

제주도내 어린이 놀이터에 대한 실태조사

김 양 순*

目 次	
I.	서 론
II.	본 론
III.	놀이터 현황 분석
IV.	논의 및 제언
V.	결 론
	참고문헌

국문 요약

본 연구는 제주도내에 있는 어린이 놀이터에 대한 실태조사를 하고, 문제점을 파악하여 개선책을 제시하고, 아동의 요구에 보다 적합한 놀이터 환경을 조성하는데 도움을 주려는 것이 목적이다.

이를 위하여 제주도내에 있는 173개 놀이터 중에서 4개지역, 87개소를 조사하여 필요한 자료를 수집하였다.

연구 결과는 제주도내에 있는 대부분의 놀이터가 고정된 놀이기구 즉 미끄럼틀, 시소, 그네, 철봉, 지구위, 정글집 등이 대부분이었으며, 색상도 빨강, 노랑, 초록의 획일적인 색상을 사용하였다. 놀이기구의 재료 역시 철재가 주를 이루고 있었다.

이와 같은 놀이터 환경은 아동들이 놀이를 통한 창의성 개발에 도움을 주기에는 부적합한 환경이다. 다양한 색상과 재료를 사용하며, 고정되어 있지 않은 놀이기구를 설치하는 것이 아동들의 건전한 심신발달에 도움을 줄 수 있을 것이다.

* 제주대학교 자연과학대학 가정관리학과 교수

I. 서 론

아동들에게 놀이(play)는 그들의 생활자체이다. 그들은 신체적으로 성장하는데 필요한 것을 취하는 시간 이외의 대부분을 놀이활동으로 보낸다. 심리학자들은 어린시절에 열심히, 건강하게 놀이에 참여 했던 아동들이, 성인이 되면서 자신의 일에 몰두할 수 있으며 정신적으로 건강한 삶을 영위하게 된다고 말하고 있다. 이처럼 아동기의 놀이는 한 개인이 청신적 신체적으로 건강하게 성장하는데 중요한 몫을 담당하고 있는 것이다. 놀이활동은 크게 두가지 영역에서 이루어 지는데, 하나는 실내 놀이 영역 (Indoor Play Area)이며 다른 하나는 실외놀이영역(Outdoor Play Area)이다.

본 연구에서는 실외놀이영역중에서 공공 놀이터를 중심으로 조사하였다. 유아원, 유치원과 같이 조기교육 단체에서 운영하는 실외놀이 영역은 제외시켰으며, 주로 제주도내 각 마을에 설치된 놀이터와 아파트 단지내에 설치된 놀이터를 조사하였다. 조사내용은 놀이터의 크기, 놀이 시설물의 종류, 시설물의 재료, 색상, 그리고 놀이터 주변환경등을 조사하였다. 조사기간은 1994년 5월 중에 학생들이 1차 조사를 끝냈으며 자료 보충을 위하여 연구자가 함께 6월 중에 2차 조사를 실시하였으며, 1995년 6월, 제주시에 있는 미흡한 조건의 놀이터들을 재조사하였다.

본 연구는 아동들이 보다 안전하게 신체적으로 놀이 활동에 참여할 수 있는 실외놀이환경을 조성하는데 도움을 주려는 것이 목적이다.

II. 본 론

1. 놀이의 개념

놀이는 아동이 그를 둘러싸고 있는 세계와 접촉할 수 있는 매개체 역할을 하는 것이라고 볼 수 있다. 프랭크(L. K. Frank)는 “놀이는 아무도 가르쳐 줄 수 없는 어떤것을 아동이 스스로 배울 수 있는 유일한 길이다.”라고 말하고 있다. (Beyer, 1974.)

놀이에 대한 연구의 역사를 보면 고대 회랍의 철학자인 플라톤(Plato)은 어린이에게는 강제적인 교육보다 음악과 춤을 통한 일종의 오락처럼 가르치는 것이 효과적이라고 하였으며, 아리스토텔레스(Aristotle)는 7세 이전의 아동들에게 놀이를 통한 가정교육을 실시하는 것이 바람직하다고 보았다. 록크(J. Lock)나 루소(Rousseau) 역시 자연속에서 관찰경험을 통한 놀이학습을 권장하였다. (이숙재, 1991)

유치원의 창시자인 프뢰벨(Fröbel)은 놀이의 중요성을 다음과 같이 설명하였다.

“놀이는 어린이의 내적 세계를 스스로 표현하는 것이며, 어린이 자신의 내적 본질이 요구에 의해서, 내계(內界)와 외계(外界)를 표현하는 것이다. 놀이는 아동기의 가장 순수한 정신적 산물이며, 인간생활 전체의 모범이라고 할 수 있다. 그러므로 놀이는 기쁨과 자유와 만족을 주며, 어린이 자신의 내외(內外)의 편안함과 그를 둘러싼 세계와의 화합을 만들어 낸다.”(안인희, 1984)

놀이를 통한 유아교육을 실시한 몬테소리(M. Montessori)는 감각적 놀이 재료(Didactic Play Materials)를 개발하여, 놀이감을 만드는 아동들이 손의 감각을 통하여 사물을 구별하고 인지할 수 있는 능력을 키우는 방법을 제시하였다. 놀이 연구에서 가장 중요한 이론 중 하나는 프로이드(S. Freud)의 정신분석학(Psychoanalytic)적 이론이라고 할 수 있다. 프로이드(S. Freud)와 액슬린(V. Axiline)은 놀이를 통하여 아동의 부적응 상태를 치료하는 놀이치료(Play Therapy)를 실시하였다. 놀이치료는 아동의 내면에 잠재된 욕구불만, 갈등, 공포, 불안, 분노 등의 감정을 놀이를 통하여 밖으로 표출함으로써, 정서적 순화를 이루게 하고, 아동으로 하여금 내면적 조화를 이룰 수 있도록 도움을 주는 것이다. 프로이드(S. Freud)는 “아동의 환상과 놀이는 그들의 소망, 갈등, 불유쾌한 경험의 투사(Projection)라고 볼 수 있으며, 정신분석에서는 신경증적인 아동의 진단과 치료에 중요한 것”이라고 놀이 치료의 가치를 말하고 있다. (Miller, 1973.)

에릭슨(E. H. Erikson)은 “놀이는 아동들이 자아(ego)를 키우기 위한 최적의 상황이며, 놀이를 통하여 자신의 내부세계와 외부세계와의 관계를 조절하고, 반복하며, 새로운 것을 시도함으로써 생활 경험을 얻게 된다. 놀이를 하는 어린이는 새로운 발달단계를 향하여 전진하는 것이며, 놀이는 아동의 자아수용도구이다.” 아동들에게 놀이는 자아치료(Autotherapeutic Agent)의 효과를 갖게 한다고 말하고 있다. 그는 인성발달단계 중 제3단계를 놀이시기(Play Age, 3-6歲)로 보고 있으며, 이 단계에 있는 아동들에게 놀이는 필수 불가결한 요소라고 말하고 있다. 아동들은 놀이를 통하여 누구에게도 방해 받지 않는 자기만의 시간과 자기의 내면을 밖으로 나타낼 수 있는 기회를 필요로 한다. 또한 다른 아동들과 함께 놀이를 하므로써 그들과의 관계를 배우게 된다. 아동의 자아가 상처받거나, 피로하여 쉬고 싶을때, 그들이 마음대로 조절하고 다룰 수 있는 장난감이 있는 세계는 그들의 부서지고 상처받은 감정을 유지하기 위한 항구와 같은 장소라고 표현하고 있다. (Maier, 1969)

피아제(J. Piaget)는 “놀이는 아동의 지적발달의 필수적인 한 부분이며, 놀이를 할 때 아동은 그를 둘러싸고 있는 세계의 실재를 재창조하는 것이며, 일상생활에서 쉽게 반복할 수 있고, 순환하는 활동의 하나로서, 새로운 기술을 습득하여 자아중심적 만족과 즐거움을 추구하는 것이다. 특히 전 개념적 시기(2-4歲)에 있는 아동들에게는 놀이는 그들의 삶이며, 상징놀이

(Symbolic Play)에서 그들은 질문 언어와 모방을 통하여 사회화(Socialization)의 과정을 습득하게 된다.” (Maier, 1969)

보이고스키(L. S. Vygotsky)는 놀이는 아동의 욕구를 충족시켜주는 것으로서 의미가 있다. 3歲 미만의 어린 아동은 그들의 욕망을 즉시 만족시키기를 원한다. 6歲 미만의 어린이들은 실현 가능성이 없는 욕망, 혹은 무엇인가를 하려는 경향들을 놀이를 통해서 만족하게 된다. 놀이는 아동들에게 즐거움을 주는 것이며 일이나 혹은 다른 형태의 활동과는 다른 것이다. 놀이를 통하여 아동들은 상상의 세계를 만들어 내고, 그 나름대로의 규칙을 정하고 그에 따라 행동하게 된다. 또한 놀이를 하면서 개념 대상에 대한 기능적 정의를 터득하게 되고 단어(Word)가 사물의 한 부분이 되어간다. 아동은 놀이에서 자기 나름대로 자기조절 능력을 키우게 되고 이것은 훗날 그에게 의지의 힘(Will Power)을 형성하는 기초가 된다. (L. S. Vygotsky, 1978)

널(A. S. Neill)은, Summerhill학교에서 놀이를 가장 중요한 일과로 삼고 있다. 아동들이 환상의 날개를 마음껏 펼 수 있는 것이며, 그들은 마음껏 놀아야 한다고 놀이를 강조하고 있다. 어린시절에 충분히 놀지못한 아동들은 성인이 되어서 건강한 삶을 누릴 수 없을 것이다. “자신의 어린시절을 이제는 더이상 상기할 수도 없고, 스스로 만족하게 놀지도 못했고, 상상의 날개를 마음껏 퍼볼 수 없었던 부모들은 좋은 부모가 될 수 없다. 놀 수 있는 능력을 상실한 어린이는 영혼이 죽었고, 그의 친구인 다른 어린이들에게는 하나의 위협이 된다.” (A. S. Neill, 1983)

아동들에게 놀이는 넘쳐 흐르는 힘(energy)을 발산시키기 위한 신체적 활동이기도 하다. 심신이 건강한 어린이는 잠시도 쉬지 않고 움직이는데 이것은 성장하는 모습이며, 에너지를 발산시키는 것이다.

그로스(D. W. Gross)는 “놀이는 어린시절의 가장 아름다운 진실이라고 표현하고 있다.” (Beyer, 1974)

2. 놀이의 유형

놀이는 아동의 발달단계에 따라 각각 다르게 나타난다.

① 기능놀이 (Functional Play)

피아제(J. Piaget)는 이 기능놀이를 아동의 출생에서 2歲까지의 단계에서 나타나는 것으로 보고 있다. 기능놀이는 주로 감각적 시기(Sensomotor Stage)에 나타나는 것으로서 영아의 신체적 움직임, 즉 손발의 움직임, 던지기, 흔들기 등의 반복적 행동들이 나타나는 것이다. 2차 순환 반응기(4-8개월)에 도달하면 영아는 동화(Assimilation)에 의한 행동을 시작하게 되며, 이때부터

놀이가 시작된다. 피아제(J. Piaget)는 놀이란 조절(Accommodation)과 동화가 분리되는 순간부터 시작한다고 보았다. (Maier, 1969) 이런 움직임은 아동의 인지발달과정을 보여주는 것이며, 기능놀이는 주로 혼자서 하는 것으로 스스로 즐거움을 찾는 것이며, 이 즐거움은 새로운 것을 탐색하고, 배우고 다양한 방법으로 물건을 다루는 기술을 터득하는데 중요한 몫을 담당하는 것이다.

② 구성놀이 (Constructive Play)

구성놀이는 생후 22 - 24개월 정도에서 나타나는 것으로서, 단순한 기능놀이에서 목적을 갖춘 창조적 활동으로 전환하는 것이다. 다양한 놀이감(적목, 끼워맞추기, 성쌓기, 만들기 등)을 활용하여 무엇인가를 창조하는 놀이를 하게 된다. 적목은 아동들이 아주 즐기는 놀이감이다. 그들은 구성놀이를 통하여 새로운 것을 만들어 내는 것 뿐 아니라, 손의 기술을 습득하고, 균형감각을 익히고, 실험하고, 다른 것을 시도해 보는 기회를 갖게 되는데 이런 모든 활동은 아동들에게 창조적인 학습과정이 된다. (Hartley, 1971)

③ 상징놀이 (Symbolic Play)

상징놀이는 4 - 5살 정도의 아동들에게 가장 많이 나타나는 놀이이다. 이 단계의 아동은 그의 욕구가 좀 더 다양하고 복잡해졌으며 좀 더 사회적인 형태로 변화하게 된다. 그들은 놀이를 통하여 다른 사람들과 이야기 하는 것을 즐기게 되는데 상징놀이는 시간, 공간, 역할, 사물을 현실과 다르게 변형시키는 것이다. 상상놀이(Imaginative Play), 모방놀이(Make-believe play), 사회극적 놀이(Sociodramatic Play) 등은 인물들이 "마치 인 것처럼" 가장하는 요소가 포함되어 있는 놀이이다. 프로이드는 아동기의 이와 같은 상상과 환상놀이들이 훗날 창조적인 활동의 근원이 된다고 보았다. (Singer, 1973) 스밀란스키 (S. Smilansky)는 상징놀이가 발전한 단계인 사회적인 놀이에서는 아동들이 현실적인 요소와 비현실적인 요소를 포함한 놀이를 하게 되는데, 사회극적 놀이는 아동의 창의력, 지적성장, 사회적 기술을 증진시키는 효과를 갖는다고 말하고 있다. (S. Smilansky, 1968)

④ 모험놀이 (Adventure Play)

아동들이 상징놀이를 시작하게 되면(4歲) 신체활동이 자유스러워지고, 에너지 발산을 위하여 밖에서 노는 시간이 많아진다. 모험놀이는 아동들이 신체적, 정신적으로 장애물을 극복함으로써 새로운 용기와 기술을 얻게 되는 것이며, 그들을 둘러싸고 있는 외부 환경을 극복하는데서 오는

만족감을 얻게 된다. (E. M. Matterson, 1974) 모험놀이를 통하여 어려움에 직면하였을때 해결할 수 있는 방법을 모색하는 좋은 기회가 되기도 한다. 그네타기, 나무 기어오르기 등은 그들의 넘쳐 흐르는 에너지를 발산 시켜주고, 신체적 균형과 대근육과 소근육 발달에 도움을 줄 뿐 아니라 그들의 상상력을 만족시켜 준다. 기능놀이, 구성놀이, 상징놀이는 실내 놀이 영역(Indoor Play Area)들이며, 모험놀이는 실외 놀이 영역 (Outdoor Play Area)으로서 놀이 기구 또한 이 영역에 적합한 것들로 구성되어 있다.

3. 놀이터 유형

놀이터는 아동들이 마음껏 놀이를 할 수 있는 공간을 말하며, 실내와 실외 놀이터로 구분할 수 있다.

A. 놀이환경의 구성요건

아동의 놀이는 물리적 환경의 영향을 받게 되는데, 프레스코트 (Prescott, 1984)는 바람직한 놀이 환경을 조성하기 위한 조건을 다음과 같이 설명하고 있다.

1. 개방성 vs 폐쇄성

적목놀이나 모래 놀이처럼 방법이 다양한 개방적 놀이를 할 수 있어야 하며 동시에, 짜맞추기처럼 고정되고 폐쇄적인 놀이도 할 수 있는 환경이어야 한다.

2. 단순성 vs 복잡성

놀이감이나 시설물의 조작, 변경이 가능한 것, 혹은 서로 다른 놀이감이 함께 이용되는 복잡성을 배려해야 한다.

3. 높은 기동성 vs 낮은 기동성

대근육을 움직이는 놀이 즉 뛰기, 자전거타기처럼 높은 기동성을 필요로 하는 것과 짜맞추기, 구슬 꿰기와 같이 소근육을 움직이는 놀이는 낮은 기동성을 요하는데 이 두가지 점이 고려 되어져야 한다.

4. 집단놀이 vs 단독놀이

아동들이 사회성 발달을 도와주는 집단놀이 예를 들면 연극놀이, Game과 혼자서 짜맞추기를 하는 단독놀이 경험을 할 수 있어야 한다.

5. 부드러움 vs 딱딱함

놀이 환경과 놀이감의 재료는 아동의 감각경험에 매우 중요한 것이다. 예를 들면 콘크리트 바닥, 나무바닥, 혹은 진흙, 모래처럼 다른 재료들을 함께 배치해야 한다.

6. 간섭과 운둔

놀이에서 아동들끼리 서로 함께 할 수 있는 분위기와 때로는 혼자서 자신의 세계에 몰입할 수 있는 공간이 이루어져야 한다.

7. 위험과 안전

놀이환경은 안전성을 최대한으로 보장할 수 있어야 하지만, 안전성이 지나치면 아동들이 모험심을 키우고 어려움을 극복하여 새로운 것에 도전하려는 용기를 억제하게 된다. 특히 실외 놀이환경은 이 두가지 측면이 적절히 조화를 이루도록 해야한다. (이숙재, 1991) 이상과 같은 조건을 갖춘 놀이터는 아동들이 원하는 놀이를 자유롭게 할 수 있는 환경을 조성해 주는 것이다.

B. 놀이터 유형

아동들이 실외에서 놀이를 할 수 있는 실외 놀이터의 유형은 매우 다양하다.

① 근린놀이터 (Neighborhood playground)

이 놀이터는 주거지역내 아동들에게 놀이의 흥미나 욕구를 충족시켜 주며 제한된 레크레이션의 기회를 부여하기 위하여 계획된 실외 레크레이션 시설의 가장 중요한 형태이다. 우리나라 놀이터의 경우도 대체로 이러한 형태이다.

② 위험놀이터 (Adventure playground)

덴마크에서 시작되어 1940년 경부터 스칸디나비아, 영국 등지에 성공한 놀이터로서 프로그램에 따라 놀이 시설물이 바뀌게 된다. 아동들에게 창조적인 체험의 기회를 제공하며 고정적인 놀이 시설물보다는 망가진 자동차, 우유마차, 비행기의 일부분, 벽돌, 판자, 금속조각, 파이프 등의 건축재료, 기타 폐품(junk) 등이 갖추어진다. 이외에 이러한 놀이에 알맞는 지면이나 언덕, 물놀이 시설 등 모험을 위한 공간과 시설이 요구된다.

③ 교통시설 놀이터 (Traffic playground)

작은 자동차, 롤러 스케이트, 세발자전거 등의 트랙(tracks)으로 시설된 놀이터로서 교통신호 표지물과 신호등, 교차로 등이 설계되어 있으며, 교통질서를 지키고 이에 따라 행동하는 태도를 배우게 된다.

④ 물놀이 놀이터 (Water playground)

수영을 위한 것이라기보다는 아동들의 물에 대한 흥미를 충족시켜 주기 위하여 얇은 깊이의 spray pool, wading pool, padding pool 등의 형식으로 아동들이 직접 들어가서 놀이할 수 있으며, 놀이 시설물을 함께 설치함으로써 여러 형태의 놀이를 가능케 하는 경우도 있다.

⑤ 성벽 놀이터 (Fortress playground)

전통적인 놀이터 시설물이 성인들의 이용이나 아동들의 거친 사용에 기인하여 쉽게 파괴될

수 있는 일반적 놀이 시설물의 문제점을 해결하기 위하여 콘크리트나 돌구조로 견고하게 구축된 놀이터이다. 놀이 시설물은 안전성과 영원성을 가진 것들이지만 많은 설치 비용이 요구되고 부동성에 의해 단순한 환경이 되기 쉽다.

⑥ 조각적 놀이터 (Sculpture playground)

콘크리트, 금속, 나무 혹은 플라스틱을 재료로, 동물이나 추상적 형태들로 만들어진 조각들로 구성된 놀이터로서 아동들의 상상력을 자극하도록 설치되지만 매시간 새로운 것을 발견하고 구조를 바꾸기 원하는 아동심리에 비추어 싫증을 내기 쉽다는 단점이 있다.

⑦ 소규모 놀이터 (Vest-pocket park)

양편이 거리(street)로 개방되거나 건물 사이 한쪽 편만이 거리로 개방된 곳에 소규모로 놀이 시설물이 갖추어진 곳을 말한다. 이것은 인구의 과다집중, 과밀주택 등의 빈민가에서 도시조경(city scape)의 미적 효과, 즉 시각적 위안을 제공하기 위하여 설치된 것으로서 대체로 보편적인 소중의 놀이 시설물, 즉 철봉, 구름사다리, 모래상자 등이 설치된다.

⑧ 자연적 놀이터 (Natural playground)

아동들은 자연의 세계를 좋아하며 자연적 요소를 갖춘 공간에서 정서적인 만족과 최대한의 자유로움을 얻을 수 있다. 이 놀이터는 자연적인 요소를 도시에 끌어들이는 형태로서 잔디, 풀, 언덕, 모래, 야생의 꽃, 동물 등 아동들에게 자연과 접할 수 있는 기회를 부여한다.

이 외에도 거리에서 차량을 통제하고, 놀이할 수 있도록 제공되는 놀이를 위한 거리(play-streets)와 지체부자유아의 신체적 여건을 고려하여 설정된 특수 놀이 시설물이 설치된 특수한 놀이터가 있다.

C. 실외 놀이터 기능

- ① 아동들이 신체 활동을 자유롭게 할 수 있어야 한다.
- ② 다양하고 풍부한 감각경험을 제공해 주어야 한다.
- ③ 자연학습 장소가 되어야 한다.
- ④ 구성놀이를 할 수 있는 장소
- ⑤ 다양한 사회관계를 맺는 장소
- ⑥ 휴식을 제공하는 장소
- ⑦ 즐거움을 주는 장소

이와 같은 기능은 유아교육 기관내에 설치되어 있는 실외 놀이터에서 강조되는 것이지만, 공공 놀이터에서도 바람직한 기능이라고 볼 수 있다.

4. 놀이터 시설물의 유형

레빈(K. Lewin)의 장 이론(Field Theory)인 $B = f(P \cdot E)$ 즉 인간의 행동은 인간과 환경과의 상호작용의 결과라는 공식은 아동의 놀이에도 적용이 된다. 아동의 놀이 행동 (Play Behavior)은 놀이하는 아동(Playing Child)과 놀이 환경 (Play Environment)과의 함수 관계가 되는 것이다. $pB = f(pC \cdot pE)$, (A. Baldwin, 1967)

아동의 놀이 발달에 영향을 주는 조건은 아동의 연령, 성, 지적능력, 가정환경, 교육환경 - 놀이 공간, 놀이감, 교육 프로그램 - 등이 있다. 그 중에서 교육환경인 놀이공간 중 실외 놀이터에 대하여서는 앞에서 이미 언급하였으며, 놀이감 (play materials)중에서 실외 놀이터의 놀이 시설물의 여건을 요약하면 다음과 같다.

1. 아동의 신체적 운동체험, 동작의 범위, 성숙의 정도에 적합하고 신체적 발달을 조장할 수 있어야 한다.
2. 아동들의 상상력과 창의력을 길러주며, 미적, 예술적, 원형에 부합되는 형태 및 색채를 갖추어야 한다.
3. 놀이기구는 단일 기능보다는 놀이의 연속성과 변화를 줄 수 있는 복합적인 기능을 가진 것이어야 한다.
4. 놀이 기구의 재료는 내구성과 안전성이 있으며, 규격화 및 대량 생산이 필요함을 고려하여 경제성이 있어야 한다.
5. 유지, 관리 및 보수가 용이한 구조로 이루어져야 한다. (김인숙, 1980)

실외 놀이 시설물은 고정시설과 아동기구로 구분하는데, 고정시설물에는 운동놀이용 시설물 : 단순기능의 시설물(기어 오름대), 움직임을 즐기는 시설물 (그네, 시이소), 복합기능의 시설물 (복합놀이 시설)이다. 상상놀이와 구성놀이 시설물 : 정적 표상 (representation) (동물, 자동차 모형), 공간조성(놀이집), 구성자료(모래밭), 등이 있다. 이동기구는 운동놀이용인 사다리, 트럼펫린 과 상상놀이와 구성놀이를 위한 칸막이, 적목 등이 있다. 실외 놀이터에서 가장 많이 볼 수 있는 고정 시설물의 종류를 살펴보면 다음과 같다.

1. 기어 오름대 (Gunglegym)

단순놀이 시설물로서 철재, 통나무, 타이어, 콘크리트, 나무판, 그물망, 등근 지붕, 육면체, 삼각형, 탑모양, 직선형등의 있으며, 널판지, 사다리, 로프 등의 기구를 첨가하면 다양한 기능을 발휘할 수 있다. 기어오름대가 있는 바닥은 모래를 깔아 두는 것이 안전하다.

2. 그네 (Swing)

리듬적인 움직임, 스릴, 신체조절 능력을 키워주는 것으로 나무, 철재, 타이어 등을 이용하여

외줄 그네, 벤치형 그네를 만들 수 있다. 그네를 설치할 때는 앞, 뒤, 좌, 우의 충분한 공간과 바닥은 잔디, 모래밭이 적합하다.

3. 시소 (See - Saw)

아동의 균형 감각을 키워줄 수 있는 것으로 2인용, 4인용 시소가 있으며, 재료는 통나무, 철재로 만들 수 있다.

4. 흔들목마

여러가지 동물모형, 오리, 말, 개, 혹은 자동차 모형 등을 이용할 수 있으며 나무, 플라스틱을 사용한다.

5. 미끄럼틀 (Slide)

고정놀이 시설물의 대표적인 것으로 철재, 스테인레스, 목재, 콘크리트 등이 사용되는데, 틀의 길이, 넓이, 경사도 등이 아동의 연령층에 맞추어 선택할 수 있어야 하며 단순한 기어오름대와 함께 이용할 수도 있다. 이것은 아동의 신체 발달에서 팔, 어깨 근육 훈련에 도움을 준다.

6. 흔들다리

아동의 균형감각을 키워줄 수 있는 것으로 통나무, 철재, 로프, 타이어 등을 이용하여 설치할 수 있다.

7. 징검다리, 구름다리

통나무, 벽돌 등을 이용한 외길, 쌍길 등의 징검다리 형태와 철재를 이용한 달팽이 모양의 구름다리는 땅위에 설치할 수도 있으나 물위에 설치하면 또 다른 즐거움을 줄 수 있다.

8. 철봉 (Horizontal bar)

매달리기 운동기구로서 팔, 어깨, 가슴운동을 도와주는 것이며 아동의 연령에 따라 높이를 조절하여 철재로 만들 수 있다.

9. 복합시설물

두, 세가지 운동을 할 수 있는 시설물로서 기어오르기, 매달리기, 미끄럼 등을 할 수 있도록 제작된 것으로 철재, 스테인레스, 콘크리트 등을 이용할 수 있다.

10. 놀이집 (Play House)

상상놀이, 운동놀이 - 기어오르기, 뛰어내리기, 숨바꼭질, - 를 할 수 있는 시설물로서 나무, 철재, 그물망, 플라스틱 등을 이용할 수 있다.

11. 모래밭 (Sand Box)

아동의 상상력과 창조력을 발달시킬 수 있으며, 그들이 좋아하는 놀이재료는 물 진흙과 함께 모래를 들 수 있다. 직사각형, 정사각형, 타원형 등의 테두리를 타이어, 통나무, 콘크리트 등으로 만들 수 있다. 모래밭은 주변에 그들이 있고 동적인 놀이 영역과 떨어진 위치에 설치하는 것이 바람직하다.

12. 평균대 (Balancing bean)

몸의 균형을 유지하고, 신체조절 방법을 배울 수 있는 것으로 철재, 타이어를 이용하여 만들 수 있다.

13. 놀이 조각 (Play Sculpture)

아동의 상상놀이와 신체 발달에 도움을 주는 것으로, 흔들배, 자동차 모형, 동물 모형 등으로 재료는 플라스틱, 콘크리트, 나무, 철재를 이용할 수 있다.

14. 인조돌산 (Climbing Mountain)

콘크리트 또는 돌로 만들어진 인공적인 산으로서 주변에 다른 놀이 시설물을 함께 설치하여 다양한 놀이 기회를 제공해 줄 수 있다.

15. 링 터널 (Ring Tunnel)

-자형, Y자형, T자형 등의 터널을 만들어 아동들이 기어가는 놀이를 할 수 있도록 하는것과 플라스틱이나 타이어등을 이용하여 만들 수 있다.

이와같은 놀이 시설물은 아동의 연령에 따라 그 종류에 다소 차이가 있다. 6歲 미만의 학령전 아동들에게는 안전그네, 모래상자, 낮은 미끄럼대, 낮은 기어오름시설 등이 필요하며 학령기 (6 - 12歲) 아동들에게는 그네, 미끄럼대, 구름사다리, 뛰어넘기 (Giant Stride), 평형대, 철봉, 시소, 오르기 시설 등이 필요하다. 또한 아동들에게 상상놀이를 위해서 술래잡기 (dogger), 기어가기, 파이프 터널 (pipe tunnel), 놀이 피라미드 (play pyramid), 놀이 조각물 (play sculpture) 등이 있다.

놀이 시설물의 색채는 아동들에게 직접적인 영향을 미친다. 아동들은 대부분 색채에 대하여

본능적인 반응을 보이며 심리 변화에 영향을 주고 생활의욕을 자극하며 놀이로 유인하는 일도 하게 된다. 아렌하임 (R. Arnheim)에 의하면 색채는 형태에 앞선 단계로 인간의 의식과 무의식에 영향을 미치는 요소이며, 형태보다 더욱 강한 심리적 충족과 감성, 정서에 영향을 준다고 하였다. (김인숙, 1980)

김인숙의 조사에서 보면, 학동기 아동들이 놀이시설물에 대한 색채 선호도는 노랑, 연두, 파랑, 보라, 주황색, 빨강, 흰색 등으로 나타났다. 놀이 시설물에서 색채의 중요성을 말해주고 있는 것이다. 놀이 시설물에 이용되는 재료는 대부분 금속, 목재, 섬유유리, 플라스틱, 재생재료 등이 있는데 각각의 재료가 갖는 장, 단점은 다음과 같다. (이숙재, 1991.)

표 1 어린이용 놀이 시설물 재료의 장·단점

자 료	장 점	단 점
금 속	쉽게 파괴되지 않는다. 관리가 쉽다.	감촉이 차갑다. 단단해서 어린이가 다치기 쉽다. 용접 부분이 파손되면 위험하다. 시설물제작을 위해 많은 준비가 필요하다.
목 재	감촉이 따뜻하다. 형태를 쉽게 만들 수 있다. 주변환경에 잘 어울린다. 쉽게 바꿀 수 있다. 어린이가 부딪쳐도 충격이 적은 편이다.	갈라지기 쉽다. 목재에 사용하는 방부제 때문에 위험하다. 정기적으로 이음새 부분을 조여 주어야 한다. 시설물제작을 위해 많은 준비가 필요하다.
섬 유 유 리	곡선이나 둥근 테두리를 만들 수 있다. 어린이가 부딪쳐도 충격이 적은 편이다. 다채로운 색상으로 꾸밀 수 있다.	쉽게 피로해진다. 잘 파괴되지 않는다. 즉 단단하다. 시설물 제작에 많은 준비가 필요하다. 조개진 부분이 날카롭다.
플 라 스틱	투명하다. 충격이 적은 편이다. 곡선이나 둥근 테두리의 제작이 가능하다	단단하다. 시설물 제작에 많은 준비가 필요하다. 가격이 비싸다.
재 생 재 료 (reclaimed materials)	가격이 싸거나 거의 무료다. 부모나 지역 사회의 어른들이 제작할 수 있다.	디자인이 재료와 잘 맞아야 한다. 재료 준비에 시간이 걸린다. 관리가 어렵다. 부상 위험률이 높다. 제작이 잘못될 수 있다.

표 2. 놀이시설과 어린이의 성장

놀이 시설이 어린이의 신체적·정서적·사회적·지적 발달에 어떠한 도움을 주고 있는지를 다음 표 2에서 알 수 있다. (두산, 1987.)

발달사항	체력	지능	정서	책임감	자립심	협동심	사회성	창조력	경쟁심	유연성	균형감	모험심	기민성	중요도
미끄럼틀	●						●			●		●	●	5
그네	●		●		●		●		●		●	●		7
시소			●	●		●			●	●				5
철봉대	●				●				●	●				4
회전틀	●			●		●	●		●				●	6
줄다리기	●										●	●		3
모래사장		●	●		●	●		●	●					6
물놀이장			●		●									2
정글짐	●									●	●	●		2
터널					●							●		2
저울렌즈		●	●					●						3
스프링판							●			●	●		●	4
징검다리			●						●		●		●	4
조각			●				●							2

Ⅲ. 놀이터 현황 분석

제주도내 어린이 놀이터 현황을 살펴보면 다음과 같다.

표 3 제주도내 놀이터 현황

시군별	주체별	계	자치단체	APT	마을
	계	144	26	92	26
	제주시	92	24	63	5
	서귀포시	26	2	23	1
	북제주군	14		4	9
	남제주군	13		2	11

93. 6. 30.

표 4 제주도내 놀이터 현황

시군별	주체별	계	자치단체	APT	마을
	계	173	32	116	25
	제주시	116	24	87	5
	서귀포시	26	2	23	1
	북제주군	14		4	10
	남제주군	17	6	2	9

94. 5. 30.

표 3과 표 4를 비교하면 1년이라는 기간 동안에 전체 놀이터 숫자는 29개소가 증가하였는데 그 중 제주시 지역내 아파트 놀이터가 가장 많이 증가했으며, 자치단체에서 관리하는 놀이터가 증가하였다. 아파트 놀이터는 건축 증가에 따른 것이며 모든 아파트 단지에 의무적으로 어린이 놀이터를 설치해야 하므로 숫자상 증가한 것은 자연스러운 현상이라고 볼 수 있다.

다음은 지역별 놀이터의 크기(면적)와 놀이 시설물의 숫자를 살펴 보았다.

표 5 제주시내 놀이터 현황

관리주체	놀 이 터 명	면적 (평, or ㎡)	놀이기구수
자치단체	일 도 동	784.6	8
"	인 화 동	1,652.6	12
"	신 머 들	3,228.9	10
"	천 수 동	1,278.5	6
"	신 산 동	1,658	6
"	동 광 양	1,602.9	9
"	전 원	586.9	8
"	막 은 내	330.5	6
"	신 성	1,652.5	14
"	서 사 라	1,652	10
"	용 천	1,639	8
"	중 앙	1,655	14
"	구 지 사 관 사	263	6
"	비 룡 못	449.5	7
"	건 입 동	1,675.3	8
"	화 북 1 동	1,710	10
"	망 동 산	3,600	5
"	삼 무 공 원	1,322	11
"	북 원	1,325	13
"	문 연	1,324.9	17

관리주체	놀이터명	면적 (평, or m^2)	놀이기구수
자치단체	제원	1,341.4	4
"	탐라	2,055.2	8
"	원노형	3,955.4	7
"	노형	1,404.5	8
마을	성화부락	450	12
"	동부락	1,652	7
"	서부락	1,652	8
"	동회천	602	4
"	도두1동	100	10

◎ 개인아파트 단지 놀이터

관리주체	놀이터명	면적 (평, or m^2)	놀이기구수
개인	정한 APT	92.55	4
"	미화 맨션	66	4
"	신산미화 APT	66	4
"	서해 APT (1차)	330	4
"	서해 APT (2차)	132	4
"	동남 맨션 (1차)	66	2
"	동남 맨션 (2차)	66	3
"	삼화 APT	130	5
"	신천지 APT	702.25	6
"	삼주 APT	416	5
"	수선화 APT	403	5
"	광양미화 APT	30	4
"	삼성 2차 미화 APT	20	2
"	남양 맨션	99	3
"	원신 APT	100.6	6
"	토끼	90	6
"	곰	90	12
"	이도 APT 1단지	800	14
"	"	60	2
"	이도 APT 2단지	704	15
"	이도 APT 3단지	528	7
"	이도 APT 3단지	400	8
"	도남 청암 주택 A동	100	3
"	성환아파트	160	4
"	영산홍주택	282.95	6
"	"	327.6	6
"	영산홍아파트	349.31	4

관리주체	놀 이 터 명	면적 (평, or m^2)	놀이기구수
개 인	수 선 화 1차	413.5	8
"	"	193.5	4
"	수 선 화 2차	189.46	5
"	"	212.54	6
"	"	92.59	3
"	막은내 수선화 연립	262.68	7
"	한국전기통신공사	270	2
"	미 화 연 립	99	4
"	보 성 아 파 트	59	3
"	청 암 연 립	40	3
"	현 대 아 파 트	60	18
"	미 화 연 립	30	9
"	남 양 맨 션	30	3
"	영 보 맨 션 가동	233.5	4
"	영 보 맨 션 나동	233.5	4
"	현 대 3차 1동	415.13	11
"	현 대 3차 3동	415.13	7
"	광 덕 아 파 트	160	11
"	미 화 아 파 트	83	10
"	동 아 아 파 트	83	2
"	보 립 아 파 트	66	3
"	동 명 아 파 트	129.12	7
"	한 전 아 파 트	99	7
"	대 일 아 파 트	150	6
"	염 광 아 파 트 (A)	295	5
"	염 광 아 파 트 (B)	450.5	7
"	주 공 아 파 트 (A)	260	5
"	주 공 아 파 트 (B)	380	5
"	"	360	5
"	미 화 아 파 트 (A)	99	6
"	미 화 아 파 트 (B)	82.5	6
"	원 신 아 파 트 (A)	370.94	5
"	원 신 아 파 트 (B)	155.04	4
"	천 일 아 파 트	165	5
"	연 동 아 파 트	35	7
"	대 립 아 파 트	20	6
"	대 립 아 파 트	45	8
"	칼 연 립	330	6
"	세 기 아 파 트	195	9
"	탐 라 빌 라	100	15
"	제 원 아 파 트 (1차)	83	6

관리주체	놀이터명	면적 (평, or ㎡)	놀이기구수
개 인	제 원 아 파 트 (2차)	83	6
"	제 원 아 파 트 (2차)	83	6
"	제 원 아 파 트 (3차)	83	6
"	제 원 아 파 트 (4차)	83	6
"	제 원 아 파 트 (5차)	83	6
"	제 원 아 파 트 (6차)	83	6
"	삼 덕 빌 라	165	6
"	가 든 빌 라	33	3
"	고 려 연 립	33	4
"	한 흥 연 립	33	3
"	여 화 연 립	33	3
"	재 신 연 립	23	3
"	향 산 연 립	33	4
"	세 기 1차 아파트	83	4
"	세 기 2차 아파트	66	3
"	유 나 이 터 드	363	6
"	대 유 한 라 맨 셴	60	4
"	국 민 연 립	198	4
"	세 방 아 파 트	97	4
"	일 우 한 라 아 파 트	120	5
"	우 주 빌 라		

표 6 서귀포시내 놀이터 현황

관리주체	놀이터명	면적 (평, or ㎡)	놀이기구수
자치단체	중 앙 동	1,515	10종 15점
"	천 지 동	2,457	8종 18점
APT	하 이 츠 빌 라	83	4종 6점
"	장안 그랜드 빌리지	66	4종 5점
"	명 지 아 파 트	165	3종 3점
"	정 방 아 파 트	165	2종 2점
"	동 흥 1 단지	360	5종 7점
"	동 흥 2 단지	360	5종 5점
"	동 흥 3 단지	450	4종 4점
"	남 양 아 파 트	132	4종 4점
"	한 라 아 파 트	165	5종 7점
"	세 기 아 파 트	165	5종 8점

관리주체	놀 이 터 명	면적 (평, or m^2)	놀이기구수
"	삼 아 아 파 트	495	5종 10점
"	민 우 아 파 트	165	3종 14점
"	세 립 아 파 트	100	4종 10점
"	신 라 사 원 아 파 트	100	4종 10점
"	태 양 아 파 트	100	4종 9점
"	현 대 연 립 주 택	239.2	3종 8점
"	삼 주 아 파 트	330	5종 8점
"	민 우 아 파 트	89	5종 13점
"	파 인 프 라 자	166	5종 18점
"	풍 립 빌 리 지	265	7종 15점
"	남 주 아 파 트	115.5	4종 11점
"	타 운 하 우 스	166	6종 13점
"	엄 지 아 파 트	82	2종 5점
마 을	상 예 2	1,083	7종 8점
"	우 남 동	884	9종 17점

표 7 북제주군내 놀이터 현황

관리주체	놀 이 터 명	면적 (평, or m^2)	놀이기구수
마을공동	용 포 리	104	7종 8점
"	귀 덕 2리	327	5종 8점
"	월 립 리	561	7종 7점
"	신 흥 리	660	7종 7점
"	하귀 안남동	330	8종 8점
"	하귀 변대동	300	4종 4점
"	하도 창흥동	495	3종 3점
"	월 정 리	163	4종 4점
"	송 당 리	99	3종 3점
"	함덕 샘물 공원	682	4종 5점
APT	영 신 APT	33	3종 8점
"	미 화 연 립	33	4종 5점
"	신 흥 연 립	200	5종 5점
"	미 성 빌 라	198	4종 6점

표 8 남제주군내 놀이터 현황

관리주체	놀이터명	면적 (평, or m ²)	놀이기구수
마을	영락리	150	5종 6점
"	무릉2리	100	7종 12점
"	가파리	112	5종 5점
"	태흥1리	45	3종 3점
"	오조리	40	4종 6점
"	온평리	50	10종 10점
"	삼달2리	76	5종 5점
"	신천리	150	6종 6점
"	동광단지	100	5종 10점
청년회	광지동	200	6종 8점
"	신성동	73	7종 8점
"	위미3리	163	6종 6점
"	서상동	121	6종 6점
"	구상고	193	6종 6점
"	상창	200	6종 10점
APT	동명	200	5종 5점
"	한천	165	7종 16점

표 9 놀이 시설물의 종류와 수

종류	수	지역			
		제주시	서귀포시	북제주군	남제주군
미끄럼틀		45	33	11	12
시소		95	53	14	27
그네		120	46	14	20
쌍그네		39			
회전그네					3
의자그네			4		
구름사다리			3	1	4
줄사다리			1		
징검다리			2		
정글짐		13	3	4	4
줄정글			3		
원정글		2			

종 류	지 역		제 주 시	서 귀 포 시	북 제 주 군	남 제 주 군
	수					
지 구 위			12	2	6	9
평 행 봉			18	1	5	10
줄 평 형 대				1		
곡 선 평 균 대				3		
평 균 대				1		
철 봉			71	33	12	32
기 어 오 르 기			12	11		
타 이 어 오 르 기						1
타 이 어 진 너 기				18		2
링			6	8		
달 팽 이				3		
회 전 목 마					1	4
회 전 의 자			8			
들 림 판			6			
우 주 선				1		
등 구 르 기				3		
줄 타 기				3		
모 래 판						6
놀 이 집				1		
농 구 대			5			
윗 몸 일 으 키 기					1	

제주도내 공공 놀이터의 놀이 시설물의 종류와 숫자는 표 9와 같다. 가장 기본적인 시설물인 그네, 시소, 미끄럼틀, 철봉이 주를 이루고 있으며, 서귀포 지역을 제외한 나머지 지역은 시설물의 종류가 다양하지 못하다.

1. 놀이 시설물의 재료

○ 제주 시내 놀이 시설물은 대부분 철재로 이루어졌으며, 신 시가지로 조성되어 있는 공원 놀이터에는 통나무로 놀이 기구를 설치하였다. 자연목을 이용한 그네, 정글짐, 시소, 평행봉 등을 설치하였으며, 미끄럼틀은 스테인레스 스틸로 되어있다.

신시가지 아파트 단지내 놀이터는 통나무에 초록, 빨강, 노랑의 페인트칠을 하여 그네, 시소,

정글짐, 평행봉, 미끄럼틀을 설치한 곳이 있다. 미끄럼틀 바닥은 스테인레스 스틸, 철판, 대리석 판 등으로 되어 있다.

○ 서귀포시내 놀이터는 대부분 철판으로 이루어졌으며, 목재를 부분적으로 이용하고 있다. 폐품인 타이어를 많이 이용하여 복합놀이 시설물을 만들고 있다.

○ 북제주군과 남제주군은 철판이 주를 이루었고, 밧줄을 부분적으로 이용하였다.

2. 놀이 시설물의 색상

제주도내 모든 공공 놀이터 시설물의 색상은 빨강, 노랑, 초록, 파랑, 흰색 등의 원색을 사용하고 있으며, 서귀포 지역에 파스텔계의 분홍, 노랑, 파랑 등의 색상을 이용하고 있다.

3. 놀이터 바닥재료 및 주변 환경

놀이터의 바닥은 대부분 흙 (작은 돌맹이가 섞인) 으로 되어 있고, 흙모래, 모래밭 순서이며 시멘트로 포장된 곳과 잔디를 심어 놓은 곳도 있다. 놀이터 주변환경은 매우 다양하다. 마을 놀이터는 공원내에 위치한 바람직한 환경에서 부터 바로 큰 길가 도로변에 위치한 곳도 많이 있다. 또한 주변에 쓰레기 처리장이 있거나, 건축자재들, 폐기물이 쌓여있는 곳이 있으며, 놀이터가 주차장으로 이용되는 곳이 있다. 농촌에는 놀이터 마당이 양파, 마늘을 말리는 장소가 되거나 놀이 시설물은 빨래줄로 이용되기도 한다. 도심지에서 시골로 갈수록 놀이터는 자연과 가까이 있으나, 놀이터 내의 시설물과 환경은 미비하고, 파손된 놀이 기구들이 그대로 방치되었으며, 폐쇄시켜야 할 놀이터가 그대로 남아있어 아동들이 그곳에서 놀게 되면 다칠 위험이 많다. 주택가 옆에 있는 놀이터는 아동들에게는 안전하고 좋은 장소이지만, 주민들에게는 다소 불편함이 있다. 아파트 단지내에 있는 놀이터는 형식만 갖춘 곳에서 부터 이상적인 놀이 시설물과 주변 환경을 조성한 곳까지 매우 다양하다. 아파트 설립회사의 크기에 따라 놀이터의 크기와 시설물이 달라진 것을 볼 수 있었다.

IV. 논의 및 제언

본 조사에서 나타난 결과에서 그 문제점을 살펴보면 다음과 같다.

제주시 지역 116개소의 공공 놀이터 중에서 30개소를 선택하여 조사하였다. 즉 자치단체가 운영하는 19개소, 아파트 단지 놀이터 10개소, 마을운영 1개소를 선택하였으며, 서귀포 26개소,

북제주군 14개소, 남제주군 17개소로서 제주도내 173개 놀이터중에서 4개 지역 87개소를 조사하였다.

1. 제주도내 공공 놀이터 시설물은 미끄럼틀, 시소, 그네, 철봉, 정글짐, 지구위 등이 가장 많은 숫자로 설치되어 있음을 알 수 있다. 지역별 놀이 시설물의 설치 내용을 표 9에서 보면, 서귀포시 지역이 다양한 놀이 시설물을 갖추고 있음을 알 수 있다. 서귀포시 지역의 한 아파트 단지내 놀이터에는 제주도에서 유일하게 놀이집 (Play House)이 설치되어 있었으며, 타이어를 많이 이용하였다. 공공 놀이터를 이용하는 어린이들은 유아원이나 유치원과 같은 조기 교육기관에 다닐 수 없는 어린이들이 대부분인데 5~7세 정도의 어린이들이며 국민학교에 입학한 아동들은 학교내 놀이 시설물을 이용하게 되거나, 축구, 야구, 자전거 타기, 롤러 스케이트 등을 즐기게 된다. 그러므로 놀이터는 사실 7세 미만의 아동들을 위한 장소인데 놀이 시설물의 크기는 이들에게 적합하지 않다. 예를 들면 미끄럼틀이 4세 어린이에게는 1.2m, 6세 어린이에게는 1.8m가 바람직하는데 대부분의 놀이터내의 미끄럼틀은 2m 이상의 높이로 되어 있으며, 그네, 철봉, 정글짐도 학동기 아동들에게 적합한 높이로 설치되어 있다. 시소, 회전의자, 목마 등이 학령전 아동들이 즐기기에 안전한 시설물이 되어 있다. 관리 주체별로 놀이 시설물의 종류, 규격, 색상이 정해져 있어 제주도내 공공 놀이터의 시설물은 획일적인 모습을 띄고 있다.

2. 놀이 시설물의 재료는 대부분 철재를 이용한 미끄럼틀, 시소, 그네, 철봉, 정글짐, 지구위, 평행봉이 주를 이루고 있다. 제주시내 신시가지 공원 놀이터에 통나무를 이용한 놀이 시설물이 배치되어 있어 새로운 느낌을 준다. 철재는 쉽게 파괴되지 않고 관리하기가 쉬우나, 감촉이 차갑고, 아동들이 다칠 위험이 있으며, 부식되거나 용접부분이 파손될 경우 위험하다. 그러나 목재는 갈라지기 쉽고 준비 과정이 조금 어려우나, 아동들에게는 감촉이 따뜻하고, 주변환경과 조화를 이룰 수 있으며 아동들이 부딪쳐도 충격이 적은 편이다. 폐품으로 버려지는 타이어에 색칠을 하여 활용할 수도 있으며, 밧줄을 부분적으로 첨가하여 복합 놀이 시설물을 만들 수 있으나, 다양한 재료를 사용한 놀이터가 많지 않다.

3. 놀이 시설물의 색상은 빨강, 노랑, 초록, 파랑, 흰색 등의 원색을 사용하였으며 서귀포 지역 한 곳에 파스텔계의 분홍, 노랑, 파랑등의 색상을 이용하였다. 제주시내 통나무를 이용한 놀이터는 자연목을 그대로 이용한 곳과, 빨강, 초록, 노랑의 페인트를 칠한 곳이 있었다. 김인숙 (1980)의 조사에서 보면 학동기 아동들은 놀이 시설물에 대한 색채 선호도가 노랑, 연두, 파랑, 보라, 주황색, 빨강, 흰색 등으로 나타났다. 색채는 아동들의 심리적, 정서적면에 영향을 미치는 것으로 강한 원색계통 보다는 파스텔계의 중성색을 혼합하면 훨씬 바람직한 놀이터를 조성할 수 있을 것이다.

4. 놀이터 바닥은 흙으로 되어 있는 곳이 가장 많고 흙모래, 모래밭, 시멘트로 처리되어

있는 곳도 있었다. 흙으로 되어 있는 놀이터 보다 시멘트로 처리되어 있는 곳은, 아동들이 놀이를 하다 넘어지면 다칠 위험이 많고, 특히 몇몇 놀이터 바닥은 튀어나온 돌맹이가 그대로 방치되어 있었으며, 곳곳에 쓰레기가 버려지고, 건축자재 폐기물이 쌓여 있으며 쓰레기 수거물이 놓여져 있는 곳도 있다. 놀이터가 주차장으로 이용되거나 농촌 지역에서는 농산물을 건조시키는 장소로 이용되고 아파트 단지 놀이터의 시설물은 빨랫줄로 이용되기도 한다. 몇몇 놀이터는 폐쇄된 채로 방치하여, 아동들이 그곳에서 노는 경우 다칠 위험이 많은 곳도 있다. 놀이터의 주변환경은 아파트 단지를 제외한 공공 놀이터는 대부분 도로와 인접해 있어 아동들이 갑자기 뛰어 나갈 경우 교통사고의 위험을 안고 있는 곳이 많다. 그러나 제주시내 아파트 단지 놀이터는 많은 문제점을 안고 있다. 아파트 신축에 따른 의무부담으로 만들어진 형식적인 놀이터들이 있다. 몇 평 안되는 좁은 공간에 놀이기구 2~3점 - 그네, 시이소, 평행봉 - 을 배치하였으나 주변공간이 부족하여 제대로 이용할 수 없는 곳이 있으며, 그네를 타려면 자칫 담장 밖으로 떨어질 위험이 있는 곳도 있다. 주민들이 시끄럽다는 이유로 몇 안되는 놀이기구를 철사로 고정시켜놓아 아동들이 전혀 사용할 수 없도록 만들어 놓은 놀이터도 있다. 또한 아파트 단지내의 LPG gas 저장소 바로 옆에 놀이터 공간을 마련하여 아동들이 위험에 방치된채로 놀이를 할 수 밖에 없는 곳들이 많다. 이와 같은 미흡한 조건의 놀이터들은 행정당국에서 폐쇄시키거나 적절한 장소를 마련하여 옮기도록 하는 것이 바람직하다. 농촌 지역의 놀이터는 놀이 시설물도 부족하고, 파손된 놀이 시설물, 페인트가 벗겨지고 공간도 협소하여 형식적인 놀이터 역할을 하고 있는 곳이 많다. 또한 놀이터에 모래받이나 모래판을 준비한 곳은 유일하게 남제주군에 있었다. 모래받이 아동들이 가장 즐겨 놀 수 있는 실외 놀이 시설물이며, 손쉽게 준비할 수 있는 재료인데 성인들의 무관심 혹은 인식 부족으로 이미 만들어져 있는 시설물들만 배치하고 있음을 알 수 있다. 이는 어린이 놀이터에 대한 인식이 부족한데서 오는 것이며 놀이터 관리 단체에서 정기적인 방문과 조사가 필요함을 보여주는 것이다.

우리나라의 어린이들은 놀이터 보다는 길거리에서 노는 어린이들이 가장 많고, 다음에는 집에서 노는 어린이들, 특히 마루, 방에서 개인놀이를 하는 어린이들이 많은 것으로 나타났다. 이는 아동의 사회성 발달에 영향을 미치는 것으로, 새로운 것에 대한 도전, 모험심, 협동심, 공공의식을 키울 수 있는 기회가 결여됨을 보여주는 것이다.

모험 놀이터 (Adventure Playground)는 1943년 덴마크에서 소렌소(Sørensen)에 의하여 처음으로 설치되었다. 이 놀이터에는 어떠한 고정된 놀이 시설물 (예 : 미끄럼틀, 그네등)이 있는 것이 아니라 모래받이 합판, 나무상자, 나무토막, 망가진 자동차 타이어, 로프, 모래, 진흙, 물, 정원등을 준비해두고 어린이들이 직접 망치질, 톱질 혹은 못질을 하면서 여러가지 자재들을 창의적으로 구성하는 놀이를 할수 있는 곳이다. 어린이들은 잘 조성된 놀이터 보다는 공사장

같은 곳에서 놀기를 더 좋아 한다는 사실을 알게되면서 이와 같은 모험 놀이터는 유럽에 급속히 늘어 갔으며 영국의 런던시에는 약 100여개의 모험놀이터가 있을 정도이다.

한국에서는 1980년에 이 모험 놀이터를 최초로 개발하였으나, 현재는 일반 놀이터로 운영되어지고 있다. (Ferost & Kissingr, 1976) 모험 놀이터가 확산되고 유지되려면 안전성을 고려하고 책임감 있는 관리자 혹은 지도자가 있어야 할 것이다.

V. 결 론

본 연구는 아동의 건강한 신체적·정신적·지적·정서적·사회적 발달에 가장 중요한 몫을 담당하는 놀이(Play)를 할 수 있는 실외 놀이터의 실태를 조사하고, 그 문제점을 파악하여 개선책을 제시하고 아동의 욕구에 보다 적합한 실외 놀이 환경을 조성하는데 도움을 주고자 하는 것이 그 목적이다. 이를 위하여 제주도내에 있는 173개 놀이터 중 4개 지역 87개소를 - 제주시 30개소, 서귀포시 26개소, 북제주군 14개소, 남제주군 17개소 - 3차에 걸친 조사를 통하여 연구에 필요한 자료를 수집하였다. 그 결과는 다음과 같다.

첫째, 제주도내 실외 놀이터 시설물은 고정된 놀이기구인 미끄럼틀, 시소, 그네, 철봉, 정글짐, 지구워 등이 가장 많이 설치되어 다양한 시설물의 종류와 재료를 갖추고 있는 곳은 서귀포 지역으로 제주도내에서 유일하게 놀이터내에 작은 놀이집 (Play House)이 설치되어있었다. 놀이집은 어린이들에게 실외 놀이터내에서 밀폐된 공간을 제공함으로써, 상상놀이(Imaginative Play)에 이용될 뿐 아니라, 다른 운동놀이 - 기어오르기, 뛰어내리기 등 - 기구와 함께 설치하면 복합놀이 시설물로써 이상적인 것이다.

둘째, 놀이 시설물의 크기, 높이, 넓이 등은 5세 미만의 학령전 어린이들에게는 적합하지 않다. 설치된 놀이기구의 종류와 규격은 모두 획일적인 모습을 띄고 있다.

셋째, 놀이 시설물의 기본 재료는 철재가 주를 이루고 있으며, 제주시내 몇몇 놀이터에 통나무를 이용한 시설물이 설치되어 있다. 폐품인 타이어, 로프를 겸용하면 복합적인 놀이 기구를 만들 수 있으며 아동들이 호기심을 더욱 충족 시켜 줄 수 있을 것이다.

넷째, 놀이 시설물의 색상은 빨강, 노랑, 초록, 파랑, 흰색 등의 원색을 주로 사용하였으며 역시 서귀포지역에 파스텔계의 분홍, 노랑, 파랑 등의 색상등은 사용한 곳이 있다. 색상은 아동들의 심리적·정서적 측면에 영향을 미치는 것으로 원색보다는 파스텔계의 중성색을 사용하는 것이 바람직하다.

다섯째, 놀이터의 바닥은 대부분 흙과 작은 돌맹이가 섞여있거나, 곳곳에 큰돌 등이 박혀있어

놀이터 바닥으로는 적합하지 못하다. 시멘트로 바닥처리를 한 곳도 있으나 이 또한 바람직하지 못하다. 놀이터 바닥은 모래 혹은 흙모래가 이상적이다.

여섯째, 놀이터내에 아동을 위한 모래밭 혹은 모래상자를 배치한 곳은 남제주군에 있었으며, 다른지역은 아동들이 가장 즐겨 노는 재료인 모래에는 관심을 두지 않은듯 하다.

일곱째, 놀이터 내의 주변환경은 곳곳에 쓰레기통, 쓰레기더미, 건축자재 폐기물, 심지어 gas 통, 빈병등이 버려져 있으며, LPG gas 저장소가 바로 옆에 있어 놀이터 환경이라고 생각할 수 없는 곳이 많이 있다. 파손된 놀이기구가 그대로 방치되어 있거나 때로는 놀이 기구가 빨랫줄 대역을 하고 있는 곳도 있으며, 놀이터가 대로변에 설치되어 있는 곳이 많아 교통사고의 위험도 내포하고 있다.

아동들이 놀이를 하는 시간은 스스로 학습하는 시간이며 다른 아동들과의 인간관계를 형성하고 내면의 갈등을 해소할 수 있는 시간이기도 하다. 무엇보다 놀이는 아동들에게 즐거움을 주는 것이다. 놀이를 통하여 어린시절부터 이미 고정된 시설물을 이용하거나, 똑같은 것을 답습하는 것보다는 새로운 것을 스스로 만들면서 성취의 기쁨을 맛볼 수 있는 기회를 주어 아동들의 창의성을 개발할 수 있도록 도움을 주는 것이 성인들이 해야할 일이며, 훗날 그들이 성인이 되어 사회에서 보다 창조적인 인간으로 일을 할 수 있을 것이다. 대한민국 어린이 헌장에 "어린이는 즐겁고 유익한 놀이와 오락을 위한 시설과 공간을 제공 받아야 한다."라고 쓰여진 귀절이 단순한 기록에 지나지 않도록 국가, 지역사회, 성인들이 많은 관심을 기울여야 할 것이다.

참 고 문 헌

- 김수옥, 옥외 놀이 시설에 관한 연구, 학령전 어린이를 위한 놀이터를 중심으로, 이화여자대학교 대학원 석사논문, 1986.
- 김인숙, 어린이 놀이터 施設物의 類型에 관한 研究, 이화여자대학교 대학원석사논문, 1980.
- 김양순, 유아기에 있어서 유희의 중요성에 관한 고찰, 대한가정학회지 제14권 2호, 1976. 6, pp. 45~45.
- 김양순, 제주도 어린이집 실태조사, 제주대학교 논문집 제18집, 1984. 6, pp. 177-200.
- 김양순, 제주도 아동복지 방향과 대책, 제주대학교 사회발전연구소, 사회발전연구 제18집, 1992, pp. 199-216.
- 김양순, 제주도 유아원 실태조사(II), 제주대학교 논문집 제37집, 1993, pp. 343-361.
- 도리스·스플셀러, 신혜영·정수영 공역, 학습매체로서의 유아놀이, 서울: 창지사, 1989.
- 손기표, 교사를 위한 유아의 놀이지도, 서울: 창지사, 1986.
- 이숙재, 유아를 위한 놀이 이론과 실재, 서울: 창지사, 1991.
- 이원영, 취학전 어린이의 놀이지도, 서울: 교문사, 1980.
- 주정일, 놀이치료로 좋아졌어요, 서울: 샘터사, 1988.

BIBLIOGRAPHY

BOOKS

- Axline, Virginia M. *Play Therapy* U. S. A. : Hughton Miffline Com., 1947.
- Axline, Virginia M. *Dibs in Search of Self*. New York:Ballantine Books, 1964.
- Baldwin, Alfred. *Theories of Child Development*. New York:John wiley & Sons, Inc, 1967.
- Berne, Eric. *Games People Play*, Now York : Ballantine Books, 1964.
- Beyer, Evelyn, *Teaching Young Children*. Great Britan : The Pitman Press, 1974.
- Dunn, Lloyd. M. *Exceptional Children in the School, Speciale ducation in transition*. second edition, U. S. A. : Holt, Rinegart and winston, 1973.
- Frosts, Joe L. and Joan B. Kissinger. *The young Child and the Educative Process*. U.S.A. : Holt, Rinehart and winston, 1976.
- Gay, L.R. *Educational Research*. Ohio : Charles E. Merrill Co., 1976.
- Hendrick, Joanne. *The Whole Child, new trends in early education*. U.S.A. : The C.V. Mosby Com., 1975.
- Jackson, Lydia and Kathaleen M. Todd. *Child Treatment and the Therapy of Play*. second edition. New York : The Ronald Press Com., 1950.
- Jones, E. Gwynne. *Children Growing Up*. Greate Britan : Fletcher and Com. Ltd., 1973.
- Kritchevsky Sybil and Elizabeth Prescott, Lee Walling. *Planning Environments for Young Children Phusical Space*. second edition. National Association for the Education of Young Children. W.DC.1977.
- Matterson, E. M. *Play with Purpose for Under Seven*. Greate Britan : C. Nicholls and Com. Ltd., 1974.
- Mead, D.Eugene, *Six Approaches to Child Rearing*. U.S.A. : Brigham Young Univ. Press. 1976.
- Millar, Susanna. *The Psychology of Play*. Great Britan : Cox and Wyman Ltd., 1973.
- Moran, J.May and L.Harris, Kalakian. *Movement Experiences for the Mentally Retarded or Emotionally Disturbed Child*. Minnesota : Burges Pub. Com., 1974.
- Piaget, Jean. *Play, Dreams and Imitation in Childhood*. New York : Norton, 1962.
- Piaget, Jean. *Science of Education and the Psychology of the Child*. New York : Grossman Pub., 1970.

- Pulaski, M.A.S. *Understanding Piaget, and Introduction to Childres's Cognitive Development* New York : Happer & Row Pub., 11971.
- Singer, Jerome L. *The Child's World of Make - Believe*. New York : Academic Press Ind., 1973.
- Standing, E. M. *Maria Montessori, Her Life and Work*. New York : The New American Library of World Literature Inc., 1962.

Journals

- Hartley, Ruth E. "Play, The Essential Ingredient." *Childhood Education, Journal of the Association for Childhood Education*, 1971, pp.60-84.
- Golomb, Claire and Cheryl B. Corellius. "Symbolic Play and Its Cognitive significance." *Developmental Psychology*, Vol. 13. No. 3. (1977), pp.246-252.
- Jeffree, D.M. and Mcconkey. "An Observation Scheme for Recording Children's Imaginative Doll Play." *Journal of Child Psychology Psychiat*, Vol. 17. (1976), pp.189-197.
- Kim, Yang Soon. "A Study on the Importance of Play in Early Childhood." *Journal of Korean Home Economics Association* Vol. 14. No. 2. (June, 1976), pp.35-45.
- Muller, E. and J. Brenner. "The Origins of Social Skills and Interaction among Playgroup Toddler." *Journal of Child Development*, Vol. 48. No. 3. (September, 1977), pp.334-361.
- Mattews, W. Schemp. "Modes of Transformation in the Initiation of Fantasy Play." *Developmental Psychology*, Vol. 13. No. 3. (1977), pp.212-216.
- Pines, Maya. "Invisible Playmates." *Psychology Today*, (September, 1978), pp.38-106.
- Skolnick, Arelen. "The Myth of Vulnerable Child." *Psychology Today*, (February, 1978), pp.56-65.
- Solomon, Ruth C. "Situational Effects On The Identification of Emotions in Childre." *The Journal of Psychology*, (1977), pp.177-186.
- Weinraub, Marsha and Jay Franke. "Sex Differences in Parent-Infant Interaction Interaction During Free Play, Departure, and Separation." *Child Development*, Pub. Univ. of Chicago Press. for the Society for Research in Child Development. vol. 48. No. 4. (December, 1977), pp.1240-1249.

Abstract

A Survey of the Children's Playgrounds of Chejudo

Play for young children is their work and education as well as their fun. It is not a joyous work but also the most essential part of their early childhood. The purpose of this study is to survey the outdoor playgrounds and play environment to explore problems and suggest a way of solution to them because children can play safely, freely, and joyfully in the proper play environment.

For this purpose, the researcher has chosen 87 out of 173 playgrounds in Chejudo. Cheju City has 116 playgrounds, Seogwiepo City has 26 ones. The northern part of the rest area has 14 playgroundsm while the southern part has 17 ones. Since the palyground of Chejudo has much similarity to one another, the reseacher has selected 30 out of 116 playgrounds of Cheju City, 26 from the Seogwiepo playgrounds, 14 from the northern part of chejudo, and 17 from the southern part.

The method of the survey is to visit the selected playgrounds three times and take a photograph of them for the record of the survey. The acquired results are as follows :

1. The most popular play materials for children on the playground are slide, seesaw, junglegym, swing, horizontal bar, and balance beam. Only one of Seogwiepo City's playgrounds has a playhouse beside these materials. Play materials of Chejudo's playgrounds have uniformity.
2. The size, width, and height of the paly materials are for the children whose age is over 7, and unfortunately those children do not use a playground anymore because they have already reached the age for the compulsory elemetary school. The children under the age of six who tend to spend more time on the playground cannot handle these play materials. They can only play with the play materials such as seesaw, slide, and swing, which help develop children's motor ability rather

than their creativity.

3. Most of the play materials are made of iron, which is not ideal for children to play with. Few playgrounds in Cheju City have wooden materials with iron ones. Tire and rope can be very exciting for children to play with, but only a few places have these stuffs.

4. The color of the play materials is red, yellow, green, blue, and white, which is visually very strong. It will be more desirable if they paint them in pastel color.

5. The environment of the playground is not favorable to the children who are playing. The ground has too many stones, broken glasses, and even waste gas units, etc. Some place is being used as a parking place or a dry place for farm products or for clothes and sheets. Some play materials are broken, they are too old to use. If the children play with these materials, they can easily get hurt. They are dangerous. Most playgrounds are located too close to the road which has the heavy traffic.

6. A sandbox is one of the children's favorite materials which develops their creativity, but only the southern part of Chejudo keep this material on the playgrounds.

The Adventure Playground started in Denmark in 1943 by Sørensen. The materials on this playground primarily consisted of bricks, boards, posts, concrete pillars, and tools for construction. The usual age range was from 4 to 17 for this playground.

In England, the size of the playground ranges from one-third of an acre to two and a half acres. The materials are for building houses or dens and climbing structures with waste materials. Childrens can have bonfires, cook in the open, dig holes, make a garden, or just play with earth, sand, water, and clay. The group of the usual age range, from 5 to 15, can participate in the activities on the playground.

This Adventure Playground has two full-time leaders who help children play and operate the facilities on the ground, caring for the safety of the children. Children love junk, raw materials more than pre-made ones because they can create and make things with their own hands according to their ideas. Such activity gives them satisfaction and joy, not only fulfilling their needs for achievement but also developing their ability to create a new thing.

Play can help a child keep healthy developing his/her physical, mental, intellectual, emotional, social, and psychological parts. The well-prepared playground can be a little heaven to children where they are playing and happy. Societies and adults are responsible for such an environment in order to help a child grow a healthy person.