	3	2	4	16	64	乙
봉 지 가	3	4	3	2	3	15	60	乙
해 너 노래	3	4	4	3	4	18	72	乙
맷 돌 노래	3	4	3	2	3	15	60	乙
밤 앓 돌 굴 리 는 노래	3	4	4	1	4	16	64	乙
멀 치 후 리 는 노래	3	4	4	2	4	17	68	乙
計	21	28	23	12	26	115	460	
%	60	80	65.7	34.3	74.3	65.7	65.7	乙
評 價	中	上	中	下	中	中	中	

指定文化財의 觀光資源論 考察

表13. 景觀資源 評價表

資源	尺度						計	%	評 價
	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性				
산 古 阜 리	4	5	3	4	4	20	80	甲	
日 出 峯	4	5	5	4	5	23	92	甲	
漢 拏 山	5	5	5	5	5	25	100	甲	
山 房 山	4	5	5	4	4	22	88	甲	
安 德 溪 谷	4	5	4	4	3	20	80	甲	
天 帝 淵	4	5	4	4	5	22	88	甲	
天 地 淵	4	5	5	4	5	23	92	甲	
西 歸 浦 層	5	5	1	2	1	14	56	甲	
權 子 林	5	4	4	3	4	20	80	甲	
泗 邑 暖 帶 林	3	4	3	1	1	12	48	丙	
萬 文 窟	4	5	4	3	5	21	84	甲	
挾 才 窟	4	4	4	4	5	21	84	甲	
빌 레 吳 窟	4	4	2	1	1	12	48	丙	
計	54	61	49	43	48	255	1,020		
%	83	93.8	75.4	66.2	73.8	78.5	78.5	乙	
評 價	上	上	中	中	中	中	中		

表14. 動物資源 評價表

資源	尺度						計	%	評 價
	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性				
무 태 장 어	3	4	2	2	1	12	48	丙	
泗水島海鳥類	3	4	4	1	1	13	52	丙	
濟 州 말	4	4	3	4	3	18	72	乙	
計	10	12	9	7	5	43	172		
%	66.7	80	60	46.7	33.3	57.3	57.3	丙	
評 價	中	上	中	下	下	下	下		

表15. 植物資源 評價表

資源	尺度	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性	計	%	評價
芭蕉一葉		3	4	3	1	1	12	48	丙
변산일엽		3	4	3	1	3	14	56	丙
文珠蘭		3	4	3	3	3	16	64	乙
寒蘭		3	4	4	3	4	18	72	乙
선인장		3	4	3	3	3	16	64	乙
백서향		3	4	3	1	3	14	56	丙
靑橘나무		3	4	3	1	1	12	48	丙
왕벚나무		3	5	2	1	2	13	52	丙
冬柏나무		3	4	4	3	3	17	68	乙
민나무		2	3	4	3	2	14	56	丙
늑나무		3	3	3	1	3	13	52	丙
담팔수		2	3	3	3	3	14	56	丙
조목나무		2	3	3	1	1	10	40	丙
곰솔		2	3	4	4	1	11	44	丙
느티나무		4	4	4	4	3	19	76	乙
팽나무		4	4	4	4	3	19	76	乙
무환자나무		3	3	2	1	1	10	40	丙
計		49	63	55	35	40	242	968	
%		57.6	74.1	64.7	41.2	47.0	284.6	56.9	丙
評價		下	中	中	下	下		下	

2) 評價의 討論

위에서 表5, 表6, 表7, 表8, 表9, 表10, 表11, 表12, 表13, 表14, 表15 등에서 討論한 資源別 평가내용을 유형별로 통합하여 자원이용 순위를 검토하고자 한다. 表16의 資源評價 順位表의 歷史遺蹟에서 積極的 資源을 보면 순위 1은 觀德亭과 三姓穴이고¹⁵⁾ 3위는 日觀軒, 4위는 支石墓와 抗蒙遺蹟址이다. 消極的

15) 濟州市, 1985, 《濟州市 三十年史》, pp. 985~986.

資源은 6위의 濟州城址와 旌義鄉校이며 8위의 濟州鄉校·大靜鄉校·大靜城址와 11위의 文敬公高兆基墓·別防鎮·烟 臺 等이며 14위의 鄉舍堂과 新村鄉舍가 이에 속한다.

表16의 民俗資料에서 積極的 資源과 消極的 資源을 살펴 보면, 積極的 資源은 1위의 城邑 民俗마을과 2위의 國家指定草家(城邑)가 있다. 3위의 칠머리당굿, 영감놀이¹⁶⁾와 5위의 복신미륵·탕건장·갓일총모자·갓일양태·정동벌립장·오돌또기·해너노래 등과 12위의 五賢壇·法華寺址·불미공예·멸치 후리는 노래와 16위의 불탑사 5층석탑·산천초목·방앗돌 굴리는 노래, 19위의 연자매·송당마을제·納邑마을제·봉지가·땃돌노래 등이 消極的 資源에 속한다.

自然資源의 積極的 資源은 1위의 漢拏山, 2위의 日出峯과 天地淵, 4위의 山房山과 天帝淵, 6위의 萬丈窟과 挾才窟, 8위의 산굼부리, 安德溪谷, 樵子林 등이 이에 속하며 消極的 資源으로는 11위의 느티나무(城邑)와 팽나무(城邑), 13위의 寒蘭과 제주말, 15위의 동백나무군락(위미), 16위의 文珠蘭과 선인장 등이다. 이와 같은 評價는 現地狀態에서 資源의 이용을 위한 價値評價라 할 수 있을 것이다. 그래서 開發方向과 資源선택을 결정하는 데 이용될 수 있는 자료로 도움을 줄 수 있을 것이다.

觀光資源은 그것이 갖고 있는 속성에 의하여 속명적으로 유인력이 결정된다. 인위적으로 조작되는 부가적 요소들은 그 본래의 성질을 개발하고 정보를 홍보하며 또한 接近을 쉽게하는 것에 불과하다. 그래서 觀光資源이 갖고 있는 본래의 가치는 그것이 지니고 있는 절대적 가치에 의하여 존재한다. 이에 반하여 그 이용은 사회적 요인의 영향을 받는 개발행위에 의하여 결정되므로 相對的이라 할 수 있다. 개발행위는 이용주체의 意識水準으로부터 나온다¹⁷⁾고 한다면 資源利用 價値는 利用主體의 文化的 意識水準에서 비롯된다는 論理가 성립된다. 이 논리에서 出發하여 觀光資源의 發展過程을 도식화할 수 있을 것이다.

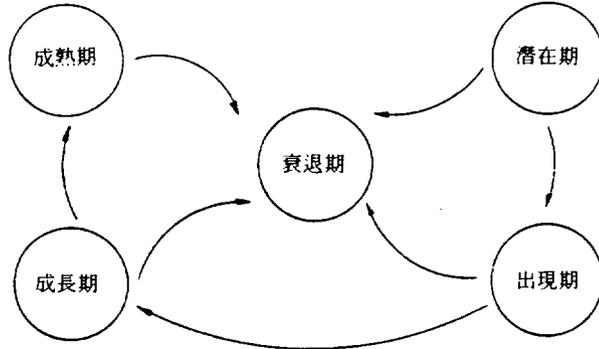
16) 濟州道, 1986, 《濟州道無形文化財調查報告書》, pp.172~198.

17) 李長春, 1985, “韓國의 福祉觀光政策開發에 관한 研究,” 東國大學院 博士學位論文, pp.7~15.

表 16. 資源評價 順位表

分類	評價	順位	資 源 名	分類	評價	順位	資 源 名		
歷史遺蹟	적극적 자원	1	觀 德 亭	自然資源	적극적 자원	16	佛塔寺五層石塔		
		3	三 姓 穴				산 천 초 목		
		4	支 石 墓				방앗돌굴리는 노래		
		4	抗 蒙 遺 蹟 址				妍 子 磨		
	소극적 자원	6	濟 州 城 址			19	송 당 마 을 제		
			旌 義 鄉 校				봉 지 가		
		8	濟 州 鄉 校			맷 돌 노 래			
			大 靜 鄉 校			남 음 마 을 제			
		11	大 靜 城 址			1	漢 拏 山		
			文 敬 公 高 兆 基 墓			2	日 出 峯		
		14	別 防 鎮			4	天 地 淵		
			연 대			4	山 房 山		
		民俗資料	적극적 자원			1	城 邑 民 俗 마 을	8	天 帝 淵
						3	國 家 指 定 草 家		萬 丈 窟
소극적 자원	4		칠 머 리 당 굿	6	협 재 굴				
			영 감 놀 이	8	산 굴 부 리				
	5		복 신 미 릅	11	安 德 溪 谷				
			탕 진 장	11	榧 子 林				
			갓 일 총 모 자	11	느티 나무 (城 邑)				
			갓 일 양 태	11	팽 나 무 (城 邑)				
			정 동 벌 립 장	13	寒 蘭				
			오 돌 또 기	13	제 주 말				
	12		해 너 노 래	15	동백 나무 (위미)				
			五 寶 壇	16	선 인 장				
法 華 寺 址			문 주 란						
불 미 공 예									
멀치 후리는 노래									

〈圖2〉 觀光資源의 發展 循環



〈圖2〉의 觀光資源의 발전순환은 觀光資源에 대한 利用主體의 의식적 자극에 의하여 발전될 것이라는 가설을 전제로 한다. 일반적으로는 潛在期에서 出現期·成長期·成熟期를 거쳐 衰退期로 전락될 것으로 보인다. 그러나 利用主體의 意識水準이 相對的이므로 各 段階에서 직접 衰退期로 전환될 수도 있다. 이것은 觀光資源의 壽命을 연장시키는 再開發 刺戟이 必要하다는 것을 제시하고 있다.

表17의 觀光資源의 發展循環段階의 적용은 文化財 資源의 現在 利用狀態에서 적용을 시도한 것이다. 이들은 各 段階別로 구체적으로 살펴보면 제5단계인 衰退期에 觀德亭, 三姓穴이 속한다. 이들은 획기적인 再開發이 이루어지지 않으면 觀光魅力은 점차 감소할 것으로 보인다. 제4단계의 成熟期에는 日觀軒·돌하르방·國家指定草家(城邑)·城邑민속마을·日出峯·漢拏山·天地淵·萬丈窟, 挾才窟, 느티나무 및 楓나무(城邑) 등이 속하는데 이들은 관광러쉬 상태에 도달해 있고 그 魅力이 限界에 달한 것 같다. 제3단계인 成長期에는 抗蒙遺蹟址·산굼부리·山房山·天帝淵·樵子林·安德溪谷 등이 속하는데 이들은 再開發이 要求되고 있다. 제2단계의 出現期에 속하는 資源은 濟州鄉校·大靜鄉校·旌義鄉校·支石墓·濟州城址·탕전장·갓양태·갓총모자·불미공예·정동벌립장·칠머리당궁·영감놀이·오돌또기·해너노래·제주말·文珠蘭·寒蘭·선인장·동백·먼나무 등으로 觀光資源化를 위한 努力이 이루어져야 할 것들이다. 제1단계의 潛在期에 속하는 資源은 豫備資源으로서 좀 더 다듬어져야 할 것들인데 鄉社堂·新村鄉舍·文敬公高兆基墓·大靜城址·別防鎭·烟臺·연자

表 17. 觀光資源의 發展 循環段階의 적용

발전 단계	단계명	분 류 기 준	자 원 명
5	衰退期	편익시설 및 유흥 시설의 과밀, 관광 기호의 변화에 부적응, 재개발 필요	觀德亭, 三姓穴
4	成熟期	관광수지 균형유지, 관광객 러쉬, 주변 시설 과밀화 진행	日觀軒, 돌하르방, 國家指定草家, 城邑民俗마을, 日出峯, 漢拏山, 천지연, 만장굴, 협재굴, 느티나무 및 팽나무(성음)
3	成長期	투자의욕이 강하고 투기가 발생하며 기반시설 투자가 진행된다.	항몽유적지, 산공부리, 산방산, 천제연, 비자림, 안덕계곡
2	出現期	개발전망발생, 개발 정책 결정단계	제주향교, 대정향교, 정의향교, 지석묘, 제주성지, 당전장, 갓양태, 갓총모자, 불미공예, 정동별립장, 칠머리당굿, 영감놀이, 오돌또기, 해너노래, 제주말, 문주란, 한란, 선인장, 동백, 먼나무
1	潛在期	자원특성은 훌륭하나 접근기회가 부족한 상태이다.	향사당, 신촌향사, 문경공고조기묘, 대정성지, 별방진, 연대, 연자매, 오현단, 불탑사 5층석탑, 법화사지, 복신미륵, 송당마을제, 산천초목, 봉지가, 맷돌노래, 방앗돌 굴리는 노래, 멀치 후리는 노래

매·五賢壇·佛塔寺五層石塔·法華寺址·복신미륵·송당마을제·산천초목·봉지가·맷돌노래·방앗돌 굴리는 노래·멀치 후리는 노래 등이다.

4. 觀光資源化의 方向

1) 觀光資源化의 概念

觀光資源(Tourism Resource, Tourist Object)은 그 固有한 魅力때문에 外部의 충격에 약하고 損傷받기 쉽다. 이러한 屬性 때문에 그 開發은 合目的의 일 때에만 資源機能을 發展시킬 수가 있다. 그러나 潛在的 觀光性만으로는 觀光價値를 갖지 못한다. 觀光客과 連繫될 때 비로소 觀光客에 의하여 評價받는 資源이라고 말할 수 있을 것이다.

觀光資源化는 이와 같이 資源利用 概念에서 論議가 可能하다. 원초적 存在狀態에서 觀光對象으로 露出되는 資源利用은 文化集團의 意識水準에 의하여 결정될 것이다. 이것은 資源의 潛在的 存在를 前提로 하고 人間의 利用能力과의 相互作用에 의해서 資源化가 進展됨을 말한다. “資源은 存在하는 것이 아니라 產出되는 것”이라는 말은 觀光資源化를 適切하게 表現하고 있다. 潛在되어 있던 資源이 人間의 觀光意識表面에 出現함으로써 의도적 加工에 의하여 점차 그 價値는 增加할 것이다.¹⁸⁾ 이러한 資源價値의 增加는 人爲的 附加要素의 開發을 촉진하게 되어 점차 資源誘引力을 擴大시켜 가게 된다. 資源誘引力의 利用增大는 資源利用圈의 成長을 가져오게 된다. 이와 같은 發達過程을 총칭하여 觀光資源化 過程이라 할 것이다.

觀光資源 利用의 極大化 過程을 觀光資源化 過程이라고 하면 觀光資源化는 觀光資源의 發達過程을 刺戟하는 人爲的 造作, 혹은 의도적 手段의 展開過程이라 할 수 있을 것이다. 그것은 個別資源의 保存, 保護, 藝術的 機能의 附與, 學問的 價値의 增大, 稀少性 혹은 重要性에 대한 準據의 提示, 接近機會의 擴大, 國民教育의 場으로서의 利用 등으로 풀이될 수 있을 것이다. 그 方法은 觀光資源學的인 接近, 機能的인 接近, 觀光開發的인 接近으로 요약된다.¹⁹⁾

18) Marsh, W. M., 1983, *Landscape Planning*, Addison-Wesley Publishing Company.

19) 千歲市, 1980, 《觀光振興基本計劃》, 日本千歲市, pp. 2~3.

2) 觀光資源 特性의 再發掘

觀光資源의 特性은 원초적으로 갖고 있는 固有性을 말한다. 固有性은 稀少하고 魅惑의이며 觀光客에게서 深表의인 感動을 얻어낼 수 있어야 할 것이다. 그래서 特性에 맞는 附加的 要素가 開發되어야 하고 價値가 損傷되지 않아야 할 것이다. 이와 같은 趣旨에서 資源價値를 부여받고 있는 文化財를 中心으로 考察하고자 한다.

指定文化財의 歷史的 遺蹟 중에서 觀德亭과 三姓穴은 濟州道의 옛모습을 象徵하는 代表的인 觀光資源이다. 日觀軒·支石墓·抗蒙遺蹟址 등과 마찬가지로 濟州道 觀光資源 初期段階에는 초라한 모습 그 自體로 觀光資源의 機能을 充分히 遂行했으나 이제는 점차 魅力을 잃고 있다. 濟州道가 世界的 觀光名所로 登場하게 되면 될수록 그에 맞는 水準의 觀光資源을 觀光客들이 바라게 되기 때문으로 생각된다.²⁰⁾

이러한 狀況은 觀光資源에 대한 革新的인 措置를 必要로 하고 있다. 觀德亭만으로는 역사적 통치 상징물로는 너무 빈약하고 三姓穴도 改善이 必要한 실정이다. 그래서 濟州道 歷史를 象徵하는 遺蹟公園과 民俗資料公園을 구상할 必要가 있다.

歷史遺蹟公園은 濟州道 옛 統治의 象徵인 觀德亭을 비롯하여 延曦閣, 弘化閣, 左右衛廊, 鎮撫廳, 洗岳軒 등 관청시설을 復元하여 鄉土의 歷史를 可視的으로 再建한다면 時代的 要請에 부응할 수 있을 것이다.

民俗資料公園은 三姓穴을 中心으로 하여 어떤 區劃 10ha를 마련하는 것이 좋을 것이다. 三姓穴에 대한 集中的인 考察을 하여 復元시키고 名稱도 耽羅國을 開國한 「三聖穴」로 승화시킬 필요가 있다. 公園資料는 支石墓·돌하르방·연자매·民家(草家와 瓦家)·五賢壇·五層石塔·복신미륵·無形文化財 등을 이용할 수 있다. 日觀軒도 연류되는 건물 등을 復元시켜야 할 것이며²¹⁾ 抗蒙遺蹟址는 옛 擊戰狀況을 望樓에서 眺望할 수 있도록 해야 할 것이다. 消極的

20) 張聖洙, 1985, "濟州道 觀光客에 대한 設問調查研究", 《이데올로기研究論叢》, 第3輯, 濟州大, pp. 183~229.

21) 南濟州郡, 1986, 《南濟州郡誌》, p. 753.

資源에 包含되는 鄉校와 城址, 烟臺 등도 觀光資源化에 對備해야 할 것으로 본다. 특히 鄉校의 낮은 大門이 過去 補修할 때 建築木材의 부족으로 縮小化되어 있는 것을 原形으로 잘못 알고 保存시키고 있는 것은 逆說의이다.

民俗資料는 有形文化財와 無形文化財로 나누어 觀光資源化 方案이 摸索될 수 있다. 그리고 民俗資料의 有形文化財는 民俗村과 民俗博物館을 통한 開放이 必要하다. 自然民俗村으로서의 城邑과 表善의 人工民俗村 開發은 훌륭한 시도 일 것이다. 現場踏查 結果 表善民俗村은 일부 資料가 歪曲되어 있기는 하나 觀光誘引力이 상당히 클 것으로 보였다. 한편 城邑民俗村은 機能을 遂行할 수 있을지 의문스러웠다. 指定文化財는 손질되어 있으나 商店과 文化財가 섞여 있어서 村落의 전체적인 모습에서 옛 모습을 잃어가고 있다. 당초 城邑은 日帝의 海안개발정책과 4·3暴動 등에 의하여 마을전체가 전소되는 등 濟州道에서 가장 後進 지역으로 沒落된 후에 民俗마을로 指定되었기 때문에 濟州道의 옛 모습을 갖추지 못한 狀態였는데 이제 開發統制와 觀光地 특유의 슬럼화 現狀은 큰 病弊였다. 表善民俗村에 전출 수 있는 復元作業이 必要하다²²⁾.

無形文化財의 觀光資源化는 옛 모습의 復元과 現代的 機能의 부여를 調和시켜야 할 것으로 본다. 그래서 復元, 保存을 위한 研究가 先行되어야 하며 觀光資源化를 위한 常設機構를 마련하고 公演人력을 養成시켜야 할 것이다. 無形文化財 公演機構는 企業性을 보장받지 못하기 때문에 일정 기간 行政機關의 責任保護가 必要하다. 특히 公演마당의 준비는 일부 觀光業所의 頽廢公演을 團束 減縮시키고 民俗公演을 勸獎하며, 民俗村 등에도 다양하게 마련하고 公演달력을 作成하여 弘報를 強化해야 할 것이다. 그래서 濟州道觀光의 特性을 強化시킬 必要가 있다.

自然資源들은 景觀地形이 主種을 이루고 있으나 植物資源으로 指定되어 있는 데 문제가 있다. 지금까지 이들 資源에 대한 學問的 接近은 植物의 種의 保存에 關心이 集中되어 왔다. 그래서 보다 本質的인 學問的 接近이 이루어져서 資源의 價値의 準據가 提示되어야 할 것이다.

漢拏山은 開放方法에서 改善되어야 할 것으로 보인다.²³⁾ 主峯인 白鹿潭은 生態界, 構造土, 崖錐 등의 保存문제가 심각하므로 1年 중에서 8月 한 달이나

22) 吳大賢, 1983, 《表善面郷土誌》, 泰明印刷社.

23) 濟州市, 1982, 《傳統文化의 뿌리》, pp. 283~286.

혹은 1月·5月·7月·10月 등 각 계절마다 2週 정도의 開放으로 制限시키고 代案으로 물장울·흙붉은오름·사라오름·성널오름 등을 開放할 必要가 있다. 漢拏山은 主峯登山이 너무 接近되어 있기 때문에 主峯단을 손쉽게 登程한 후에 산이 너무 초라하다는 登山後評을 낳고 있다. 이는 登山段階를 무시한 登山코스때문일 것이다. 따라서 登山方法의 改善으로 登山家들에게 漢拏山의 威容을 갖추어 주어야 할 것이다. 日出峯, 天地淵, 天帝淵 등은 景勝規模를 보다 擴大시키고 景觀頂線에 있는 建築物들은 整理되어야 하며 散策路가 다양화되어야 할 것으로 본다.

文化財를 類形別로 集中시켜서 觀光資源化를 시도할 必要가 있다. 人文資源의 團地化, 自然資源의 集中化는 그 다양성 때문에 誘引力은 倍加 될 수 있다. 이러한 資源規模의 확대시도는 지역 按排를 통하여 이루어져야 한다. 文化財의 發掘과 保存 및 開發은 지역 均衡을 유지하여 進行시켜야 利用이 극대화될 수 있을 것이다. 現在와 같은 不均衡인 분포는 앞으로 特定地域의 資源過密 혹은 資源不足 現象이 發生하여 開發集中 지역과 開發 그늘 지역의 지역차가 심화될 것이기 때문이다. 人文資源에서의 集中化 대상지는 民俗마을, 歷史遺蹟址 등이 될 수 있고 自然資源에서는 既存觀光地를 植物學習場으로 최대한 擴張, 改善시키는 일이다. 특히 비자림은 무환자나무·담팔수·굴무기나무·변산일엽·동백·한란 등이 많으며 濟州道 重要 植物의 寶庫로 키울 수 있다²⁴⁾.

3) 觀光案內의 深化

觀光案內의 深化는 案內資料의 深化와 案內手段의 改善으로 나누어 볼 수가 있다. 案內資料의 深化는 個別 資源에 대한 學問的 接近으로 얻을 수 있을 것이고, 案內手段의 改善은 關聯企業의 弘報政策의 改善과 案內者의 質的 향상에서 기대될 수가 있다.

濟州道에 찾아오는 觀光客에 대한 設問調査 보고서는 觀光案內에 대한 불만이 16~22%정도이다. 그리고 필자가 踏査해 본 결과 濟州道 觀光名所의 觀光案內는 不毛의 狀態라는 생각을 하였다. 실제로 案內資料도 극히 不足하거나 전혀 맞지 않고 있으며 案內者의 案內能力도 아주 不足한 편이었다. 더 나아가

24) 夫英性, 1986, 《舊左邑誌》, 泰和印刷社, p. 222.

서 市中에서 판매되는 호화로운 特定 觀光資源 弘報冊子들도 信賴性을 전혀 갖지 못한 資料들을 利用하고 있다. 잘못된 資料들을 몇 가지 指摘할 수 있을 것이다.

城山 日出峯에 관하여 石峰·城山半島·噴火口(육계도, 사주, 칼데라) 등은 잘못 사용된 용어이고 협재굴의 形成過程과 중유석(연대측정), 안덕계곡의 形成 傳說(군산은 고려 목종時 폭발이 아님) 등도 잘못 설명되고 있다. 形成理論의 오류를 범하고 있거나 전혀 이용되지 못하고 있는 資源은 山房山(애추, 화순층, 종상화산, 분화구), 天地淵(단애후퇴-원인), 天帝淵(3단폭포-생성원인) 등이며 植物의 種의 保存에 관한 學問的 接近에 의존되어온 漢拏山은 구조토, 애추, 타포니, 분석구, 빙기지형, 사면발달, 하천용탈 등의 地形學的 接近에 의해서만이 保全的 接近이 이루어질 수가 있다.

文化資源에서 잘못 설명되고 있는 것은 日觀軒(왜구침략), 三射石(타당성) 등이 있고 瓦家와 草家에 대하여는 建築學的 論議는 있으나 平面構造의 發達, 가옥형태와 환경의 연계관계가 상당히 미흡하다²⁵⁾. 그 외에 佛塔寺五層石塔·法華寺址²⁶⁾·복신미륵 등에 관한 심층적 研究도 성취된다면 濟州道의 中世史 研究에 크게 기여할 것으로 생각되었다.

이와 같은 研究의 부진은 1次的으로 學界에 책임이 있다. 그러나 2次的으로는 관계업계의 弘報資料에 대한 인식이 부족한 데서 비롯된다. 특히 觀光資源에 대한 기술은 常識水準에서 누구나 할 수 있다는 생각이 일반화되어 있어서 狀況을 더 어렵게 하고 있는 것으로 보인다. 이러한 狀況은 觀光資源 研究意慾을 약화시킬 것이고 案內員 採用要件을 客觀化시키지 못하기 때문에 觀光案內員의 자질 또한 하락시킬 것이다. 더구나 現狀況은 상당히 否定的이다. 대부분의 案內員들은 해당 觀光資源의 特性에 대하여 거의 모르고 있을 뿐 아니라 資料 수집을 통하여 接近하려는 意慾도 없고 方法도 모르고 있는 것이 일반적인 데에 심각성이 있다. 그것은 相關분야의 自覺에서만이 可能할 것으로 보인다. 觀光資源에 대한 弘報資料가 풍부해진다고 하면 觀光深度를 심화시키게 되고 本質的으로는 觀光客數를 증가시키게 되어 觀光소득증대를 촉진하게 된다는 사실을 깨달아야 할 것이다. 이러한 풍토가 조성된다고 하면 觀光案內者에 대한 소

25) 張保雄, 1974, "濟州島民家の 研究", 《地理學》第10號, pp.13~31.

26) 西歸浦市, 1985, 《法華寺復元을 위한 학술세미나》, 法華寺復元推進委員會

양教育기회도 평생교육으로 強化될 수 있을 것이다. 즉 觀光案内冊子の 發刊, 觀光案内板의 作成, 觀光案内員 教育 등에 대한 政策的 노력은 行政當局, 學界와 業界 등의 相好協助에 의해서만이 성취될 수 있을 것이다. 이러한 協助관계의 조성은 行政當局이나 觀光協會 등에 의해서 이루어져야 할 것이다.

4) 觀光圈의 造成

旅行社가 開發한 패키지투어 코스(package tour course)는 7개 코스가 있는데, 3개코스(3코스, 4코스, 5코스)가 販賣되고 있고 주로 4코스에 集中되어 있다²⁷⁾. 內容은 거의 같은데 3코스는 濟州市와 西歸浦에서 각각 1泊씩 하고 있고, 4코스는 濟州市에서만 2泊을 하며, 제5코스는 中文觀光圈地에서 1泊한 후에 제2차일에 濟州市에서 宿泊하는 形態이다. 이것은 濟州道 全域에 대한 觀光을 2泊 2일로 制限하는 코스들로서, 濟州道 觀光이 車窓을 통한 觀光의 범주에서 벗어나지 못하고 있는 것이다. 觀光客들은 자동차를 타거나 혹은 걷는 데 觀光時間이 거의 消費되므로 쇼핑을 하거나 혹은 위락施設에 접근하지 못하고 있는 形편이다. 그러므로 濟州道 觀光의 質을 向上시키고 觀光滞在時間을 연장시키며 쇼핑이나 위락施設을 통하여 觀光所得을 증대시키기 위해서 觀光코스를 개선하기 위한 長期計劃이 필요하다. 이에 대한 대안으로는 道內觀光의 地域別 觀光圈域化 方案일 것이다. 현재 조성되고 있는 濟州市·西歸浦市·大靜·城山浦 등의 觀光中心化 現狀을 적절히 이용할 수 있을 것으로 본다. 그것은 濟州市圈·西歸浦圈·大靜圈·城山浦圈 등을 각각 1日觀光圈으로 묶어서 2泊 2일인 경우는 위 4개 觀光圈中 2개권만을 觀光하고 3泊 3일인 경우는 3개 觀光圈을 觀光할 수 있도록 하는 것이다.

이와 같은 4개의 核觀光地를 中心地로 하는 觀光圈域化는 長期計劃이기 때문에 장기적인 준비가 필요하다. 이에 대한 준비는 우선 圈域別 資源發掘을 위한 調查研究가 선행되어야 할 것이다. 現在의 상황으로는 圈域別 觀光資源이 상당히 모자라는 실정이다. 거의 모든 지역이 1日觀光量에 未達되기 때문에 觀光資源 중 모자라는 부분을 획기적으로 增大시킬 필요가 있다. 濟州圈은 自然

27) 金敬昊, 1986, “濟州圈 觀光商品의 企劃과 促進課題”, 《觀光開發研究論文集》, 제3집, 濟州大學校 觀光開發研究所, pp. 1~20.

資源이 극히 빈약하고 西歸浦圈은 人文, 歷史資源이 全無하며 城山과 大靜은 특히 宿泊施設이 부족하다.

각 圈域이 1日 觀光量에 충분한 觀光資源化 對象이 선정된다면 각개 資源에 대한 순환코스의 道路網 整備와 改善計劃이 이루어지고 추진되어야 할 것이다. 이러한 基盤施設이 준비된 후에 觀光現況이 이에 맞는 水準에 이룰때 民資 誘致 등이 손쉽게 助成될 수 있을 것이다. 더구나 民間投資는 확실한 經營收支 展望이 形成될 때에만 誘致되므로 投資環境 助成을 위한 長期的 노력이 필요하다. 이러한 投資를 통해서 圈域別 1日 觀光量에 맞는 觀光資源이 開發될 때 圈域別 관광코스가 選定될 수 있다. 그래서 4核體制 地域開發이 성취된다면 濟州道 觀光圈域의 均衡發展이 이루어질 것이며 더 나아가서 世界的 觀光名所로 成長하게 될 것이다.

5) 旅行商品化

濟州道에서의 旅行商品은 土產品이 主種을 이루고 있다. 그것은 石製品과 貝殼製品이며 돌하르방, 물허벅, 海女像등으로 30여種에 달한다. 生産業體 數는 45개로 生産品 대부분이 道內 自體에서 공급되고 있으나 需要는 踏步狀態이다. 濟州道 土產品에 대한 觀光客의 반응은 좋지 않은 편이다. 값이 비싸다고 하는 사람이 75%정도이고 모양과 디자인이 단순하다고 하는 사람이 66% 정도이다. 이와같은 상황에도 불구하고 郷土觀光의 魅力을 增大시키고 觀光所得을 向上시키기 위해서는 觀光客의 旅行費用 中에서 20% 정도를 旅行商品 購買費用으로 支出하는 水準으로 向上시켜야 할 것이다. 그래서 住民所得과 직결될 수 있는 旅行商品을 文化財 中에서 고려해 볼 수 있을 것이다.

旅行商品 開發 對象으로 選定한 것은 돌하르방·정동벌립장·탕진장·갯양태·갯모자·오층석탑·복신미륵 등과 植物資源 中에서 한란, 변산일엽 등이다. 돌하르방과 정동벌립장은 旅行商品化하는 데 어느 정도 성공한 것으로 보인다. 돌하르방은 異色的인 濟州돌과 그 獨特한 모습으로 인기가 있다. 한편 정동벌립장은 翰林邑 歸德里 마을 200여호가 機能을 傳受받아서 호당 200여萬 원의 所得을 올리고 있었다. 문제점은 商品의 질이 투박하고 販賣體制가 單位 農協에 依存되고 있어 商品의 弘報와 販賣市場의 擴大에 어려움이 있는 것으로 보였다.

탕전장·갓모자·갓양태도 商品化를 시도해 볼 수 있을 것이다. 이들은 값이 비싸고 일정한 販賣處가 없기 때문에 現在는 전혀 商品化되지 못하고 있다. 갓모자와 갓양태는 加工技術이 濟州에 없는데 加工技術者를 물색하여 完製品을 만들 수 있도록 할 수 있다면 갓과 탕전을 고급 旅行商品店에 비치토록 하여 市販을 하여 볼 수 있다. 이것이 성공한다면 갓과 탕전의 옛 명성을 되찾고 郷土商品으로 住民 所得에도 기여할 수 있을 것이다.

오층석탑과 복신미루도 郷土商品으로 開發할 수 있는 對象이다. 오층석탑은 所願成就를 기원하는 象徴物로 弘報를 할 수 있을 것이며 특히 복신미루는 아들 出産을 비는 濟州郷土 1000년의 民俗 信仰物이므로 新婚夫婦를 위한 紀念品으로 선보일 수 있다.

寒蘭은 人工培養에 성공함으로써 市販可能性이 높아졌다. 人工培養 寒蘭의 市販은 한란 공급량을 增大시킴으로써 漢拏山 自然生苗를 保護하는 데에도 기여할 것이며 養苗하는 栽培農家 所得에도 도움을 줄 것이다. 培養苗라는 立證이 行政當局에 의하여 이루어진다면 供給量과 需要가 급증할 것으로 보인다.

濟州道の 旅行 土產品은 商品의 다양성, 製造技術, 販賣技術 등 여러 측면에서 改善되어야 할 것이다. 商品의 多樣化, 製造技術의 改善문제는 土產品 生産業體의 規模와 資本水準이 零細하기 때문에 自體的인 혁신은 어려운 형편이다. 이러한 事業體를 새마을工場이나 特殊支援業體로 指定하여 育成시킬 필요가 있다. 販賣體制와 販賣技術등의 문제는 관계되는 行政當局과 觀協을 중심으로 自律的인 改善이 이루어져야 한다. 他律에 의한 制裁는 항시 그 方法이 陰性化되므로 根絶을 기할 수가 없다. 그리고 바가지요금 是非가 언제나 그치지 않는 現狀이 觀光地의 이미지를 추락시키는 결정적인 要素임을 自覺할 필요가 있다.

5. 要約 및 結論

現代化過程이 촉진되어 無差別 開發이 진행되고 있는데 반하여 한편 觀光需 要를 급증시킴으로써 文化財에 대한 관심을 深化시키고 觀光資源化 欲求를 자극하고 있는 것은 다행스러운 일이다. 더 나아가서 總力開發에 의해서 이루어지는 環境激變은 人類를 埋沒시킬 수 있는 위험한 증후라는 사실을 자각케 하

였다. 이러한 자각은 總力開發을 비판하게 되었고 環境被害를 최소화하려는 노력들이 시도되어 왔다. 그것은 開發先行事業으로서 環境保存에 관한 調查研究와 開發方向 및 展望에 대한 장기적인 妥當性 調査가 이루어져야 한다는 意識을 形成시켰다. 따라서 文化資源을 發掘하고 利用함에 있어서 選擇的 資源政策이 고려되게 되었으며, 濟州道 指定文化財에 대한 接近에서도 保存과 宣揚이라는 前提에서 이루어지는 것이 적절하다.

이 論文에서는 濟州道 指定文化財에 대한 資源價値를 점검하고 觀光資源化 方案을 탐색하고자 하였다. 그래서 指定文化財를 系統的 方法에 의거하여 分類를 시도했고, 評價基準에 의한 資源開發 順位를 設定하려고 했다.

研究方法는 古文獻과 관계論文 등을 통한 理論的 接近과 現場확인, 測定, 評價 등의 客觀性을 보완하기 위해서 關係 公務員, 關係學者 또는 專門家들과의 面담을 실시하였다.

指定文化財는 國家指定 38개, 道指定 56種, 182개소, 총 83種 217개소에 分布하고 있다. 이들에 대하여 評價基準에 의한 觀光資源의 價値의 順位를 資源類型別로 分類해 보았다. 歷史遺蹟 文化財는 積極的 資源에서 觀德亭·三姓穴·日觀軒·支石墓·抗蒙遺蹟址이고, 消極的 資源은 濟州城址·旌義鄉校·濟州鄉校·大靜鄉校·大靜城址·文敬公高兆墓·別防鎮·烟臺·鄉社堂·新村鄉舍 등이다. 民俗資料 文化財에서 積極的 資源은 城邑민속마을·國家指定草家(城邑) 등이고 消極的 資源은 칠머리당굿·영감놀이·복신미륵·탕전장·갓일총모자·갓일양태·정동벌립장·오돌또기·海女노래·五賢壇·法華寺址·불미工藝·멀치후리는 노래·佛塔寺五層石塔·山天草木·방앗돌 굴리는 노래·研子磨·松堂마을제·納邑마을제·봉지가·맷돌노래 등이다. 自然資源文化財의 積極的 資源은 漢拏山·日出峯·天地淵·山房山·安德溪谷·樵子林 등이고 消極的 資源은 느티나무와 팽나무(성읍)·寒蘭·濟州말·동백나무群落(위미)·文珠蘭·선인장 등이다.

觀光資源化 方案은 觀光資源 特性의 再開發, 觀光案內의 深化, 觀光圈의 造成, 旅行商品의 開發 등으로 살펴보았다.

觀光資源 特性의 再發掘에서는 觀德亭, 三姓穴 등을 중심으로 하여 10ha 정도를 구획해서 歷史遺蹟 公園과 民俗公園을 造成할 필요가 있다. 三姓穴의 特性에 관한 再開發을 포함하여 觀德亭 등 濟州牧의 官廳施設을 再現시키고 濟州

市圈에 분산되어 있는 民俗文化財를 可視化시킬 수 있도록 하는 것이다.

城邑民俗村, 抗蒙遺蹟址 등도 완벽한 再開發을 하여 展望臺를 통한 접근을 시도해 볼 것이며, 無形文化財는 民俗村, 歷史公園 혹은 觀光業所 등을 이용한 公演場을 마련하고 週別 혹은 月別公演 달력을 作成하여 시행해 볼 수도 있다. 이를 위해 公演機構가 마련되고 技能人力을 양성하며 無形文化財의 公演化, 現代化를 기해야 할 것이다.

自然資源에 대한 文化財 指定이 植物資源에 편중되어 있으며, 특히 景觀地形에 대한 植物資源의 指定은 是正되어야 할 것이다.

漢拏山の 開放은 觀光資源 價値를 保存하기 위해서 開放期間을 단축시켜야 할 것이며, 代案으로 重要 寄生火山의 開放을 시도해 볼 수 있다. 대부분의 景觀資源들은 景勝規模를 확대시켜야 하며, 散策路가 改善되어야 할 것으로 보인다. 그리고 自然資源의 集中化, 人文資源의 團地化를 기하고 地域均衡을 위해 地域按排가 고려되어야 할 것으로 본다. 더 나아가서 地域觀光圈化를 위해서 濟州市圈·西歸浦市圈·大靜圈 등이 1日觀光量에 충분한 觀光資源 發掘이 선행되어야 할 것이다.

觀光案内 深化는 觀光資源에 대한 再發見 研究의 強化, 案内資料의 開發, 案内員教育의 충실, 안내원 採用要件의 客觀化 등으로 나누어 볼 수 있다. 현재 觀光案内冊子의 發刊, 관광안내판의 作成, 案内員 人力水準에 대한 책임을 學界·業界·行政當局이 共同意識으로 自覺해야 할 것으로 본다.

그리고 들하르방, 정동벌립장은 旅行商品으로 개발되어 있고, 탕건, 갓, 오층석탑, 복신미륵, 한란, 변산일엽 등이 개발될 수 있는 것으로 보이며 이를 위해서 商品의 質, 販賣體制, 商道義, 生産業體의 育成 등에 대해서 토론하였다.

濟州島의 觀光을 지원하는 交通體制, 宿泊施設 등 觀光媒體는 觀光客 증가 추세에 맞추어 投資가 급진적으로 진행되고 있다. 그러나 濟州島內에 산재해 있는 文化財를 이용한 觀光資源의 실패는 觀光의 發展水準에 미치지 못하고 있다는 結論을 얻었다. 그래서 觀光資源의 再開發, 多樣化, 現代化를 위한 觀光政策的 배려가 시급하다. 특히 각 자원별 特性을 심화시키고 그 가치를 再開發 하기 위한 研究가 수행되어야 할 것이다.

本 研究는 이러한 의도를 갖고 出發은 하였으나 研究對象의 廣域性 때문에 主題가 志向하는 바를 충분히 성취시켰다고 할 수 없다. 그러나 文化財의 觀光

資源化 要求가 급증하고 있는 현재 狀況에서 文化財의 개발을 위한 先行研究로 기여할 것이며 文化財를 觀光資源으로 選擇을 하는 데 基礎資料로 이용될 수 있을 것으로 본다.