



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석 사 학 위 논 문

영어낙서장을 활용한 초등영어 학습 효과
-초등학교 6학년을 대상으로-

The Effects of Learning English
with English Doodle Notes

제주대학교 교육대학원

초등영어교육전공

김 미 리

2017년 8월

석 사 학 위 논 문

영어낙서장을 활용한 초등영어 학습 효과
-초등학교 6학년을 대상으로-

The Effects of Learning English
with English Doodle Notes

제주대학교 교육대학원

초등영어교육전공

김 미 리

2017년 8월

영어낙서장을 활용한 초등영어 학습 효과
-초등학교 6학년을 대상으로-

The Effects of Learning English
with English Doodle Notes

지도교수 고 경 희

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

제주대학교 교육대학원

초등영어교육전공

김 미 리

2017년 5월

김 미 리의
교육학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 인

심사위원 인

심사위원 인

제주대학교 교육대학원

2017년 6월

목 차

국문 초록	i
I. 서론	1
1. 연구의 배경	1
2. 영어낙서장 고안의 배경	5
3. 연구 문제	7
II. 이론적 배경	8
1. 개인차로서의 수준	8
2. 영어 학습과 정의적 요인	10
3. 초등 영어 쓰기교육	12
4. 선행연구분석	15
III. 연구 방법	17
1. 연구 대상	17
2. 연구 도입 학습법: 영어낙서장	21
3. 연구도구	24
가. 학습자 영어낙서장 자료	24
나. 학생 설문지	24
다. 교사 관찰일지	24
4. 연구의 실제	25
가. 교육과정 연계	25
나. 영어낙서장 작성 및 활용	27
다. 교사 피드백	29

IV. 연구 결과 및 논의	30
1. 초등영어교육의 문제점 해결을 위한 방안으로서의 효과분석	30
가. 수준별 맞춤 학습 및 지도	31
나. 영어 학습 시간 확보	59
다. 영어에 대한 흥미와 자신감 향상	74
라. 쓰기교육의 어려움 개선	84
2. 영어낙서장의 활용을 통해 나타난 그 외 교육적 효과분석	87
가. 영어활용능력 향상	87
나. 창의인성교육	103
다. 교사의 전문성 향상	110
라. 학습자와 친밀감 향상 및 학생에 대한 시각확장	115
V. 결론 및 시사점	118
1. 연구 요약	118
2. 교육적 시사점	121
참고 문헌	I
ABSTRACT	V
부 록	IX

표 목 차

〈표 I-1〉 연구대상 학생수	17
〈표 III-1〉 영어낙서장의 조건과 기대효과	22
〈표 III-2〉 교과서 학습주제 및 주요구문	26
〈표 III-3〉 영어낙서장 활용 시기 및 방법	28
〈표 IV-1〉 A반 점수분포변화	50
〈표 IV-2〉 A반 개인별 점수변화	52
〈표 IV-3〉 B반 점수분포변화	53
〈표 IV-4〉 B반 개인별 점수변화	54
〈표 IV-5〉 C반 점수분포변화	55
〈표 IV-6〉 C반 개인별 점수변화	56
〈표 IV-7〉 D반 점수분포변화	57
〈표 IV-8〉 D반 개인별 점수변화	58

그림 목 차

IV-1-가. 수준별 맞춤학습 및 개별화지도	31
〈낙서장 1〉 수준별 맞춤학습 사례 1	32
〈낙서장 2〉 수준별 맞춤학습 사례 2	33
〈낙서장 3〉 수준별 맞춤학습 사례 3	34
〈낙서장 4〉 자유글쓰기-일기형식	34
〈낙서장 5〉 수준별 맞춤학습 사례 5	35
〈낙서장 6〉 수준별 맞춤학습 사례 6	35
〈낙서장 7〉 개별화 지도 사례 1 -작문지도	37
〈낙서장 8〉 개별화 지도 사례 2 -작문지도	38
〈낙서장 9〉 개별화 지도 사례 3 -작문지도	39
〈낙서장 10〉 개별화 지도 사례 4 -단어지도	41
〈낙서장 11〉 개별화 지도 사례 5 -단어지도	41
〈낙서장 12〉 개별화 지도 사례 6 -단어지도	41
〈낙서장 13〉 개별화 지도 사례 7 -단어지도	41
〈낙서장 14〉 개별화 지도 사례 8 -단어지도	42
〈낙서장 15〉 개별화 지도 사례 9 -단어지도	42
〈낙서장 16〉 개별화 지도 사례 10 -단어지도	42
〈낙서장 17〉 개별화 지도 사례 11 -단어지도	42
〈낙서장 18〉 개별화 지도 사례 12 -문장지도	43
〈낙서장 19〉 개별화 지도 사례 13 -문장지도	44
〈낙서장 20〉 개별화 지도 사례 14 -문법지도	46
〈낙서장 21〉 개별화 지도 사례 15 -문법지도	46
〈낙서장 22〉 개별화 지도 사례 17 -문법지도	46

〈낙서장 23〉 개별화 지도 사례 18 -문법지도	47
〈낙서장 24〉 개별화 지도 사례 19 -문법지도	47
〈그림1〉 반별 평균 점수 종합	50
〈그림2〉 A반 평균점수 변화	51
〈그림3〉 B반 평균점수 변화	53
〈그림4〉 C반 평균점수 변화	55
〈그림5〉 D반 평균점수 변화	57
IV-1-나. 영어학습시간 확보	59
〈낙서장 25〉 수업 중 학습효율성 증가 사례 1	61
〈낙서장 26〉 수업 중 학습효율성 증가 사례 2	61
〈낙서장 27〉 수업 중 학습효율성 증가 사례 3	62
〈낙서장 28〉 수업 중 학습효율성 증가 사례 4	62
〈낙서장 29〉 수업 중 학습효율성 증가 사례 5	62
〈낙서장 30〉 수업 중 학습효율성 증가 사례 6	62
〈낙서장 31〉 수업 중 학습효율성 증가 사례 7	63
〈낙서장 32〉 수업 후 자기주도학습시간 증가 사례 1	64
〈낙서장 33〉 수업 후 자기주도학습시간 증가 사례 2	65
〈낙서장 34〉 수업 후 자기주도학습시간 증가 사례 3	66
〈낙서장 35〉 수업 후 자기주도학습시간 증가 사례 4	66
〈낙서장 36〉 수업 후 자기주도학습시간 증가 사례 5	67
〈낙서장 37〉 수업 후 자기주도학습시간 증가 사례 6	69
〈낙서장 38〉 수업 후 자기주도학습시간 증가 사례 7	70
〈낙서장 39〉 수업 후 자기주도학습시간 증가 사례 8	71
〈낙서장 40〉 수업 후 자기주도학습시간 증가 사례 9	72

〈낙서장 41〉 수업 후 자기주도학습시간 증가 사례 10	73
IV-1-다. 영어에 대한 흥미와 자신감 향상	74
〈낙서장 42〉 흥미향상사례 1	75
〈낙서장 43〉 흥미향상사례 2	75
〈낙서장 44〉 흥미향상사례 3	76
〈낙서장 45〉 흥미향상사례 4	76
〈낙서장 46〉 흥미향상사례 5	77
〈낙서장 47〉 흥미향상사례 6	77
〈낙서장 48〉 흥미향상사례 7	78
IV-1-라. 쓰기교육의 어려움 개선	84
〈낙서장 49〉 복불복 단어복권 어휘학습사례 1	85
〈낙서장 50〉 복불복 단어복권 어휘학습사례 2	85
〈낙서장 51〉 복불복 단어복권 어휘학습사례 3	85
IV-2-가. 영어활용능력향상	87
〈낙서장 52〉 개인화 영어활용사례 1	90
〈낙서장 53〉 개인화 영어활용사례 2	90
〈낙서장 54〉 개인화 영어활용사례 3	91
〈낙서장 55〉 개인화 영어활용사례 4	92
〈낙서장 56〉 개인화 영어활용사례 5	92
〈낙서장 57〉 개인화 영어활용사례 6	93
〈낙서장 58〉 개인화 영어활용사례 7	93

〈낙서장 59〉 개인화 영어활용사례 8	94
IV-2-다. 교사의 전문성 향상	110
〈낙서장 78〉 교수학습설계 도움사례 1	112
〈낙서장 79〉 교수학습설계 도움사례 2	112
〈낙서장 80〉 교수학습설계 도움사례 3	113
〈낙서장 81〉 교수학습설계 도움사례 4	114
〈낙서장 82〉 교수학습설계 도움사례 5	114
IV-2-라. 학습자와 교사 간의 친밀감 및 기대감 향상	115
〈낙서장 83〉 친밀감 향상사례 1	115
〈낙서장 84〉 친밀감 향상사례 2	116
〈낙서장 85〉 친밀감 향상사례 3	116
〈낙서장 86〉 친밀감 향상사례 4	116

국 문 초 록

영어낙서장을 활용한 초등 영어 학습효과 -초등학교 6학년을 대상으로-

김 미 리

제주대학교 교육대학원 초등영어교육전공
지도교수 고 경 희

본 연구는 초등학교에서 수준차, 학습시간부족, 흥미 및 자신감 저하, 쓰기교육의 부족이라는 영어교육의 문제점을 해결하는 방안을 찾는데 목적을 두고 학생들이 스스로 각자의 수준과 흥미에 맞게 자기주도적 영어학습을 하도록 함으로써 그 사례를 탐구하며 효과성을 입증하는 질적 연구방식으로 진행되었다. 이를 위해 6학년 학생 약 100명을 대상으로 수업내용을 기초로 수준에 맞게 자유로이 복습하는 ‘영어낙서장’을 일주일에 3회 작성하도록 하였으며 교사가 이에 피드백을 주면서 10개월에 걸쳐 학생의 학습유형을 탐구하였다. 학생들의 인식과 태도를 알아보기 위하여 설문조사를 실시하였고, 더불어 연구가 진행되는 동안 학습자들의 변화를 관찰하여 주기적으로 교사 관찰 일지(teacher observation log)에 기록하였다[부록4참조]. 이렇게 수집된 질적 데이터를 분석하여 그 효과성을 입증해 범주화, 개념화하였다.

본 실험의 연구결과는 다음과 같이 요약될 수 있다.

첫째, 교사가 제시하는 기준으로 나누어지는 수준별 학습이 아닌 개개인이 가

지고 있는 인지적-정의적 특성, 학습방식과 학습전략의 차이들이 종합된 각각의 다른 수준에 따라 개인별로 학습이 진행될 수 있었다. 이에 학습자들은 각자의 수준에 맞는 맞춤형 학습(Integrating Differentiated Learning)이 가능하였으며, 교사는 각각의 학생의 수준에 맞는 피드백을 제공함으로써 출발점 행동이 서로 다른 수준을 가지고 있어도 같은 목표인 교육과정 성취기준 달성에 다가갈 수 있도록 개별화 지도(Individualization)가 가능하였다. 쓰기 수행평가의 일환으로 실시한 받아쓰기 평가에서는 4개반 모두 각 반 평균이 꾸준히 증가하였으며 학기말 평가 즈음에는 각 반 평균이 상향되면서 비슷해지는 함께 성장하는 모습을 보였다. 이는 수준별 학습자 모두가 함께 성장하고 있다는 것을 의미한다고 보여진다.

둘째, 최소한의 조건과 과제량으로 학생들은 영어에 부담을 느끼지 않으면서 자신들에게 맞는 시간을 확보하여 영어를 학습하는 습관을 형성하게 되었다. 기본적인 복습시간 확보에 이어 학생들은 자신들이 정리해야 하는 수업내용에 집중시간이 증가하였으며, 낙서장에 시간과 노력을 들여 열심히 하는 학생들이 생겨나며 자기주도적 학습의 시간이 늘어났고, 교실 안에서 영어시간 이외에도 서로의 낙서장내용으로 대화하고 즐겁게 놀이를 하는 문화까지 생겨나게 되었다. 학생들의 흥미와 동기유발에 대한 자극으로 일상생활 속에서 영어를 접하는 시간이 늘어나게 된 것이다.

셋째, 영어낙서장에서는 선생님과 1:1로 학습하는 곳이므로 수업 시간에 보인 학습 태도와는 달리 학생들이 틀릴 것 같다는 불안, 나는 잘 못한다는 낮은 자신감을 내려놓고 자유롭게 학습을 하였다. 이는 정의적 장벽의 수준을 낮추고 학습자가 언어를 잘 받아들일 수 있는 환경이 조성된 것으로 보인다. 허용적인 학습으로 학생들이 자신들의 관심사나 좋아하는 것을 활용해 낙서장을 작성할 때 아주 정성스럽게 시간을 투자하는 모습을 보였다. 학생들은 좋아하는 것과 영어를 함께 접목시켰기 때문에 영어를 더욱 즐겁게 학습하였고 실력이 향상됨을 느낌으로써 자신감이 향상되었다.

넷째, 영어나서장은 기존 영어교육에서 듣기 말하기 중심 교육과정운영과 영어전담체제로 인한 쓰기를 보충할 기회가 부족했던 것에 반해 과제를 통한 쓰기학습을 위한 시간확보로 쓰기교육의 어려움을 개선할 수 있었다. 복불복 단어 복권을 활용한 공부법으로 기초를 다질 수 있게 하면서 받아쓰기 수행평가실력이 꾸준히 증가하였고, 수준별 맞춤학습으로 각각의 부족한 영역을 학습할 수 있었다. 또한 학습자는 자신의 관심사인 주변의 소재부터 사회적 문제까지 다양한 주제로 영어나서장을 작성하여 제한된 쓰기교육활동에 다양성을 부여하였으며, 학습자들이 가장 어려워하던 쓰기 영역에 ‘쉽다’, ‘재미있다’는 반응을 이끌어 흥미와 자신감을 심어주었다.

다섯째, 영어나서장은 학습자 주도의 학습유형으로 연구자가 의도했던 결과 외에 다양한 효과를 얻을 수 있었다. 학생들의 다양한 창의성이 엿보이는 학습내용, 상담을 통한 인성교육이 가능하였고, 학생들의 수업 내용에 대한 피드백으로 교수학습활동 개선 및 교사의 전문성 향상의 기회가 되었다. 이러한 지속적인 소통으로 인해 학습자와의 친밀감이 향상되고 학생에 대한 시각확장을 할 수 있었다.

주요어 : 영어교육, 영어나서장, 자기주도학습, 수준차, 수준별학습, 개별화지도, 학습시간, 흥미, 자신감, 쓰기교육, 개인화, 영어활용능력, 동기

I. 서 론

1. 연구의 배경

본 연구는 연구자가 6학년 영어교과를 전담으로 지도하면서 학생들 모두의 영어 능력과 흥미·자신감의 향상에 도움을 주는 교육 환경을 조성해주고자 하는 바람에서 출발하였다. 그러한 교육환경을 조성하기 위해 학생들을 대상으로 학년초에 실시한 설문지에서 학생들의 답변을 분석한 결과 수준차, 흥미와 자신감 부족 및 쓰기 영역에서의 어려움이 부각되었다.

수준차의 문제는 우리나라 영어교육의 대표적인 난제로 본 연구의 대상이 되는 학생들도 예외는 아니었다. 성취도가 낮은 학생들은 “영어를 못하더라도 이해해주시고 쉽게 해주세요. 자신이 없어요.”라고 표현하는 반면, 성취도가 높은 학생들은 “재미있게 해주세요.” 혹은 “수준을 맞춰주세요.”라는 표현으로 자신들의 수준에 맞지 않는 수업에 흥미를 느끼기 어려움을 토로하였다. 이러한 현상은 한국 초등영어교육의 일반적인 문제점으로 한혜진(2013)의 연구에서도 학생들은 초등학교 영어수업의 가장 큰 문제점을 영어실력의 수준차로 인식하고 있었으며, 전미라(2014)의 연구에서는 교사들도 개인차를 고려하지 않은 수업을 초등영어교육 정책의 한계점으로 지적하여 학생과 교사의 인식이 비슷함을 알 수 있다.

흥미와 자신감은 초등영어교육과정의 주요 목표이다. <2009개정 교육과정 영어교과과정 목표>에서도 첫 번째 교육 목표로 “평생교육으로의 영어에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 갖도록 한다.”고 명시되어있으나 위에 인용한 학생들의 답변에서 보듯이 연구대상 학생들은 영어 수업시간에 자신감이 결여되거나 흥미를 느끼지 못하는 경우가 많았다. 교과서의 구성이나 초등영어교육과정에 대한 해설서 등을 보면 학습자들의 흥미를 끌어올리는 방법으로 게임활동이나 노래, 신체적 활동 등을 접목시켜 교육을 실시하고 있다. 하지만 이 또한 학습자들의 반응에서는 식상하거나 반복적인 게임, 교과서에 의존된 패턴학습으로 학습자의 흥미를 끌지 못하고 있어 어려움을 겪고 있다. 학습자 내부에서 나오는 학습의 동기를 유발시키지 못한다면 학습방법이나 학습도구로서 오는 즐거움은

금방 식상해지고 그 효과를 잃기 마련이다. 오히려 현장에서는 의욕이 없는 학습자에게 챗트나 게임 참여를 유도하는 것이 더욱 어려운 과제로 떠오르고 있는 실정이다. 이러한 측면에서 한혜진(2013)은 학생들도 영어교육의 개선점으로 좀 더 다양하고 재미있는 활동을 제안하고 있다고 하였다. 따라서 초등영어교육에서는 학습자들의 흥미를 느낄 수 있는 활동을 할 수 있는 환경을 조성하기 위해 더 큰 관심을 가져야 할 것이다.

더불어 학습자들의 낮은 자존감과 자신감의 결여는 영어교육의 목적과 수단 에 대한 전도된 인식을 주요 원인의 하나로 들 수 있을 것이다. 언어는 의사소 통을 목적으로 하는 것이고 좀 더 의미를 잘 전달할 수 있는 의사소통을 위해 언어의 형식을 배우는 것이다. 따라서 정확성이나 유창성은 언어학습의 목적이 아니다. 그러나 이러한 인식을 갖추지 못한 상태에서 학생들은 영어교과를 정확 성이나 유창성을 갖추기 위한 학습으로 인식하여 정확하고 유창하지 않은 의사 소통하는 것을 꺼리고 부끄러워한다. 초등영어수업이라는 배움의 장에서는 정확 하고 유창하게 영어를 사용 해야 하는 곳이 아니라 의사소통을 하기 위해서 필 요한 표현, 문화이해 등을 익히고 알아가는 곳이라는 사실을 학생들에게 인지시 키고 의사소통의 도구로서의 영어에 대한 흥미를 유발시킨다면, 학생들의 참여 도를 높일 수 있을 것이고 이는 학생들에게 자신감을 심어주는 첫걸음이 될 것 이다.

초등학습자들이 가장 자신 없다고 하거나 어렵다고 하는 영역으로 쓰기가 꼽 히는 현상은 일반적이다. 본 연구의 대상인 학생들도 가장 어려운 영역으로 쓰 기를 지목하였으며 한혜진(2013)의 연구를 비롯한 다수의 연구에서도 반복적으 로 나타나는 현상이다. 이는 듣기, 말하기교육에 중점을 두고 있는 현행 공교육 의 구조상 자연스러운 현상으로 보인다. 개정교육과정에서는 3학년 2학기부터 문자교육을 도입하여 그 도입시기를 앞당겼다 하더라도 읽기와 쓰기교육에 할 당된 시간은 매우 적으며, 알파벳과 파닉스 등 읽고 쓰는 교육의 체계성을 갖추 기 보다는 듣기, 말하기활동에 편입되어 진행되므로 교육과정에서 체계적인 읽 기, 쓰기의 기초교육이 없이 우리의 교육과정에서 학생들에게 읽기와 쓰기를 요 구하고 있으며 이러한 교육구조가 이 영역들에 어려움을 경험하는 학생들을 양 산하는 것은 자연스러운 귀결로 보이기 때문이다. 이처럼 영어 읽기와 쓰기에

어려움을 느끼고 학교교육만으로 교육과정을 따라가지 못하는 학생들이 많은가 하면 사교육 등 공교육 외적 요인에 기인한 수준차는, 동일한 학년에서 알파벳을 쓰지 못하는 학생에서부터 영어일기를 쓰는 학생까지 엄청난 격차를 보이고 있어 교사들은 지도에 어려움을 겪게 된다. 듣기/말하기 교육과 더불어 읽기/쓰기 교육은 소홀할 수 없는 것으로 읽기/쓰기 영역에서의 격차는 상급학교에서의 영어 격차가 벌어지는 주요원인이 되기 때문이다. 따라서 영어교육은 듣기 말하기 중심언어교육에서 언어의 4가지 영역의 균형적인 발전으로 통합적인 언어교육이 필요할 것으로 여겨지며 평생교육인 영어교육의 연계성을 확보하여 학생들간의 큰 수준차이를 보완할 수 있는 방법을 마련하여야 학습의 결여가 중, 고등학교까지 이어지지 않을 것이다. 한혜진(2013)의 연구에서 학생들이 쓰기를 가장 재미없는 활동이면서 영어실력 향상에 가장 도움이 된다고 인식하는 점 또한 영어교과 지도에 있어 관심을 가져야 할 부분일 것이다. 이는 학습자들이 흥미를 느끼는 형태의 쓰기 활동에 참여할 수 있다면 학생들의 영어실력 향상에 많은 도움이 될 수 있음을 암시한다 하겠다.

이상과 같이 본 연구의 대상인 학생들의 답변과 관련 연구에서의 학생 및 교사들의 인식을 바탕으로 도출된 수준차, 흥미와 자신감, 쓰기 영역에서의 어려움을 연구자가 의도한 ‘학생들 모두의 영어 능력과 흥미·자신감의 향상’에 도움을 주는 교육 환경으로 조성하기 위해 접근해야 할 문제점으로 선정한 후 연구자는 정규교육과정 수업 시수 이외의 추가 영어 학습 시간의 확보를 접근해야 할 문제에 포함시켰다. 여러 연구들은 어떠한 언어로 실질적인 의사소통능력을 갖추기 위해 필요한 시간이 약 1만 시간 정도 그 언어에 노출되어야 한다고 설명한다. Sharwood Smith(1994)도 일반적으로 만 5세 아동이 모국어 사용능력을 습득하려면 적어도 9,000시간 이상의 모국어 접촉이 있어야 한다고 하였다(주향아, 2016 재인용). 초등교육에서 학생들이 영어에 노출되는 시간은 고작 학교 교육과정 중 3,4학년의 경우 주당 2시간, 5,6학년은 주당 3시간 정도이다. 학자들의 주장에 비추어 한국의 공교육이 제공하는 영어교육시간은 초등에서 6년동안 약 250시간으로 턱없이 모자라다. 이는 의사소통능력을 키우는 언어교육의 측면에서 볼 때 모국어교육에서와 같이 끊임없는 언어에 대한 노출이 필수적이라는 점에서 매우 부족한 시간으로 볼 수 있다. 하지만 많은 교과에 시수를 분

배하고 있는 교육과정 안에서 무조건적인 시수의 증감은 힘들어 보인다. 5-6학년 기준을 기준으로 평균 '국어'의 주당 수업시수가 5시간 정도임을 감안할 때 평균 주당 '영어' 수업 시수 3시간은 교육과정 안에서는 적지 않은 시수이다. 이러한 어려움 속에서 언어습득을 위한 부족한 영어에 대한 학습시간을 늘리기 위한 방법을 모색해야 할 것이다.

따라서 본 연구에서는 수준차에 간하지 않고 영어를 잘하는 학생도 못하는 학생도 함께 배울 수 있는 영어교육, 학습자들의 내적 동기를 자극하여 흥미와 자신감을 가질 수 있는 활동, 학생들이 가장 자신 없어 하는 쓰기 능력의 발달, 영어에 대한 학습시간의 증대라는 네 가지 지향점에 접근할 수 있는 방안을 모색하고, 그 과정에서 탄생한 영어낙서장이라는 아이디어를 활용한 6학년 영어교육의 학습효과와 그에 따른 교육적 시사점을 보고하고자 한다.

2. 영어낙서장 고안의 배경

초등영어교육 현장에서 느끼고 있는 어려움인 수준차, 흥미와 자신감결여, 학습 시간부족, 쓰기교육의 부족을 보완하는 방안을 만들어보고 이를 현장에 적용하여 그 실효성을 검증해보는 것을 연구의 방향으로 설정하였으며 현장의 어려움을 줄이고자 한 연구의 목적을 살려 교육과정 안에서 많은 변화와 노력을 따로 들이지 않으면서 적용할 수 있는 방안으로 영어낙서장을 고안하게 되었다. 영어낙서장이 라는 아이디어가 탄생하게 된 경로는 다음과 같다.

우선, 고안하는 방안은 수준차를 극복할 수 있어야 했다. 교육현장에서 영어 교사들은 다인수 학급에서 수준차를 극복하기 위한 방법으로 수준에 따른 다양한 과제를 준비하거나 수준차를 역 이용하여 함께 모둠을 구성한 후 활동을 진행하기도 한다. 본 연구자의 경우에는 실제 수업시간 중에는 하위수준의 학생들이 부정적 정서를 느낄 수 있는 전자보다는 후자의 방법으로 많이 활용한다. 하지만 이 방법 또한 상위수준의 아이들이 주도하게 되는 경향이 있었다. 학습자들의 출발점이 다른 상태에서 제한된 수업시간 안에 비슷한 성취수준 달성은 어려웠던 것이 사실이다. 따라서 연구자는 학생들 각자가 자신의 수준에서 발전을 꾀할 수 있도록 하기 위해 개별학습방식을 채택하게 되었다. 개별학습은 학생에 따라 소요시간이 다를 것이므로 시간을 자유로이 쓸 수 있기 위해 정규 교과시간외에 학습하도록 할 필요가 있었고, 따라서 이 학습장은 과제의 형태가 적절할 것으로 생각되었다. 또한, 이는 부족한 교육과정상 영어시수를 보충하여 학습시간을 늘릴 수 있을 것이라고 생각되었다. 학생들이 과제 형태로 수행하는 개별학습은 학생 스스로 작성하는 복습장의 형태를 택했고, 이 방법으로 교사가 학생 개개인의 학습을 모니터하고 필요한 지도를 할 수 있을 것으로 보았다.

다음 고려한 사항은 학생들의 동기유발이었다. 숙제를 좋아하는 학습자는 아무도 없을 것이다. 영어뿐만 아니라 그 외의 과목의 공부와 부가적인 사교육까지 모두 감당해야 할 학생들에게 많은 부담과 짐을 주고 싶지는 않았다. 따라서, 부담이 없으면서도 재미있고 하고 싶다는 흥미를 일으키는 과제로 만들어야 했다. 이를 위해서 과제의 양을 공책 한쪽 정도의 분량으로 하여 부담을 줄이

고, 과제의 형식도 학생들이 좋아하는 그림, 만화 등 다양한 방법으로 접근이 가능하도록 자유로운 형태로 권장하고자 하였다. 이렇게 접근한다면 학생들이 영어숙제라는 인식보다 영어를 가지고 하는 낙서, 끄적이기 정도로 부담 없이 접근할 수 있을 것이라고 생각했다. 즉, 낙서라는 방법은 학생들이 어려워하는 ‘쓰기’를 학생들이 쉽게 접근하고 매일 학습할 수 있는 자기주도적 문자교육의 한 형태가 될 수 있을 거라 기대하였다. 평소 영어시간에 ‘쓰기’를 한다고 하면 무엇을 쓸지, 내가 쓴 단어와 문법은 맞는지 염려하고 자신감을 상실하곤 했던 학생들도 자유롭게 자신의 수준에서 쓰기활동을 진행 할 수 있을 것이라고 생각하였다. 이러한 점들을 고려하여, 연구자는 ‘영어낙서장’이라는 1:1 학습장을 개발하게 되었다.

좀 더 구체적으로 본 연구의 첫 번째 목적은 6학년을 대상으로 영어낙서장을 활용한 과제가 교사와 학습자가 느꼈던 어려움, 즉 수준차, 흥미와 자신감, 학습 시간 부족, 쓰기 영역에 대한 어려움이라는 네가지 문제점에 대한 접근방안이 될 수 있는지에 대한 연구 결과를 보고하는 데 있다. 본 연구의 두 번째 목적은 위와 같은 연구 목적을 가지고 연구를 진행하는 동안 추가적으로 나타난 교육적 시사점을 갖는 현상들을 보고하는데 있다. 영어낙서장이라는 형태로 최소한의 틀과 요구사항을 만족시키는 한 학습자 개개인이 모든 것을 자유로 할 수 있는 형태의 과제를 학생들이 수행하는 동안 연구의 출발점에서 생각지 못했던 여러 긍정적 현상이 추가로 발견되었다. 이는 연구를 계획할 당시에 인지하지 못했으나 영어낙서장이라는 과제 활동의 효과로 나타나는 현상이므로 이를 활용한 교육사례를 보고함에 있어 포함하고자 한다. 따라서 본 연구의 문제는 아래와 같다.

3. 연구 문제

본 연구에서는 초등학교 6학년 학생을 대상으로 배운 표현을 활용하여 자유롭게 재미있게 복습하는 영어낙서장을 통해 학생의 수준차로 지도가 어려운 기존 영어교육환경에서 학생들의 자기주도적 ‘쓰기’학습시간을 확보함으로써, 상대적으로 부족한 문자교육을 보완하고 영어학습시간을 확보하고자 하는 방안이 다양한 수준의 학생들에게 어떤 영향을 미치는지 그 활용가능성을 알아보고자 한다. 본 연구에서 살펴 볼 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 영어낙서장의 활용은 학생들의 수준차, 학습시간의 부족, 흥미 및 자신감저하, ‘쓰기’교육의 부족이라는 초등 영어교육의 문제점에 대한 접근 방안으로서 어떤 효과가 있는가?

둘째, 영어낙서장의 활용 결과 위의 네 가지 문제점과 관련된 효과 이외에 어떤 현상들이 나타나는가?

II. 이론적 배경

1. 개인차로서의 수준

영어교육에 대한 열의가 높은 우리나라에서는 학교교육 이외에도 사교육, 더 나아가 조기유학열풍까지 불며 영어교육에 엄청난 노력을 쏟고 있다. 이는 다인수 학급으로 구성된 공교육의 장에서 학생들간에 수준의 격차를 벌여 영어의 수준이 높은 아이들은 학교수업을 경시하고 재미없어하며 반면에 영어의 수준이 낮은 학생들은 학급동료들과 상대적으로 비교되는 자신의 영어실력에 자신감을 잃고 영어에 대한 흥미를 잃어가는 결과를 낳는다. 이러한 현상은 한국 초등영어교육의 대표적인 문제점으로 한혜진(2013), 전미라(2014)의 연구에서도 학생과 교사들이 공통적으로 학생간의 영어 실력의 차 혹은 개인차를 주요 문제점으로 인식하고 있다. 그러나 이와 같이 다른 수준의 학습자에 맞는 지도를 정규교과시간에 하는 것은 너무나 어려운 것이 사실이다. 이 같은 교육현장에서 영어를 습득하는 과정에서 일어나는 개인차를 고려한 학습지도 방법에 대한 연구가 필요한 시점이다.

언어학습에서 수준이란 학습자가 언어를 습득함에 있어서 언어 발달이 어느 정도 진행되고 있는가로 말할 수 있을 것이다. 언어는 그 언어를 완벽하게 알고 있다는 의미보다는 그 언어를 얼마나 자연스럽게 활용할 수 있는가가 그 목표가 되기 때문이다. 각자의 언어노출의 차이, 습득속도의 차이, 언어적 재능의 차이, 학습 방법과 전략의 차이, 정의적인 성향의 차이 등 개인별로 그 수준이 다를 것이라 생각된다. 정금숙(2004)는 수준의 개념은 학습자 개개인이 가지고 있는 차이 즉 '개인차'로 정의할 수 있다고 하였고 이러한 차이는 크게 지적, 언어적인 면, 학습속도, 능력의 차와 인지적, 정의적 측면의 학습자 학습방식과 학습 전략의 차이로 나누어 볼 수 있다고 하였다. Altman(1980) 또한, 수준을 나이, 성별, 이전 경험, 모국어 능력, 인성적인 면, 언어에 대한 태도, 동기, 지능, 감각적 선호, 사회적 선호, 인지적 방식, 학습자 전략 등으로 광범위하게 보았다(정금숙, 2004 재인용). Brown(2000)은 교실 안의 모든 학습자 개개인은 자신만의 독특한 '요구와 능력'을 가지고 있으며 그러한 차이는 언어 숙달도와 관계 있는

능력 면에서의 차이로 구분한다고 하였다. 이렇듯 영어 학습에서의 수준은 학습자의 수만큼 다양할 수 있다고 볼 수 있을 것이다(정금숙, 2004 재인용).

따라서 본 연구에서는 정금숙(2004)에서 내린 수준의 정의를 채택하여 영어 학습에서 수준은 언어의 발달과정에 따라 각각 다르게 나타나는 학습자의 개인차라고 규정하였다. 그렇다면 이 수준에 따른 각각의 학습을 돕기 위하여 교사는 어떻게 해야 할 것인지 의문을 갖게 된다. 개정 7차 교육과정에서 수준별 학습 과제는 아동들의 능력 수준에 따라 교육의 내용이나 방법을 달리하도록 되어있다. 아동들의 능력 수준에 따른 교육 내용을 제공한다는 것은 학습의 속도 뿐 아니라 학습의 깊이와 난이도, 학습자가 가진 경험의 차이에 대응하는 교육 내용을 동시에 제공하는 것을 의미한다. 정금숙(2004)는 일반적으로 적용할 수 있는 과제 수준의 기준을 복잡성의 정도, 안내의 정도, 시간의 정도, 친숙성의 차이, 추론의 정도, 정확성의 차이에 따라 다르게 할 수 있다고 하였다. 교사는 이런 차이를 두어 수준별 과제를 세분화 시켜 제작하고 학습자 각자에게 맞게 제공할 수 있다. 하지만 이는 시간과 노력이 많이 들고 세분화 시킨 과제 또한 학습자 각각에게 맞을지는 의문이다. 사실 학습자의 수준을 가장 잘 알고 있는 사람은 학습자 자신이다. 따라서 본 연구에서는 학습자 자신이 스스로의 수준에 맞는 과제를 생각하여 발전적인 학습을 꾀하는 방식을 도입해보고자 한다.

2. 영어학습과 정의적 요인

정의(affective)는 정서(emotion)나 감정(feeling)을 가리키는 용어로, 정의적 영역은 인간 행동에 있어서 감정적인 측면이며, 인지적인 측면과 나란히 할 수 있는 부분을 말한다. 학습자의 인지적 요소는 학습 과정의 여러 문제를 해결하고 외국어 학습에 결정적인 역할을 한다(문의연, 2013 재인용). 하지만 인지적 요소와는 별개로 학습자의 개인차에 따라 외국어 학습이 실패하기도 성공하기도 한다. 그것은 학습자가 가지는 동기, 흥미, 태도, 자신감, 자아 존중감, 불안감과 같은 정의적 요인 때문이다. 성인에 비해 인지 능력이 부족한 초등학생에게 정의적 요인은 무엇보다 크다 할 수 있다. 학습자의 제 2 언어 학습과 정의적 영역의 깊은 관련성은 많은 연구를 통해 알 수 있다. 여기서는 다양한 정의적 요인들 중 흥미도, 자신감, 동기에 대해 보다 더 자세히 알아보려고 한다.

흥미는 어떤 대상에 대하여 특별히 많은 관심을 가지고 주의하려고 하는 감정, 경향 혹은 태도로써 손인수(1996)는 인간은 자신이 좋아하는 활동에서 보다 많은 관심과 노력을 기울이고자 하는 경향이 있다고 하였다. 따라서 교사는 교수-학습과정에서 학생들이 좋아하는 것과 싫어하는 것을 이해하고 이를 활용하기 위해서는 학생들의 흥미에 관해서 알 필요가 있다고 하였다. 즉 효과적인 영어학습을 위해서는 학생들의 흥미를 파악하여 경험이 동반된 다양한 학습활동을 하는 것이 필요하다고 할 수 있다. Brown(2001)은 지금 당장 그들의 흥미를 끌 수 있는 것이어야 한다고 하였다(주향아, 2016 재인용). 왜냐하면 아이들은 ‘지금 여기(Here and Now)’에 초점을 두기 때문이다. 또한 그는 다양한 활동을 하여야 하며, 유머감이 있는 수업은 어린이들이 웃으면서 즐겁게 공부할 수 있는 분위기를 만든다고 하였다. 마지막으로 아이들이 호기심이 많다는 특성을 이용하여 주의와 관심을 갖도록 유도하는 것이 중요하다. 이렇듯 초등학생의 경우 흥미를 갖고 이를 유지할 수 있는 재미있는 활동으로 학습을 구성할 필요가 있으며 관심 있는 주제에 대해 이를 조작적으로 경험하고 주도적으로 표현할 수 있는 기회를 다양하게 제공하는 것이 영어학습에 있어 매우 중요하다고 볼 수 있다(이선영, 2015).

주향아(2016)는 자신감이란 어떤 일을 할 수 있다는 자신의 느낌이며 이는 어떠한 일을 수행하고 끝내기 위해 요구되는 여러 행위를 실행하고 조직할 수 있는 자신의 능력에 대한 믿음이라고 하였다. 언어 학습에서의 자신감은 언어가 끊임없이 발전하고 있는 하나의 의사소통 수단임을 감안할 때, 언어의 활용과 실수에 대한 두려움을 넉넉히 받아들일 수 있는 자세가 바탕이 되어야 할 것이다. 그 기반 위에 언어학습에 대한 적극성을 보일 수 있으며, 활용기회를 많이 얻게 됨으로써 잘 할 수 있다는 믿음이 생길 수 있다. 아동의 외국어학습과 관련하여 학습자들이 정확한 활용(accuracy)에 과도한 부담감을 갖지 않고 자유롭게 의사소통(communication)할 수 있도록 하고 허용적인 분위기를 조성하여 자신감을 기를 수 있도록 도와야 한다.

Brown(1987)은 동기에 대해 과업의 성공과 실패를 설명하는데 가장 자주 사용되는 용어로서 외국어를 학습함에 있어 학습자가 적절한 동기가 있다면 성공할 것이라고 말한다(신영숙, 2005 재인용). 따라서 외국어 학습에 있어서 동기는 절대적이며 동기 유발이 되지 않는다면 의사소통 능력의 향상을 기대할 수 없다(장복순, 2000 재인용). 아동 언어 학습에 대한 동기는 아동에게 가장 우선적인 흥미와 즐거움을 따르는 내적 동기(intrinsic motivation)를 기반으로, 언어 학습의 목적인 의사소통 욕구, 목표언어를 사용하는 문화집단에 대한 이해, 외국어에 대한 관심과 호기심을 자극하는 통합적 동기(integrative motivation)를 불러 일으키고, 이를 통해 얻을 수 있는 도구적 동기를 뒷받침 한다면 가장 성공적일 것으로 본다.

3. 초등 영어 쓰기 교육

이남섭(2010)은 쓰기지도의 필요성을 다음과 같이 언급하였다. 첫째, 쓰기 영어 지도는 학습자들의 영어 학습 능력 신장에 많은 도움을 준다. 즉, 쓰기 활동은 음성 언어로 익힌 학습 내용을 강화시켜주는데 Byrne(1998)은 한 가지 이상의 매체를 통한 언어의 노출은 하나의 매체에 의존할 때보다 더 효과적이라고 하였다. 이에 대해서 Kleinmann과 Selekman(1981)은 쓰기 능력은 통합적 언어 기능으로서 내재적인 언어 능력을 강화시킬 수 있다고 하였고, Rivers(1981)는 문자 언어를 인식하게 되는 단계의 학습자들이 들은 것을 문자로 나타내게 되면 그 의미를 더 쉽게 이해하고 습득할 수 있다고 하였다. Soh(1995)는 쓰기 지도를 통하여 문법 구조, 어휘, 관용 표현 등의 학습을 강화시켜 준다고 주장하였다. Olshtain(1991) 역시 과정 쓰기 중심을 비롯한 실질적인 쓰기 유형은 언어의 형태학적인 요소를 담화 구조 단계로 융합하는 과정을 필요로 한다고 하였다. 이 과정에서 학습자들은 쓰기 활동을 통해 자신이 전달하고자 하는 내용의 의미와 정확성에 초점을 맞추게 되어 논리적이고 유의미한 문장이 되도록 노력하게 된다고 하였다. 그리고 쓰기 학습은 학습자에게 학습 과정에서 발생할 수 있는 문제를 해결하는 능력을 키워준다. 이러한 시도는 듣기, 말하기, 읽기 등의 구두어를 사용할 때 보다 자기 발전적 학습의 시간적인 여유가 주어지므로 다른 언어 기능을 사용할 때 나타나는 부정적 회피가 아닌, 적극적인 시도를 하도록 이끌어 줌으로써 영어의 습득을 전반적으로 촉진시킬 수 있다(민찬규 1994). 둘째, 학생들은 쓰기를 통하여 심리적인 안정감과 성취감을 얻을 수 있다. Byrne(1998)은 음성만으로 이루어진 수업보다는 쓰기 표현 활동이 동반된 수업에서 더욱 더 심리적인 안정감과 균형감을 얻을 수 있으며, 쓰기를 통해 학습된 정보를 더 명확하고 분명하게 인식할 수 있도록 해주어 학습의 성취감을 느낄 수 있게 된다고 하였다. 또한 음성 언어의 학습 결과는 직접적, 구체적으로 확인이 쉽지 않은 반면에 쓰기는 자신의 눈으로 보고 확인할 수 있으므로 학습 성과를 스스로 확인하고 평가하는데 효과적이라고 하였다. 셋째, 쓰기 활동은 학습자가 영어 학습의 다양성을 추구할 수 있다 Scott와 Ytreberg(1990)은

일반적으로 어린 아동들은 집중 시간이 길지 않아 한 가지 활동이 이어지면 쉽게 싫증을 느끼게 되어 흥미를 잃어버리는 특징이 있는데, 쓰기를 통한 학습활동은 눈과 귀를 사용하는 말하기, 듣기, 읽기 외에 손을 사용하는 학습활동까지 포함하게 되어 영어학습의 내용과 방법을 보다 다양하게 구성할 수 있는 새로운 기회를 제공한다고 하였다. 넷째, 쓰기 교육은 개별 학습을 통한 영어 학습 뿐만 아니라 교사나 다른 학습자와의 상호 교류를 통한 학습도 가능하게 함으로써 소위 학습자 중심의 영어 교육을 가능하게 해준다.

이남섭(2010)이 언급한 쓰기교육의 필요성에서 살펴 본 바와 같이 영어 교육에 있어서의 쓰기 학습은 영어의 네 가지 기능을 균형 있게 발전하도록 하는 중요한 역할을 하고 있음을 확인할 수 있다. 또한 응답 시 시간적 촉박함으로 인해 부담을 줄 수 있는 음성 언어와는 달리 현실적으로 쓰기 학습은 자신이 없더라도 차분히 생각하여 쓰기가 가능하며(강정숙, 1998), 이는 문자 언어 쓰기에 있어 정확성과 다양성을 시도해 볼 수 있게 하여 자기 발견적 학습을 가능하게 하는 등(민찬규, 1994), 실제 교실 수업 과정에서 적용이 가능한 많은 장점들을 지니고 있으며, 효율적인 쓰기 지도를 통해 아동들의 내실 있는 영어 능력의 신장을 도모할 수 있음을 알 수 있다.

쓰기의 정의를 살펴보면 일차적으로 쓰기란 문자기호(graphic symbols)를 사용하는 것을 의미한다. 그러나 배두본(1997)에 따르면 교육에서의 쓰기는 단순한 철자(spelling)나 손으로 쓰기(script; handwriting)만을 지칭하는 것이 아니라 궁극적으로 자기의 생각을 글로 써서 표현하는 능력을 기르는데 있으므로 작문(composition)과 창작활동(creative writing)을 포함하는 개념으로 보았다. 또한 Brown(1994)은 쓰기란 사고의 과정(process)이며 학습자들이 아이디어를 생각해내고, 일관성 있게 조직하며, 보다 정확한 의미를 전달하기 위해 개정하고, 적절한 문법에 맞추어 편집하여 생산해 내는 마지막 결과물이라고 언급하였다(이남섭, 2010 재인용).

쓰기는 의사소통적 관점에서 정의되기도 하는데, 배두본(1997)은 쓰기란 단순한 단락쓰기를 지칭하는 것이 아니라 자기의 생각을 글로 써서 글쓴이와 읽는 이가 의사소통하는 활동이라고 하였다. 또한 박혜숙(2006)도 영어 쓰기란 문자를 통한 의사 소통 행위로 영어 낱말, 어구, 문장을 눈으로 보고 베껴 쓰는 것

에 그치지 않고 자신의 생각과 느낌, 경험을 영어 글로 표현하는 행위를 포함한다고 하였다.

현행 초등학교 영어 교과서의 쓰기 활동은 교육과정 개정으로 3학년 2학기부터 문자교육이 도입되고 있지만 음성언어 중심의 활동에 편입되어 상대적으로 부족한 편으로, 현실적으로 초등학교에서 적절하고 체계적인 쓰기지도가 실시되고 있지 못하는 실정이다. 특히, 초등학교 고학년의 영어쓰기교육에 관한 여러 연구에서는(강영희, 1997; 박미향, 2004; 김운숙, 2006; 김미혜, 2006; 구수진, 2004; 이정은, 2009; 차현주, 2001) 쓰기활동 분량 부족 및 단순하고 기계적인 반복성에 그치고 있는 문제점을 지적하고 그에 따른 학생들의 쓰기 활동에 대한 흥미와 의욕상실의 문제를 개선하기 위해 학습자의 인지적 수준에 맞고 학습자의 경험과 관심을 일으키는 유의미한 쓰기활동을 할 기회를 제공해야 할 것을 촉구하고 있다.

4. 선행연구분석

본 연구에서는 초등학교 6학년 학생을 대상으로 배운 표현을 활용하여 자유롭게 복습하는 영어낙서장을 통해 학생의 수준차로 지도가 어려운 기존 영어교육환경에서 학생의 자기주도적 ‘쓰기’학습시간을 확보함으로써 상대적으로 부족한 문자교육을 보완하고 영어학습시간을 확보하고자 하는 방안이 다양한 수준의 학생들에게 어떤 영향을 미치는지 그 활용가능성을 알아보고자 한 것으로 이와 관련된 선행연구의 사례를 살펴보면 다음과 같다.

이윤희(2013)는 초등학교 4학년을 대상으로 12개월간 정규 영어수업시간 내에 연구자가 구안한 학습일지를 작성하게 한 결과 학습자의 주도성과 자율성을 강조하여 능동적인 학습을 위한 학습일지 쓰기는 영어능력이 통계적으로 의미 있는 수준으로 향상되었음을 보여주었고, 특히 영어능력이 중간 수준인 그룹은 꾸준히 학습일지를 작성하는 것만으로도 영어능력의 향상 및 학습태도에 큰 영향을 받는 것으로 나타났음을 밝혔다. 또한 학습일지의 분량과 쓰기 횟수를 학생이 자율적으로 결정할 수 있게 한 것이 학생들의 쓰기 부담을 최소화하여 효과적이었다고 말하고 있다. 결론적으로 학습일지 작성이 초등학생의 영어능력과 정의적인 특성에 미치는 영향으로는 첫째, 학습일지 작성이 전략적으로 수업시간 주의 깊게 듣는 태도를 신장시켜 전반적인 영어능력을 향상시켰으며, 둘째 학생들은 교사의 판서나 완성형 학습지를 포함한 학습일지 작성을 통해 읽고 쓰는 능력이 향상되었다. 셋째, 학생들은 학습일지의 배운 내용, 궁금한 점 적는 란을 기록하면서 스스로 생각하며 학습하는 능력을 갖게 되고 호기심을 키우고 질문을 많이 하였으며, 넷째, 학생들은 자율적으로 학습일지를 작성하면서 영어에 대한 긍정적인 태도와 자신감을 키우고 영어학습에 대한 불안감을 해소하였다고 말하였다. 이로서 학습일지 작성은 초등영어교육에서 학습자의 자기 주도적인 학습의 정착을 위해 자기 생각을 기록하여 정리하는 의미 있는 일이라고 하였으며 자율적인 학습일지 작성을 유도하는 방안을 마련하는 것을 차후 과제로 뽑았다.

이남섭(2010)의 학습자 중심의 유의미한 쓰기 과제가 초등학생의 영어쓰기

능력과 정의적 태도에 미치는 영향에서는 학습자 중심의 유의미한 쓰기과제를 활용하여 쓰기지도를 실시한 실험집단의 사후 쓰기 능력이 기존 교과서의 통제적 글쓰기 중심으로 진행한 통제 집단에 비해 전반적으로 유의미한 향상을 보였으며 이를 통해 쓰기 지도에 있어 의미 중심의 내용 위주로 쓰기에 관심과 흥미를 유발하여 학습자의 실제생각과 경험을 연계 시켜주는 보다 다양한 글쓰기 지도 방법을 연구할 필요가 있다고 밝혔다.

황수연(2011)은 초등 5학년 20명을 대상으로 12주 동안 대화식 학습 저널을 주 2회 교사가 제시한 주제에 따라 기록하게 하고 피드백을 제공하는 형태로 진행하면서 관찰한 일지, 설문지, 개인 면담자료를 수집한 후 질적 분석을 하였다. 그 결과, 학습저널 쓰기가 자기주도적 학습능력과 긍정적인 영어 학습태도를 형성한다고 결론지었고 학생들의 학습양식과 수준을 고려한 적절한 주제와 기록방식을 고안하고 교사의 적절한 피드백에 대한 후속연구가 필요하다고 하였다.

본 연구에서 도입한 학습장을 활용한 학습방법은 선행연구에서 실시된 학습과 다음과 같은 면에서 차이가 있음을 밝히고자 한다.

첫째로, 기존에 교사가 제시하는 과제에서 자기주도학습을 이끌어 낸 연구들의 연구들과 달리 교사가 과제의 내용을 제시하는 것이 아닌 학습자가 스스로 학습내용을 구성하고 이를 학습하기 위해 교사의 피드백을 요청하는 형식의 학습자중심의 자기주도학습이 어떤 영향을 줄 것인지 살펴보는 의의가 있다고 하겠다.

둘째로, 대부분의 연구들이 기존 교육과정 안에서 수업시간 안에서 이루어진 반면 본 연구는 실제적 자기주도적 학습시간의 연장을 위하여 가정과 연계하여 영어 학습 시간을 확장하는 연구를 진행하였다.

셋째로, 영어낙서장 작성에 있어서 수준에 따른 집단간의 유의미한 변화를 보기 보다는 수준이 다른 각 개인의 변화에 초점을 맞추어 어떠한 현상이 관찰되는지 세부적으로 살펴보고자 한다.

Ⅲ. 연구 방법

1. 연구 대상

본 연구는 제주시에 소재한 D초등학교로 6학년 학생 114명(4개 학급)을 대상으로 하여 실시되었다. D초등학교는 제주시에 위치하고 있으며 학급의 규모가 50학급으로 학생과 학부모의 학급에 대한 관심과 태도는 중간 정도이며 학생들의 학업성취는 대체로 안정적이거나 한 학급 당 28~30명의 학생들로 구성되어 있어 학생들 사이의 수준 차는 여전히 존재한다.

연구대상은 6학년 9학급 중 본 연구자가 전담하고 있는 4개의 학급 학생들이었으며 본 연구를 실시하기 위하여 연구 대상의 영어 쓰기 학습에 대한 기초적 배경을 알아보기 위해 설문을 실시하였다. 연구대상 학급의 학생수 및 남녀 학생수는 <표 I-1>과 같다.

<표 I-1> 연구대상 학급의 학생 수

(단위: 명)	A반	B반	C반	D반
남자 학생수	13	13	14	13
여자 학생수	15	15	15	16
총 학생수	28	28	29	29

가. 연구 대상 학생의 기초 배경

본 연구를 위한 대상 학생의 영어 쓰기 학습에 대한 기초 자료를 수집하기 위하여 설문을 실시하였다. 설문의 문항은 총 24문항으로 세부 영역으로는 영어 학습배경에 대하여 3문항, 영어 및 영어학습에 대한 태도에 대하여 13문항, 영어능력에 대한 자기평가문항 4문항, 학교수업(공교육)에 대한 자유서술 1문항, 영어숙제에 대한 2문항이다.[부록1참조]. 설문결과를 분석하면 다음과 같다.

1) 영어학습 배경

영어낙서장 과제도입에 앞서 학습자들의 학습유형과 지속기간을 파악하기 위하여 영어학습 시작시기, 영어공부방법등 영어학습배경을 조사하였다.

영어공부를 시작한 시기는 정규교과과정으로 시작되는 초등학교 3학년 때가 65.7%로 가장 많았으며 정규교육 이전부터 시작한 학생들은 34.3%가량 되었다. 영어 공부 방법은 73.6%의 학생이 학교수업이외에도 방과후프로그램이나 학원, 학습지로 영어를 공부하는 것으로 나타났고, 학교 수업시간에만 공부하는 학생이 14.2%, 집에서 스스로 공부하는 학생은 12.2%로 나타나 많은 학생들이 학교교육이외에도 사교육을 통해 영어를 학습하고 있는 것으로 나타났고 스스로 공부하는 학생의 비율은 상대적으로 매우 적었다. 학생들은 학교교육 이외에도 영어학습에 대해서 필요성을 느껴 부가적인 학습을 하고 있지만 스스로 공부하는 시간은 갖지 못하고 있으므로 자기주도학습 습관의 형성이 필요할 것으로 보인다.

2) 영어 및 영어학습에 대한 태도

본 연구 대상자들의 영어 및 영어학습에 대한 태도를 조사한 결과 영어에 대하여 재미있다고 생각하는 학생은 54.3%로 반 이상의 학생들이 영어를 좋아하나 틀려도 괜찮다고 생각하는 허용도는 23.4%, 점점 좋아지고 있다고 생각하는 학생은 21.1%정도로 낮은 자신감을 보였다. 이는 학생들이 영어에 대한 흥미는 가지고 있지만 영어학습에 꼭 필요한 실수 허용도와 자신감이 낮아 학습의 적극성을 띄지 못하므로 학습의 적극적으로 참여할 수 있는 환경을 조성할 필요가 있음을 시사한다.

3) 영어능력에 대한 자기평가

학생들의 영어능력에 대한 자기평가에 따르면 가장 자신있어 하는 영어분야는 듣기(68.2%), 말하기(21.3%), 읽기(7.3%), 쓰기(3.2%) 순서로 쓰기를 가장 자

신 없어 하였으며, 영어능력에 대한 스스로의 평가를 해본 결과는 자신의 영어 실력을 ‘상’이라고 생각하는 학생은 24.5%였으나 자신이 달성하고 싶은 영어 실력을 묻는 항목에서는 91.4%의 학생들이 상위 능력을 가지고 싶어 하였다. 이는 영어에 대한 앞에서 말한 흥미도, 자신감과 연관하여 아직 자신은 없지만 영어 공부에 대한 여건과 이끌어줌이 있다면 영어공부를 하여 실력을 쌓고 싶다는 의지를 나타낸다고 볼 수 있겠다.

4) 학교영어수업에 대한 생각

학교 영어수업에 대한 학생들의 응답을 살펴보면 좋았던 점으로는 재미있게 수업을 한다, 게임을 해서 좋다, 외국인선생님과 수업이 좋다, 학원보다 쉽다는 의견이 있었다. 안 좋았던 점으로는 시험이 어렵다, 단어시험을 안 보고 싶다, 선생님이 무섭다, 쓰기가 싫다 등의 의견이 있었다. 학생들은 공교육을 통한 영어 학습에 대해 긍정적인 인식을 가지고 있었고, 이는 2009 개정 7차 교육과정의 목표에 따라 학생의 흥미와 관심사를 고려한 다양한 활동들에 기반한 것을 알 수 있다. 단어시험이 싫고, 쓰기가 싫다는 쓰기에 관한 부정적인 응답들은 본 연구에서 시도하려는 학생들의 흥미와 관심사를 고려한 영어쓰기 학습법이 필요함을 뒷받침해준다.

5) 영어숙제

영어숙제는 도움이 된다고 생각하는 학생이 34.5%로 가장 많았지만 영어숙제에 대한 자유서술식 문항에서는 양이 많고 힘들다는 의견이 많았으며 영어 학습에 대한 부정적인 인식이 많았다. 부족한 영어교육시수를 극복하고 영어 학습 시간을 늘리기 위해서는 스스로 학습하는 시간이 필요한데 학생들의 동기를 유발하여 스스로 영어를 학습하는 역량을 갖추는 교육으로의 전환을 위한 방법이 필요해 보였다.

나. 연구 대상 아동의 수준 구분

본 연구에서는 학생들의 수준을 학습자 개개인이 가지고 있는 차이 즉 ‘개인차’로 정의하고 있다(정금숙,2004). 이는 학습자들의 다양한 영역에서의 차이; 크게 지적, 언어적인 면, 학습속도, 능력의 차와 인지적, 정의적 측면의 학습자 학습 방식과 학습 전략의 차이를 인정하고 그에 맞는 학습을 하도록 하는 것으로서 학습자의 수준을 분류하지 않고, 학습자 관찰을 통한 학습자 각각의 다양한 영역에서의 수준의 개인 차이를 세부적으로 살펴보며 연구를 진행한다.

2. 연구 도입 학습법 : 영어나서장

본 연구는 영어나서장의 활용한 자기주도적 ‘쓰기’학습이 영어학습에 효과가 있는지를 알아보기 위하여 2013년 1월부터 2013년 12월까지 연구를 진행하였다. 초기단계에서 설문을 통해 영어 학습에 대한 배경과 인식 등을 알아보았으며 이를 통해 낙서장 과제를 학생들의 요구에 맞게 고안하였다.

가. 영어나서장

그 날 배운 수업의 내용을 그림, 만화, 대화, 혹은 교과서 베끼기 등을 통해서 학습자가 원하는 어떤 방식으로라도 공책 한쪽에 끄적여보도록 한 영어복습장이다. 부담감을 줄이고 자율성을 부여하여 학생들이 숙제로 인식하지 않고 흥미롭게 접근하게 하였으며 스스로에게 맞는 수준별 쓰기교육을 도입하고자 하였다.

수준이 높은 학생에게는 영어일기를 소개하며 심화된 자기주도학습을 이끌고, 학교 영어수업이 쉽다고 생각하는 학생은 자신이 원하는 수준의 영어공부로 한 쪽 낙서를 하고 오라고 하였다. 쓰기가 어렵다고 생각하는 학생은 교과서에 나와 있는 것을 그대로 베껴도 좋다고 허용함으로써 쓰기과제를 어렵지 않게 접근하고 꾸준히 자신의 수준에 맞게 자기주도적으로 학습할 수 있는 기회를 마련하였다.

또한 수업시간에 바라는 점이나 느낌, 선생님께 하고 싶은 말, 모르는 내용의 질문, 복불복 단어복권에 당첨되었으면 하는 단어 등을 자유롭게 적어도 좋다고 함으로써 수업을 구성하는 주체자가 될 수 있는 기회를 부여하였다. 영어나서장의 조건과 이를 통한 기대효과를 표로 정리하면 <표Ⅲ-1> 같다.

<표Ⅲ-1> 영어낙서장의 조건과 기대효과

조 건	기대효과
배운 내용을 가지고 영어를 쓴다.	쓰기를 통한 복습시간확보 및 자기주도적 영어 학습습관 형성
낙서라는 부담 없는 이름을 도입하여 자유로운 구성을 허용한다. (배운 표현 외 한글사용도 허용)	‘쓰기’와 ‘숙제’가 주는 부담을 줄이고 자유로운 표현기회 부여
수업 중이나 후에 작성하는 개별적인 과제 형태이며 영어일기나 심화내용, 교과서 베끼기 등 자신이 공부하고 싶은 내용을 공부하도록 한다.	수준별, 개별화 교육
수업시간에 다 할 수 없거나 공부하면서 생긴 의문 등 질문이나 보충을 할 수 있다.	교육과정의 시간적 한계 극복 및 결손 보충
교사는 학생들의 영어낙서장을 검사하며 답글을 달거나 질문에 답한다.	피드백을 통한 지도 시간확보
복불복 단어 복권 도입	어휘공부의 생활화 및 복불복단어복권으로 복습의 재미부여

나. 복불복 단어복권

단원을 처음 시작할 때 나눠주는 주요표현학습지에 나온 단어나 문장 중 한 가지를 영어시간이 끝날 때마다 시험을 보는 것으로 이를 위해 학생들에게 한 단어라도 낙서장에 공부를 하도록 하였다. 자유로운 형식의 낙서장이지만 최소한의 영어표현을 낙서장에 쓸 수 있도록 한 세부방안이다.

자신이 원하는 단어를 공부하고 문제로 나올 단어를 유추해보는 과정에서 학생들에게 단어를 외우는 부담감을 줄이되, 복권을 많이 사면 당첨확률이 올라가

듯이 단어를 몇 개 더 외워두면 맞을 확률이 높아진다는 점을 부각해 자연스럽게 하루하루 단어공부를 할 수 있도록 하였다.

단원이 끝날 때 마다 쓰기수행평가의 일환으로 받아쓰기평가를 실시하는데 단어를 하루하루 꾸준히 공부하면서 좋은 결과를 얻을 수 있도록 하였다.

3. 연구 도구

본 연구에서는 연구도구로서 연구 실행기간동안 수집된 영어나서장 자료를 바탕으로 수행결과를 유형별로 정리하여 분석하였으며, 학생들에게 사후 설문 실시하여 학생 반응을 통해 그 효과를 알아보았다. 또한 교사가 영어나서장을 활용하면서 관찰했던 진행사항을 교사 관찰일지에 기록하여 교사 반응을 관찰하였다.

가. 영어나서장 작성자료

연구참여자가 작성한 글이나 작품 등의 수집과 분석은 질적연구에서 많이 활용되고 있다(김정렬, 2012). 본 연구는 학생중심의 학습방법에 따른 효과를 연구하는 것이므로 학생들이 직접 작성한 낙서장자료는 연구결과에 가장 중요한 자료가 된다. 연구자는 10개월동안 학생들이 작성한 영어나서장자료를 수집하고, 낙서장 작성에서 보인 학습자들의 학습유형, 관찰된 현상 및 효과를 유형별로 분류하고 나타나는 결과를 분석하였다.

나. 학생 설문지

영어나서장을 활용한 자기주도 ‘쓰기’학습이 실제 연구에 참여한 학생들에게 어떤 도움을 주었는지, 어떤 인식의 변화를 가져왔는지를 구체적으로 알아보기 위하여 학생설문을 실시하였다.[부록2참조] 이를 통하여 실험의 계획, 실행자로서 놓치고 있던 부분이나 실제적 활용 면에서의 좋았던 점이나 어려웠던 점을 더욱 구체화 시킬 수 있을 것이다. 개방형질문을 통해 참여자가 스스로 자신의 경험을 재구성하고 의미를 부여하여 진술할 수 있도록 하였으며 설문은 크게 4가지의 주제로 구성하였다. 기존 영어학습법과 영어나서장을 활용한 영어학습법의 차이, 영어나서장을 활용한 스스로 학습의 좋은 점과 개선점, 영어나서장을 활용한 교육이 구체적으로 도움이 되었던 점에 대하여 의견을 자유롭게 제시할

수 있도록 하였다.

다. 교사 관찰일지

연구자는 연구를 진행하는 동안 학습자들의 쓰기활동 및 피드백 활동의 진행 상황을 관찰하면서 연구자로서 주목할 만한 부분을 관찰일기형태로 기록하고 분석하였다. 관찰일지는 현장에서 연구하면서 겪게 되는 정서적인 경험에 대한 기록을 제공하고, 연구 중에 발생한 일과 그리고 그것에 대해 어떻게 느꼈는지에 대해 참고할 수 있는 자료이다. 주요 관찰 내용 중에서 영어낙서장 쓰기 활동을 시작할 때에 나타난 자유로운 형식의 공부법에 대한 반응, 영어낙서장형태의 다양성, 이를 존중하고 격려하였을 때 동료학생들에게 미쳤던 반응, 영어낙서장활동이 학생과 교사에게 주었던 좋은 영향과 어려움의 사례 등을 기록으로 남겨 연구 데이터로 사용하고자 하였다.

4. 연구의 실제

본 절에서는 수준별 영어쓰기 자기주도학습을 위한 방안으로 제시한 영어낙서장을 실제 수업에서 어떻게 지도, 활용하였고 학생들의 수행결과 데이터를 도출할 수 있었는지의 과정이 제시될 것이다.

가. 교육과정 연계 구문지도

경지숙과 김해리(2008)는 각자의 수준에서 다양한 쓰기활동을 통해 쓰기 능력의 향상을 경험할 수 있다고 하였다. 이에 연구자는 틀을 벗어나 각자의 수준에서 다양한 쓰기활동을 경험할 수 있는 영어낙서장을 고안하였으나, 교육과정에서 제시하는 기본적인 어휘, 문장, 핵심표현 등을 성취하는 것 또한 초등학교 영어교육에서 중요한 목표이며 막연한 자유쓰기보다는 어느 정도의 제재와 주제가 있어야 쓰기에 한 발 다가가기 쉬울 것으로 생각되어 각 단원에서 중요하

다고 생각되는 어휘, 구문, 문장을 뽑아 단원이 시작될 때 지도하였다[부록3참조]. 각 단원 에서 다루어진 주요 주제과 구문은 <표 III-2>과 같다.

<표 III-2> 교과서 학습주제 및 주요구문

단 원	교과서 학습주제	주요 구문
1. Where are you from?	출신지역 묻고 답하기	-Where are you from? -I'm from Korea.
2. Where is Anna's doughnut shop?	길을 묻고 답하기	-Where is Anna's donut shop? -next to/between/ go straight./Turn left.
3. What will you have?	음식 주문하고 받기	-What will you have? -I want steak with salad.
4. My birthday is April 3rd.	날짜를 묻고 답하기	-When is your birthday? - My birthday is April 3rd.
5. Don't run in the classroom.	금지를 나타내는 표현익히기	-Don't run in the classroom. -Because it's slippery.
6. I want to clean the windows.	원하는 것 말하기	-I want to clean the windows.
7. What do frogs eat?	생태계 먹이사슬 설명하기	-What do frogs eat? -Frogs eat grasshopper.
8. I'll go to Busan by train.	방학 중 할 일 묻고 답하기	-What will you do this summer? -I'll go to Busan by train.
9. Who's calling, please?	전화통화하기	-May I speak to Yuna? -Speaking. -Who's calling, please?
10. May I try some?	허락을 구하는 말하기	-May I try some? -Sure, you can. Sorry, you can't.
11. Hallasan is higher than Jirisan.	비교하여 말하기	-Hallasan is higher than Jirisan.

12. Would you like to come to my party?	초대하는 말하기	- Would you like to come to my party?
13. What's your favorite season?	좋아하는 것 묻고 답하기	-What's your favorite season? -My favorite season is fall.
14. What a big bear!	감탄하는 말하기	-What a big bear!
15. What do you think of Simcheong?	나의 생각 표현하기	-What do you think of Simcheong?
16. Congratulation!	축하하는 말하기	-Congratulation! -I'm going to ~.

나. 영어낙서장 작성 및 활용

1) 영어낙서장 도입

영어낙서장 작성 횟수는 일주일에 3시간 정규교육과정 영어수업을 받은 후 집에 가서 복습하는 방식으로 일주일에 3번으로 정하였다. 낙서장의 양은 한 쪽 이상으로 하였으며 그림이나 만화형식으로도 가능하기 때문에 부담은 갖지 않도록 하되 이 낙서장의 목적은 학생들 스스로가 원하는 영어실력향상을 위한 것이므로 자발적인 과제임을 강조했고, 영어는 언어이기 때문에 많이 활용하려고 노력할수록 실력은 오를 것이라 독려했다. 노트의 사용은 줄에 맞추어 쓰는 틀에 박힌 형식은 탈피하라고 하였으나, 영어문자를 쓸 때 활용하거나 영어문자의 올바른 학습을 원하는 학생들을 위해 사선이 쳐져있는 줄 노트를 사용하도록 하여 필체연습과 철자를 바른 위치에 쓰는 연습도 할 수 있도록 하였다.

2) 영어낙서장 도입전략

영어낙서장은 '낙서', '자유'의 의미를 담은 스스로 하는 영어공부에 대한 동기 유발을 우선으로 하는 복습장이므로 학기 초에 아동들에게 기본적으로 수업시

간에 배운 표현을 활용하여 그림, 만화, 교과서 베끼기, 이야기 만들기 등 여러 가지 방법을 예시로 자유롭게 써 보기를 강조하면서 숙제가 아닌 부담이 없는 낙서를 통해 평소 자신이 없었던 쓰기공부까지 된다면 자발적 자기주도학습을 이끌었다. 모르는 것이나 영어로 쓰고 싶은 말은 한글로 쓰거나 복습장안에 선생님께 질문을 해도 좋다고 하였다. 하지만 자발적인 공부방식이나 자유로운 틀에서 공부하는 방식이 익숙하지 않은 학생들에게 더욱 어려울 수 있는 다가오는 부분도 있었으며 제한된 틀을 벗어날 수 있게 도와주기 위하여 3,4월 두 달 동안은 창의력이 빛나는 낙서장 활용 예시, 일상생활에서 배운 영어를 활용하여 쓴 낙서장 예시 등 다양한 낙서장 학습 방법을 직접 아동들이 작성한 예를 보여줌으로써 칭찬과 격려 및 다른 학생들에게 낙서장을 통한 학습방법을 제시해주었다. 매 단원마다 중요표현을 담은 학습지를 배부하여 낙서장에 붙이고 이를 활용해 낙서장을 하도록 함으로써 영어쓰기를 전혀 못하는 학생, 자신이 없는 학생도 쓸 거리를 만들어 도전하도록 하였다. 이를 간단한 도식으로 정리하면 다음과 같다.

<표 III-3> 영어낙서장 활용 시기 및 방법

활용 시기	활용 방법
수업 도입	우수작품소개 오개념 수정 및 전시학습상기
수업 중	중요내용 기록 쓰기활동지, 수행평가지 부착
수업 후	수업내용정리 자기주도학습
다음 날	영어부장이 모아서 제출 선생님 피드백

학습자의 자율성을 존중하고 학습동기를 향상시키기 위해서 교육과정의 단어와 표현 외에도 학습자 주변 소재, 관심 주제 등으로 질문을 주어 학습자의 상

황(context)에 따라 유기적으로 대처하여 학습자들의 학습동기를 활성화시킬 수 있는 과정중심의 접근(process-oriented)을 적용하고자 노력하였다. 이는 학습자의 욕구(needs)를 존중하여 학생들이 제안한 주제들 중에서 자신이 쓰고 싶은 주제에 대해서 쓰게 할 때 학습자의 학습동기가 향상되고 학생과 학습내용 간에 친밀성이 더해져 효과가 높아질 것이라 생각하였다.

다. 교사 피드백

수업 다음 날 지정된 각 반 영어부장이 영어낙서장을 모아 제출하면 연구자는 간단한 별1-3개를 부여하는 점수부여 강화와 질문에 대한 답변, 오류수정 등으로 간단하게 검사를 하였으며 아동의 오류에 대해서는 이렇게 쓰는 것이 좋을 것 같다는 직접오류수정을 하며 교정해 나가도록 하였으며 영어일기를 적거나 상위 수준의 글쓰기 실력을 보이는 아동에게는 영어질문으로 반문하거나 질문을 던져(간접오류수정) 스스로 찾아볼 수 있도록 지도하였다. 제2언어로서의 영어쓰기학습에서 피드백을 제공하는 것은 쓰기 교사의 가장 중요한 임무중 하나이나 시간이 많이 소요되는 것이 부담이 될 수 있다. 한국의 영어전담교사 시스템에서는 한 반 이상의 많은 학생들을 가르치는 시스템이 대부분이기 때문에 모두에게 피드백을 주는 것이 많은 시간과 노력을 필요로 하게 된다. 따라서 연구자는 가장 최소한의 피드백으로 학생들과 소통하는 방법을 시도해보고자 하였으며 학습자가 들인 노력에 비례하여 교사의 피드백이 학생에게 주는 시너지 효과를 기대하고자 하였다. 또한 영어전담교사는 학급 담임이 아니므로 학생들의 과제 관리가 어려운 만큼 보상제도를 도입하여 영어낙서장을 안 해온 학생 수만큼 반점수를 제하는 방식을 취하여 반 아이들 모두가 협력하고 독려하면서 영어숙제를 해 올 수 있는 분위기를 만들었다.

IV. 연구 결과 및 논의

이 장에서는 초등학교 6학년 학생을 대상으로 영어낙서장을 통해 초등영어 지도의 문제점인 수준차, 학습 시간의 부족, 흥미 및 자신감저하, 쓰기교육의 부족에 어떠한 영향을 미치는지 학습자들과 관련된 질적 데이터 분석을 통해 살펴본다. 먼저 일주일에 3번씩 작성하는 학생들의 낙서장 작성결과를 수집하여 비슷한 유형으로 발견되는 결과를 범주화하고 정리하여 구분하는 절차를 밟았다. 이와 동시에 학생들의 낙서장 작성의 형태를 살펴보면서 관찰한 점과 깨달은 점을 교사 관찰일지에 지속적으로 기록하였다.

또한 이 연구는 영어학습에서 학습자에게 학습의 주도권을 넘겨줌으로써 여러 가지 유의미한 현상들이 관찰되었는데 이 또한 크게 4가지 범주로 정리하여 분석하였다. 마지막 논의 부분에서는 본 연구결과를 바탕으로 학습자의 자유로운 영어복습장의 활용이 현재와 향후의 초등학교 영어교육에서 갖는 의미를 조망한다.

1. 초등영어교육의 문제점해결을 위한 방안으로서의 효과 분석

연구자는 초등영어교육현장에서 느낀 고충을 해결해보고자 고안해 낸 영어낙서장 활용을 통하여 수준별학습, 영어학습시간확보, 영어에 대한 흥미와 자신감향상, 쓰기교육의 내실화에 긍정적인 영향을 미치고 있는 학습자들의 학습형태를 관찰할 수 있었다. 이와 관련된 질적 연구결과를 정리하면 다음과 같다.

가. 수준별 맞춤학습 및 개별화 지도

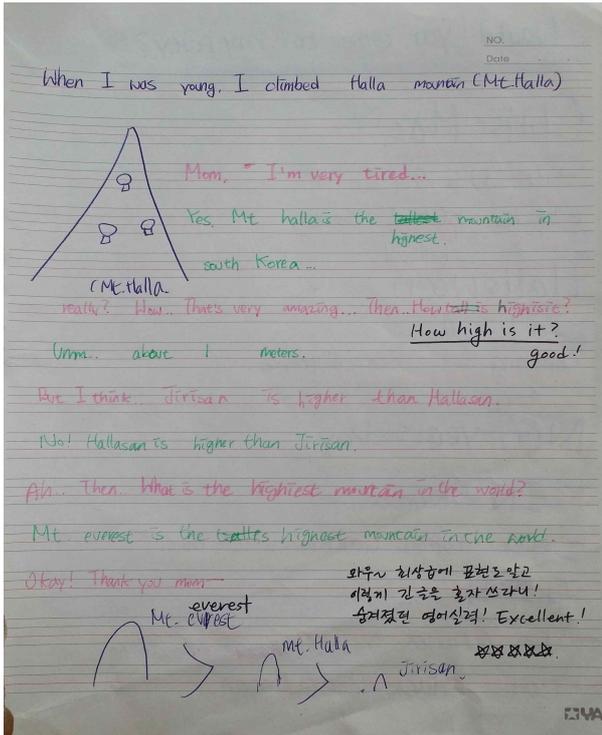
1) 수준별 맞춤학습(Integrating differentiated learning)

학습자들의 수준은 학습자들의 다양한 영역에서의 차이; 크게 지적, 언어적인 면, 학습속도, 능력의 차와 인지적, 정의적 측면의 학습자 학습 방식과 학습 전략의 차이를 인정한 종합적인 학습자의 특성을 말한다고 하였다. 이는 학습자 각각 다른 수준을 가지고 있다고 할 수 있다.

영어낙서장은 수업시간에 배운 내용을 학습자 각각의 수준에 맞게 스스로 과제를 만들어 복습하는 것으로, 분류된 기준으로 나누어지는 수준별 학습이 아닌 개인이 가지고 있는 수준에 따라 개인별로 학습이 진행될 수 있었다.

비교적 영어표현활용에 능숙한 학습자들은 교과서에 나온 표현을 직접 자신이 읽은 책의 내용에 적용하여 영어를 활용하거나 자신의 일상생활의 내용을 직접 영어일기로 써보고, 겪은 내용을 배운 영어표현으로 설명해보는 등 학습자 각각의 영어능력, 이전 경험, 학습 방식에 따라 다른 낙서장의 내용으로 학습을 하였다. 영어표현을 쓰기 어려워하는 학습자들은 중요 단어를 몇 개 활용해서 대화를 구성해보거나 문장을 적으면서 복습을 하였다. 같은 내용을 배웠지만 각각 자신이 수준에 맞게 다른 내용으로 낙서장을 작성하였으며 영어능력, 학습방식이 달라도 수준별 맞춤 학습을 진행할 수 있었다. 학습자의 낙서장 자료를 통하여 자세히 살펴보면 다음과 같다.

<낙서장1>- 11.Hallasan is higher than Jirisan

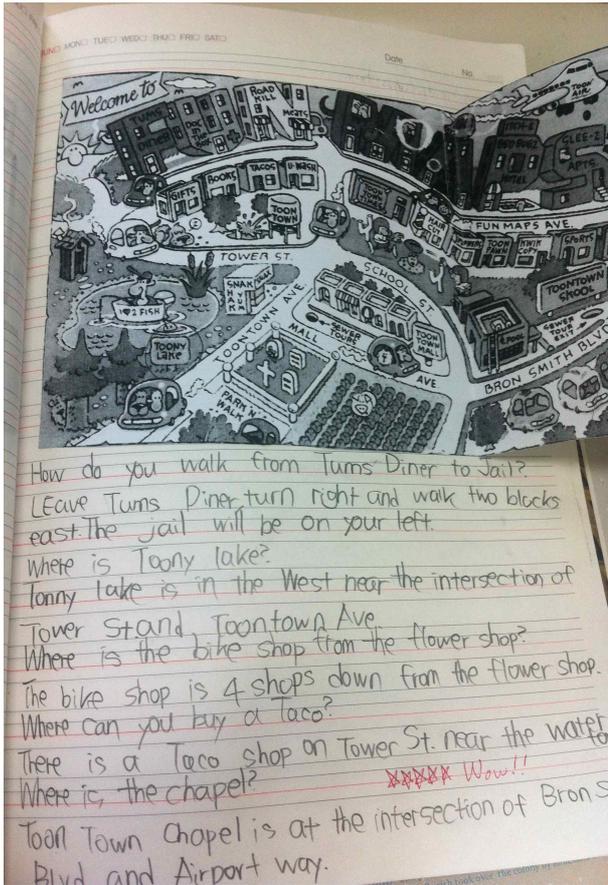


낙서장 1의 경우에는 자신의 경험을 토대로 한라산과 지리산의 높이에 대하여 엄마와 대화한 글로 낙서장을 작성하였다. 배운 표현을 최대한 활용하여 이야기를 구성하여 썼으며 아직 이 단원에서 최상급표현이 나오기 전인데도 불구하고 자신이 알고 있는 최상급 표현으로 'Mt. Everest is the highest mountain in the world.' 문장을 넣어 한편의 글을 완성하였다. 과거형 동사와 현재형 동사를 구분하여 활용할 줄 알며 (When I was young, I

climbed Halla mountain.) 글을 쓰는데 자신이 생각하는 표현을 자유롭게 쓸 수 있는 작문 실력을 보이고 있다. 중간에 산의 높이를 묻는 표현에서 'How tall is it?' 표현을 활용하여 교사가 'How high is it?'으로 수정을 해주었는데 그 후 자신이 직접 그 부분을 고쳐쓰고 스스로 학습하였다. 아래의 기울임체로 쓰여진 부분은 교사관찰일지의 내용 중 일부이다. 이후로부터 기울임체로 쓰여진 부분은 교사관찰일지의 내용을 발췌한 것으로 본다.

이 학습자는 영어시간에 큰 어려움을 보이지 않지만 수업시간에 적극적으로 참여하거나 흥미를 보이는 학생이 아니었으며 조용히 주어진 학습을 성실히 하는 학생으로 보였다. 영어낙서장을 할 때 뛰어난 작문실력과 활용능력을 보임으로서 학습자의 영어실력을 가늠할 수 있었으며 교사의 피드백을 보면서 복습을 하는 모습이 관찰되었다.

<낙서장 2>-2. Where is Anna's doughnut shop?

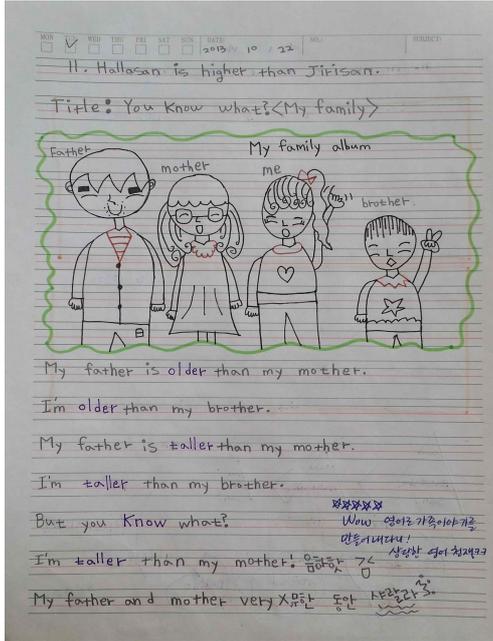


낙서장 2의 경우에는 길찾기 표현을 이용하여 자신이 읽은 영어책에 나온 그림을 복사해서 붙이고 'Where is Toony lake?', 'Where is the bike shop from flower shop?' 등 길을 묻는 표현을 상황에 맞게 활용하고 있다. st.(street의 약자), Ave(avenue의 약자) 등은 외국에서 흔히 볼 수 있는 도로체계로 도로를 이용하여 위치를 설명하는 외국의 문화도 이해하고 있으며 'jail', 'tower', 'chapel' 등 다양한 단어를 알고 쓰는 수준의 학습자로 자신의 영어활용능력에 맞게 배운 내용을 활용하여 복습하는 모습을 보였다.

수업시간에 발화하는 것으로 보아 영어능력이 '상'인 것을 관찰하였으나 이 정도의 영어활용능력과 문화이해를 바탕으로 하고 있는 수준에는 놀랄 수밖에 없었다. 적극적으로 활동에 임하기는 하였으나 교과서에 나온 표현의 발화에 중점을 두고 있었기 때문에 영어의 활용범위를 짐작하지 못한 듯하다. 영어숙제에 대해서 이토록 열심히 자발적으로 복사까지 하면서 열성적으로 하는 것에 또 한 번 놀랐으며 교사는 이를 칭찬하고 격려하여 다른 친구들의 자기주도적 학습에 본보기가 되도록 하였으며 문화지도에 활용하였다. 교사는 수업에 임하는데 있어서 이러한 학습자의 수준을 염두하고 수업을 돌아보고 계획하게 되었다.

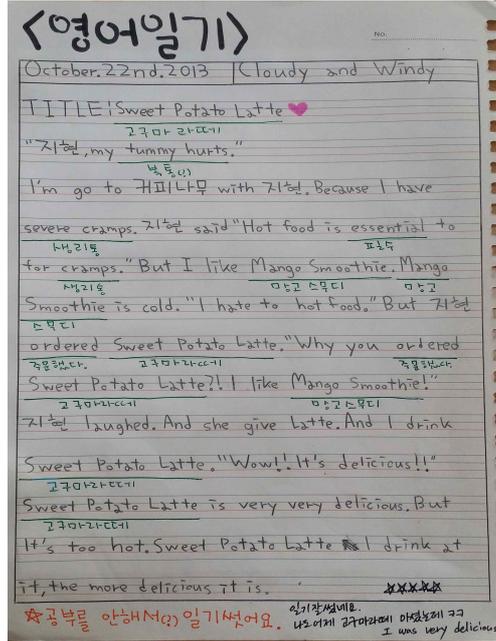
<낙서장3>

-11.Hallasan is higher than Jirisan



<낙서장4>

-자유글쓰기: 일기형식



낙서장 3-4는 자신의 가족소개, 일기쓰기식으로 자유쓰기를 시도한 낙서장이 다. 단어나 문법적인 면에서 오류교정을 할 사항이 거의 없어 보이며, sweet potato latte(고구마라떼), 'severe cramps(생리통)', 'smoothie(스무디)' 등 학생들의 일상에서 흔히 쓸 수 있는 단어지만 교육과정상에서는 배울 수 없는 다양한 단어들을 사용하고 있다. 초등학교 학생의 단어선택, 작문실력으로는 굉장히 우수하다고 볼 수 있다. 배운 표현을 활용하여 자신의 이야기로 바꾸어 쓰거나, 많은 단어들을 사용하여 일기를 쓰는 영어활용수준을 가지고 있고 그 수준에 맞게 복습을 하고 있는 모습이다.

주목했던 점은 'sweet potato latte(고구마라떼)', 'severe cramps(생리통)', 'smoothie(스무디)' 등 학생들의 일상에서 흔히 쓸 수 있는 단어지만 교육과정상에서는 배울 수 없는 다양한 단어를 쓰는 점이었다. 학생들은 교과서에 나온 내용 외에 자신의 일상이나 활용하고 싶은 영어를 쓰기 위해 스스로 단어를 찾고 글을 쓰며 흥미를 느끼고 적극적으로 영어를 활용하는 모습을 보였으며, 교사는 자유로운 쓰기활동을 통해 학생들의 영어활용의 새로운 면을 자각할 수 있었으며 충분히 교육과정외의 내용도 영어로 활용

할 수 있다는 교육자로서의 시각 확장을 할 수 있었다. 학생들의 영어능력에 많이 놀랐다. 이런 수준의 아이들이라면 교과서에 나오는 단어나 내용만으로는 학습욕구를 채워 주기에 부족할 수 있겠다는 생각이 들었다.

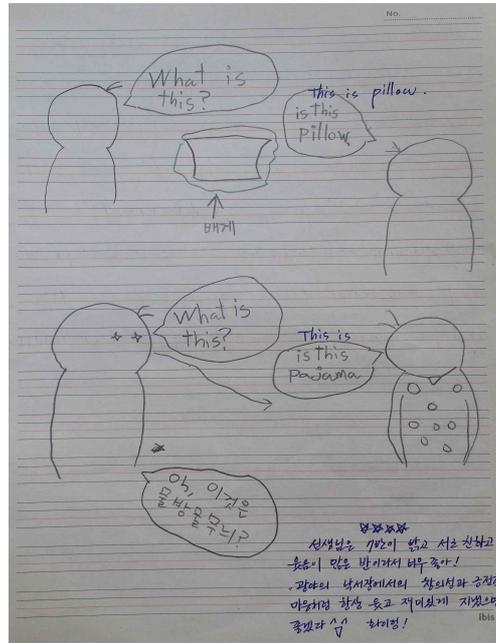
<낙서장 5>

-11.Hallasan is higher than Jirisan



<낙서장 6>

-12.Would you like to come to my party?



낙서장 5의 경우에는 11.Hallasan is higher than Jirisan.에서 비교급학습에 필요한 형용사들을 학습하고 난 뒤 young, old 등을 활용하여 간단한 대화를 구성하였다.(You are young./You are old.) 이 학습자의 경우 you 주격과 your 소유격을 혼동하여 사용하고 있고 'girl'의 영어 단어를 쓰지 못하고 있다. 이에 your is를 you are로 직접 교정하여 주었다. 학습자는 아직 비교급문장을 사용하기 어려워하여, 형용사를 활용한 문장쓰기를 학습하고자 하였으며 이 단원에서 배우는 형용사를 활용해서 자신의 수준에 맞는 쓰기학습을 하고 있다.

낙서장 6의 경우에도 12. Would you like come to my party? 단원을 배우고 있는 학습자 이지만 아직 초대하고 답하는 문장을 쓰기보다 단어를 활용한 간단한 문장구성을 먼저 시도하고 있다. 이 단원에서 배운 'pajama', 'pillow' 단어를 활용하여 문장을 작성하였는데, 의문문에서의 동사+주어 순과 평서문에서의

주어+동사순을 구분하지 못하여 어순을 직접 교정하여 주었다(isthispillow.→
This is pillow.). 아래의 낙서장을 보면 학생들이 자신의 수준에 맞게 그 단원의
내용을 넣어 복습하고 있음을 알 수 있다.

이제까지 소개된 낙서장의 예시에서 보듯이 동일 학년, 동일 학급에서 다양한
학생들을 가르치는 선생님으로서 학습자들 간의 큰 차이를 느낄 수밖에 없다.
수업시간에는 다인수학생을 대상으로 하여 적극적인 참여자의 학습정도는 파악
이 가능하지만 소극적인 학습자나 듣고만 있는 학습자의 수준은 파악하기 힘든
것이 사실이다. 앞에서 본 학습자 1-4의 영어능력과는 확연히 구분되는 학습자
의 모습으로 학습자 1과 학습자 5이 같은 학급의 학생이라는 점을 감안하면 교
실 안에서는 큰 차이가 존재하고 있음을 영어낙서장 작성을 통해 더욱 분명하
게 알 수 있었다. 학습자들은 자신의 능력에 따라 맞춤 학습을 할 수 있었으며
자신의 경험이나 학습방식에 따라 다르게 학습을 진행해 나갔다. 교사 또한 학
생들의 다양한 수준을 파악하고 개인별 오류수정 및 피드백을 줄 수 있었는데
2) 개별화 지도에서 그 사례들을 살펴보도록 하겠다.

2) 개별화 지도

학생들이 각자 자신의 수준에서 과제를 하면 이를 검토한 교사는 그에 알맞
은 피드백으로 개별 지도가 가능하였다. 수업 중에 직접적인 오류수정이나 특정
학생에 대한 지도는 수업의 자연스런 흐름의 방해나 학생의 자신감을 하락시킬
수 있어 지도에 어려움을 느끼는 데, 영어낙서장의 지도는 학생 각자의 수준에
맞는 개별 지도가 가능하고 학습자 또한 수치심이나 자신감의 하락을 겪지 않
으면서 자신의 발전의 기회로 삼을 수 있다는 장점이 있었다.

앞서 보았듯이 낙서장 과제에서 학생들의 학습내용, 형태는 다양했고 부족한
부분도 각각 달랐다. 교사의 피드백 지도 또한 학생의 수준에 맞추어 그 형태가
다양하였는데, 영어 글쓰기에서 자연스러운 글을 구성하기 위해 세세한 문법사
항이나 적절한 단어선택에 도움을 주는 작문지도, 생활 속 다양한 단어를 묻는
질문에 단어지도, 영어를 학습하며 느꼈던 규칙성이나 궁금한 심화문법에 관한
지도를 할 수 있었다. 아직 단어나 문장구성에 어려움을 느끼는 학생들은 교과

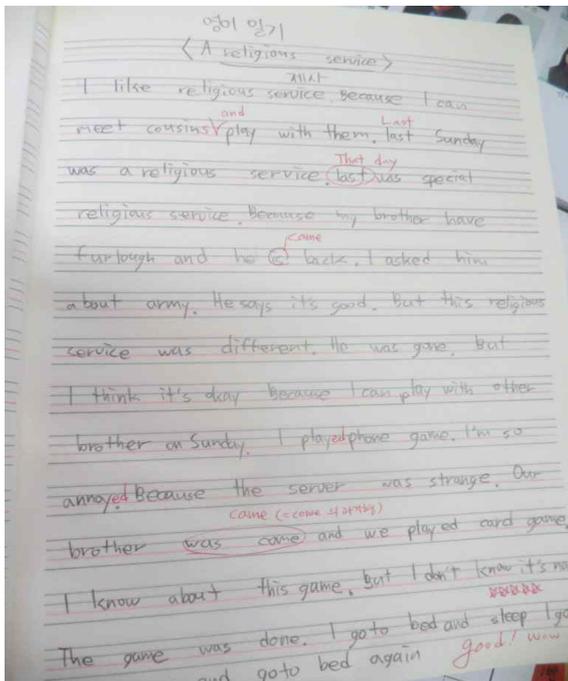
서 단어의 읽기, 뜻 등의 단어지도가 주를 이루었으며 문장쓰기에서 기본어순, 올바른 단어선택에 도움을 주는 문장지도, 기본 문법지도를 통해 개별 지도가 가능하였다.

같은 교육과정내용을 통한 학습지도이지만 그 내용과 형태가 다양하였고 학습자들은 궁금한 생활 속 단어의 질문을 많이 던지고 자신의 모르는 것을 지도 받는 것에 대하여 적극적이었다. 교사는 학습자의 입장에서 느낄 수 있는 다양한 질문, 학습내용과 방식을 통해 학습자의 수준파악을 세밀하게 할 수 있었으며 각각의 학습자 수준에 맞는 지도가 가능하였다.

가) 작문지도

<낙서장 7>

-자유쓰기: 일기형식



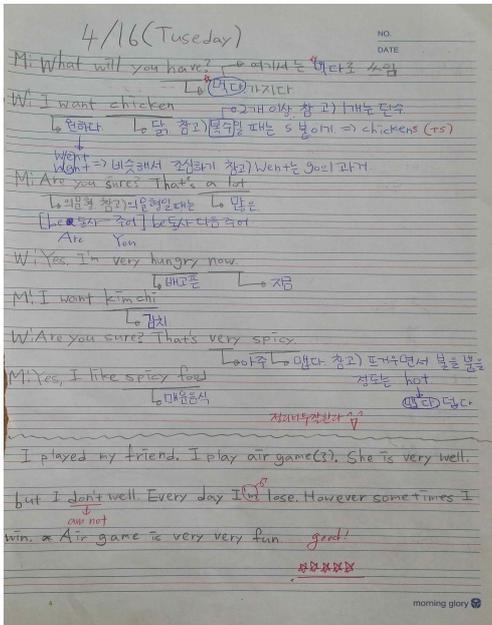
낙서장 7의 학생은 학기 초 설문조사에서 ‘수준에 맞게 수업해주세요.’라고 이야기했던 상위실력의 학생으로 영어에 대한 자부심이 강하고 학교수업에 만족을 느끼지 못하는 학생이었다. 교사가 자신의 수준에 맞게 학교수업내용이나 자신이 쓰고 싶은 영어를 쓰면 영어공부를 도와준다고 하였으므로 이 학생은 주로 영어일기를 써서 칭찬해주는 것을 원하였다. 그 중 한 일기를 보면 ‘religious service(제사)’를 주제로 한국문화에만 존재하는 제사라는 용어를 영어로 바

꾸어서 일기를 쓰는 등 자신의 일상의 대부분에서 영어를 활용하고자 하는 모습이 보였다. 단어 활용이나 작문실력이 뛰어나 글의 전체적인 내용이해가 가능하였고, 교사는 play-played, was came-came 시체에 따른 동사변화나 cousin-cousins 단수, 복수형 명사선택 등 놓치기 쉬운 세세한 문법이나 적절한

단어선택에 도움을 주었다.

다양하고 많은 학생들을 지도하는 영어전담교사로서 학생의 모든 수준을 아우르는 수업을 한다는 것은 매우 힘들고 부담스러운 일이었다. 또한 교사의 영어실력에 있어서도 때로는 부족함을 느낄 때도 있었다. 그런 부분에서 두려움도 있었는데 이 학생은 영어실력도 뛰어나도 자부심이 있어 학교영어교육에 대한 불신이 있는 편이었다. 영어낙서장 활용으로 인해 자신의 실력이나 공부하고 싶은 영역에 맞게 영어공부를 하여 발전하고 있다는 생각에 만족감을 보였으며 교사 또한 수업 후에도 학생의 감증을 해결해 줄 수 있는 소스와 좀 더 정확한 영어지식을 알아보고 가르쳐줄 수 있어 교사 스스로도 공부하도록 해 주었으며 많은 도움이 되었다.

<낙서장 8>-3. What will you have?

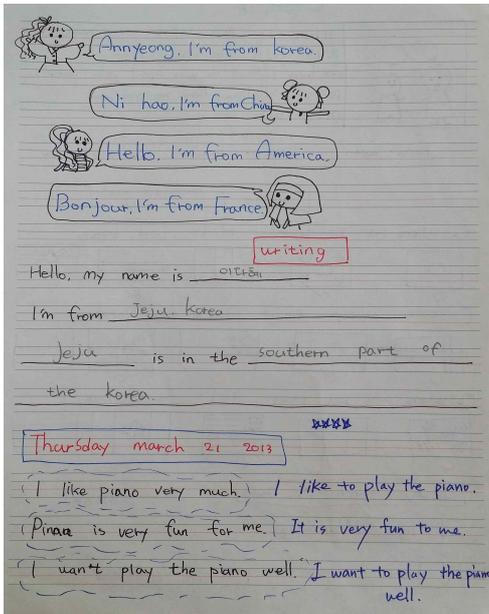


낙서장 8의 경우에는 3. What will you have? 단원에 나온 글에서 문장을 이루는 각각의 단어를 have(먹다), want(원하다), a lot(많은) 등으로 쪼개어 뜻을 분석하고, 'Are you sure?'과 같은 의문형 문장을 만들기 위해서는 'be동사 뒤에 주어'를 쓰는 어순을 활용한다는 문법 등 자신이 아는 영어지식으로 대화문을 분석적으로 학습하는 모습을 보였다. 정규교육과정에서는 '의문형'이라는 표현을 활용하지 않으므로 단어와 문법에 집중하여 학습하고 있었다. 다만 이를 통하여 자신의 일상을 일기

로 쓰는 작문을 시도하였는데 (I play-I played) 과거형 동사와 현재형동사의 활용, 조동사의 활용(I don't well.), be동사와 일반동사의 혼용(I'm lose.) 등 작문을 하는 부분에서는 어려움을 보였다. 이에 학습자 2는 알고 있는 영어단어와 문법지식을 활용하여 작문하는 쓰기학습이 더욱 필요할 것으로 보이며 적극적인 직접오류수정 피드백을 주었다.

낙서장 9의 경우에는 1단원 Where are you from?에서 여러 나라의 인사를 나누는 학생들의 대화를 적어 ‘소개하는 말하기’(Hello. I’m from America.)를 복습하고, 이를 활용한 유도적 작문 및 자유작문을 시도하였다. 교과서에 나와 있는 지문내용을 조금 바꾸어 자신의 상황에 맞는 문장을 만들어 소개하는 글을 완성하는 모습을 보였으며, (Hello. I’m from Jeju./Jeju is in the southern part of the Korea.)일기를 쓰며 자유작문을 시도하였는데 ‘I like piano.’/ ‘Piano is very fun for me.’의 문장은 우리말로 해석했을 때에는 어색함이 없지만 영어로 소통할 때는 어색한 문장이 될 수 있다. 이는 초기 언어학습에서 흔히 볼 수 있는 경우로, 관사의 사용, It 주어어의 활용, want/want to의 활용에 자연스러운 문장의 형태를 제시하고 지도하였다.

<낙서장 9>-1. Where are you from?



평소 영어공부에 적극적으로 참여하고 수업 중 뛰어난 영어실력을 보였으나 그에 비해 자신의 생각을 표현하는 일상 영어를 활용에서는 어려움을 느끼는 학습자였다. 영어 '상'의 실력의 학생 그룹에서도 각 개인 간에 부족한 부분이 다른 세부적인 수준의 개인차를 알 수 있었다. 초등학교 학생의 수준으로서 교정의 필요성이 없는 수준이었으나 평소 자신의 영어실력을 향상시키고 싶어 하며 긍정적인 학생의 특성을 살피 직접오류수정을 시도하였으며 이후에도 이 학생은 자신의 영어문장을 교정하여 주는 것에 대하여 긍정적인 반응을 보였다.

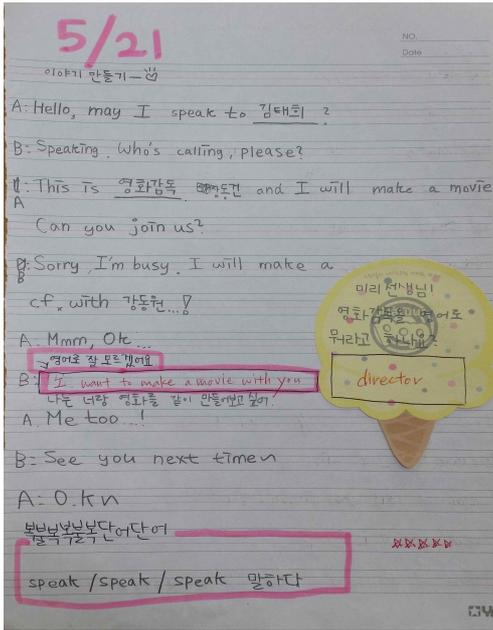
나) 단어지도

낙서장 10-13에서는 궁금한 영어단어를 영어낙서장에 질문을 적어 선생님께 질문을 하고 있는 모습이 보인다. 영화감독(director), 사료(dog food), 굴(mandarin), 지렁이(earth worm), 카네이션(carnation) 등 평소에 일상생활에서 쓰는 단어이지만 이를 영어로 활용하는데 있어 궁금증이 생긴 것으로 보인다. 학생들은 수업시간에서는 단어에 관한 질문을 거의 하지 않는데, 낙서장에서 많은 학생들이 단어를 많이 물어보는 현상이 많이 보였다. 이는 모르는 것을 알고자 하는 학습태도뿐만 아니라 많은 사람 앞에서 질문하는 것을 부끄러워하는 반면에 교사와 일대일로 공유하는 학습장에는 부끄러움 없이 자유롭게 질문을 할 수 있었던 것으로 보인다.

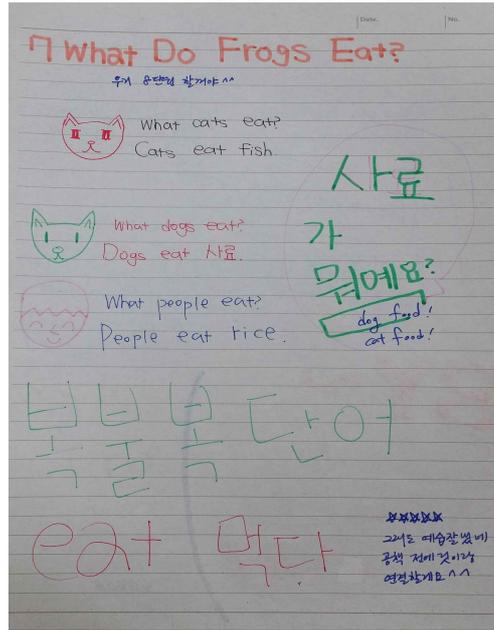
낙서장 14-17에서는 교과서에 나온 단어들 중 뜻을 모르거나 읽지 못하는 단어들을 교사에게 묻고 학습하는 모습을 보인다. 대부분 단원의 1차시에 단어와 문장을 지도하게 되는데 한 시간만으로 단어와 문장을 모두 익히기에는 역부족이며 반복연습이 필요하다. 이를 위해 교사에게 도움을 요청하는 모습으로 보여지며 교사와 1:1지도를 받으면서 부족한 부분을 지도 받는 사례로 볼 수 있다. 앞, 뒤 사례에서 보듯이 학습자들은 각각의 영어능력과 학습내용, 관심분야에 맞추어 단어를 공부하는 모습을 보였으며 학습자의 수준에 맞는 단어지도를 할 수 있었다.

영어를 어려워하는 학습자들에게서는 단어에 대한 질문의 빈도가 잦았다. 지금 당장 문장을 쓰는 것보다 기초적인 단어와 친숙해지고 단어에 대한 학습이 먼저 이루어져야 할 것으로 보여졌다. 처음 배운 단어이기 때문에 학습자로서는 당연한 어려움일 수 있으나 교육과정에서 주어지는 수업시간에만 들어가서 가르치는 초등영어전담교사로서는 추수지도가 어려운 부분인데 영어낙서장을 활용하여 단어학습시간을 확보하고 수업시간에는 따로 지도할 수 없는 부분을 세세하게 지도할 수 있었다. 이런 학생인 경우 교사가 이 학생을 따로 불러서 읽어주거나 e교과서 듣기자료를 활용하는 방법도 있지만 시간의 제약을 감안하여 한글발음을 적어줌으로써 학습자가 단어 읽기에 조금이라도 친숙해 질 수 있도록 하였으며 후에 인터넷 사전으로 검색하고 발음듣기 기능을 이용한 읽기가 어려운 단어의 학습법을 알려주었다.

<낙서장 10>-9. Who's calling, please?

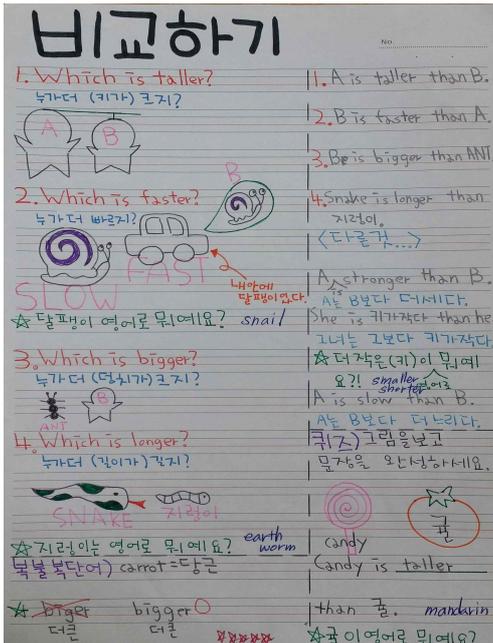


<낙서장 11>-7. What do frogs eat?



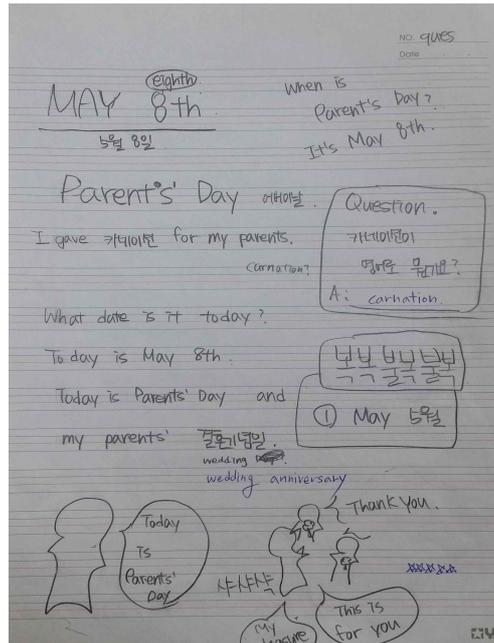
<낙서장 12>

-11. Hallasan is higher than Jirisan.



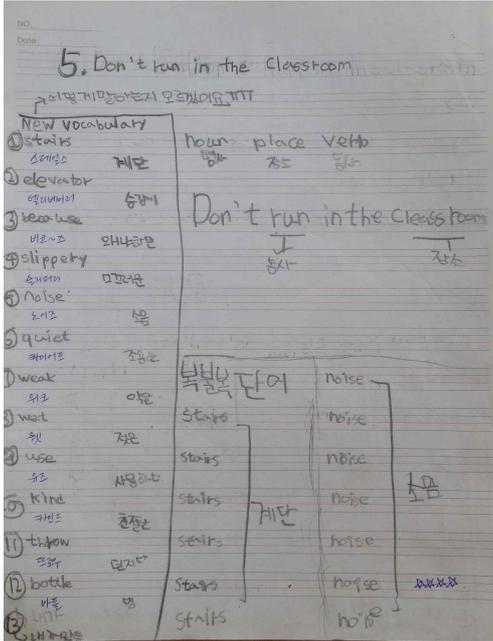
<낙서장 13>

-4. my birthday is April 3rd.



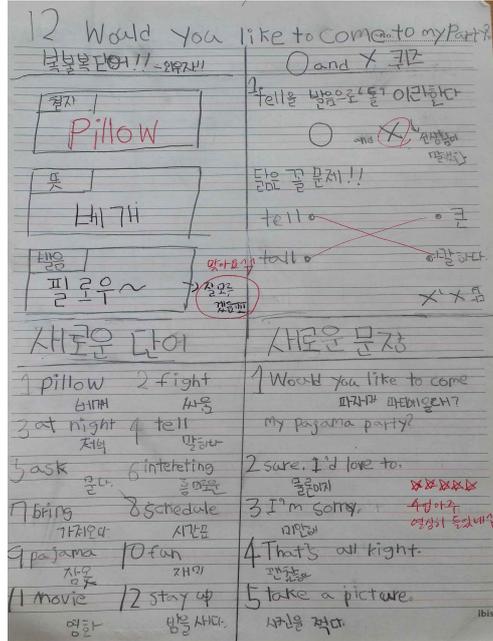
<낙서장 14>

-단어 읽기 지도



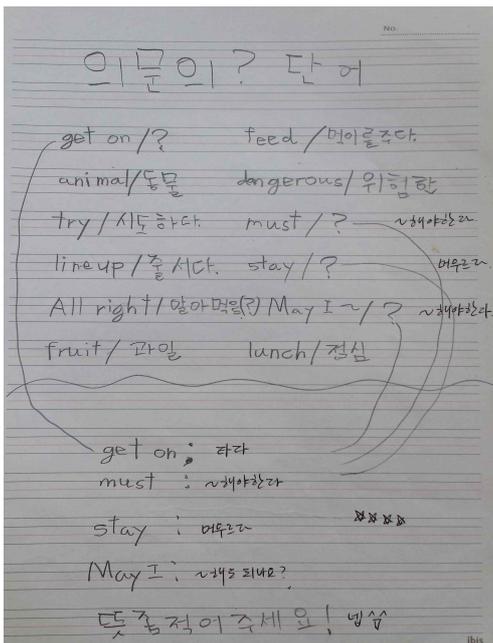
<낙서장 15>

-단어 읽기 지도



<낙서장 16>

-단어 뜻 지도



<낙서장 17>

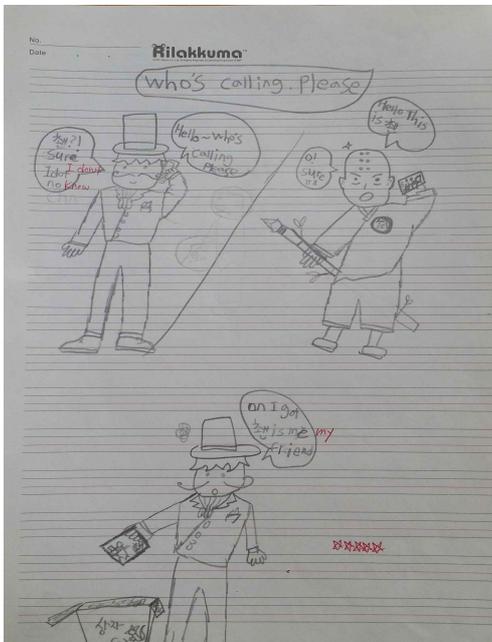
-교과서 외의 단어질문



다) 문장지도

낙서장은 문자언어를 활용해야 하는 만큼 문장을 써야 하는 경우가 많았는데 학습자들 중 단어는 쓸 수 있지만 문장을 쓰지 못하는 학생들의 경우에는 문장지도가 필요했다. 듣기, 말하기로는 가능했던 표현들을 문자로 옮기는 과정에서 학생들의 과도기적 성향을 엿볼 수 있었다. 문장의 발음과 비슷하게 적거나, 단어만 적고 문장을 적지 않는 경우도 많이 보였다. 이 경우에는 교사가 문장을 적어주어 문장수준에서도 스스로 써 볼 수 있도록 지도하였다.

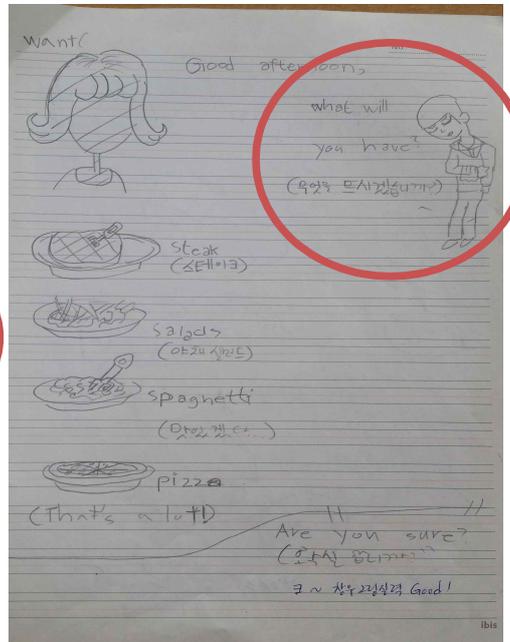
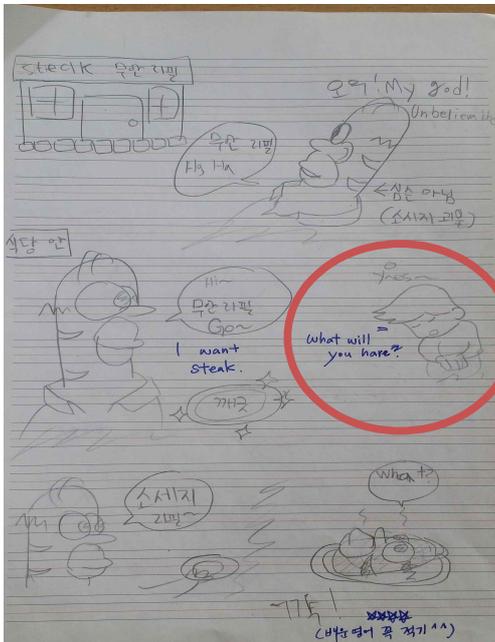
<낙서장 18> -9. Who's calling, please?



낙서장 18은 9. Who's calling, please? 단원의 표현을 활용하여 마술사처럼 보이는 사람과 '첸'이라는 무술을 하는 사람과의 통화내용을 구성하였다. 등장인물들은 학생이 평소에 읽는 만화에 등장하는 캐릭터들로 학생의 관심사를 알 수 있다. 이 단원에서 학습한 표현인 'Who's calling, please?', 'Hello, this is ~' 외에도 대화구성에 필요한 'I don't know.', '첸 is my friend.'라는 문장을 쓰기 위해 노력한 점이 보인다. 'Idot no', '첸 is me friend.'라고 쓴 문장을 보면 뜻을 알고, 활용하던 문장이지만 문자로 쓰는 것에서는 어려움을 보인다는 것을 알 수 있다. 이에 'Idot no'를 'I don't know.'로 '첸 is me friend.'를 '첸 is my friend.'로 오류수정피드백을 주었다. 교과서의 표현으로는 제시되지 않았지만 평소에 자주 쓰는 문장표현으로 이를 직접 쓰며 정확히 익히는 학습이 될 것으로 보여진다.

낙서장 19에서는 3. What will you have? 내용으로 낙서장을 구성하였는데 첫 번째 낙서장에는 식당에서 주문을 받고, 주문을 하는 영어활용상황만 보일 뿐 ‘What will you have?’, ‘I want steak.’ 등의 주요 영어표현을 쓰지 않았다. 따라서 교사가 그 상황에 쓰는 영어표현을 적어주었으며 이에 학습자는 다음 번 낙서장에서 그 표현을 활용하여 영어낙서장을 작성하며 영어를 학습하였다. 교사의 지도로 인해 문장을 쓰며 학습하고 있는 변화를 볼 수 있다.

<낙서장 19 > -3. What will you have?



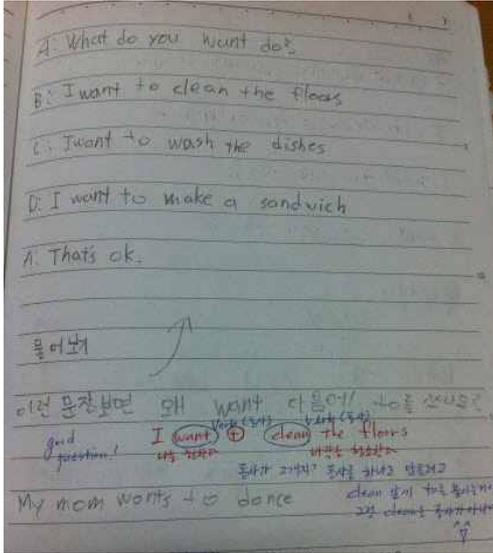
라) 문법지도

정규교육과정에서는 문법지도를 따로 하지 않고 있다. 하지만 영어낙서장에서는 학습자들 중 공부를 하다가 문법규칙을 발견하고 이를 알고 싶어 질문하는 학생의 경우나, 자신이 따로 배웠던 문법규칙에 대하여 자세히 물어보거나, 혹은 문법에서 나타난 오류들을 수정하는 과정에서 자연스럽게 문법지도까지 가능하였다.

낙서장 20, 21의 경우에는 좀 더 문법지식에 관심이 많고 배움에 적극적인 학생들로 낙서장 20에서는 I want +명사/I want to +동사 인 문장들을 보고 왜 want 다음에 to를 쓰는 것인지 의문을 갖고 있다. 배우는 과정에서 다양한 문장을 학습하고 그 규칙성을 찾는 단계의 학생으로 보이며 상위수준의 학습이므로 문법사항을 피드백해주었다. 낙서장 22에서는 Don't run on the stairs. Because they are slippery.문장에서 stairs를 대명사 they로 받은 것에 대해 의문을 제기하였다. 보통 사람의 복수형으로 they를 활용하는 경우를 흔히 보기 때문에 의문을 가질 수 있는 대목이다. 또한, 낙서장 21에서는 'be동사는 무엇일까요?'하고 궁금해 하였는데 많은 문장 속에서 쓰고 있고 be동사라는 표현을 많이 사용하지만 막상 그 개념을 정리하고자 하였을 때는 학습자가 어려움을 느낀 것으로 보인다.

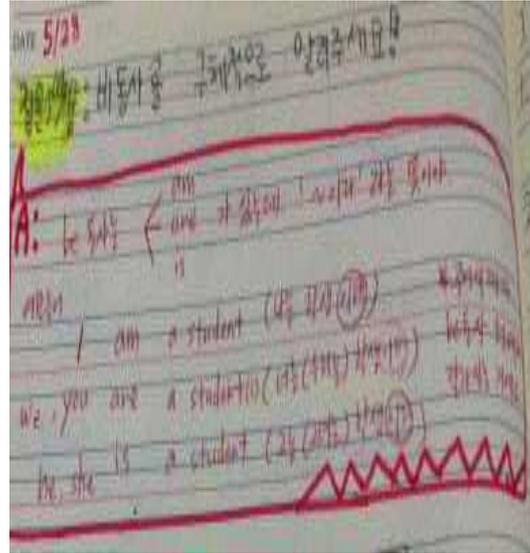
<낙서장 20>

- 6. I want to clean the windows.

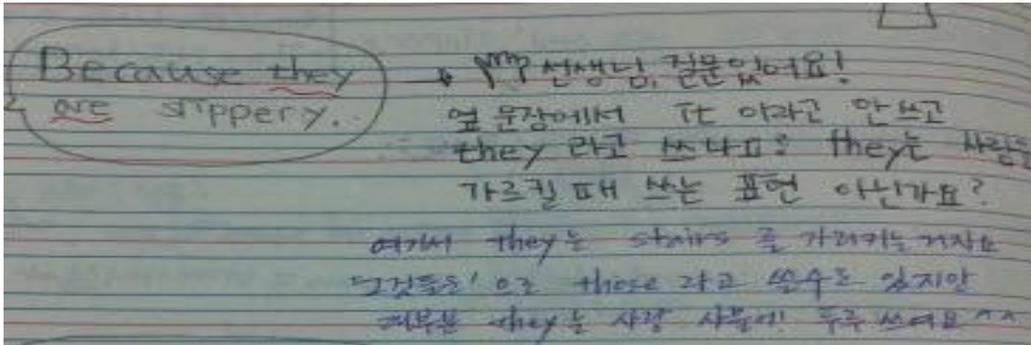


<낙서장 21>

-5. Don't run in the classroom.



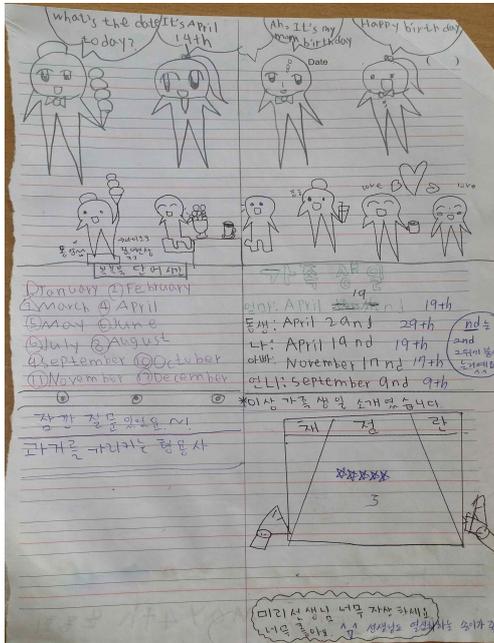
<낙서장 22>



낙서장 23의 학습자는 4.My birthday is April 3rd.의 서수를 학습한 후 이를 복습하려 하였는데 2nd에 있는 -nd 표현을 모든 서수에다 붙이려고 하는 오류를 보이고 있다. 따라서 교사가 -th를 붙이는 것으로 오류수정을 하고 어떤 점에서 오류가 발생하였는지 설명해주고 있다. 낙서장 24에서는 주어, 동사를 구별하고자 하였는데 명령문이기 때문에 주어는 따로 찾을 수 없는 경우였다. 이에 학습자가 의문을 가지고 학습하였으며 이에 교사는 각각의 품사의 뜻과 문장에서의 정확한 품사를 찾아 지도하였다.

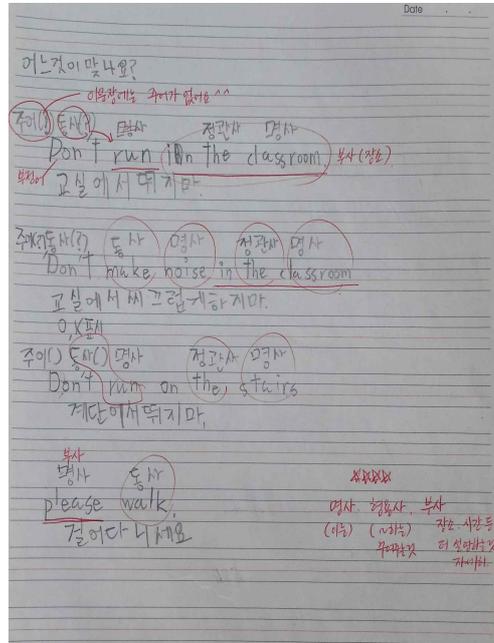
<낙서장 23>

-4.my birthday is April 3rd.



<낙서장 24>

-5. Don't run in the classroom.



연구자가 관찰할 때에는 모두 상위수준의 학생이었고 수업시간에는 두드러진 차이를 느끼지 못하였는데 낙서장에는 영어학습의 유형이나 개인의 학습정도에 따라 다양한 유형의 질문이 나왔다. 교실에서는 시간의 제약이나 부끄러움으로 인하여 할 수 없었던 질문을 낙서장에서는 상대적으로 자유롭게 하는 듯이 보였다. 교사로서는 학생들의 수준을 파악하여 수업에 반영할 수 있었고 학생들은 각자의 수준에 맞게 부족한 부분을 학습할 수 있었던 것 같다.

3) 교육과정 성취기준 달성

본 연구자는 초등학교 수준별 영어쓰기 자기주도학습을 위한 영어낙서장이 학생의 학습을 돕고 있지만 이것이 학생들의 학업성취에도 연결되고 있는지 살펴보게 되었다. 따로 시험을 마련하여 비교하기 보다는 2009개정 교육과정에 따른 영어과 쓰기영역 성취기준에 맞는 수행평가를 실시하여 그 결과를 살펴보았다. 수행평가방법은 철자법에 맞게 낱말과 어구를 쓰는 받아쓰기 평가로 실시하였다. 참고로 교육과정에 명시되어 있는 초등학교 5-6학년 군 쓰기 성취기준은 다음과 같다.

가) 교육과정 성취기준

(2) 초등학교 5-6학년군

(라) 쓰기

① 철자법에 맞게 쓴다.

①-1. 문장 안에서 인쇄체 대·소문자를 바르게 쓴다.

①-2. 문장 안에서 구두점을 바르게 쓴다.

② 낱말이나 어구를 쓴다.

②-1. 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 듣고 쓴다.

②-2. 실물, 그림, 도표를 보고 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 쓴다.

②-3. 주어진 낱말이나 어구를 넣어 간단한 문장을 완성한다.

③ 문장이나 짧은 글을 쓴다.

③-1. 실물, 그림, 도표를 보고 한두 문장으로 쓴다.

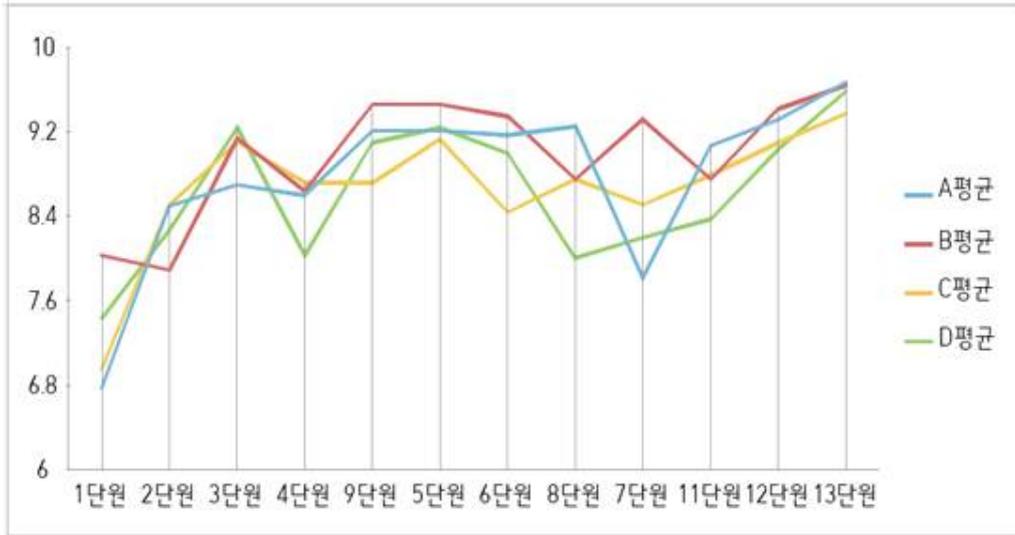
③-2. 예시문을 참고하여 간단한 초대, 감사, 축하 등의 짧은 글을 쓴다.

③-3. 자신이나 가족 등에 관해 짧고 간단하게 쓴다.

나) 받아쓰기평가: 철자법에 맞게 낱말과 어구 쓰기

단원이 끝날 때마다 수행평가의 일환으로 단원중요표현 받아쓰기를 실시하는데 <그림1> 반별 평균점수가 종합된 그래프를 살펴보면 3월에 시행한 받아쓰기 결과의 총점은 각 반별로 차이를 나타내었으나 각 반 평균이 꾸준히 증가하였으며 학기말 평가 즈음에는 각 반 평균이 상향되면서 비슷해지는 함께 성장하는 모습을 보였다. 이 중 A반 학생들의 점수 변화를 세부적으로 들여다보면 <표IV-1> A반 점수분포 변화에서 알 수 있듯이 3월초에는 1점부터 10점대까지 골고루 학생들의 점수대가 퍼져있었으나, 단원이 거듭 될수록 0-5점대의 학생들의 비율이 점차 낮아지고, 1학기 말이 되는 5,6,8단원에서는 거의 모든 학생들이 7점 이상의 점수를 받은 것으로 나타난다. 이는 하위점수대의 학생도 꾸준히 철자법에 맞게 쓰는 실력이 늘고 있음을 보여준다. 9-10점대 학생들도 꾸준히 증가하며 중간 점수대에 있던 학생들이 상위점수로 이동하고 있는 모습을 보이고, 이는 또한 중간 점수대의 학생들의 낱말과 어구의 쓰기 정확성이 향상되고 있는 것으로 보여준다. 학생들 한명 한명의 향상으로 인해 <그림2> A반 평균점수 변화에서 보듯이 평균점수가 6.78에서 9.67로 향상되는 것을 관찰할 수 있다. 학생들이 각 단원의 어휘와 문장을 정확히 쓰는 것을 익힘으로써 학생에 따라 개인차가 있으나 교육과정상의 쓰기 성취기준을 달성하는 모습을 관찰할 수 있다.

<그림1> 반별 평균 점수 종합



<표IV-1> A반 점수분포 변화

단원 점수	A반 (n=28)											
	3-7월								9-12월			
	1단원	2단원	3단원	4단원	5단원	6단원	8단원	7단원	11단원	12단원	13단원	
0	1				1							
1												
2								1				
3	1											
4	2	2						1				
5	6		2	2				1	2			
6	3	2	1			2	1	1	4		1	
7	2	4	5	5			2	4	3	2	3	
8	5	3		4	2	4	3	1	5	1		3
9	3	4	7	6	8	6	7	3	7	8	6	3
10	5	13	13	11	17	16	15	19	6	15	18	22
학생수	24	17	18	21	20	17	19	17	29	24	22	19
점수계	190	238	244	241	258	258	257	259	219	254	261	271
평균	6.78	8.50	8.70	8.60	9.21	9.21	9.17	9.25	7.82	9.07	9.32	9.67

<그림2> A반 평균점수 변화



각 개인별 수준차를 고려한 <표IV-2> A반 개인별 점수변화를 보면 *표시가 있는 학생들은 학기 초 받아쓰기 성적이 다소 부진했지만 단원을 배워갈수록 받아쓰기 성적이 향상되는 모습을 관찰할 수 있다. 이러한 모습들은 A반을 비롯하여 B,C,D반에서도 관찰될 수 있었는데 다른 반들의 점수 현황은 다음과 같다.

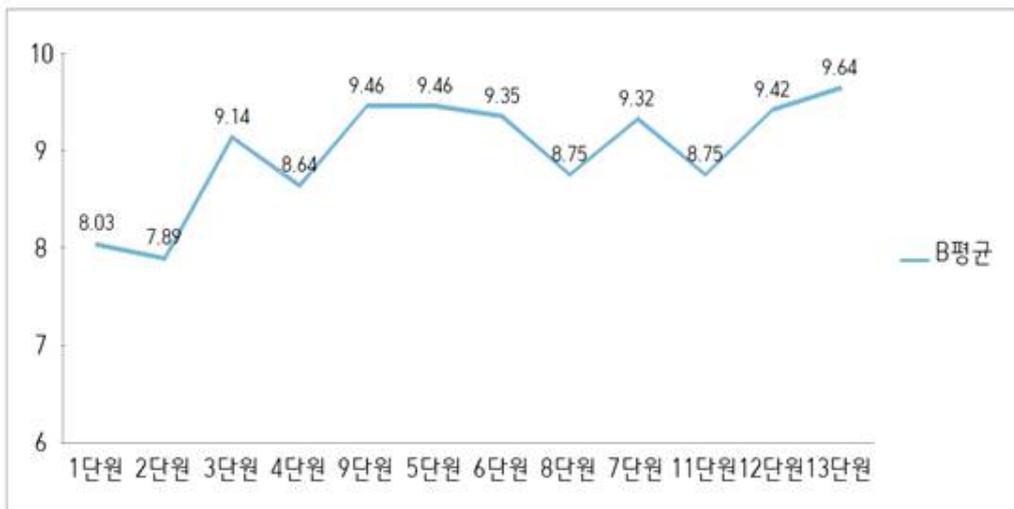
<표IV-2> A 반 개인별 점수변화(1~9 단원)

번호	성명	1단원	2단원	3단원	4단원	9단원	5단원	6단원	8단원	평균	평점
1	강		9	10	9	10	10	10	10	9.71	4
2	고		8	9	8	10	10	10	10	9.29	4
3	고		8	10	10	10	10	9	10	9.57	4
4	김*		7	9	7	10	8	10	9	8.57	4
5	김		10	5	5	9	6	9	7	7.29	2
6	김		10	9	10	10	10	10	10	9.86	4
7	김		7	9	9	10	10	8	10	9.00	4
8	김		9	7	7	8	9	10	6	8.00	3
9	염*		6	7	8	9	9	10	8	8.14	3
10	오		10	10	10	9	9	10	10	9.71	4
11	이*		4	5	7	0	8	7	7	5.43	1
12	한		7	9	10	9	10	8	10	9.00	4
13	홍*		7	6	8	10	8	10	10	8.43	3
14	강		10	10	9	10	10	10	10	9.86	4
15	고		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
16	김		9	10	10	10	10	10	10	9.86	4
17	김		9	9	9	10	10	9	10	9.43	4
18	김		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
19	김		10	9	8	10	8	9	9	9.00	4
20	김		10	10	10	10	10	9	10	9.86	4
21	문		8	7	7	9	9	8	7	7.86	3
22	박*		6	7	7	9	10	7	10	8.00	3
23	박		10	10	9	8	9	10	10	9.43	4
24	송		9	10	10	10	9	9	9	9.43	4
25	신		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
26	윤		10	10	9	9	10	9	10	9.57	4
27	전*		4	7	5	9	6	6	7	6.29	2
28	현		10	10	10	9	10	10	10	9.86	4
29			8.46	8.71	8.61	9.18	9.21	9.18	9.25		

<표IV-3> B반 점수분포 변화

단원 점수	B반(n=28)											
	3-7월						9-12월					
	1단원	2단원	3단원	4단원	9단원	5단원	6단원	8단원	7단원	11단원	12단원	13단원
0		1				역할 놀이 공연						
1		1										
2	1											
3	1	1	1	2						2		
4	2		1	1				1				
5	1	3	1					2				
6	1	1		2			1	1	1	1		
7	3	3			1		1	1	3	1	1	
8	1	2	1	3	4		1	5	1	7	2	3
9	8	1	4	4	4		9	2	4		9	4
10	10	15	20	16	19		16	16	19	17	16	21
학생수	19	15	11	16	18		18	20	16	22	24	20
점수계	225	221	256	242	265		262	245	261	245	264	270
평균	8.03	7.89	9.14	8.64	9.46	9.35	8.75	9.32	8.75	9.42	9.64	

<그림3> B반 평균점수 변화



<표IV-4> B 반 개인별 점수변화(1~9 단원)

번호	성명	1단원	2단원	3단원	4단원	9단원	5단원	6단원	8단원	평균	평점
1	고		8	10	8	9		8	8	8.50	4
2	고*		1	6	3	8		7	6	5.17	1
3	고*		5	4	8	8		9	8	7.00	2
4	김		5	9	6	9		9	5	7.17	2
5	김		10	10	10	10		9	10	9.83	4
6	김		10	10	9	10		10	9	9.67	4
7	김*		6	10	9	10		9	8	8.67	4
8	문		10	10	10	10		10	10	10.00	4
9	박		7	10	10	10		10	10	9.50	4
10	방*		5	10	6	7		9	5	7.00	2
11	한		7	10	9	10		10	10	9.33	4
12	한*		0	3	3	8		9	10	5.50	2
13	현		10	10	10	9		10	10	9.83	4
14	강		10	10	8	10		9	8	9.17	4
15	강		10	10	10	10		10	10	10.00	4
16	김		10	10	10	10		10	10	10.00	4
17	김		9	9	10	10		10	10	9.67	4
18	김*		3	5	4	8		6	4	5.00	1
19	김		10	10	10	10		10	10	10.00	4
20	김		10	10	9	10		9	10	9.67	4
21	손*		7	9	10	10		10	7	8.83	4
22	양		10	10	10	10		10	10	10.00	4
23	오		10	10	10	10		10		10.00	4
24	이		10	9	10	10		10	10	9.83	4
25	이		8	10	10	9		9	10	9.33	4
26	정		10	10	10	10		10	10	10.00	4
27	홍		10	10	10	10		10	10	10.00	4
28	홍		10	10	10	10		10	8	9.67	4
29			7.89	9.07	8.64	9.46	0.00	9.36	8.74		
30											

<표IV-5> C반 점수분포 변화

단원 점수	C반(n=29)											
	3-7월							9-12월				
	1단원	2단원	3단원	4단원	9단원	5단원	6단원	8단원	7단원	11단원	12단원	13단원
0	3	1		1	1		1		1	1	1	1
1												
2							1					
3			1	1	1				1	1		
4	2	1	1			1	1	1				
5	2	2		1	1	2						
6	4	1		1	2		1	2	1		1	1
7	2	1		1	1		1	3	2	3	2	
8	6	2	4			2	4	4	4	2	2	
9	2	6	5	8	4	5	6	5	8	5	2	4
10	8	15	18	16	19	19	14	14	12	17	21	23
학생수	22	16	14	17	19	15	21	23	24	23	20	19
점수계	202	247	264	253	253	265	245	254	247	255	264	272
평균	6.96	8.51	9.10	8.72	8.72	9.13	8.44	8.75	8.51	8.79	9.10	9.37

<그림4> C반 평균점수 변화



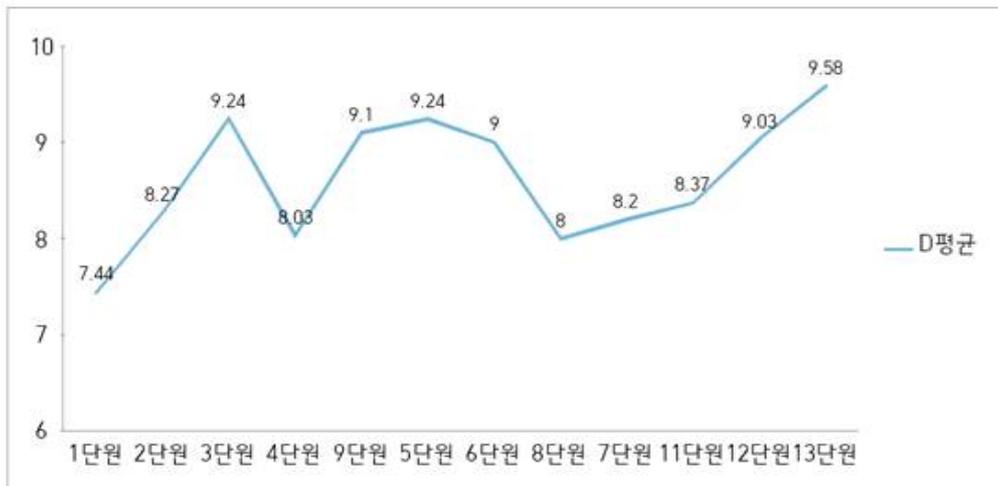
<표IV-6> C 반 개인별 점수변화(1~9 단원)

번호	성명	1단원	2단원	3단원	4단원	9단원	5단원	6단원	8단원	평균	평점
1	고		9	9	10	10	10	10	10	9.71	4
2	고		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
3	고		9	10	10	10	10	10	8	9.57	4
4	김		10	9	9	10	10	10	9	9.57	4
5	김*		6	8	3	10	5	8	6	6.57	2
6	김*		0			5	5	2	4	3.20	1
7	김*		8	8	9	10	9	6	7	8.14	3
8	송		9	9	9	10	10	10	10	9.57	4
9	신		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
10	이*		5	3	10	6	8	9	10	7.29	2
11	임		10	10	9	10	9	9	8	9.29	4
12	임		8	8	9	10	9	9	7	8.57	4
13	한		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
14	현*		4	4	5	3	4	4	7	4.43	1
15	고		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
16	구		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
17	김		10	10	10	9	10	9	9	9.57	4
18	김*		5	8	7	7	8	8	6	7.00	2
19	김		10	10	9	10	9	10	10	9.71	4
20	문		10	10	9	10	10	9	10	9.71	4
21	박		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
22	신		9	10	10	10	10	10	8	9.57	4
23	오		9	10	10	10	10	10	9	9.71	4
24	이*		7	9	6	6	10	7	9	7.71	2
25	최		10	10	10	10	10	8	10	9.71	4
26	한		10	10	10	9	10	9	9	9.57	4
27	홍		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
28	홍		10	9	9	9	10	10		9.50	4
29	황		9	10	10	9	9	8	8	9.00	4
30			8.52	9.07	9.04	9.07	9.14	8.79	8.71		

<표IV-7> D반 점수분포 변화

단원 점수	D반(n=29)											
	3-7월								9-12월			
	1단원	2단원	3단원	4단원	9단원	5단원	6단원	8단원	7단원	11단원	12단원	13단원
0	1	1										
1				1				1				
2	1		1	1	1	1	1	1		1	1	
3	1	1		1					1	1		1
4	2	1						2			1	
5	2	1		2			1	1	1	1		
6	2	1	2	2	1	1		1	4	1		
7	1	3		2	1	2	3	3	3	1	2	
8	3	2	1		4		1	2	3	7	2	2
9	10	5	4	9	3	4	5	7	9	6	4	1
10	6	14	21	11	19	21	18	11	8	11	19	25
학생수	24	17	11	22	19	13	17	26	28	29	22	17
점수계	216	240	268	233	264	268	261	232	238	243	262	278
평균	7.44	8.27	9.24	8.03	9.10	9.24	9.00	8.00	8.20	8.37	9.03	9.58

<그림5> D반 평균점수 변화



<표IV-8> D 반 개인별 점수변화(1~9 단원)

번호	성명	1단원	2단원	3단원	4단원	9단원	5단원	6단원	8단원	평균	평점
1	강		10	10	9	10	10	10	10	9.86	4
2	김		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
3	김*		3	6	2	6	9	5	2	4.71	1
4	김		9	10	10	10	10	10	8	9.57	4
5	김		8	9	6	10	10	9	10	8.86	4
6	김*		7	6	3	8	7	7	5	6.14	2
7	안*		4	10	5		7	7	4	6.17	2
8	양		9	10	10	10	10	10	9	9.71	4
9	이		10	10	9	10	9	10	10	9.71	4
10	이		9	10	9	8	10	8	7	8.71	4
11	최		9	10	10	10	10	10	9	9.71	4
12	현		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
13	홍*		6	9	5	10	10	10	7	8.14	3
14	고		7	8	7	8	6	7	4	6.71	2
15	김		10	10	9	10	10	10	9	9.71	4
16	김		8	9	7	10	10	10	9	9.00	4
17	김		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
18	김		10	10	10	8	9	10	9	9.43	4
19	김		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
20	김*		0	2	1	2	2	2	1	1.43	1
21	박*		5	10	6	7	9	9	9	7.86	3
22	부		10	10	10	10	10	10	9	9.86	4
23	송		9	10	9	10	10	9	9	9.43	4
24	양		10	10	9	10	10	10	10	9.86	4
25	양*		7	10	9	9	10	10	7	8.86	4
26	오		10	10	10	10	10	10	10	10.00	4
27	유		10	10	10	10		9	10	9.83	4
28	장		10	9	9	10	10	10	6	9.14	4
29	현		10	10	10	9	10	10	10	9.86	4
30			8.28	9.24	8.07	9.11	9.21	9.03	8.03		

나. 영어 학습 시간 확보

1) 교육과정 시수 한계보완

본 연구에서는 교육과정의 영어교육의 목적으로 명시된 영어 학습에 대한 흥미와 자신감을 기반으로 한 학생 위주의 영어학습시간을 확보하자는 취지에서 영어낙서장을 일주일에 3회 실시하였다. 영어수업을 받은 날은 그날의 공부를 복습하기 위해 영어낙서장 숙제를 내었다. 학생들은 기본적으로 그 날 배운 수업내용을 공책 한 장 분량으로 정리하여야 했고, 스스로 복습하는 시간을 일주일에 3번씩 꾸준히 가지게 되었다. 또한, 수업이 이해가 잘 안 되었던 학생은 낙서장 작성을 위해 수업내용을 다시금 공부하여야 했다. 각 단원에서 주요하게 다루는 단어나 문장 중 한 가지 이상을 활용하라는 최소한의 조건과 공책 한 장 정도의 부담 없는 과제의 양으로 학생들은 영어학습에 부담을 느끼지 않으면서 자신들에게 맞는 시간을 확보하여 영어를 학습하는 습관을 형성하게 되었다. 더 나아가 학생들은 영어낙서장 정리를 위해 학교 수업내용에 집중하게 되었으며, 이는 수업 중 학습 효율성을 증가시켜 학습시간의 질적인 증가를 의미한다. 영어낙서장은 그 과제의 특성상 학생들이 그 과제의 질과 양을 결정할 수 있었는데 '30분 넘게 낙서장을 했어요!', '오늘은 정말 열심히 하였다.'라며 스스로 학습에 시간과 노력을 들이는 학생들이 생겨나며 자기주도학습의 시간이 늘어나고 있다는 것을 알 수 있었다. 주목할 만한 점은 교실 안에서 영어시간 이외에도 서로의 낙서장내용으로 대화하고 즐겁게 놀이를 하는 사례도 관찰되었다는 것이다. 이는 학생들의 흥미와 동기유발에 대한 자극으로 일상생활 속에서 영어를 학습하는 시간이 다방면으로 증가하고 있음을 보여준다. 학생들의 설문조사 학생반응 중에서도 '영어낙서장은 매주 골똘히 생각해야 한다', '내가 모르는 단어를 찾는 적이 많아졌다.'는 반응을 보이며 자기주도학습의 유형을 보여주었으며, '매일 하고 싶다.', '영어낙서장은 꾸준히 했다.', '2학기때도 계속했으면 좋겠다.'는 반응 속에서는 학생들의 동기유발로 학습시간이 증가하는 모습을 나타내 준다.

'언어교육을 위한 효과적인 시간은 어느 정도인가' 라고 되물었을 때 이는 한

계가 없을 것이다. 그렇다면 교육과정의 시수증가가 영어교육의 답이 될 수도 없다. 무조건적인 학습 시간의 증가가 현 영어교육의 문제를 해결해주지 않을 것이며 이는 학습자의 동기에 의한 자발적인 언어활용의 증가만이 그 실력 향상을 따라오게 할 것이다. 따라서 교육과정에서 강조하는 학생들의 흥미와 동기를 유발하면 영어학습의 시간은 자연스럽게 증가하게 된다. 학생의 자기주도학습 동기유발로 학습시간이 증가하게 되는 구체적인 사례를 아래에서 살펴볼도록 하겠다.

2) 수업집중시간 및 영어자기주도학습 시간증가

영어 수업시수가 일주일에 3시간이 주어지지만 이 3시간을 온전히 학습자가 학습하는 시간이라고 보기엔 무리가 있다. 하지만 낙서장을 도입함으로써 학습자들이 수업시간에 집중하여 수업을 듣고 낙서장을 작성하고자 하는 현상은 수업시간 또한 효율적인 학습시간으로 만들었다. 나아가 학생들은 시간을 들여 영어낙서장에 정성들이며 스스로 영어공부에 열과 성을 다하는 모습을 보였다. 낙서장은 배운 표현만 들어가 있다면 그 안의 내용이나 형식은 학습자의 재량이기 때문에 과제의 양과 질은 학습자 자신이 정하는 것이다. 학습자는 자신이 알고 있는 심화지식을 추가하거나 관련 내용을 찾아보며 열심히 낙서장을 작성하였는데, 이는 학습자의 내적인 동기를 자극하여 자기주도학습시간이 증가하고 있는 것으로 보여진다.

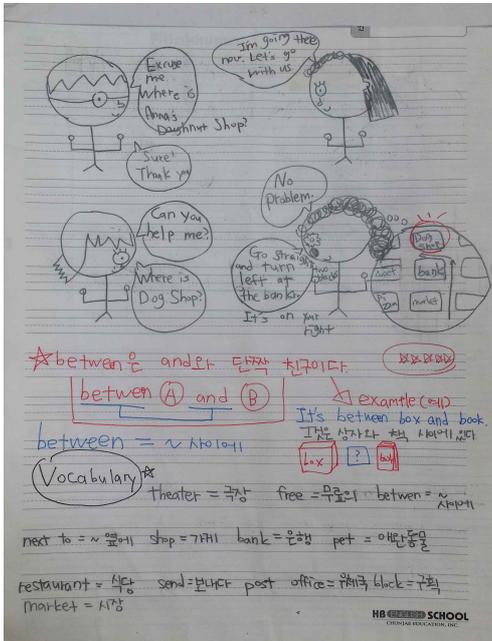
가) 수업집중시간 증가

낙서장 25-26의 학습자들은 수업시간에 선생님이 한 설명은 잘 듣고 이를 낙서장에 기록하였다. ‘between과 and는 단짝친구이다.’, ‘oo선생님의 똑똑문법’ 등의 내용은 교사가 학생들에게 수업시간 중간에 조금씩 가르쳐주었던 문법이나 오류수정사항이었는데 이것을 메모해두거나 기억하여 낙서장에 적는 학습자들의 모습이 많이 보였다. 낙서장작성에 수업시간에 들었던 내용을 기록함으로써 수업시간에 더욱 집중하고 있다는 것을 알 수 있고 수업시간에 배운 것을 집에

서 다시 복습하는 학습의 연장이 되고 있다는 점을 알 수 있다. 낙서장 27에서 학습자는 ‘각 달(month)의 이름을 외우기 위해서는 수업시간에 배운 the months of the year이라는 노래로 복습을 하면 된다.’고 쓰고 있다. 이 낙서장에 서는 학습자가 수업시간에 배운 노래가 쉽고 좋다고 생각하고 있다는 점을 파악할 수 있는 동시에 영어낙서장 작성이 수업활동의 연장선이 되고 있는 또 하나의 사례라고 볼 수 있다.

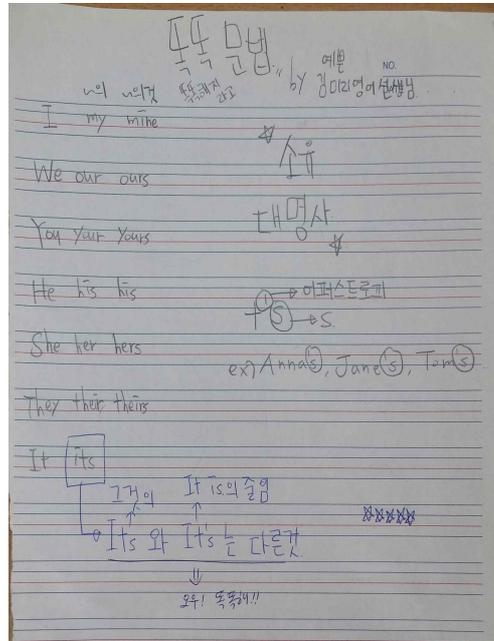
<낙서장 25>

-수업 중 배운 내용 필기



<낙서장 26>

- 수업 중 배운 내용 필기



<낙서장 27> -배운 노래 활용

새로운 단원 My Birthday Is April 3rd
 서순 1st first 2nd second 3rd third
 나머지는 카를 붙인다 5th fifth 6th sixth 7th seventh 8th eighth
 9th ninth 10th tenth 20th twentieth 100th hundredth

When is your birthday?
 생일이 언제?
 My birthday is April first!
 나의 생일은 4월 1일이다.
 Are you sure?
 진짜야?
 Yes
 음
 답을 왜 물어 여러우면?
 선생님이 알려주신 노래를 불러보면 되!
 <The months of year> 노래도 좋고 쉽다 ~♪~
 J 많이 리듬감 있게 들으면 교재에 써도 ~ 맞았어요 / 카인 리듬감이 잘 어울려요 ~

복불복 단어 연습

January 1월	February 2월	March 3월	April 4월	May 5월
June 6월	July 7월	August 8월	September 9월	October 10월
November 11월	December 12월	7월 내주세요		XXXXXX

<낙서장 29> -수업 중 배운 내용

새로운 단원 What will you have?
 인형 Shop
 Cheap expensive
 와 인형이 신대개!

① New Vocabulary ②

① Rice 쌀	② chicken 닭	Rice 쌀	like 좋아하다
③ expensive 비싼	④ cheap 싸	like 좋아하다	leaf 잎
⑤ have 가질/가르다	⑥ enjoy 즐기다	a lot 많이	will 할 것이다
⑦ visit 방문하다	⑧ fruit 과일	a lot 많이	will 할 것이다
⑨ want 원하다	⑩ try 시도하다, 사용해	a lot 많이	will 할 것이다
⑪ a lot 많이	⑫ will 할 것이다	a lot 많이	will 할 것이다

<낙서장 28> -수업 중 배운 내용

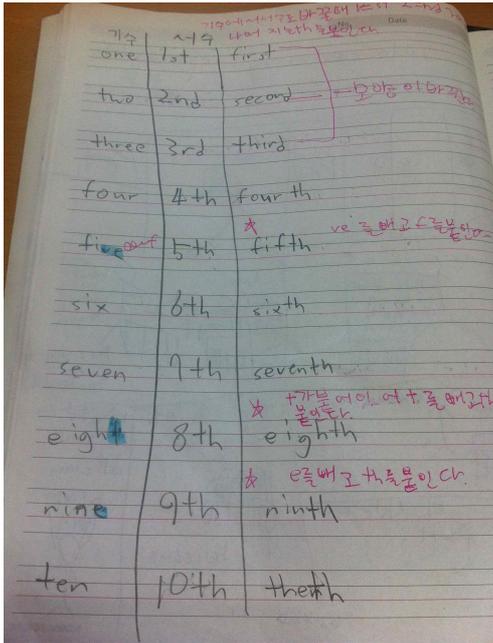
No. _____ Date _____
 Hilakkuma
 I'll Go to Busan by Train
 What will you do this vacation?
 Wow!
 I'll go to U.S.A.
 Wow!
 1달 후
 I'll go to U.S.A.
 선생님! 배운 내용
 I will은 원할 것이다
 will = 할 것이다 (미래)
 by train 타고 train 타ix

<낙서장 30> -수업 중 배운 내용

13 What's your favorite season?
 I like ~ like to 도 똑같다.
 I want ~ I want to 뒤에 할 것이다 붙인다
 I like ~ like to 도 똑같다.
 I want ~ I want to 뒤에 할 것이다 붙인다
 I like ~ like to 도 똑같다.
 I want ~ I want to 뒤에 할 것이다 붙인다
 I like ~ like to 도 똑같다.
 I want ~ I want to 뒤에 할 것이다 붙인다

1 season 계절	2 win 이기기	1 What's your favorite season? 가장 좋아하는 계절은 뭐?
3 winner 승자	4 spring 봄	2 My favorite season is summer. 나의 제일 좋아하는 계절은 여름이다.
5 fall 가을	6 leaf 잎	3 Same here. 대충 그래.
7 basket 바구니	8 cool 시원하다	4 I can see blue sea and green mountains. 푸른 바다가와 초록색 산들이 보일다.
9 favorite / to feast 가장 좋아하는 것		5 I like to swim. 나는 수영하는 것을 좋아한다.
11 student 학생	12 smell 냄새	6 What's your year's? 너는 몇살?

<낙서장 31> -수업 중 배운 내용



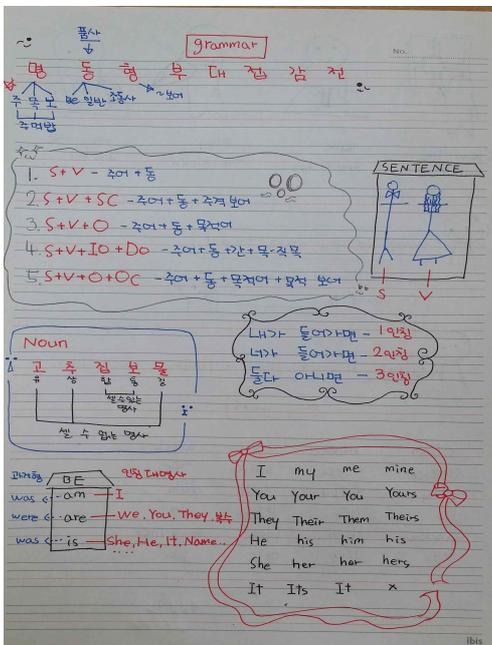
낙서장 28-31에는 선생님과 수업시간에 배운 내용을 기억하여 낙서장에 기록하였다. 낙서장 28은 교사가 수업시간에 가르쳐 준 내용을 ‘선생님과 배운 내용 -I’ll은 I will을 줄인 것이다.’, ‘교통수단을 나타내기 위한 by’로 들은 그대로 기록하였고, 낙서장 29는 ‘want to’와 ‘want’의 차이점을 배웠던 것을 메모하였다가 적고, 낙서장 30에서는 수업시간에 배운 발음의 차이(rice/lice)를 31는 서수의 표기형식을 수업시간에 배운 대로 자세히 적어놓았다.

학습자의 낙서장에 수업시간에 가르쳐주었던 내용들이 들어있을 때 마다 학생들이 열심히 나의 수업을 경청하고 기억하고 있다는 생각에 교사로서 뿌듯하고 즐거웠다. 학교에서 열심히 배우고 집에서 자기주도학습을 하도록 의도한 영어낙서장을 잘 활용하고 자기주도학습 습관이 잡혀가는 생각에 교사로서 많은 뿌듯함을 느낄 수 있었다.

나) 수업 후 자기주도학습시간 증가

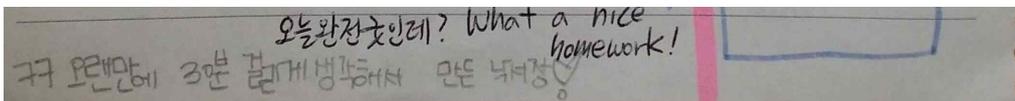
낙서장은 배운 표현만 들어가 있다면 그 안의 내용이나 형식은 학습자의 재량이기 때문에 과제의 양과 질은 학습자 자신이 정하는 것이다. 낙서장을 하면서 학생들은 숙제에 시간과 정성을 들여 작성을 하였고, 이는 숙제에 대한 생각이 빨리 끝내고 싶은 과제에서 시간을 들여 정성스럽게 작성하는 소중한 복습장으로 바뀌고 있음을 시사한다.

<낙서장 32> -심화지식추가

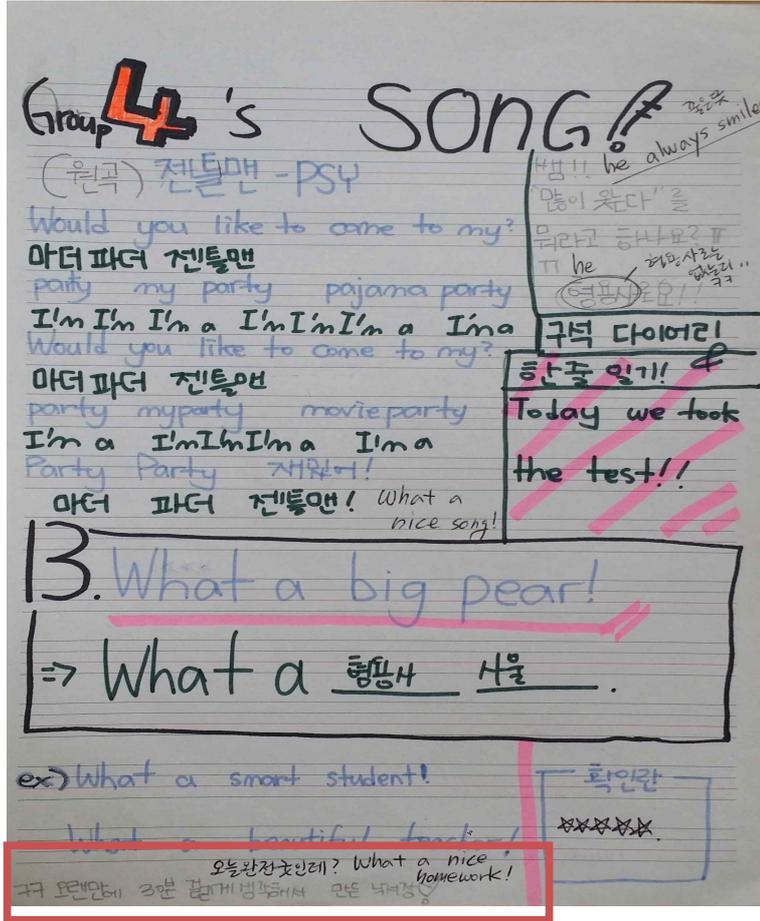


낙서장 32에서는 수업에서 소유대명사를 배우고 나서 자신이 알고 있는 심화지식을 추가하여 영어낙서장을 작성하였다. 이를 보면 학습자 스스로가 수업시간 내용과 관련된 심화 내용을 스스로 덧붙여 체계적으로 정리하며 학습하는 모습 또한 보여주고 있다.

낙서장 33 가장 밑부분에 살펴보면 ‘오랜만에 30분 걸리게 생각해서 만든 낙서장!’ 이라며 뿌듯해하는 학습자의 모습이 보인다.



<낙서장 33> -30분 걸려 만든 낙서장!



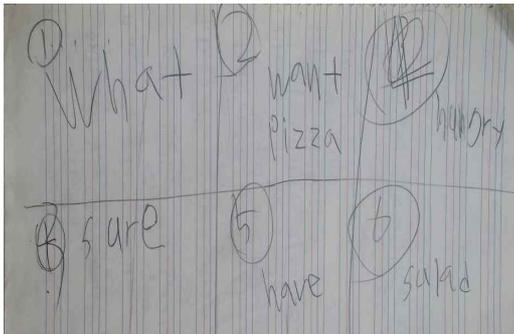
기존에 수업 중 필기를 즐겨하거나 자기주도학습에 익숙한 학생들은 영어낙서장을 작성하는 것을 쉽게 해냈지만 숙제를 싫어하거나 자기주도학습에 익숙하지 않은 학생들은 초기에는 주어지는 영어낙서장 숙제를 하는 것에 부담을 느끼고 대충 끝내버리는 성향을 보였다. 교사는 ‘자유’로운 학습에 초점을 두었기 때문에 한 장이 채워진 숙제라면 그 내용에 대해서는 전혀 추가지도를 하지 않았고 노력한 친구들의 낙서장을 공유하며 격려하거나 수업에 도움이 되는 내용을 작성한 낙서장을 공유하며 칭찬하였는데 이를 통해 숙제에 대한 방법을 알고 조금씩 노력하여 발전하는 모습을 보인 학습자들도 나타났다. 변화한 낙서장을 통해 자기주도학습시간과 노력의 증가를 살펴볼 수 있다.

아래의 낙서장은 복습을 하는 것이 서툴렀던 학생도 조금씩 학습의 양과 질

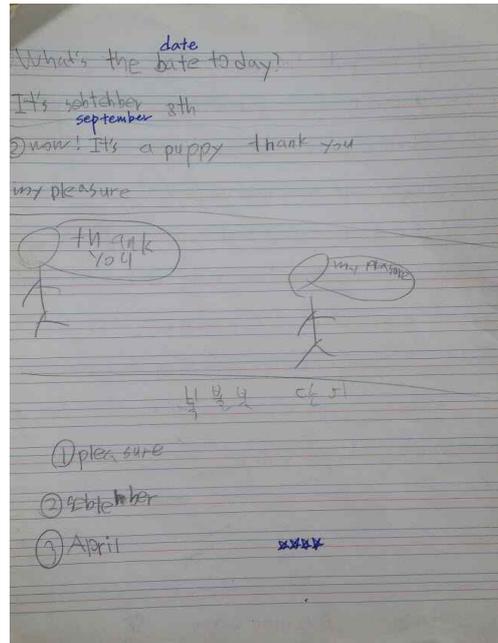
이 향상되면서 스스로 공부하는 학습시간이 증가되었음을 짐작하게 한다. 낙서장 34의 A학습자는 낙서장을 작성하는 초기인 3단원 학습시에는 ‘what’, ‘want’, ‘hungry’같은 주요 단어 6개를 낙서처럼 써놓는 정도였다. 이 학습자는 숙제와 공부에 관심이 없으며 흥미를 느끼지 못하는 학생이었다. 하지만 낙서장35에서는 4단원을 학습할 때 문장의 철자는 완벽하지 않았지만 ‘What is the bate(date), today?’, ‘It’s sebtembber(september) 8th.’과 같이 점차 문장을 구성하고 대화하는 말풍선이 등장하였으며, 6단원을 학습할 때에는 낙서장 36과 같이 긴 이야기를 적어보며 ‘다음 장도 있음!!’이라는 말과 함께 2쪽 분량의 쓰기연습을 하는 모습을 보였다. 점차 상당한 발전을 보인 학습자로 숙제에 흥미를 느끼고 자기 스스로 학습량을 늘리고 다양한 방법으로 복습하는 모습을 보였다.

<A 학습자>

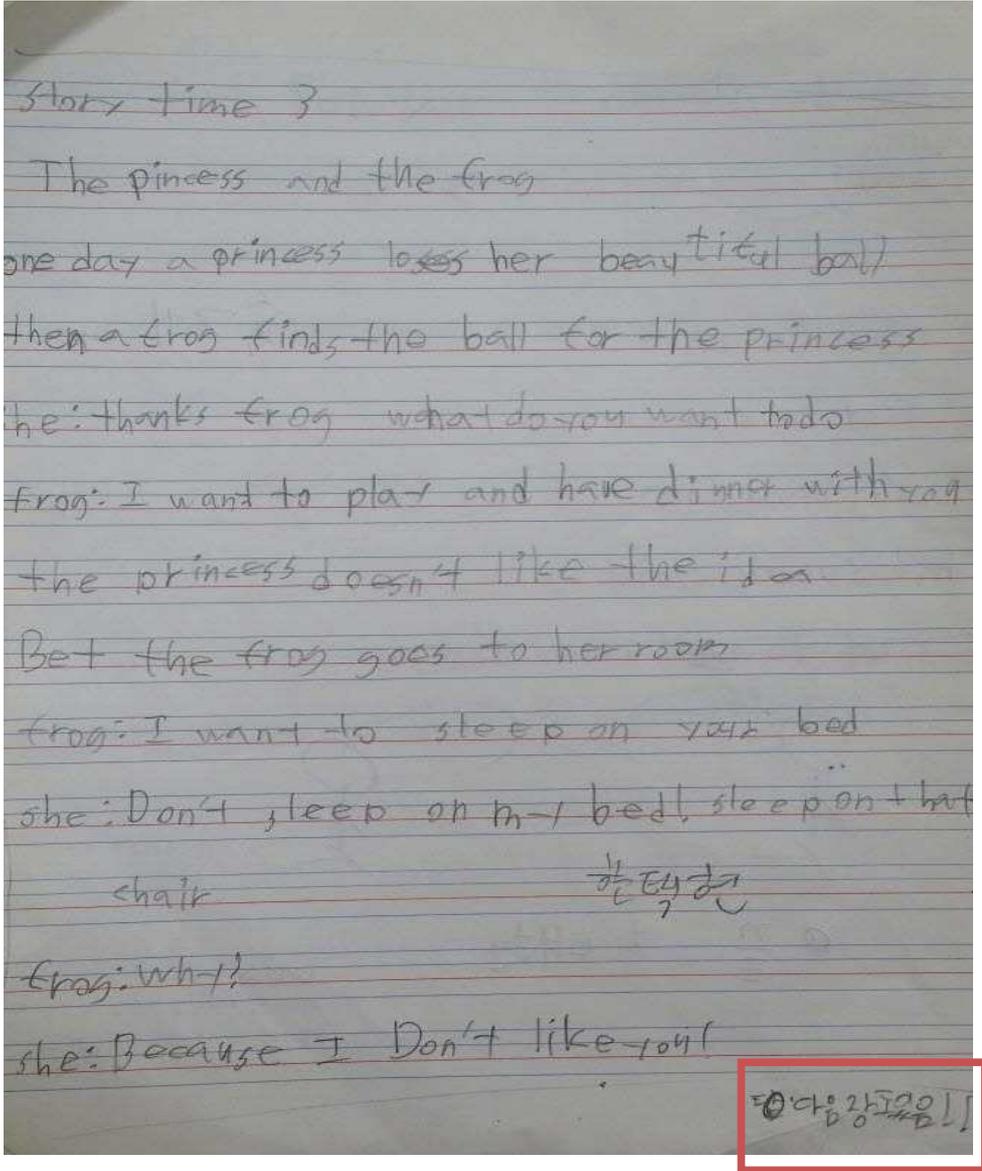
<낙서장 34> -3.What will you have?



<낙서장 35> -4.My birthday is April 3rd.



<낙서장 36> -6. I want to clean the window.

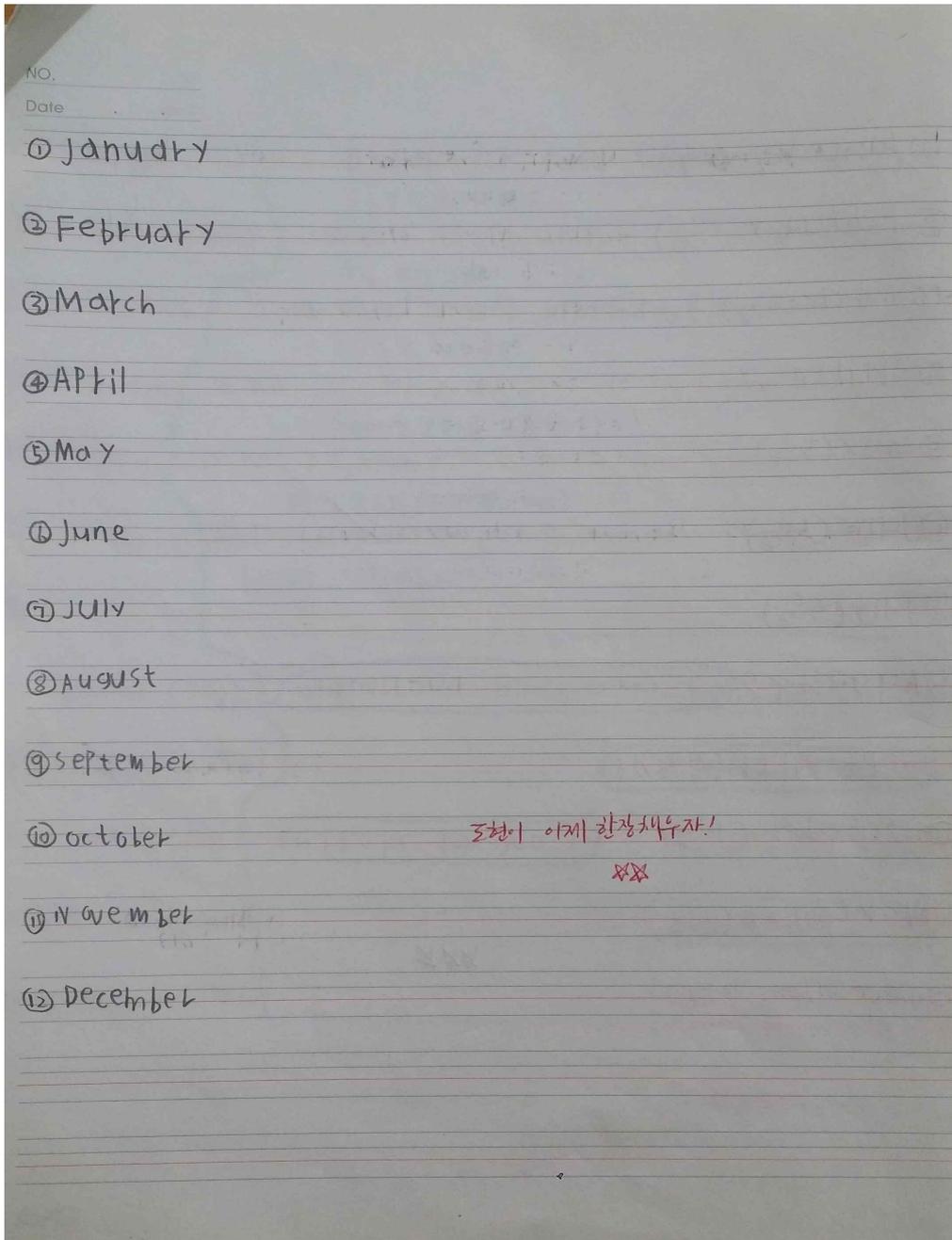


<학습자B>

낙서장 37-41은 학습자B의 낙서장 작성의 변화를 나타낸다. 낙서장 37에서는 4단원을 학습할 때 ‘January’, ‘February’등의 단어의 간단한 나열로 낙서장을 작성하였는데 이에 교사가 ‘이제 한 장을 채워보자!’는 격려의 말을 남겨 학습을 독려했다. 이에 낙서장 38에서는 문장을 사용하여 한 장을 채워 복습하였고, 낙서장 39는 5단원에서 단어의 나열과 동시에 ‘선생님, 계단에서 뛰지 말라는 영어로 뭐예요?’, ‘그것은 Don’t run in the classroom.이란다.’와 같이 선생님과 대화하는 형식으로 중요문장도 쓰며 복습하는 모습을 보였다. 9단원을 학습할 때에는 자신이 즐겨보는 아프리카 TV의 한 장면에 대화를 적용하고 수업시간에 들은 내용을 메모해두었다가 기록한 모습을 보였다(낙서장 40). 이에 교사는 칭찬을 하며 격려했다. 내성적인 성향을 가진 이 학습자는 수업시간에도 매우 소극적이었는데 11단원에 가서는 직접 그림을 그리며 정성들여 낙서장을 구성하며 수업시간에 배운 내용을 체계적으로 정리하는 면을 보여주었고, 선생님께 자신이 알고 싶은 것을 질문하는 모습을 보이며 많은 발전의 모습을 보였다(낙서장 41). 학습자B의 낙서장의 변화를 자세히 살펴보면 다음과 같다.

<낙서장 37>

-4. My birthday is April 3rd.



<낙서장 38>

-4. My birthday is April 3rd.

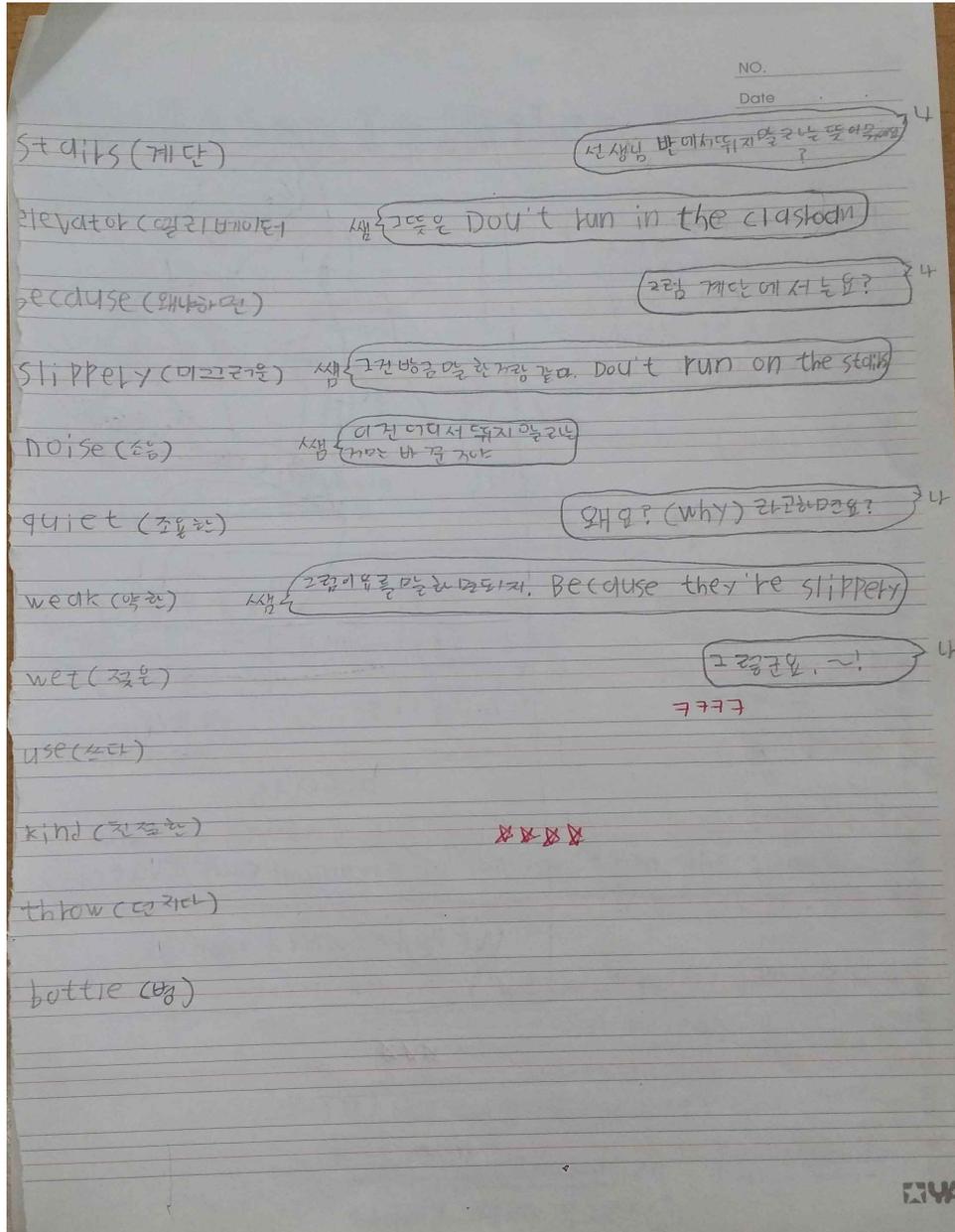
NO. _____
Date _____

① January (1 ^월)	① What's the date today? 오늘이 몇월이지?
② February (2 ^월)	② It's April 2nd. 4월 2일이야
③ March (3 ^월)	③ When is your birthday? 생일 언제지?
④ April (4 ^월)	④ This is for you 선물이에요. (너를 위한 거야)
⑤ May (5 ^월)	⑤ My pleasure. 별말씀을요. (제기별이에요)
⑥ June (6 ^월)	⑥ Tomorrow is children's day 내일은 어린이날이다.
⑦ July (7 ^월)	
⑧ August (8 ^월)	when is your birthday?
⑨ September (9 ^월)	It's September 4nd.
⑩ October (10 ^월)	This is for you.
⑪ November (11 ^월)	Thank you.
⑫ December (12 ^월)	

XXXX

<낙서장 39>

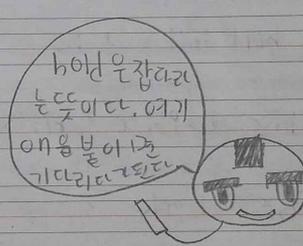
-5. Don't run in the classroom.



<낙서장 40>

-9. Who's calling, please?

NO. _____
Date _____

<p>① who (누구)</p> <p>② call (전화하다)</p> <p>③ why (왜냐하면)</p> <p>④ speak (말하다)</p> <p>⑤ join (참여하다)</p> <p>⑥ there (거기)</p>	<p style="text-align: center;">아프리카 TV</p> 
<p>⑦ hold (on) (잡다. 기다리다)</p> <p>⑧ surprise (놀라게 하다)</p> <p>⑨ sure (당연한)</p> <p>⑩ when</p> <p>⑪ hang up (끊다)</p> <p>⑫ surprise party (깜짝 파티)</p>	<p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;"> 오 ~ 수고 아주 잘 들었네 기 도현이 낙서장 실력이 점점 늘고 있어 good! ☆☆☆☆☆ </p>

<낙서장 41>

-11. Hallasan is higher than Jirisan.

Hallasan Is Higher Than Jirisan

Korea mountains

which is higher?
Hallasan is higher than Jirisan.

? Hallasan Jirisan
백두산 한라산 지리산

river

Hangang Tames.

which is longer?
↳ Hangang is longer than the Tames.

(You know what?)

너그러냐? (we have many mountains in Korea)

한국에는 산이 많아요.

(선생님! 백두산이 영어로 무엇 이죠?)

Baekdusan or Mt. Baekdo

***** 구름이 무 작 2렸어 😊

다. 영어에 대한 흥미와 자신감 향상

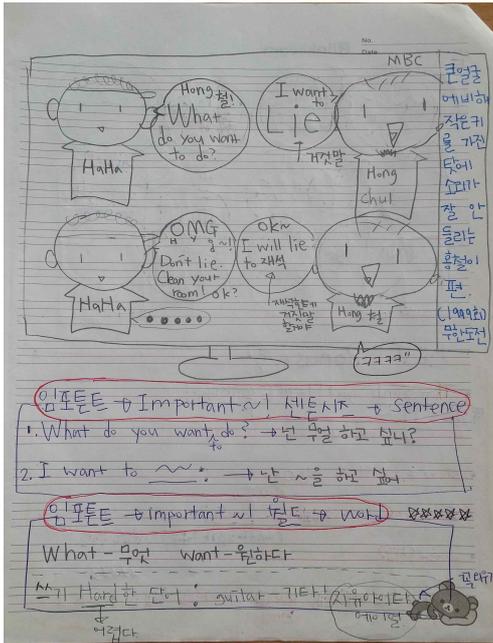
1) 학습자의 흥미향상

이선영(2015)은 교수-학습과정에서 학생들이 좋아하는 것과 싫어하는 것을 이해하고 이를 활용하기 위해서는 학생들의 흥미에 관해서 알 필요가 있다고 하였고, 흥미를 갖고 이를 유지할 수 있는 재미있는 활동으로 학습을 구성할 필요가 있으며 관심 있는 주제에 대해 이를 조작적으로 경험하고 주도적으로 표현할 수 있는 기회를 다양하게 제공하는 것이 영어학습에 있어 매우 중요하다고 볼 수 있다고 하였다. 하지만 교사가 수업시간에 모든 학생들의 흥미와 관심을 반영하여 매 수업을 이끈다는 것은 쉽지 않은 일이다. 또한 게임과 활동위주의 영어수업이 자칫 재미와 흥미에 치중해서 수업에 초점을 잃을 수 있다는 지적도 나오고 있다.

영어낙서장에서는 학생들이 가장 관심을 갖고 있는 학생들의 주변에서 일어나는 일, 자신이 좋아하는 것을 주제로 영어를 활용해보도록 진작시킴으로써 학생들의 영어에 대한 흥미를 불러일으켰다고 볼 수 있다. 영어낙서장을 활용하여 학생들은 영어학습에 적극적으로 참여하고 흥미를 느끼게 되었다고 볼 수 있는 사례를 살펴보면 다음과 같다.

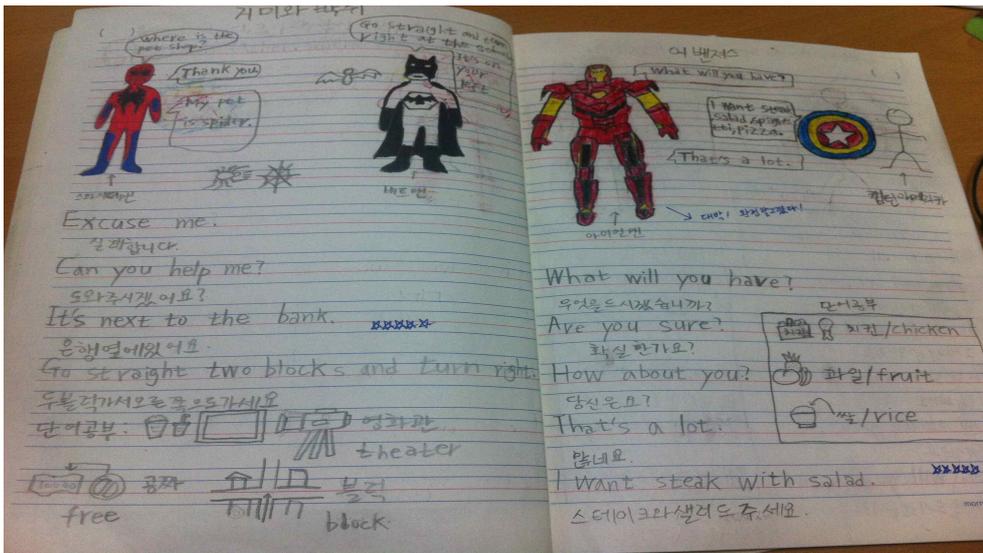
낙서장 42의 경우에는 6. I want to clean the windows. 단원과 그 전에 학습한 5. Don't run in the classroom.의 표현을 섞어서 자신이 좋아하는 TV 프로그램인 '무한도전'의 출연자들의 이야기를 구성하였다. 'What do you want to do?', 'I want to lie.', 'OMG(oh, my god), don't lie.' 표현을 상황에 맞게 활용하고 있으며 무한도전(1949회)의 내용을 다 적어놓는 것을 보면 이를 통해 학습자가 이 TV프로그램을 좋아하며, 그 프로그램의 주인공과 내용을 가지고 숙제를 하고 있는 모습을 볼 수 있다. 자신이 흥미를 느끼는 소재로 배웠던 표현들을 종합하여 하나의 스토리를 만들어 영어를 복습하고 있다.

<낙서장 42> - 좋아하는 TV 프로그램

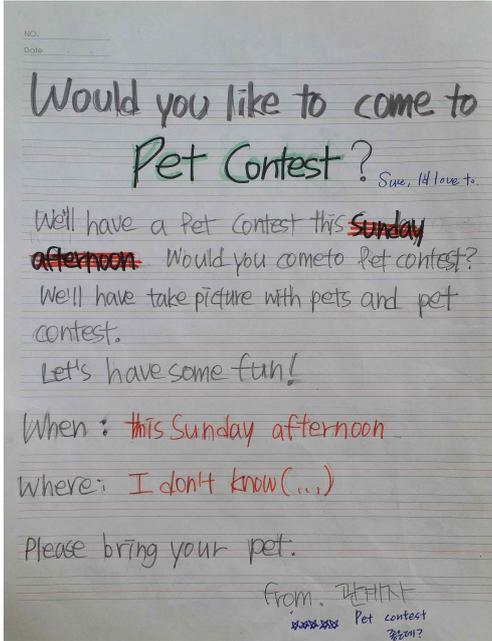


낙서장 43에는 스파이더맨, 벼트맨, 아이언맨 등을 등장시켜 그 캐릭터들의 대화로 낙서장 내용을 구성하고 있다. 그림을 정교하게 그리고 색칠도 꼼꼼한 것으로 보아 영웅캐릭터를 좋아하고 그리기도 잘하는 학습자임을 알 수 있었다. 자신의 관심분야를 낙서장에 반영하여 낙서장 작성에 열심인 모습이다.

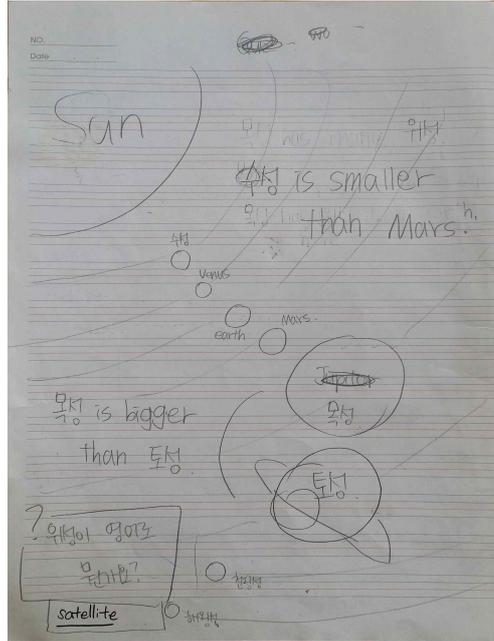
<낙서장 43> - 좋아하는 캐릭터



<낙서장 44> -관심분야: 애완동물



<낙서장 45> -관심분야: 우주

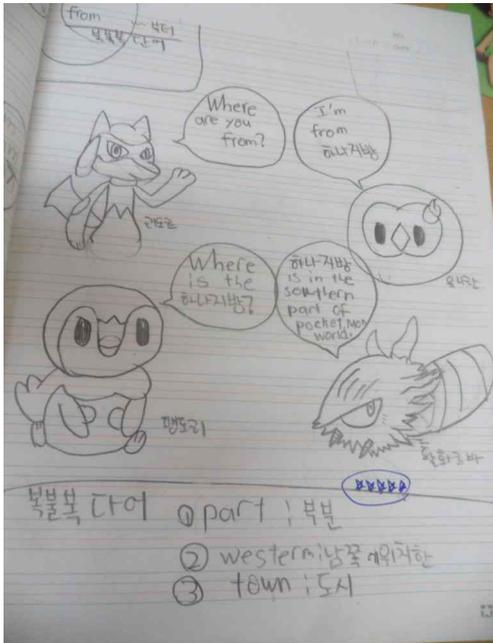


낙서장 44의 경우에는 12. Would you like to come to my party? 단원의 표현을 이용해서 ‘Would you like to come to pet contest?’라는 표현으로 바꾸어 낙서장을 작성하였다. 알고 보니 이 학생은 강아지를 키우는 학생으로 실제 강아지 콘테스트에 참여하고 싶어 하는 마음이 있었고 이를 영어로 표현한 것이었다. 자신의 관심사를 영어로 표현하니 영어사용의 실제성과 그 필요성을 학습자 스스로 느낄 수 있었고, 다른 학생들도 이를 보고 자신도 관심분야에 영어를 활용해보고 싶다는 동기부여가 되었다. 낙서장 45에서는 11. Hallasan is higher than Jirisan. 의 표현을 우주 행성들의 크기에 접목시켜 활용하였다. (수성 is smaller than Mars.) 비교하는 표현의 단원에서는 그 표현이 자칫 서로 비교하게 되고 서로의 단점을 부각시킬 여지가 있어 매우 조심스러운 단원인데 이 학생은 평소 우주에 관심을 가지고 있는 학생으로 이런 표현을 생각해내었으며 학생들의 관심분야를 바탕으로 다양한 영어표현을 만들어 낼 수 있었다. 학습자들은 자신의 관심분야에 영어표현을 활용하는 것에 흥미를 가지고 적극적인 모습이다.

학생들이 자신들의 관심사나 좋아하는 것을 활용해 낙서장을 작성할 때 아주 정성스럽게 시간을 투자하는 모습을 보였다. 학생들은 좋아하는 것과 영어를 함께 접목시켰기 때문에 영어학습이 더욱 즐겁게 다가오는 것 같았다. 담임선생님도 아이들이 쉬는 시간까지 낙서장 작성에 열중한다는 말씀을 해주셨는데 그만큼 낙서장 작성에 몰입해있는 모습을 보였다.

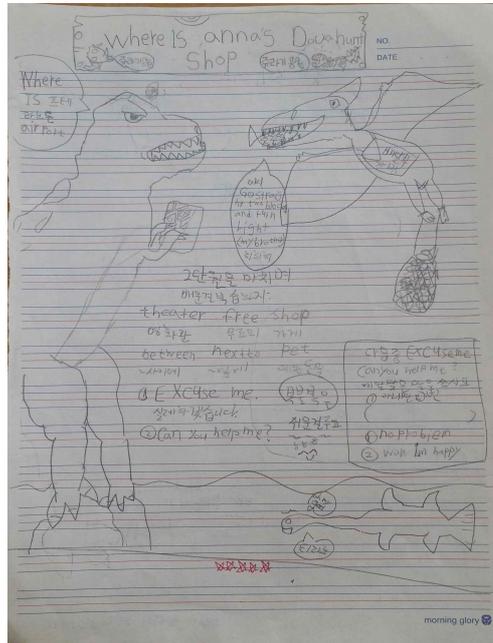
<낙서장 46> -게임캐릭터

1. Where are you from?



<낙서장 47> -관심분야: 공룡

2. Where is Anna's donut shop?

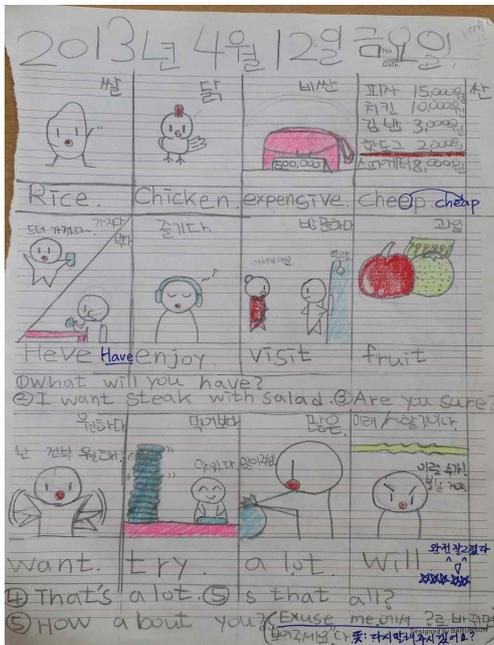


낙서장 46의 경우에는 1. Where are you from? 단원에서 배운 표현을 활용하여 자신이 평소에 즐겨하는 게임의 캐릭터들의 출신을 묻는 표현으로 바꾸어 활용하였다. 교과서 표현 중 'ooo is in the southern/western part of 000.'가 나오는데 이를 조금 바꾸어 “하나지방” is in the southern part of pocketmon world.’로 바꿔 활용한 것이다. ‘활화르바’, ‘유니란’, ‘팽도리’ 등 교과에게 생소한 게임캐릭터로 학생들이 즐겨하는 게임이나 오락의 종류를 알아가며 소통하는 계기를 마련하였으며 배운 표현을 자신이 좋아하는 캐릭터에도 활용할 수 있음을 알려주는 하나의 예가 되었다.

낙서장 47의 학생은 공룡에 관심이 많은 학생으로 ‘프테라노돈’, ‘티라노사우

르스' 등 공룡의 이름이 보이며 유라기공원의 상황을 상상하여 길을 묻는 표현을 활용하고 있다. 세세하게 공룡의 특징을 살려 그림으로 나타내었으며 중요 단어는 단어 줄에 맞추어 복습하고 있다. 위의 낙서장들에서 학생들은 자신의 흥미를 반영하여 자유롭게 영어를 복습하면서 영어공부에 재미를 더하고 다양한 분야에 활용하고 있는 모습을 볼 수 있었다. 학습자 48는 평소 그림을 그리는데 흥미를 가지고 그림으로 표현하며 학습하는 것을 즐기는 학생으로 새롭게 배운 단어를 그림으로 표현하며 학습하고 있다. 세세한 상황묘사를 통해 학생이 묘사 능력에 뛰어나다는 것을 알 수 있고 자신이 좋아하는 그림을 정성스럽게 그리고 색칠하며 많은 공을 들인 것으로 보인다.

<낙서장 48> -관심분야: 그림



학생 사후 설문조사지에서 ‘영어낙서장에 대한 자신의 생각을 자유롭게 쓰세요’라는 질문에 대한 응답 중 흥미와 관련된 학생들의 세부적인 응답을 통해 학생들의 흥미요인을 나뉘볼 수 있었는데 그 결과를 보면 다음과 같다.

가) 흥미요인1: 쉽고 어렵지 않아서

- 쉽고 영어에 흥미와 재미가 생기고 학원보다 훨씬 잘되고 이번이 제일 영어가 잘 외워지고 영어학원보다는 훨씬 숙제가 멋있고 재미있다고 생각합니다.
- 재미있고 어렵지 않다.
- 짧고 쉬운데... 은근 재미있다.
- 재미있고 쉽게 할 수 있어 좋다.

나) 흥미요인2: 자유롭게 하고 싶은 대로 할 수 있어서

- 재미있었고, 낙서를 하면서 그림을 그리면서 하니 더 재미있고 쉽게 할 수 있었다.
- 쉽고 재미있게 낙서처럼 할 수 있어 좋다.
- 영어낙서장은 쉽게 그냥 낙서하듯 하니까 재미있다.
- 내가 직접 그리면서 하니까 상상력도 풍부해지고 재미있다.
- 그림도 그리니까 재미있다.
- 재미있고 자유롭다.
- 그림도 그리고 마음껏 자유대로 하니까 재밌었다. 진심으로...
- 영어낙서장은 학원숙제와 달리 캐릭터도 그려서 재밌고 할 때마다 숙제가 재미있어진다.
- 낙서같이 배운 것을 숙제로 내니까 재미있다.
- 이걸 만화도 되고 완전 재밌고 형식적이지 않아서 좋아요.
- 내가 만드는 것이기 때문에 재미있게 할 수 있다.
- 내가 생각하는 디자인대로 만들 수 있어서 재미있다.
- 내가 좋아하는 그림을 그릴 수도 있고 재미있다.
- 만화로 그리는 것이니까 재밌다.
- 영어낙서장은 우리가 배운대로 자유롭게 적어도 되니까 재미있다.

다) 흥미요인3: 도움이 되어서

- 머릿속에 훨씬 잘 들어오고 재미있었다.
- 쓰는 게 재미있다.
- 재미있고 생각이 잘 반영된다.
- 재미있고 그림, 영어연습 등 많은 것에 도움이 된다.
- 나만의 영어 단어와 문장을 쓰니까 재미있고 잘 외워진다.

라) 흥미요인4: 색다르고 숙제같지 않아서

- 숙제이지만 숙제가 아닌 것 같고 재미있다.
- 다른 숙제들보다 재미있었다.
- 이렇게 색다르게 공부를 하니까 좋고 신나는 숙제로 생각이 든다.
- 낙서를 하면서 하는 것이여서 숙제할 때 가끔 재밌다는 생각이 들었다.

학습자들의 응답을 보면 학습자들은 영어낙서장이 재미있는 이유로 쉬워서, 자유롭게 하고 싶은 데로 할 수 있어서, 도움이 되어서, 색달라서 등의 이유를 대었는데 이것을 보면 학습자들이 좋아하는 방법(그림그리기)으로 하는 것, 학습자들이 원하는 대로 학습하는 것, 평소에 하는 공부와 다른 방법으로 하는 것들이 학습자들에게 흥미의 요소로 느껴진다는 것을 알 수 있다. 영어낙서장을 통한 학습자중심의 복습이 영어학습에 대한 흥미를 높이는 요소들을 가지고 있음을 보여준다.

2) 영어낙서장 작성을 통한 자신감 향상

연구자는 언어 학습에서의 자신감은 언어가 끊임없이 발전하고 있는 하나의 문화이자 의사소통 수단임을 인식하고, 언어의 활용과 실수에 대한 두려움을 넉넉히 받아들일 수 있는 자세라고 본다. 그 기반 위에 언어학습에 대한 적극성을 보일 수 있으며, 활용기회를 많이 얻게 됨으로써 잘 할 수 있다는 믿음이 생길 수 있다. 따라서 교사는 학생의 외국어학습과 관련하여 학습자들이 정확성에 과도한 부담감을 갖지 않고 자유롭게 의사소통할 수 있도록 하고 허용적인 분위기를 조성하여 자신감을 기를 수 있도록 도와야 한다. 하지만 학생들은 많은 친구들과 선생님과 함께하는 교실에서 영어를 발화하는 것을 두려워한다. 사람들 앞에서의 실수와 오류에 대한 두려움 때문이다. 이는 아무리 교사가 교실을 허용적인 분위기로 유도한다고 해도 성향이 다른 모든 학생들의 두려움을 극복시켜 학습에 참여시키기는 쉽지 않다.

수준별 맞춤형학습에서도 언급하였듯이 영어낙서장은 교사와의 1:1학습을 통하여 학습자들이 많은 사람 앞에서의 실수와 오류에 대한 두려움을 없애고 자유롭게 모르는 것을 질문하고 학습하는 기회를 만들어주었다. 학생들은 수준에 관계없이 영어에 대한 두려움을 가지고 있었는데 낙서장을 통해서 영어학습에 적극적인 모습을 보였다.

또한 영어낙서장은 ‘영어공부’ 혹은 ‘영어로 쓰는 복습장’임에도 불구하고 설문조사에서 학생들이 영어낙서장이 ‘쉽다’는 응답을 함으로써 영어낙서장을 통하여 학생들이 영어쓰기에 대한 두려움을 없애고 쉽게 다가갈 수 있는 계기가 되었다는 것을 보여주고 있다. 학생들의 응답중에서는 영어낙서장을 통해 실력이 늘었다는 학생들의 응답도 많았는데 약 10개월 정도의 학습기간에도 불구하고 큰 효과를 느껴 실력이 늘거나 이해가 잘되고 자신감을 회복하는 모습을 보인 학생들의 응답 또한 눈여겨볼 만하다. 아래의 학생응답을 통해 이를 살펴볼 수 있다.

가) 자신감요인1: 쉽다.

- 혼자하기 쉽다.
- 간단하고 쉽다.
- 정말 쉽다.
- 쉽고 빨리 할 수 있다.
- 재미있고 쉽게 할 수 있어 좋다.
- 학원이랑 다르게 쉽고 이해하기 좋다.
- 재미있고 어렵지 않다.
- 쓰기 쉬워서 숙제하기가 쉽다.
- 편함.
- 처음에는 쉬웠다. 짜증났다가 또 쉬워졌다.
- 내가 배웠던 것을 복습하는 차원에서 하니까 더 쉽고 좋았다.

나) 자신감요인2: 실력이 늘었다.

- 영어낙서장을 하고 나서 나의 Grammar(문법)실력이 더 좋아진 것 같다.
- 영어낙서장을 하면서 실력이 많이 늘었다.
- 복습을 하니깐 영어실력이 나아진 것 같다.
- 이걸 하면서 글에 대한 자신감이 좀 높아진 것 같다.
- 몰랐던 단어를 조금 알게 되었다.
- 영어실력이 엄청나게 늘었다.
- 6학년 전보다 완전 많이 좋아졌다.
- 아주아주 많이많이 완전완전 좋아졌다.
- 초반보다는 받아쓰기 점수도 올라갔다.
- 부족한 부분 보충! 충전완료!
- 전에는 최하위였다. 그래도 많이 좋아졌다.
- 거의 0점이나 20점이었던 실력이 이제는 70점 80점이니 실력이 확실히 오른 것 같다.

- 최악이었다가 수업이 재미있어 집중을 하다 보니 실력이 점점 좋아진다.
- 원래는 상위권이었는데 이제는 최상위권이 된 것 같다.
- 요즘엔 거의 쓸 수 있고 읽을 수도 있게 되었어요.

라. 쓰기교육의 어려움 개선

앞서 연구의 배경에서도 언급했듯이 학생들의 설문조사에서는 학생들이 쓰기 영역을 가장 어려워하였는데 수준차도 쓰기 영역이 가장 많은 차이를 보였다. 하지만 초등영어교육과정에서는 의사소통중심교육으로 듣기말하기 교육에 중점을 두고 있으므로 학습자간의 쓰기 능력은 상대적으로 그 차이가 큰데 반해 이를 보강할 수 있는 시간이 부족하며, 학습자간의 차이를 극복할 수 있는 쓰기활동을 수업시간 중 동시에 진행하기는 쉽지 않았다. 대부분 영어전담교사가 영어교육을 책임지고 있는 상황에 지속적인 후속지도가 이루어지는 것 또한 힘들어 쓰기 영역의 큰 수준차를 극복할 수 있는 방안이 마땅치 않았던 것이 사실이다. 이런 점들이 교사의 쓰가지도를 어렵게 하며 이런 어려움은 학생들의 영어쓰기에 대한 흥미와 자신감하락으로 연결될 수 있다.

이에 영어낙서장은 자유로운 형식을 기반으로 하지만 쓰기교육의 문제점을 보완하기 위한 방법으로 복불복 단어복권이라는 단어공부법을 도입하였다. 복불복 단어복권은 교과서 주요표현학습지에 나온 단어나 문장 중 한 가지를 영어시간이 끝날 때마다 시험을 보는 것으로 이를 위해 학생들에게 한 단어라도 낙서장에 공부를 하도록 하는 방법이다. 원하는 단어를 공부하고 문제로 나올 단어를 유추해보는 과정에서 학생들에게 단어를 외우는 부담감을 줄이되, 복권을 많이 사면 당첨확률이 올라가듯이 단어를 몇 개 더 외워두면 맞을 확률이 높아진다는 점을 부각해 자연스럽게 하루하루 단어공부를 할 수 있도록 하였다. 이는 기초가 부족한 학생들에게는 문자교육의 기초를 잡아 줄 수 있고, 약간의 게임의 요소가 들어있어 단어나 문장을 잘 쓸 수 있는 학생들도 지속적으로 꾸준히 공부할 수 있도록 하는 계기가 되었다. 복불복 단어복권의 실시사례를 살펴보면 다음과 같다.

<낙서장 49> -복불복 단어복권

(English)

Where is the market?

Go straight and turn right at the Bank. It's on your left.

Okay. Thank you. Your welcome.

복불복 단어

1. between between between
~ 사이
2. free free free
자유, 무료
3. market market market
시장
4. send send send
보낸다.
5. next to next to next to
~ 옆

morning glory

<낙서장 50> -복불복 단어복권

A: Hello, I'm Jim. What's your name?
B: I'm Emily. I'm from America.
A: Emily? How do you spell your name?
B: E-M-I-L-Y. Jim, where are you from?
A: I'm from Korea.
Amy she is from Miami, America.
Miami is in the southern part of America.
He is from Vancouver, Canada.
Vancouver is in the western part of Canada.

spell spell spell part part part town town
 film film film library library library year year year
 lose lose lose southern southern southern western western
 western check out check out check out

<낙서장 51> -복불복 단어시험

복불복 단어

3/15 old 나이가 든 6/10 clean 깨끗한

3/18 from ~로부터

3/20 southern 남쪽의 6/26 train 기차

3/27 shop 가게 6/28 vacation 방학, 휴가

3/29 between ~사이

4/1 post office 우체국

4/15 want 원하다

4/17 try 시도하다

4/22 chicken 닭

5/1 March三月

5/6 second 두번째

5/13 call 부른다

5/15 surprise 놀라게하다

5/16 join 참여하다

낙서장 49, 50에서 보면 각자 자신이 공부하고 싶은 단어를 골라 스스로 학습하고 있는데 어떤 단어를 공부할 것인지 어느 정도의 분량으로 공부할 것인지는 스스로 판단하여 학습하도록 하였다. 이는 학생들이 스스로 선택하여 단어공부를 하도록 이끌었다. 낙서장 51처럼 복불복단어시험을 매시간 시행하였으며 한 단어만 맞아도 100점을 받는 복불복 단어복권은 학생들의 성취감을 높이고 즐겁게 단어를 공부하도록 하였다.

또한 앞서 설명하였던 바와 같이 영어나서장은 쓰기를 기반으로 하는 복습장으로 쓰기교육의 수준별 맞춤학습을 가능하게 하여 각각의 학생에 맞는 쓰기학습이 가능하도록 하였고, 교육과정상에 상대적으로 부족한 쓰기 영어학습시간을 확보할 수 있었다. 이를 통해 쓰기를 ‘쉽다’고 생각하고 ‘재미있다’고 생각하게 되었으며 실력이 향상되는 것을 보며 자신감을 갖게 되었다.

2. 영어낙서장의 활용을 통해 나타난 그 외 교육적 효과 분석

본 연구에서는 수준차에 갇히지 않고 영어를 잘하는 학생도 못하는 학생도 함께 배울 수 있는 영어교육, 학습자들의 내적 동기를 자극하여 흥미와 자신감을 가질 수 있는 활동, 학생들이 가장 자신 없어 하는 쓰기 능력의 발달, 영어에 대한 학습시간의 증대라는 네 가지 지향점에 접근할 수 있는 방안을 모색하고, 그 과정에서 탄생한 영어낙서장이라는 아이디어를 활용한 6학년 영어교육의 사례와 그에 따른 교육적 시사점을 보고하고자 하였다. 이 장에서는 앞서 의도하였던 교육적 효과 외에 연구를 진행하는 과정에서 나타난 교육적으로 의미있는 효과에 대하여 말하고자 한다. 영어낙서장을 작성하는 과정에서 학습자들은 배운 영어를 적용하여 활용하는 능력이 향상되었으며, 창의적인 산출물을 만드는 모습을 보였다. 또한 교사는 교과전담교사임에도 불구하고 인성지도가 가능하였고, 교사의 전문성 향상 및 학생과 친밀감향상, 학생에 대한 시각확장을 할 수 있는 계기가 되었다.

가. 영어활용능력 향상

학생들에게 자유를 부여하여 복습하도록 한 영어낙서장에는 다양한 소재와 주제들이 등장하였는데 이를 통해 학생들의 쓰기활동의 다양성뿐만 아니라 영어활용능력이 향상되고 있음을 알 수 있었다. 배운 표현을 자신의 주변에서부터 사회문제까지 수준을 막론하고 다양하게 적용하여 영어를 써보는 활동을 통해 학생들의 영어활용의 범위가 늘어나고 있음을 알 수 있으며, 이는 교과서와는 동 떨어진 내용처럼 보일 수 있지만 2009 개정 교육과정 영어 공통교육과정 초등학교/중학교 영어교과과정 별표1. 소재부분에서도 언급된 것으로서 영어교육이 궁극적으로 나아가야 할 방향으로 여겨진다.

[별표1]소재

일상생활과 친숙한 일반적인 화제를 중심으로 학생들이 관심을 가지고 흥미를 느낄 수 있는 소재를 선택하되, 학생들의 의사소통 능력, 탐구능력, 문제해결능력 및 창의력을 기르는데 도움이 되는 내용으로 한다.

- 1.개인생활에 관한 내용
- 2.가정생활과 의식주에 관한 내용
- 3.학교생활과 교우관계에 관한 내용
- 4.사회생활과 대인관계에 관한 내용
- 5.취미, 오락, 여행, 건강, 운동 등 여가 선용에 관한 내용
- 6.동식물 또는 계절, 날씨 등 자연 현상에 관한 내용
- 7.영어 문화권에서 사용되는 다양한 의사소통방식에 관한 내용
- 8.다양한 문화권에 속한 사람들의 일상생활에 관한 내용
- 9.우리문화와 다른 문화의 언어적 문화적 차이에 관한 내용
- 10.우리의 문화와 생활양식을 소개하는 데 도움이 되는 내용
- 11.공중도덕, 예절, 협력, 배려, 봉사, 책임감 등에 관한 내용
- 12.환경문제, 자원과 에너지문제, 기후변화 등 환경보전에 관한 내용
- 13.문학, 예술 등 심미적 심성을 기르고 창의력, 상상력을 확장할 수 있는 내용
- 14.인구문제, 청소년 문제, 고령화, 다문화사회, 정보통신윤리 등 변화하는 사회에 관한 내용
- 15.진로문제, 직업, 노동 등 개인 복지 증진에 관한 내용
- 16.민주시민생활, 인권, 양성평등, 글로벌에티켓 등 민주 의식 및 세계 시민 의식을 고취하는 내용
- 17.애국심, 평화, 안보 및 통일에 관한 내용
- 18.정치, 경제, 역사, 지리, 수학, 과학, 교통, 정보통신, 우주, 해양, 탐험 등 일반교양을 넓히는데 도움이 되는 내용
- 19.인문학, 사회과학, 자연과학, 예술분야의 학문적 소양을 기를 수 있는 내용

연구자가 생각하는 영어지도의 최종 지향점은 학문으로서의 영어가 아닌 자신이 필요할 때 혹은 자신의 의지에 의해 유의미하게 쓰이는 언어로서의 역할을 할 때이다. 따라서 영어가 내면화되고 자신의 필요에 의해서 적용되어 쓰인다면 이는 영어교수에서 큰 의미를 갖는다. 영어나서장을 활용하면서 학생들은 쓰기의 주제를 다양화 하고 점점 자신이 이야기에, 자신이 필요해서, 자신의 의지로 적용해보는 사례들이 관찰되었는데 아래의 사례를 통해 이러한 효과를 살펴보고자 하겠다.

1) 개인화/자기화(Personalization/I-connection)

고경희(2006)는 개인화는 학습자 자신이나 주변의 사람·사물과 관련된 경험, 생각, 느낌, 기호 등을 학습활동에 반영하여, 학습자 자신에게는 유의미한 언어 학습·사용의 기회를 제공하고 학습자 상호 간에는 실질적인 의사소통의 기회를 제공하려는 교수·학습 방안이라고 하였다.

학생들은 영어나서장에 복습하면서 배운 영어표현을 자신의 주변상황에 적용하여 영어를 활용해보려고 시도하였고, 이는 교과서 영어에만 갇히지 않고 교실에서 선생님과 친구들과의 대화, 일상생활 속에서 대화에서 영어를 활용해보는 시도를 통해 실질적인 의사소통을 위한 영어교육에 목적에 다가가고 있어 이런 사례들이 영어교육에서 의미있다고 하겠다.

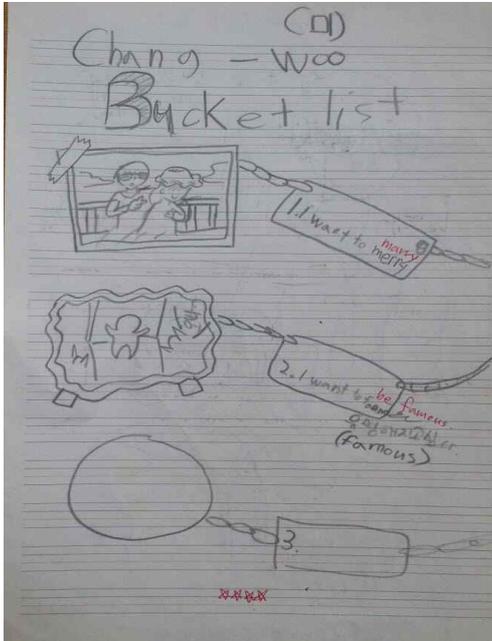
가) 나에 대한 이야기

학습자들은 영어표현을 나에게 적용하여 영어를 활용하기 시작하였다. 내가 원하는 것, 내가 생각하는 것들을 영어로 표현하기 시작하면서 내 생각을 표현하는 언어로서의 영어를 사용하는 모습을 보인다.

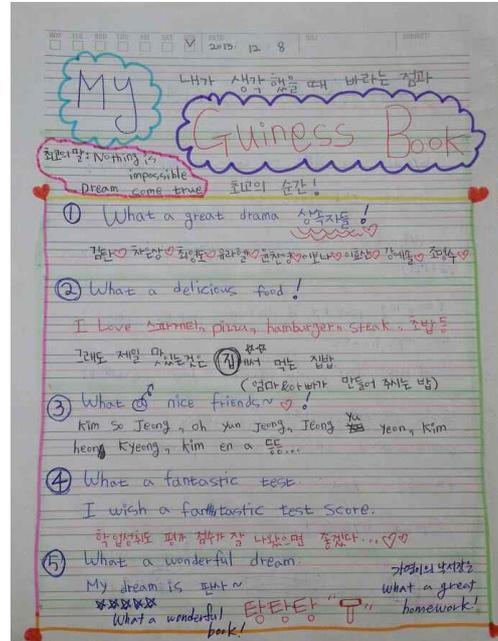
예를 들어 학습자 52의 경우에는 6. I want to clean the windows.단원에서 배운 표현으로 미래에 자신이 하고 싶은 일에 대한 Bucket List를 만들었는데 'I want to marry.', 'I want to be famous.' 등 자신의 실제로 표현하고자 하는 바를 나타내기 위해 영어를 활용하는 모습을 볼 수 있다.

낙서장 53의 경우에는 14.What a big pear! 단원에서 배운 감탄문표현을 심화시켜 자신이 생각하는 최고의 것들을 적어보았다. 학습자의 낙서장 내용에는 ‘What a fun TV program!’; 런닝맨, 1박2일, 응답하라 1994등, ‘What handsome guys!’; 비스트(가수그룹), ‘What a great drama!’; 상속자들, ‘What a delicious food!’; 집밥, ‘What a fantastic test!’; 학업성취도평가’ 등 학습자의 상황에 맞게 영어표현을 활용하고 있다.

<낙서장52> -내가 원하는 버킷리스트
-6. I want to clean the window.



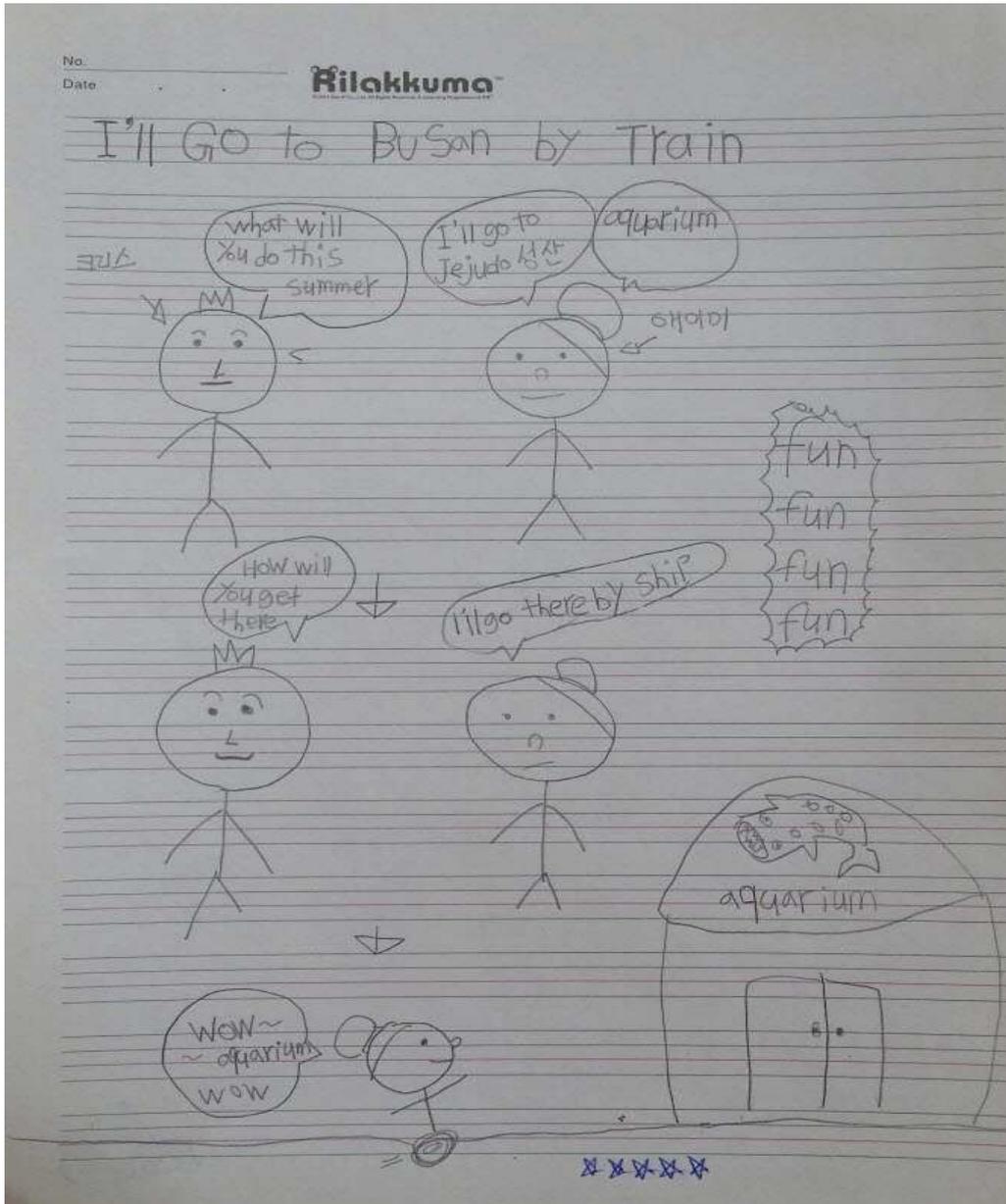
<낙서장53> -내가 생각하는 최고의 것들
-14. What a big pear!



학습자 54은 8.I'll go to Busan by train.에 나온 표현을 바탕으로 자신이 이번 여름방학 때 주변에 있는 아쿠아리움에 방문할 것을 이야기하고 있다. 실제 교과서에 나온 내용들(I'll go to Busan by train.-제주도에서는 기차도 없고 기차로 부산에 가는 것을 불가능하다.)은 제주도에 살고 있는 실험학습자들에게는 실제 일어나기에 제한이 있는 내용이 많다. 제주도에 기차도 없고 부산을 갈 학생들도 그리 많지 않다. 따라서 교과서표현에 국한되지 않고 자신이 실제 여름에 할 일에 대하여 표현하고자 한 노력이 엿보인다.

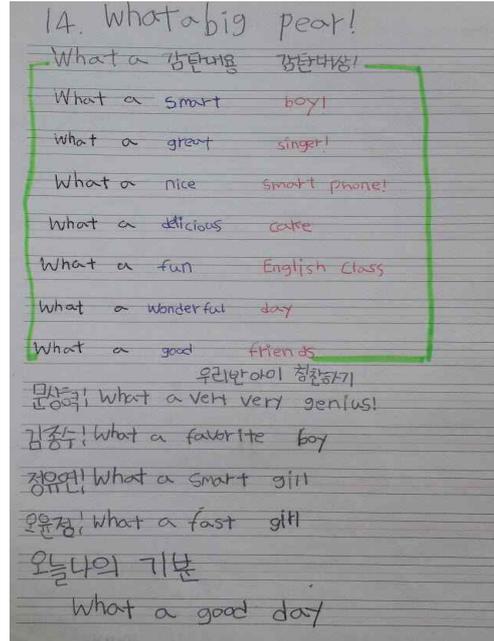
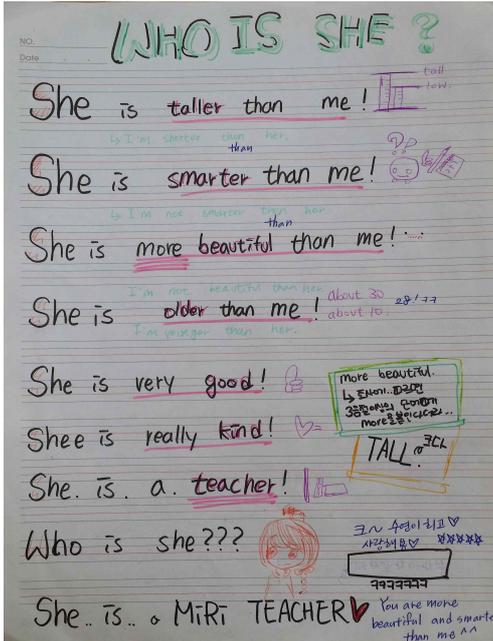
<낙서장 54> -내가 방학에 할 일

8. I'll go to Busan by train.



나) 학교생활 이야기

<낙서장55>-주변사람을 대상으로 영어활용 <낙서장 56>



낙서장 55은 비교급 표현을 활용하여 선생님을 묘사하는 퀴즈를 만들어 제시하고 있는데 낙서장 56에서는 감탄문을 활용해서 친구들을 칭찬하는 문장을 쓰고 있다. 자신에게 친숙한 대상인 선생님, 친구들을 묘사하는 내용으로 배운 표현을 활용함으로써 영어를 자신의 주변상황에 활용하고 있다.

낙서장57은 'What do you want to do?', 'Are you OK?', 'Don't lie again.' 문장을 활용하여 교실에서 친구들과 청소를 할 때 친구들 사이에 일어날 수 있는 갈등과 화해의 상황을 만화로 구성하였는데 학교에서 친구들과 나눌 수 있는 대화에 영어를 적용하는 모습이다. 낙서장 58는 '길찾기' 표현을 학교 안에서 교실을 찾아주는 표현(Where is my class?)으로 바꾸어 활용하고 있는데 실제로 이 학생들이 다니는 학교는 50학급이상의 학교로 학교에서 각 교실을 찾기가 조금 어려운 상황이다. 주변에서 많이 쓰이는 물음을 영어로 표현해 봄으로써 영어를 자신의 실제상황에 연계시켜 활용하고자 하는 모습을 볼 수 있다.

<낙서장 57>

-학교생활 중 청소시간



<낙서장 58>

-학교 교실위치 설명하기

2.Where is Anna's donut shop?

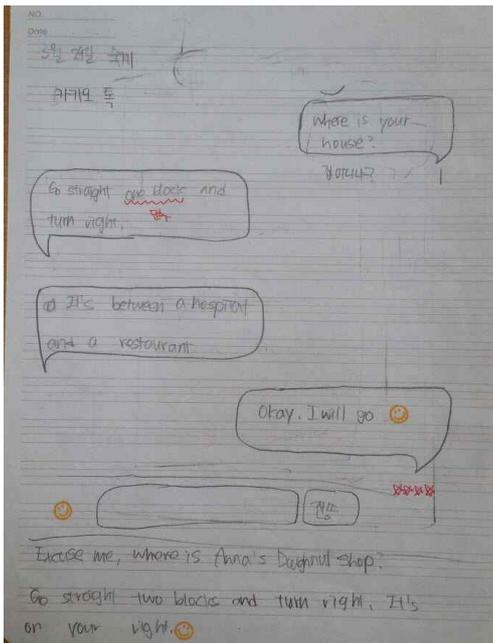


흥미로운 점은 학생들이 낙서장의 내용을 직접 생활에서 활용하는 모습이 관찰된 것이었는데 아래의 사례를 보면 직접 친구들에게 영어표현을 활용하여 좋아하는 계절을 묻고 낙서장을 작성한 예, 반 친구들과 유명가수가 되어보는 놀이를 하면서 감탄문을 활용하고 있는 모습이다. 실제 생활속에서도 낙서장의 영어를 활용하고 있다는 것은 문자교육의 연장선을 뛰어넘어 진정한 영어의 활용이라고 볼 수 있다.

낙서장 59에서는 '실화입니다!'라고 낙서장을 시작하면서 13.What's your favorite season? 단원의 표현으로 자신의 지인들에게 실제로 표현을 활용하여 좋아하는 계절을 묻고 답한 내용을 낙서장에 작성하였다. 자신의 주변인들의 기호를 묻고 답하며 자신의 의지로 실제상황에 영어를 사용하고 있다. 낙서장 60은 반 친구의 별명을 활용하여 유명한 외국가수 '비욘세'를 모방한 '시욘세'에 관한 감탄문을 적었는데 실제 그 학급친구들이 코디, 매니저, 팬클럽 회장 등을 맡아 영어표현을 활용하여 놀이를 하고 있었다. 교과서를 벗어나 자신의 주변의 상황의 소재로 영어를 활용하고 있는 것이 뿐만 아니라 영어수준을 막론하고

낙서장 63의 사례에는 요즘 많이 사용하는 대표적 메신저 앱 ‘카카오톡’속의 대화가 나온다. ‘길찾기’ 단원 교과서 내용 중에는 모르는 사람에게 길을 가르쳐 주거나 외국인을 만났을 때 설명방법에 대하여 주로 다룬다. 하지만 이는 실제 상황의 빈도가 그리 많지 않을뿐더러 모르는 사람에게 길을 가르쳐주는 부분은 안전교육이 동반되어야 하여 그 예시가 많지 않다. 하지만 이 학습자는 우리가 평소에 하는 메신저 대화에서 할 수 있는 대화로 지인의 집의 위치를 물어보고 찾아가는 내용에 ‘길찾기’ 표현을 활용하고 있다.(Where is your house?) 배운 표현을 자신이 필요한 상황에 활용하고 자기주도적으로 대화를 구성해봄으로써 학습자는 영어를 내면화하고 자기화하여 활용하고 있다고 볼 수 있다. 낙서장 64은 10.May I try some? 단원의 표현을 자신이 엄마에게 허락을 구하는 상황에 적용하여 활용하고 있다. 학생의 신분으로서 가장 많이 접할 수 있는 상황으로서 ‘엄마~ 000를 해도 될까요?’→’May I ~?’라는 영어를 활용하고 있으며 구체적인 내용을 영어로 적지는 못하고 있지만 배운 영어를 일상에 적용하려는 시도가 돋보인다.

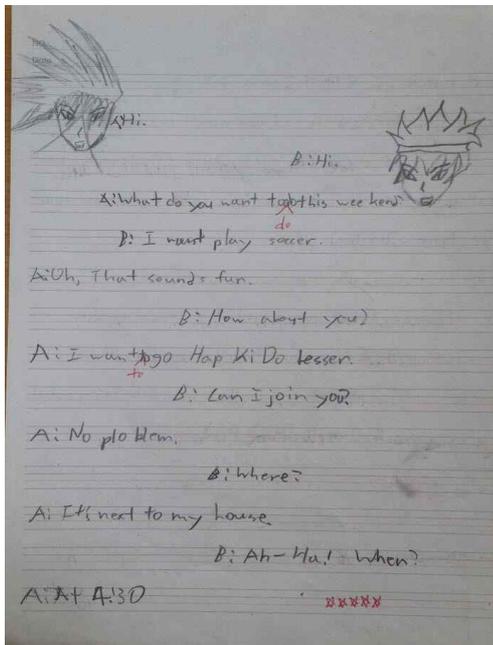
<낙서장 63> -SNS로 우리집위치 알려주기 <낙서장 64>-엄마께 허락구하기
 -2.Where is Anna's donutshop? -10.May I try some?



낙서장 65의 경우에는 6. I want to clean the windows. 단원에서 배운 표현으로 ‘주말에 축구를 하고 싶다.(I want to play soccer.)’, ‘주말에 합기도를 갈 것이다.(I want to go Hapkkido lesson.)’ 라는 평소 자신과 친구와의 대화를 영어로 표현해봄으로써 실제생활에 영어를 연계시켜 활용하였다.

<낙서장 65> - 주말에 친구와 약속잡기

-6. I want to clean the window.



평소 수업시간에 학생들은 영어에 대한 자신감부족이나 틀리는 것에 대한 불안감으로 영어를 활용하기 보다는 교과서에 나온 영어를 외우고 이를 말하는 수준의 영어를 주로 사용하였다. 하지만 낙서장에서는 수준을 막론하고 영어를 자신의 상황에 연결하여 자신의 감정이나 상황에 맞는 표현을 실제로 활용하고자하고, 자기주도적으로 영어를 활용하는 모습을 볼 수 있었다. 이는 영어를 학문으로서가 아닌 실제 활용하는 의사소통 도구로서 활용하는 모습으로 언어를 내면화시켜 활용하고자 하는 것으로 볼 수 있을 것이다. 이는 영어를 배우는 궁극적인 목적에 한걸음 다가간 것으로 보여진다.

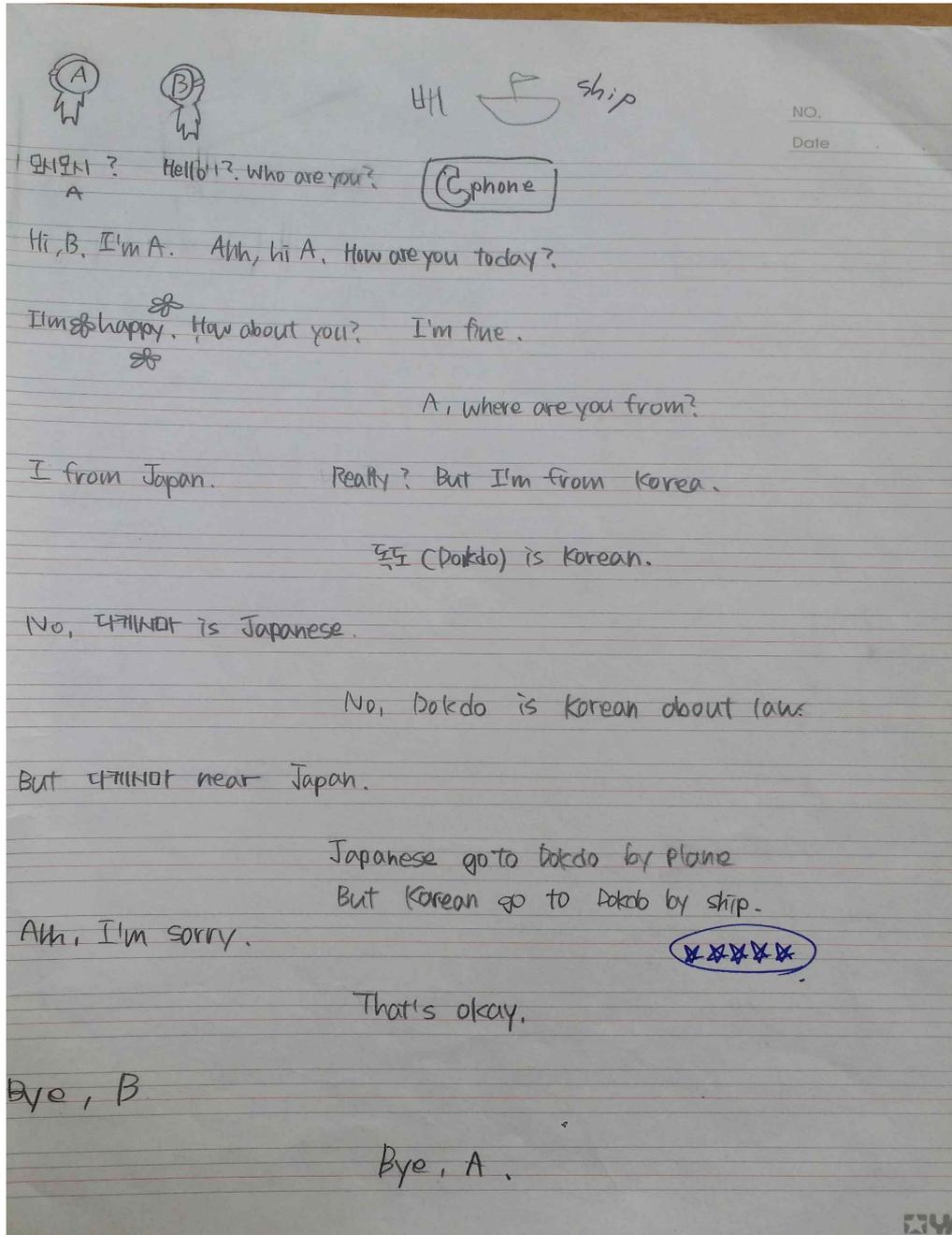
2) 사회문제에 대한 영어활용

영어낙서장 작성 내용에는 자신과 친숙한 주변상황의 소재이외에도 사회문제 까지도 다루는 사례들이 있었다. 출신지를 묻는 단원에서는 ‘독도 소유권 분쟁 문제’를, 길찾기 단원에서는 ‘어린이 유괴 문제’, 전화하기 단원에서는 ‘보이스피싱’ 사례를 활용하였다. 주목할 만 한 점은 영어실력이 뛰어난 학생들 뿐만 아니라 영어단어도 잘 모르는 학생들도 이러한 사회문제를 다루며 영어낙서장을 작성하는 사례가 관찰된다는 점이었다. 이는 아직 영어 기본 소양이 부족하다고 해서 영어의 활용범위를 넓히는 것이 어렵다는 인식을 깨는 사례로서 영어교육에서 그 의미를 다시 한번 생각해보게 한다.

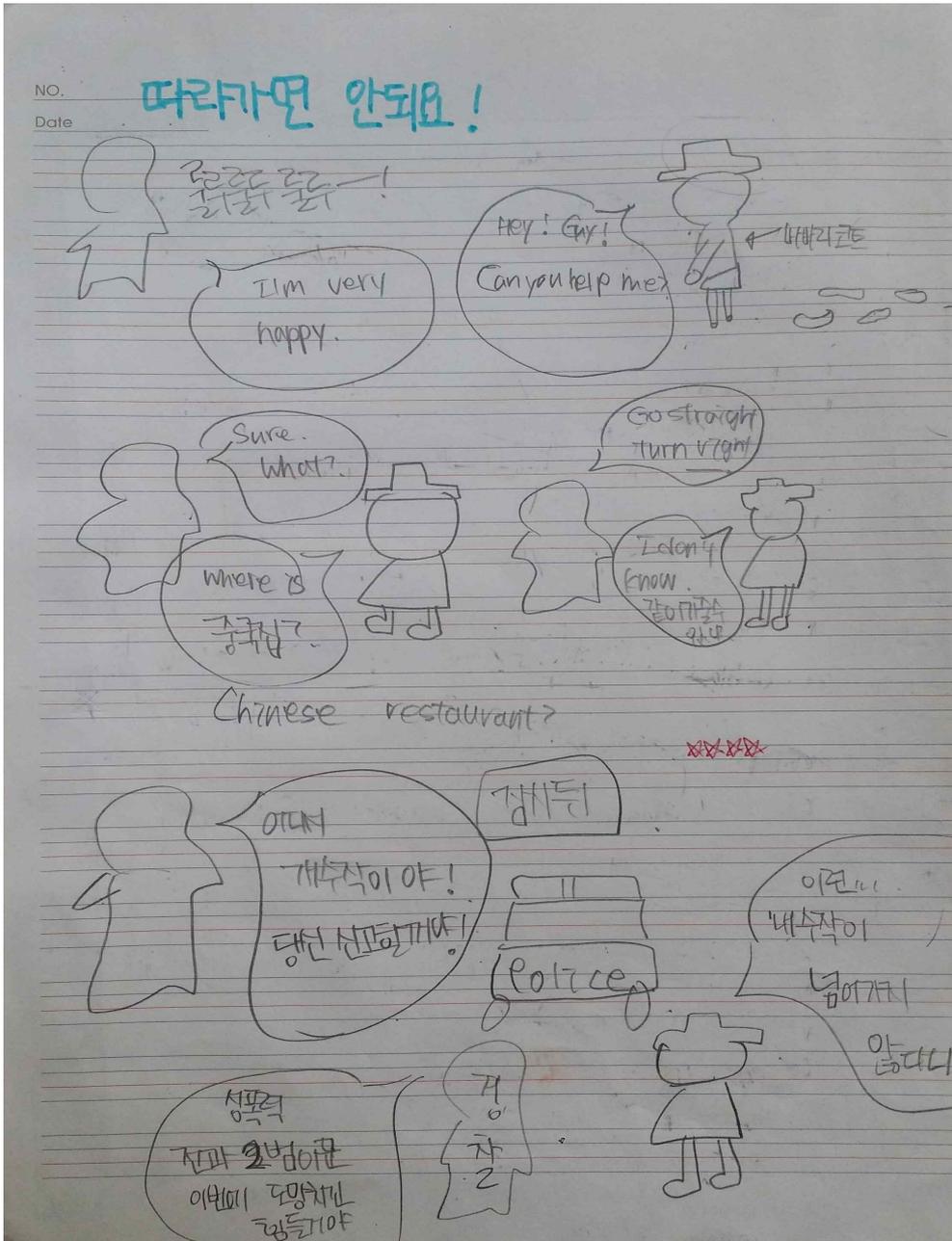
낙서장 66의 경우에는 Japanese A 와 Korean B 사이의 대화를 구성하였는데 1. Where are you from?에서 배운 내용을 바탕으로 각 나라의 입장에서 독도의 영유권을 주장하는 전화통화 내용이다. 한국에서 독도, 일본에서 다케시마로 불리는 독도는 우리나라와 일본에서 각자의 영유권을 주장하는데 이 외교적인 사회문제를 대화로 풀어 영어로 표현하였다. 낙서장 67는 2. Where is Anna's doughnut shop?의 표현을 중심으로 낯선 사람이 길을 물어보았을 때 길을 가르쳐줄 수 있지만 같이 따라가서는 위험할 수 있다는 메시지를 담아 대화를 구성하였다. 어린이 유괴, 범죄들이 만연한 요즘은 길을 묻는 표현이 악용될 수 있고 우리주변에서도 충분히 일어날 수 있는 일로서 이를 영어로 표현하였다. 낙서장 68는 9. Who's calling, please? 단원에 나온 표현을 활용하여 요즘 문제가 되고 있는 ‘보이스피싱’의 모습을 만화로 나타내었다. ‘phone’을 ‘pon’이라 쓰고 ‘this is’를 ‘tsis’라고 쓰는 모습으로 아직 문자언어사용에 서툴지만 영어를 활용하는 알맞은 상황을 찾아내고 이를 적용하는 모습을 보이고 있다. 특히 사회적 문제에까지 영어를 활용하고 있는 점은 수준 상의 학생들과 같은 양상을 보이고 있다.

<낙서장 66> - 독도는 우리땅

-1. Where are you from?

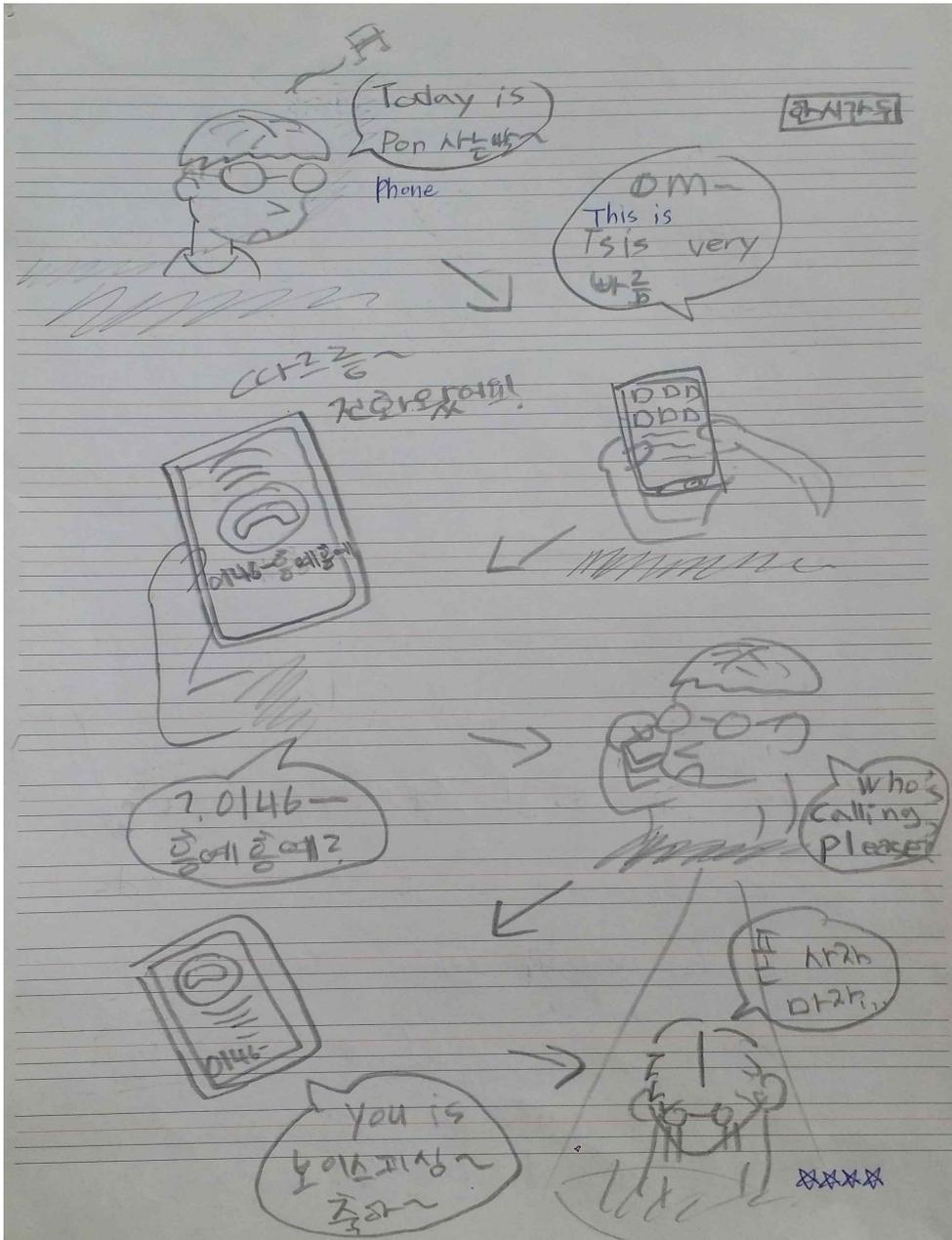


<낙서장 67> -어린이 유괴
 2. Where is Anna's doughnut shop?



<낙서장 68> -보이스피싱

9. Who's calling, please?



이런 사회적 문제까지 영어표현을 확대하여 활용하는 모습은 신선한 충격이었다. 교과서 표현이나 교실 안에서 쓰는 표현에 국한하여 학생들의 영어활용을 좁혔던 것은 아닌지 반성하게도 되었으며 이러한 다양한 상황에 쓰일 수 있다는 예시상황도 얻을 수 있었다. 또한 학생들에게도 이러한 영어낙서장 내용을 소개하며 사회적 문제에 대한 교육과 의견교환, 안전교육 등을 할 수 있었다.

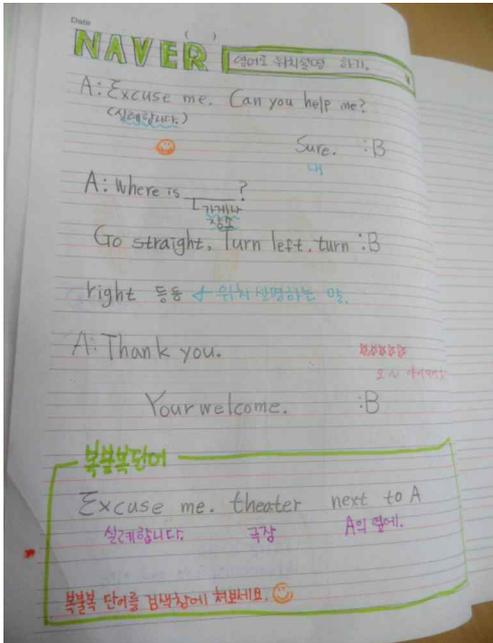
이는 영어교육현장에서 강조되고 있는 내용중심교육법으로 영어능력은 떨어지지만 학생들의 인지능력에 따라 내용을 풍부하게 하면 어려워도 오히려 학생들의 동기유발이 된다는 점을 시사해준다.

나. 창의인성교육

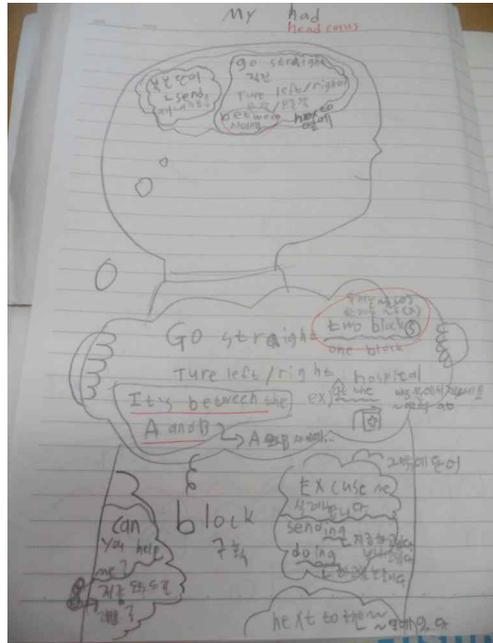
1) 창의교육

영어낙서장은 학생중심으로 자유로운 형식의 복습장이기 때문에 그 특성상 학생들의 다양한 창의성이 엿보이는 낙서장 내용들이 많이 관찰되었다. 배운 내용을 재미있는 방법으로 구조화하여 정리하거나 참신한 소재로 영어표현을 활용하거나 영어노래나 이야기를 직접 짓는 등 학생들은 창의적으로 낙서장을 작성하는 모습을 보였다. 그 예들을 살펴보면 다음과 같다.

<낙서장 69> -검색엔진처럼 내용구조화
2. Where is doughnut shop?



<낙서장 70> -뇌구조 들여다보기활동
2. Where is doughnut shop?



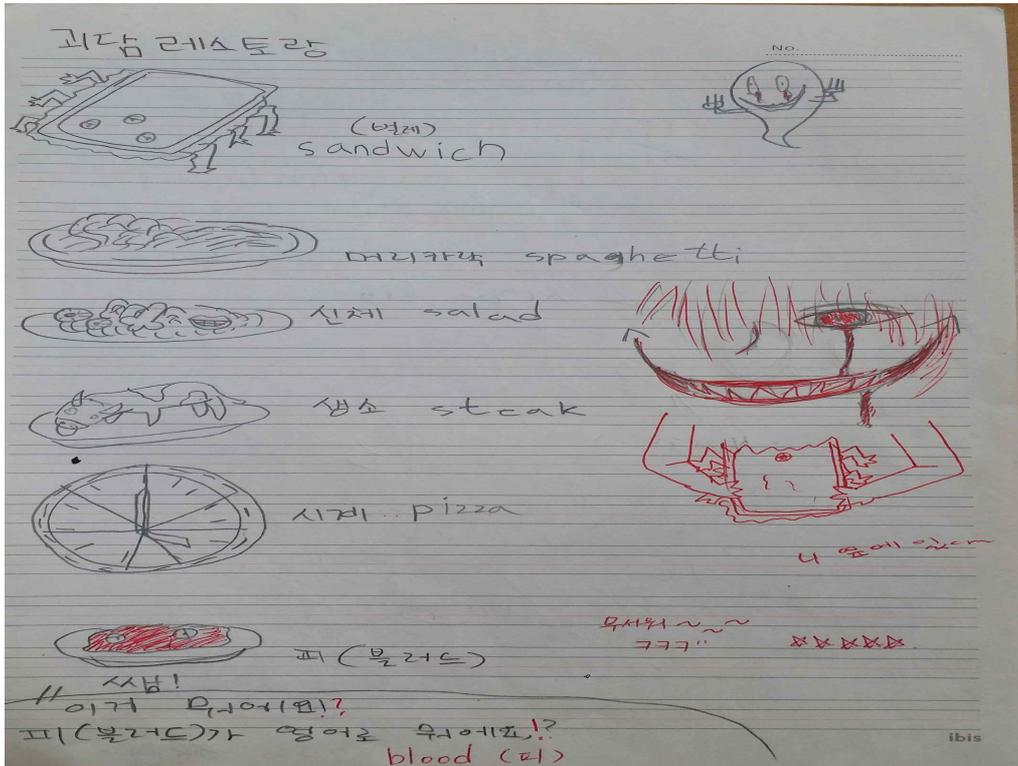
낙서장 69를 보면 2. Where is doughnut shop?에서 배운 내용을 활용하여 '검색창에 영어로 위치설명하기를 쳐봐'1)라고 유명한 광고콘티를 바꾸어 검색엔진의 검색 결과를 보여주듯이 내용을 정리하였다. 복습장에 배운 내용을 단순히 나열하는 것이 아니라 독창적인 연결소재와 구조화 방법으로 낙서장 작성을 한

1) 한 검색엔진의 광고에 활용되었던 '궁금하면 000검색창에 쳐봐!'라는 광고콘티가 이 당시 유행하였고, 이 검색창에 입력하면 모르는 것을 모두 알 수 있다는 내용의 광고였다.

예로 볼 수 있다. 낙서장 70은 ‘뇌구조 들여다보기’²⁾ 활동을 통하여 영어시간에 배운 단어나 문장을 중요도에 따라 생각풍선의 크기를 달리하여 내용을 구조화하여 정리하였다.

<낙서장 71> -공포스러운 음식재료들

3. What will you have?

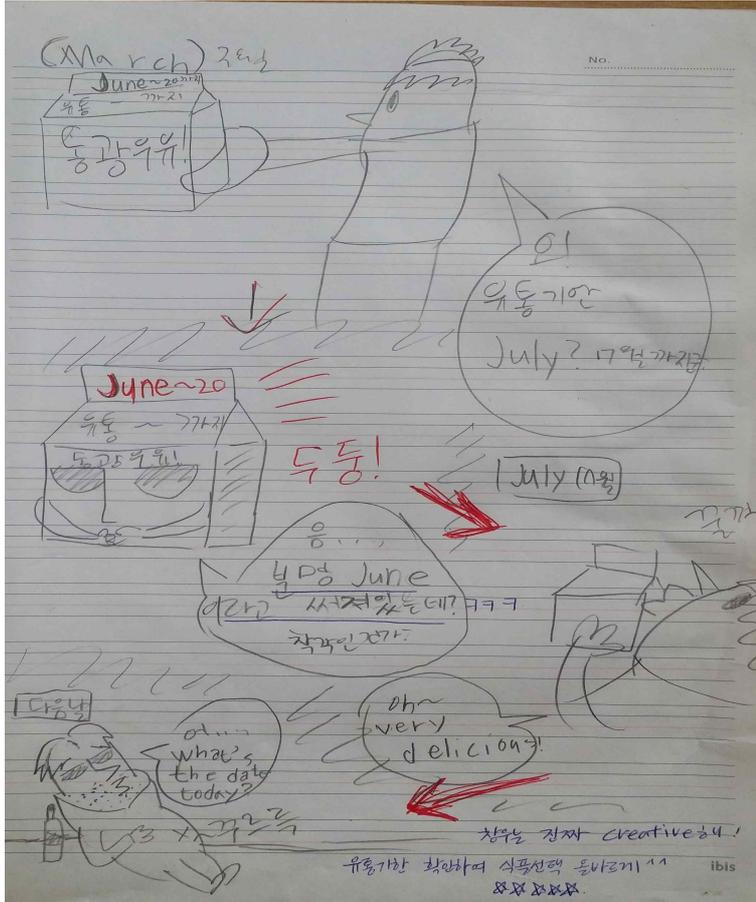


낙서장 71은 3. What will you have? 단원에서 소개된 여러 음식이름을 배우고 나서 ‘괴담레스토랑’이라는 설정으로 벌레 sandwich, 머리카락 spaghetti 등을 나타내며 음식이름을 학습하였다. 모르는 영어단어는 한글로 표현하고 있어 어휘능력은 부족한 학습자이지만, 교과서에 나온 단어를 그대로 복습하기 보다 자신이 표현하고 싶은 소재로 재미있게 이야기화해서 단어를 학습하는 참신함을 엿볼 수 있다.

2) ‘뇌구조 들여다보기’는 머릿속에 다양한 생각들이 그 크기만큼 자리잡고 있다는 것을 나타내기 위하여 나의 뇌 속을 상징적인 생각풍선으로 구조화하여 그려보는 방법으로 개그프로그램이나 학습활동에서 많이 활용되는 방법 중 하나였다.

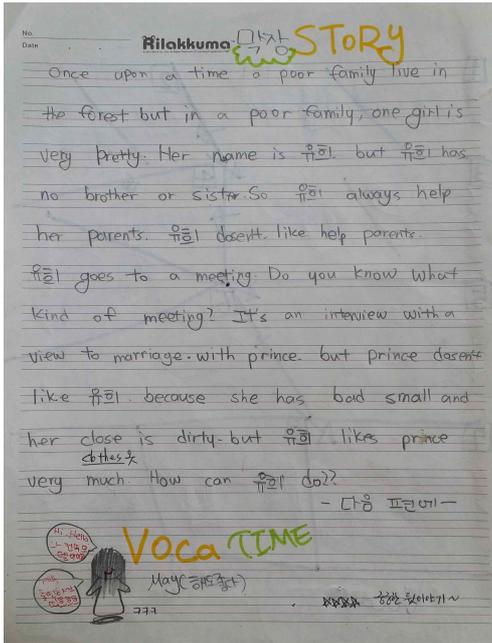
<낙서장 72> -우유의 유통기한은 언제죠?

4. My birthday is April 3rd.

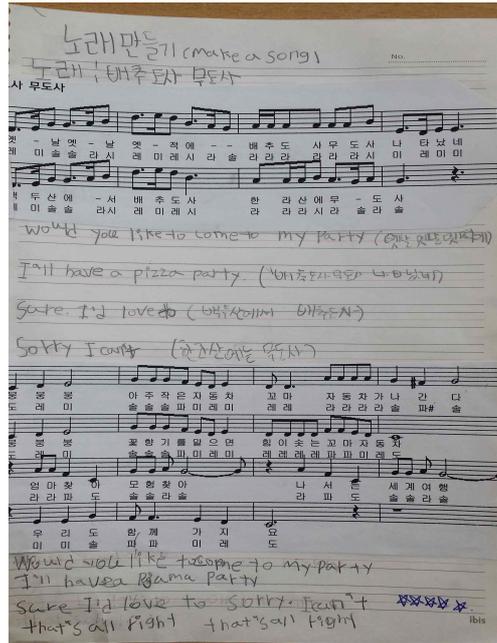


낙서장 72에서는 4.My birthday is April 3rd. 단원에서 배운 날짜 표기방식을 바탕으로 학교에서 매일 마시는 우유의 유통기한을 영어날짜로 표시하였다. ‘우유’라는 주변의 친숙한 소재와 배운 영어표현을 잘 연결시켜 새로운 상황에 영어를 활용하고 있다. 이는 일상생활에서 날짜를 활용하는 좋은 예이다. 이야기의 내용은 June과 July를 착각해서 유통기한이 지난 우유를 마셔 탈이 났다는 것이었는데, 학습자가 비슷한 철자로 이루어진 June과 July를 헷갈리는 것을 다시 한번 복습하기 위하여 작성한 것이라 볼 수 있다. 이는 다른 학습자들에게도 좋은 학습자료가 될 수 있을 것이다. 참신한 소재와 학습의 중요포인트까지 짚어주는 낙서장 내용이었다.

<낙서장 73> -내가 만든 이야기



<낙서장 74> -내가 만든 노래가사



낙서장 73에서는 자신이 직접 지은 이야기를 영어로 적어서 창작물을 만들었는데 그 제목은 ‘막장3)story’로 가난하게 살던 가족의 딸이 왕자님과 만나서 이루어지는 이야기이다. ‘How can 유희 do?’로 끝나는 이야기는 그 후로도 시리즈로 이어져서 학생의 상상력을 엿볼 수 있었다. 낙서장 74은 ‘배추도사 무도사’라는 만화영화의 주제가에 우리가 배운 영어표현으로 가사를 바꾸어 ‘Would you like come ti party?’라는 새로운 노래를 만든 것이다. 위의 낙서장들을 보면 자신이 배운 영어표현을 활용해서 하나의 글이나 노래를 만들어 내는 모습을 통해 학생들의 창의성이 두드러지고 있다는 것을 알 수 있다.

학생들의 낙서장을 매번 검사한다는 것은 힘든 일이었지만 검사할 때마다 학생들이 작성한 내용을 보면서 피식피식 웃게 되었다. 재미있는 소재와 이야기로 예상치 못한 곳에 영어를 활용하는 모습을 보면서 학생들의 창의성에 감탄하기도 하였다. 아이들도 나처럼 이렇게 웃으면서 재미있게 낙서장을 작성하지 않았을까 하는 생각에 기분도 좋았다.

3) 탄광의 맨 끝부분이라는 뜻의 단어에서 파생된 시대적 단어로 ‘완전히 말아먹은 일이나 인생’을 뜻하는 단어이다. 네티즌사이에서 만들어진 ‘막장드라마’, ‘막장인생’이라는 말로 흔히 쓰이며 학생들 사이에 유행처럼 쓰이고 있는 말이다.

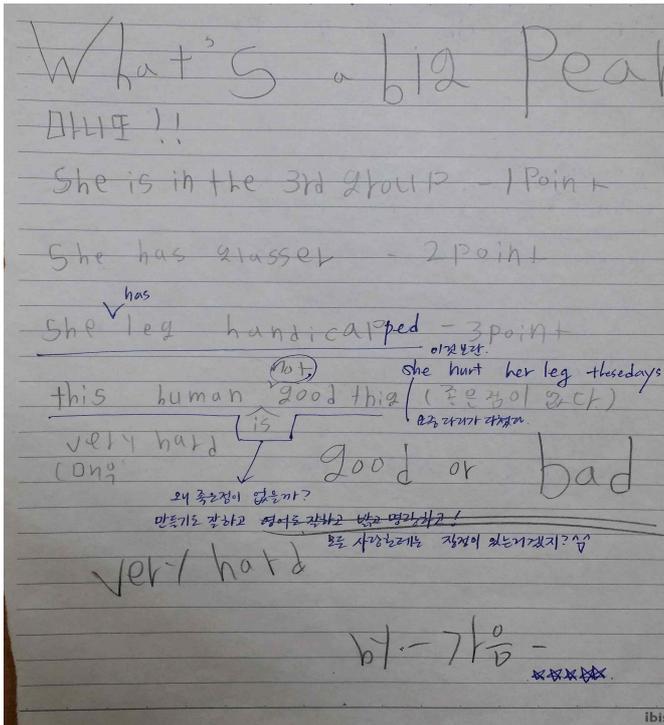
2) 인성교육

학생과 선생님과의 관계형성은 학생의 학습과 교사의 교수에 많은 영향을 미치는데 1:1 소통수단인 영어낙서장은 마치 선생님과 나의 비밀일기장처럼 학생들이 자신들의 하고 싶은 이야기를 서슴없이 할 수 있는 소통의 창구가 되었다. 일상의 고민상담, 영어에 대한 고민, 선생님께 하고 싶었던 말, 감사의 표현 등 다양한 감정의 교류가 이루어졌다.

연구에 참여한 교사는 담임교사가 아닌 전담교사였지만 선생님과 학생들이 낙서장을 통해 일대일로 소통하는 횟수가 많은 만큼 학생들과 소통하는 기회가 많았다. 낙서장에 교사와 대화하려는 학생들부터 고민을 이야기하는 학생까지 몇몇의 학생들은 선생님과 신뢰를 형성하고 소통하고자 하였으며 이는 인성교육의 일환이 되었다. 다음의 낙서장자료를 통해 그 사례를 살펴보겠다.

가) 교우관계 지도사례

<낙서장 75> -내 친구의 좋은 점은 없다?(교우관계지도)



낙서장 75는 14. What a big pear! 단원에서 친구의 장점을 찾아보는 수업 내용으로 낙서장을 정리한 경우였는데 친구에게서 좋은 점이 없다고 적어 놓았다. 이를 본 교사가 모든 사람에게에는 장점이 있으니 한번 찾아보자고 격려하는 답글을 남겨 학생에게 교우관계에 관한 인성지도를 한 예이다.

<낙서장 77> -언니와의 다툼 상담

고민 말하기

오늘 보던 파랑을 가져려고 집에 와보니 언니가 있었다. 좀 이상했다. 고등학교가 왜이렇게 빨리 끝났어 라는 생각 밖에 들지 않았다. 나는 엄마에게 이 상황을 말하였다. 엄마와 언니와 아버지는 답답: 말싸움을 하기 시작. 오히려 더 심한 것 같아. 마음이 안 좋았구나. 좋다. 나는 나 때. 파음반인 언니랑 먼저 하려고 이야기하기로 했을 것 같아요 ^^

말싸움은 하기 시작
오히려 더 심한 것 같아
마음이 안 좋았구나
좋다. 나는 나 때
파음반인 언니랑 먼저
하려고 이야기하기로
했었을 것 같아요 ^^

다. 교사의 전문성 향상

학생들은 영어나서장을 통해 질문을 하고, 영어를 새로운 상황에 활용하며 영어학습의 모습을 교사에게 보여주었는데, 교사는 이러한 학습자들의 영어나서장을 통해 학생들의 수준에 맞는 영어활용의 예, 학생들의 오류유형, 교과서 외 학생들이 많이 쓰는 단어 등을 파악할 수 있었으며 이를 통해 교사의 영어지식을 향상하고 이를 교수학습설계에 반영하면서 교사의 전문성을 향상하는 계기가 되었다.

1) 영어 지식 향상

영어나서장은 수업 후 검사하는 과제 특성상 학생들의 질문에 정확한 답을 주기 위한 시간이 있었기 때문에 교사는 학생들에게 알맞게 질문에 대한 답을 찾아 줄 수 있었다. 교사 또한 교과서 단어와 표현에 익숙하므로 이 같은 과정을 통해 스스로 공부하는 계기를 마련할 수 있었으며 다양한 단어, 정확한 영어 문법 등 영어지식이 향상되었다.

학생들의 질문을 보고 그에 대한 정확한 답을 찾아보면서 교사는 수업 후에도 학생의 갈증을 해결해 줄 수 있는 소스와 좀 더 정확한 영어지식을 알아보게 되었고, 이는 교사인 나도 스스로 공부하도록 해 주었으며 많은 도움이 되었다.

낙서장에서 많은 학생들이 단어를 많이 물어보는 현상이 많이 보였다. 교사 또한 교과서 표현과 단어에 익숙하므로 이러한 단어들에 대하여 적절한 영어단어가 무엇인지 생각하는 계기가 되었다.

2) 교수학습설계 도움

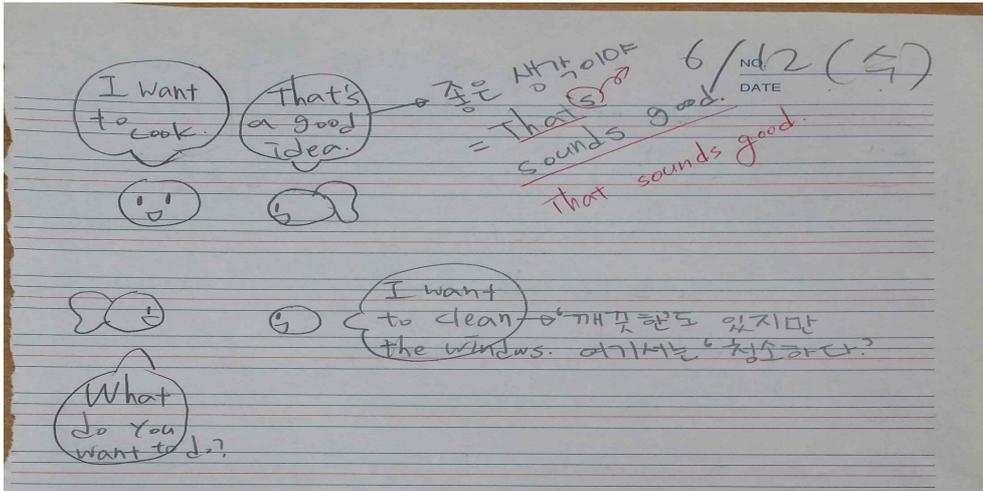
교사는 학생들의 자주 범하는 오류들을 파악하여 교수학습에 반영하여 지도할 수 있었기 때문에 교수와 학습의 피드백 및 반응이 잘 이루어졌다. 또한 학생들이 수업시간에 좋아한 활동이나 그에 대한 생각도 낙서장을 통해 알 수 있었으며 학생들과 함께 수업을 설계해 나갈 수 있었다.

학생들의 문법적 오류나 질문들은 교사가 생각하지 못한 부분에서 많이 발견되어 이런 부분에 초등학생들이 어떤 유형으로 오류를 느끼는지 짐작할 수 있었고 이에 대한 추수지도가 가능하였다. 학생들의 오류유형과 수준을 분석하고 이를 다시 수업에 적용시키는 피드백으로 지도와 학습이 더욱 탄탄해진 느낌이었다.

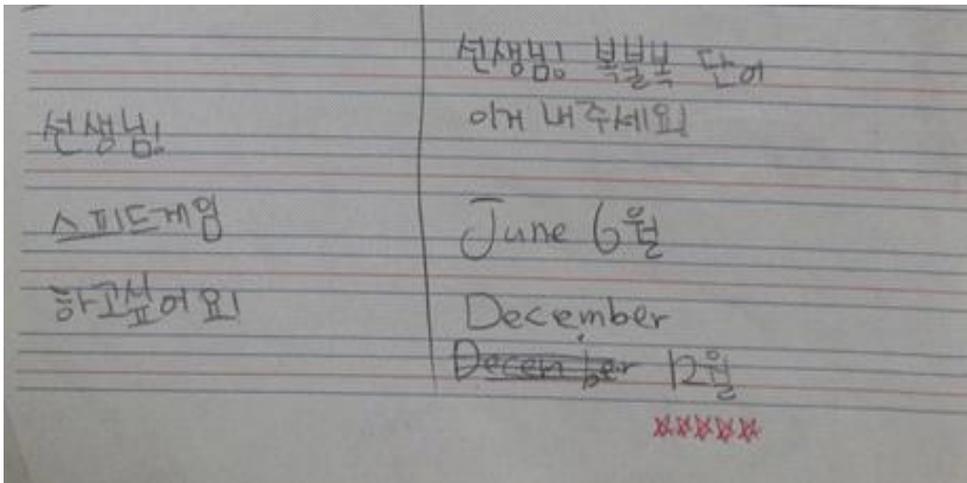
학생의 눈높이에서 영어표현을 활용할 수 있는 다양한 상황적인 예를 접할 수 있어 다음 차시 수업에 활용하였다.

낙서장 78에서 학습자는 ‘That sounds great!’를 ‘That’s sounds great’로 착각하여 적었는데 교사는 학생들에게 이런 오류가 일어날 수 있다는 것을 알게 되었다. 이는 대표적인 사례로 교사는 학생들의 영어낙서장 작성내용을 토대로 학생들의 이해정도, 오류유형을 파악하여 다음 교수학습설계에 반영할 수 있었다. 학습자 79, 80와 같은 학생들은 수업시간에 하고 싶은 활동을 ‘스피드게임 하고 싶어요.’; ‘오늘 한 놀이, 다음에 또 해주세요!’라며 교사에게 요청하기도 하였다. 학습자 81, 82처럼 수업시간에 했던 활동들에 대한 생각과 느낌을 자세히 적은 경우에는 교사가 학생들에게 활동의 적합도나 흥미도를 피드백 받아 수업에 반영할 수 있어 많은 도움이 되었다.

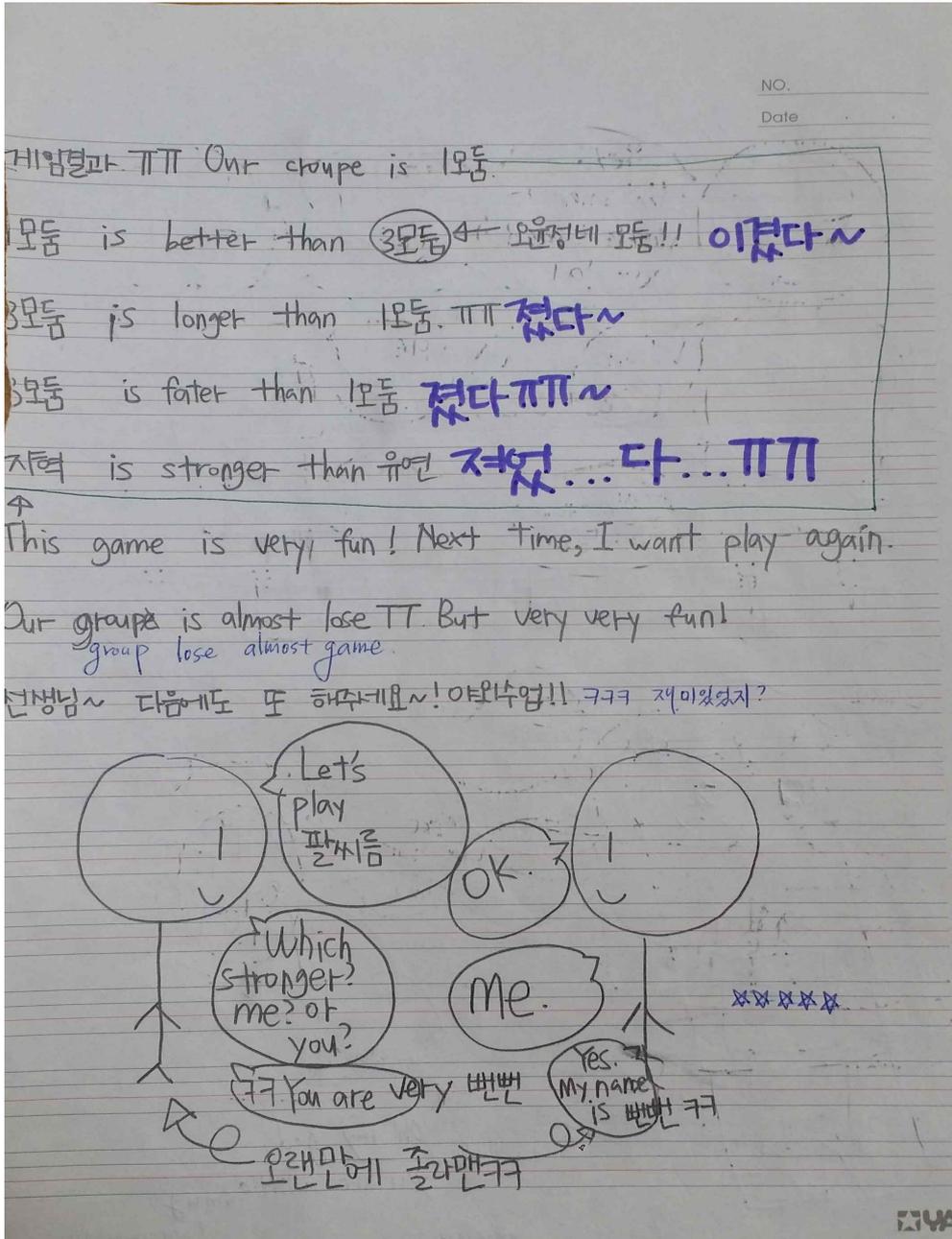
<낙서장 78> - 학습자의 오류유형반영



<낙서장 79> - 학습자의 요구반영



<낙서장80> - 학생의 수업활동 후기 반영

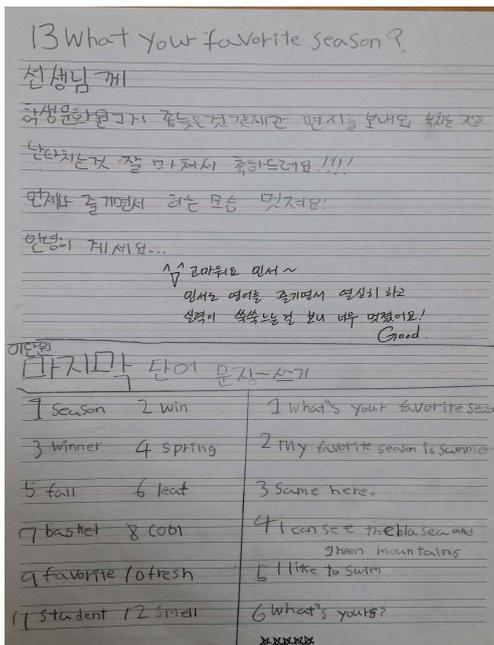


라. 학습자와 친밀감 향상 및 학생에 대한 시각 확장

교사는 학생들과 1년간 영어낙서장을 통해 소통하면서 학생들 개개인의 관심 분야와 흥미분야까지도 알게 되었고 학생들의 예상치 못한 실력이나 가능성에 놀라는 일이 많았다. 영어낙서장은 일종의 과제이기 때문에 학습자가 일방적으로 과제만 하고 끝낼 수 있음에도 불구하고 학생들은 교사와 끊임없이 대화를 시도하고 공유하고자 하였다. 교사와 학습자 간에 친밀도가 상승하였으며 교사 또한 이에 소소한 기쁨을 느낄 수 있었다. 교사의 예상을 벗어나는 영어활용 능력과 그 가능성에는 교사는 학습자에 대한 기대감을 높여 교사는 교과서나 수준에 얽매이지 않고 학생들과 다양한 활동들을 시도할 수 있었다. 이 또한 영어 낙서장의 활용을 통한 의미있는 효과라 하겠다.

1) 학습자와 친밀감 향상

<낙서장83> -선생님의 공연을 보고 나서 편지쓰기

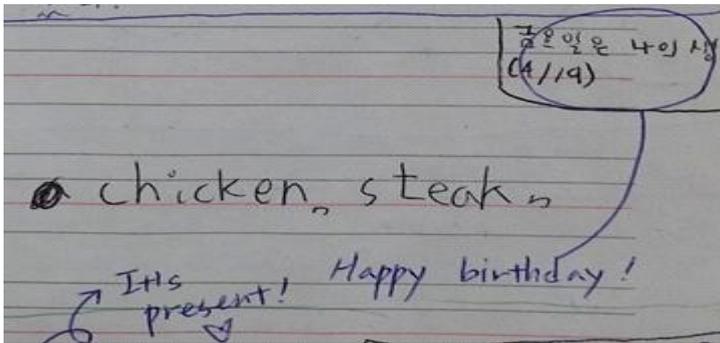


낙서장 83의 학습자는 선생님의 난타 공연을 찾아와 직접 보고 와서 선생님께 자신의 생각과 느낌을 편지로 남겼다. 전담선생님의 입장에서 학생의 관심과 응원에 학생과의 친밀감을 느낄 수 있었다. 낙서장 84는 자신의 생일임을 알리며 선생님의 축하를 받고자 하는 모습을 보였는데, 위의 이 같은 사례들을 보면 숙제를 하는 공책임에도 불구하고 편하게 자신이 하고 싶은 말을 적으며 선생님과 일상을 공유, 소통하고 싶은 모습을 볼 수 있다.

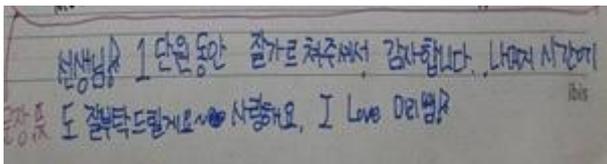
또한 선생님께 감사의 표현을 보이는 학습자도 관찰되었다. 낙서장 85, 86의 경우 단원이 끝나면서 열심히 가르쳐주

신 선생님께 감사의 표현을 하였는데 이 또한 선생님께 마음을 전달하는 수단으로서 복습장이 쓰이고 있는 것으로 볼 수 있다. 영어낙서장은 복습 숙제장인 동시에 선생님과의 소통의 장으로서의 역할을 하고 있었다.

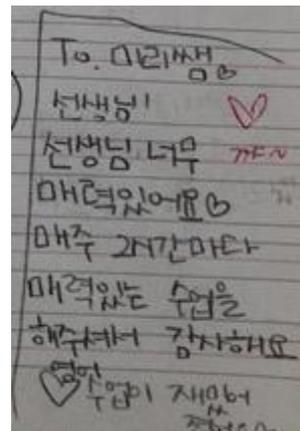
<낙서장 84> -생일 축하



<낙서장 85> -감사의 글



<낙서장 86>



2) 학생에 대한 시각 확장

앞서 언급하였던 영어낙서장 과제에서 보듯이 영어낙서장은 교사가 의도하거나 예상했던 학습자의 반응보다 더 많은 영어활용사례, 창의적인 내용, 다양한 단어와 문장표현을 발견할 수 있었다. 연구자는 영어낙서장의 사례들을 통해 학생의 능력을 한계짓지 않고 기대감을 갖게 되었으며 수업의 구성이나 학습형태에 대하여 시각을 확장하게 되었다.

주목했던 점은 ‘sweet potato latte(고구마라떼)’, ‘severe cramps(생리통)’, ‘smoothie(스무디)’ 등 학생들의 일상에서 흔히 쓸 수 있는 단어지만 교육과정상에서는 배울 수 없는 다양한 단어를 쓰는 면이 돋보였다. 자유로운 쓰기활동을 통해 학생들의 영어활용의 새로운 면을 자각할 수 있었으며 충분히 교육과정외의 내용도 영어로 활용할 수 있다는 교육자로서의 시각 확장을 할 수 있었다.

이런 사회적 문제까지 영어표현을 확대하여 활용하는 모습은 신선한 충격이었다. 교과서 표현이나 교실 안에서 쓰는 표현에 국한하여 학생들의 영어활용을 좁혔던 것은 아닌지 반성하게도 되었으며 이러한 다양한 상황에 쓰일 수 있다는 예시상황도 얻을 수 있었다. 또한 학생들에게도 이러한 영어낙서장 내용을 소개하며 사회적 문제에 대한 교육과 의견교환, 안전교육 등을 할 수 있었다.

V. 결론 및 시사점

본 연구는 초등교육현장에서 어려움으로 여겨지고 있는 학생들의 수준차, 학습시간 부족, 흥미 및 자신감 저하, ‘쓰기’교육의 부족을 보완하고자 고안한 ‘영어낙서장’의 활용을 통해 학습자들의 자기주도적 학습형태와 이에 대한 학습자들의 인식을 알아보고 초등교육현장에서 사용하기 적합한지 그 활용가능성을 알아보고자 실시되었다. 이 장에서는 지금까지 논의하였던 연구결과를 요약하고 교육적인 측면에서의 시사점을 제시한다.

1. 연구 요약

본 연구는 초등학교에서 수준차, 학습시간부족, 흥미 및 자신감 저하, 쓰기교육의 부족이라는 영어교육의 문제점을 해결하는 방안을 찾는데 목적을 두고 학생들 스스로 각자의 수준과 흥미에 맞게 자기주도적 영어학습을 하도록 함으로써 그 사례를 탐구하며 효과성을 입증하는 질적 연구방식으로 진행되었다. 이를 위해 6학년 학생 약 100명을 대상으로 수업내용을 기초로 수준에 맞게 자유로이 복습하는 ‘영어낙서장’을 일주일에 3회 작성하도록 하였으며 교사가 이에 피드백을 주면서 10개월에 걸쳐 학생의 학습유형을 탐구하였다. 학생들의 인식과 태도를 알아보기 위하여 설문조사를 실시하였고, 더불어 연구가 진행되는 동안 학습자들의 변화를 관찰하여 주기적으로 교사 관찰 일지(teacher observation log)에 기록하였다[부록4참조]. 이렇게 수집된 질적 데이터를 분석하여 그 효과성을 입증해 범주화, 개념화하였다.

본 실험의 연구결과는 다음과 같이 요약될 수 있다.

첫째, 교사가 제시하는 기준으로 나누어지는 수준별 학습이 아닌 개개인이 가지고 있는 인지적-정의적 특성, 학습방식과 학습전략의 차이들이 종합된 각각의

다른 수준에 따라 개인별로 학습이 진행될 수 있었다. 이에 학습자들은 각자의 수준에 맞는 맞춤학습(Integrating Differentiated Learning)이 가능하였으며, 교사는 각각의 학생의 수준에 맞는 피드백을 제공함으로써 출발점 행동이 서로 다른 수준을 가지고 있어도 같은 목표인 교육과정 성취기준 달성에 다가갈 수 있도록 개별화 지도(Individualization)가 가능하였다. 쓰기 수행평가의 일환으로 실시한 받아쓰기 평가에서는 4개반 모두 각 반 평균이 꾸준히 증가하였으며 학기말 평가 즈음에는 각 반 평균이 상향되면서 비슷해지는 함께 성장하는 모습을 보였다. 이는 수준별 학습자 모두가 함께 성장하고 있다는 것을 의미한다고 보여진다.

둘째, 최소한의 조건과 과제량으로 학생들은 영어에 부담을 느끼지 않으면서 자신들에게 맞는 시간을 확보하여 영어를 학습하는 습관을 형성하게 되었다. 기본적인 복습시간확보에 이어 학생들은 자신들이 정리해야 하는 수업내용에 집중시간이 증가하였으며, 낙서장에 시간과 노력을 들여 열심히 하는 학생들이 생겨나며 자기주도적 학습의 시간이 늘어났고, 교실 안에서 영어시간 이외에도 서로의 낙서장내용으로 대화하고 즐겁게 놀이를 하는 문화까지 생겨나게 되었다. 학생들의 흥미와 동기유발에 대한 자극으로 일상생활 속에서 영어를 접하는 시간이 늘어나게 된 것이다.

셋째, 영어낙서장에서는 선생님과 1:1로 학습하는 곳이므로 수업 시간에 보인 학습 태도와는 달리 학생들이 틀릴 것 같다는 불안, 나는 잘 못한다는 낮은 자신감을 내려놓고 자유롭게 학습을 하였다. 이는 정의적 장벽의 수준을 낮추고 학습자가 언어를 잘 받아들일 수 있는 환경이 조성된 것으로 보인다. 허용적인 학습으로 학생들이 자신들의 관심사나 좋아하는 것을 활용해 낙서장을 작성할 때 아주 정성스럽게 시간을 투자하는 모습을 보였다. 학생들은 좋아하는 것과 영어를 함께 접목시켰기 때문에 영어를 더욱 즐겁게 학습하였고 실력이 향상됨을 느낌으로써 자신감이 향상되었다.

넷째, 영어낙서장은 기존 영어교육에서 듣기 말하기 중심 교육과정운영과 영

어전담체제로 인한 쓰기를 보충할 기회가 부족했던 것에 반해 과제를 통한 쓰기 학습을 위한 시간 확보로 쓰기교육의 어려움을 개선할 수 있었다. 복불복 단어 복권을 활용한 공부법으로 기초를 다질 수 있게 하면서 받아쓰기 수행평가실력이 꾸준히 증가하였고, 수준별 맞춤학습으로 각각의 부족한 영역을 학습할 수 있었다. 또한 학습자는 자신의 관심사인 주변의 소재부터 사회적 문제까지 다양한 주제로 영어낙서장을 작성하여 제한된 쓰기교육활동에 다양성을 부여하였으며, 학습자들이 가장 어려워하던 쓰기 영역에 ‘쉽다’, ‘재미있다’는 반응을 이끌어 흥미와 자신감을 심어주었다.

다섯째, 영어낙서장은 학습자 주도의 학습유형으로 연구자가 의도했던 결과 외에 다양한 효과를 얻을 수 있었다. 학생들의 다양한 창의성이 엿보이는 학습 내용, 상담을 통한 인성교육이 가능하였고, 학생들의 수업 내용에 대한 피드백으로 교수학습활동 개선 및 교사의 전문성 향상의 기회가 되었다. 이러한 지속적인 소통으로 인해 학습자와의 친밀감이 향상되고 학생에 대한 시각확장을 할 수 있었다.

2. 교육적 시사점

위와 같은 연구결과가 초등영어교육에 부여하는 시사점은 다음과 같다.

첫째, 영어낙서장은 학습의 주체를 교사 중심에서 학습자 중심으로 전환하여 학습자 자신이 직접 자신이 공부할 내용을 찾고, 자신의 흥미와 수준에 맞게 자기주도적 학습을 실시하면서 많은 효과를 보였다. 현재 영어교사들이 가장 많은 어려움을 호소하고 있는 큰 수준차의 문제에서 교사가 그 수준을 나누어 지도하는 방법보다 학습자 스스로 자신의 수준에 맞는 공부를 하도록 이끄는 것이 학습자의 내적 동기를 불러 일으키고 학습자의 수준에 맞는 학습효과를 가져오는 방법임을 알 수 있다.

둘째, 영어낙서장은 영어학습을 교과서 중심에서 학습자의 관심소재로의 전환하였다는 데에 그 의의를 찾을 수 있다. 현재 영어교육에서는 검정교과서를 선택하여 학교마다 다른 교과서를 활용하여 가르치고 있다. 따라서 중요한 영어 단어 및 문장은 그 바탕으로 두되 그 소재와 내용은 선택이 가능하다면, 학습자 주변의 친숙한 소재나 학습자의 흥미를 끌 수 있는 활동을 채택하여 공부하는 것이 학습자들에게 영어에 흥미와 자신감을 갖도록 할 것이다.

셋째, 영어낙서장은 교실 중심에서 일상생활로의 영어활용의 장 전환함으로써 현재 교육과정에서 영어수업시수의 부족으로 채우지 못하는 EFL환경의 학습자들에게도 일상 속에서 영어를 활용하고 의사소통을 위한 언어의 목적을 살려 학습할 수 있는 기회를 마련해 주었다. 따라서 더 이상 늘릴 수 없는 교육과정의 시수를 보완하려면, 학습자들이 수업시간 이외에도 스스로 영어를 공부하고 활용할 수 있도록 이끌어 주는 교육이 필요할 것이다.

넷째, 영어낙서장은 학생에게 학습을 주도하도록 하고, 그 방법에 있어 개방적인 학습방식을 택하여 학생들이 자신의 영어능력, 창의성, 재능, 관심분야 등을 총체적으로 발휘하며 영어교육의 다양성을 열어주었다. 이는 교사가 학생의 능력을 규정하여 가르치는 교수학습이 아닌 학생들의 능력에 기대감을 높여 많

은 기회를 주고 도전하게 하는 교육이 더 큰 가능성을 열어 줄 것이라는 것을 시사한다.

다섯째, 영어낙서장은 내적동기에 의해 학습자와 교사가 꾸준히 실천할 수 있었던 학습법, 교수법이었다는 것에 의의가 있다. 대부분의 부가적인 학습이나 피드백은 당사자가 부담을 느끼거나 중간에 포기하게 되는 경향이 많다. 하지만 영어낙서장을 수행하면서 학습자는 1년 동안 과제에 대한 부담이나 싫증을 느끼지 않고 꾸준히 모두가 과제를 성실히 실천하였으며 교사 또한 학습자들의 피드백을 1년간 꾸준히 해 올 수 있었다. 학습자의 중심에서 학습자가 자신의 수준에 맞는 학습을 진행하고, 공부하고 싶은 내용으로 그 방법을 달리하는 학습자 맞춤형 학습을 통해 학습자는 학습 성취를 느끼고 학습에 흥미와 자신감을 느껴 학습을 지속할 수 있는 동기를 얻었으며, 교사의 경우에도 자신의 전문성을 향상하는 계기와 학습자에게 친밀감과 기대감을 느끼게 되어 내적동기를 유발한 것으로 보여진다. 효율적인 많은 교수학습법들이 있지만 학습자와 교수자 모두에게 내적 동기를 유발할 수 있는 교수학습법이 많은 효과를 불러온다는 점을 시사한다고 볼 수 있다.

참 고 문 헌

- 강영희. (1997). **영어 쓰기 지도 연구**. 성균관대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 강정숙. (1998). **통제 작문과 자유 작문이 의사소통 능력에 미치는 효과 비교 연구**. 연세대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 고경숙. (2003). **대화 일기가 쓰기 발달 및 쓰기에 대한 태도에 미치는 영향 : 초등학교 6학년을 중심으로**. 연세대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 고경희. (2006). **개인화를 통한 학습자중심의 초등영어교육. 초등영어교육의 이론과 실제**, 371-398.
- 교육과학기술부. (2011). **영어과 교육과정**. 교육과학기술부 고시 제2011-361호.
- 구수진. (2004). **소집단 협력 쓰기 학습이 초등영어 쓰기 능력에 미치는 효과**. 경인대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 김미혜. (2006). **초등학생 소집단 협동학습을 통한 영어 쓰기 능력 신장 사례 연구**. 한국외국어대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 김복현. (2000). **수준별 과제 제시를 통한 자기주도적 영어 의사소통능력 신장방안**. 서울교육대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 김유정. (2007). **초등 영어교육에 있어서 쓰기지도에 관한 연구: 초등학교 6학년을 중심으로**. 인하대학교 대학원. 석사학위논문.
- 김윤숙. (2006). **쓰기 워크북 활용 수업이 영어 표현 능력 및 정의적 태도에 미치는 효과**. 광주교육대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 김정렬. (2012). **영어교육 연구방법론**. 경문사.
- 김해리, 경지숙. (2008). **대화식 저널쓰기를 기반으로 하는 초등 영어 문자교육 증진방안에 대한 연구**. 영어교육연구, 20(3).
- 김희선. (2013). **중등영어교사들의 쓰기 교수에 대한 인식 및 태도에 관한 연구**. 고려대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 문의연. (2013). **카카오톡에서의 영어 대화방법과 학습자의 성향이 초등학생의 영어 학업성취도와 흥미, 자신감에 미치는 영향**. 미출간 석사학위논문.

- 문. 고려대학교.
- 민찬규. (1994). **영어교육과 쓰기 교육**. 영어교육 제 48호, 171-187.
- 박미정. (2002). **초등 영어 문자언어 교육 실태에 관한 연구**. 광주대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 박미향. (2004). **제 7차 교육과정에 따른 초등 영어 교과서 쓰기 활동 분석과 지도 방안 연구**. 동국대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 박성혜. (1999). **초등 영어 교과과정에서의 쓰기 지도 조기 도입의 필요성**. 영어 언어과학 2권 152-153.
- 박혜숙. (2006). **영어 쓰기의 이해**. 서울: 한국문화사.
- 배두분. (1997). **초등학교 영어 교육**. 서울: 한신문화사.
- 백영희. (2002). **초등 영어 수준별 과제 수행에 관한 연구**. 제주교육대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 손인수. (1996). **교육사 교육철학의 이론과 실제**. 문음사.
- 손화순. (2005). **반성학습일지 쓰기를 통한 쓰기 능력 신장 및 자기주도적 학습 태도 형성: 협동학습 모형에서**. 공주대학교교육대학원. 석사학위논문.
- 오정인. (2001). **심화 보충형 수준별 학습 활동을 통한 초등학교 영어 쓰기 지도에 관한 연구**. 한국교원대학교. 석사학위논문.
- 이남섭. (2010). **학습자 중심의 유의미한 쓰기 과제가 초등학생의 영어쓰기 능력과 정의적 태도에 미치는 영향**. 한국외국어대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 이선영. (2015). **Photo in Education 활동이 초등학생의 영어 정의적 영역 및 쓰기 능력에 미치는 영향**. 미출간 석사학위논문. 경인교육대학교.
- 이윤희. (2013). **학습일지 작성이 초등학생의 영어능력과 정의적인 특성에 미치는 영향**. 경인교육대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 이정은. (2009). **쓰기 협력 학습이 초등학생의 영어 쓰기 능력 및 정의적 영역에 미치는 영향**. 부산교육대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 임향미. (2011). **초등학교 3,4학년 영어교과서의 개인화 활용연구**. 제주대학교 교육대학원. 석사학위논문.

- 전미라. (2014). **초등 영어교육 정책에 대한 초등교사의 인식**. 고려대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 정금숙. (2004). **수준별 학습을 통한 초등학교 6학년 영어 읽기·쓰기 통합지도**. 전주교육대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 조명연. (2016). **초등학교 영어 쓰기 능력 향상을 위한 지도 방안 탐구 : 근접발달영역의 이끌어주기를 통하여**. 한남대학교 대학원. 박사학위논문.
- 주향아. (2016). **영어 마을 체험 활동이 초등학교생들의 영어학습에 대한 흥미도, 자신감, 학습동기에 미치는 영향**. 조선대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 차현주. (2001). **유의미적 활동을 통한 초등 영어 쓰기 지도 방안 연구: 초등학교 6학년 학생을 대상으로**. 인제대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 한혜진. (2013). **제 7차 교육과정에 근거한 초등학교 영어 교과서 분석: 5학년을 중심으로**. 연세대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 황수연. (2011). **대화식 학습 저널 쓰기를 통한 자기 주도적 영어 학습자로의 변화**. 대구교육대학교 교육대학원. 석사학위논문.

A B S T R A C T *

The Effects of Learning English with English Doodle Notes

Kim, Mi Ri

Major in Elementary English Education
Graduate School of Education
Jeju National University

Supervised by Professor Ko, Kyoung Hee

The purpose of this study is to find out how to solve difficulties of English education in elementary school (individual difference, lack of learning time, interest and confidence, lack of writing education). It was conducted as a qualitative research method that proved effectiveness by exploring the case by letting students self - directed learning English according to their level and interest.

This study was carried out for 114 students of 6th grade in Jeju province. For this, students write 'English Doodle Note' 3 times per week based on the contents of the class, and the teacher gave feedback over 10 months. During the course of the study, the teacher had observed and recorded students'

* A thesis submitted to the committee of Graduate School of Education, [Jeju National University](#) in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education conferred in August, 2017.

changes in the teacher observation log. Furthermore a researcher analyze the students' data(English Doodle Note) and prove their effectiveness and categorize them.

The results of this study were as the followings.

First, the learners were able to perform their own differentiated learning (Integrating Differentiated Learning) using the 'English Doodle Note'. Because they could make their tasks based on individual difficulties for themselves, and reviewed the lessons focused on what they want to learn. Learning was not based on the level of learning divided by the criteria suggested by the teacher. Teachers were able to provide individualized feedback so that they could reach the same goal (achieving curriculum achievement standards), even if they had different starting points.

Second, the students were able to build up a habit of learning English by themselves from this tasks. They could do the task 3 times every week for 10 months, because it needs minimal conditions and it is fun for them. Also the teacher found that many students spend more and more time to write 'English Doodle Note'. In addition, they enjoyed speaking English from this task in the classroom. It means they could have the time learning English more than before.

Third, students were able to learn English more fun because they connected their favorites to learning English. Also, they could reduce anxiety about mistakes because it is a kind of 'secret workbook' with teachers. It shows this task had improved their interest and confidence in English.

Forth, students were able to have the opportunity to use English in a variety of materials. Learners wrote English conversations on various topics from their own interests to social issues. It was good to them for writing activities compared with writing activities in textbook. Since English education in Korea is a listening and speaking-oriented curriculum, writing curriculum is relatively lacked. This task increased the quantity and quality of the writing

curriculum.

Last, there are many unexpected effects to students and teachers. For the students, they were able to demonstrate creativity in their tasks. Also they were happy to interact with teacher, because they wanted to be familiar with the teacher. Some students asked the teacher for counseling through this task. For the teacher, he were able to improve his professionalism and teaching skills from interaction with students.

부 록

[부록 1] 학생 기초 조사 설문지

[부록 2] 사후 설문지

[부록 3] 중요구문 Worksheet(학생용)

[부록 4] 교사관찰일지

[부록 1] 학생 기초 조사 설문지

※ 여러분의 영어학습을 돕기 위해 조사하는 설문지입니다. 솔직하고 성실하게 답해주세요.

<1. 영어학습 배경>

- 1-1. 영어공부를 언제부터 시작했나요? ()
 ①초등학교 이전 ②초등학교 1-2학년 ③초등학교 3학년
- 1-2. 학교 이외에서 영어를 배운 적이 있나요?
 ①있다 ②없다
- 1-3. 있다면 주로 어디에서 영어공부를 하나요?
 ①집에서 스스로학습 ②학교방과후프로그램 ③학원 ④학습지(과외) ⑤해외

<2. 영어 및 영어학습에 대한 태도>

범주	문항	내용	매우 그렇다	그렇다	보통이다	아니다	전혀 아니다
흥미도	2-1	영어공부가 재미있다.					
	2-2	영어시간에 무엇을 배울지 궁금하다.					
	2-3	영어단어나 문장을 보면 무슨 뜻인지 알고 싶다.					
	2-4	내 생각이나 느낌을 영어로 표현해보고 싶다.					
자신감	2-5	배운 내용을 잘 이해하고 있다.					
	2-6	틀려도 괜찮다고 생각한다.					
	2-7	다른 과목에 비해 영어가 쉽다.					
	2-8	공부를 열심히 하면 영어를 더 잘 할 수 있다.					
	2-9	영어실력이 점점 좋아지고 있다.					
자기 주도적 학습 태도	2-10	배운 표현을 스스로 집에서 공부한다.					
	2-11	영어숙제를 잘 해온다.					
	2-12	모르는 표현은 질문을 하거나 찾아서 해결한다.					
	2-13	영어시간에 발표를 자주 한다.					

<3. 영어능력에 대한 자기평가>

3-1. 자기가 생각하는 자신의 영어실력은 어느 정도에 해당하는 지 하세요.

- ① 최상 () ② 상 () ③ 중 () ④ 하 () ⑤ 최하 ()

3-2. 자기가 달성하고 싶은 영어실력은 어디까지인지 해당되는 곳에 하세요.

- ① 정말 유창하게 잘 하고 싶다 () ② 보통 실력을 넘기고 싶다 ()
③ 보통 정도만 하면 된다 () ④ 영어실력에는 별 관심이 없다 ()

3-3. 자신 있는 영어분야는 어느 분야인가요?(복수응답가능)

- ①말하기 ②듣기 ③읽기 ④쓰기 ⑤없다.

3-4. 어렵거나 노력해야 할 영어분야는 어느 분야인가요?(복수응답가능)

- ①말하기 ②듣기 ③읽기 ④쓰기 ⑤없다.

<4. 학교영어수업에 대한 생각>

4-1. 그 동안 학교에서 영어수업을 하면서 좋았던 점, 안 좋았던 점을 써 주세요.

좋았던 점	안 좋았던 점

<5. 영어 자기주도적 학습태도>

5-1. 배운 영어표현을 집에서 스스로 공부하는 시간은 얼마나 되나요?

- ①주 5회 이상 ②주 3-4회 ③주 1-2회 ④하지 않는다.

5-2. 영어숙제에 대하여 어떻게 생각하나요?

- ①도움이 된다. ②보통이다. ③도움이 되지 않는다.

5-3. 영어숙제에 대한 자신의 생각을 자유롭게 쓰세요.

[부록 2] 사후 설문지

<1. 생략>

<2. 영어 및 영어학습에 대한 태도>

범주	문항	내 용	매우 그렇다	그렇 다	보통 이다	아니 다	전혀 아니다
흥미도	2-1	영어공부가 재미있다.					
	2-2	영어시간에 무엇을 배울지 궁금하다.					
	2-3	영어단어나 문장을 보면 무슨 뜻인지 알고 싶다.					
	2-4	내 생각이나 느낌을 영어로 표현해보고 싶다.					
자신감	2-5	배운 내용을 잘 이해하고 있다.					
	2-6	틀려도 괜찮다고 생각한다.					
	2-7	다른 과목에 비해 영어가 쉽다.					
	2-8	공부를 열심히 하면 영어를 더 잘 할 수 있다.					
	2-9	영어실력이 점점 좋아지고 있다.					
자기 주도적 학습 태도	2-10	배운 표현을 스스로 집에서 공부한다.					
	2-11	영어숙제를 잘 해온다.					
	2-12	모르는 표현은 질문을 하거나 찾아서 해결한다.					
	2-13	영어시간에 발표를 자주 한다.					

<3. 영어능력에 대한 자기평가>

3-1. 자기가 생각하는 지금 자신의 영어실력은 어느 정도에 해당하는 지 하세요.

- ① 최상 () ② 상 () ③ 중 () ④ 하 () ⑤ 최하 ()

3-2. 자기가 달성하고 싶은 영어실력은 어디까지인지 해당되는 곳에 하세요.

- ① 정말 유창하게 잘 하고 싶다 () ② 보통 실력을 넘기고 싶다 ()
 ③ 보통 정도만 하면 된다 () ④ 영어실력에는 별 관심이 없다 ()

3-3. 6학년이 되어 향상되었다고 생각하는 영어분야는 어느 분야인가요?
(복수응답가능)

- ①말하기 ②듣기 ③읽기 ④쓰기 ⑤모든영역 ⑥없다.

3-4. 어렵거나 노력해야 할 영어분야는 어느 분야인가요?(복수응답가능)

- ①말하기 ②듣기 ③읽기 ④쓰기 ⑤모든영역 ⑥없다.

<4. 학교영어수업(공교육)에 대한 생각>

4-1. 6학년이 되어 학교에서 영어수업을 하면서 좋았던 점, 안 좋았던 점을 써 주세요.

좋았던 점	안 좋았던 점

<5. 영어 자기주도적 학습태도>

5-1. 배운 영어표현을 집에서 스스로 공부하는 시간은 얼마나 되나요?

- ①주 5회 이상 ②주 3-4회 ③주 1-2회 ④하지 않는다.

5-2. 영어숙제에 대하여 어떻게 생각하나요?

- ①도움이 된다. ②보통이다. ③도움이 되지 않는다.

<6. 영어낙서장을 활용한 쓰기교육에 대한 태도>

6-1. 영어낙서장을 쓰면서 영어 쓰기가 재미있어졌다.

- ①그렇지 않다. ②그저 그렇다. ③대체로 그렇다. ④매우 그렇다.

6-2. 영어낙서장을 쓰면서 영어 쓰기에 대한 자신감이 생겼다.

- ①그렇지 않다. ②그저 그렇다. ③대체로 그렇다. ④매우 그렇다.

6-3. 영어낙서장을 쓰면서 나의 영어 쓰기가 발전했다고 생각한다.

- ①그렇지 않다. ②그저 그렇다. ③대체로 그렇다. ④매우 그렇다.

6-4. 영어낙서장을 쓰면서 선생님과 더 많이 소통할 수 있었다.

- ①그렇지 않다. ②그저 그렇다. ③대체로 그렇다. ④매우 그렇다.

6-5. 영어낙서장을 쓰면서 선생님의 답변을 읽는 것은 재미있었다.

①그렇지 않다. ②그저 그렇다. ③대체로 그렇다. ④매우 그렇다.

6-6.앞으로 기회가 있다면 계속 영어낙서장을 활용해 공부하고싶다.

①그렇지 않다. ②그저 그렇다. ③대체로 그렇다. ④매우 그렇다.

6-7. 영어낙서장에 대한 자신의 생각을 자유롭게 쓰세요.

Lesson 1. Where Are You From?

**초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- ① check out () ② from ()
- ③ lose () ④ old ()
- ⑤ part () ⑥ spell ()
- ⑦ southern () ⑧ town ()
- ⑨ western () ⑩ year ()
- ⑪ film () ⑫ library ()

<Key Sentences>

- ① **Where are you from?**
너는 어디 출신이니?
- ② **I'm from France.**
나는 프랑스 출신이야.
- ③ **How do you spell your name?**
이름의 철자가 어떻게 되니?
- ④ **Cannes is in the southern part of France.**
칸은 프랑스 남부에 위치해 있어.
- ⑤ **I'm from Seoul, Korea.**
나는 한국의 서울 출신이야.

<Fun Talk 1>

직원 : Welcome to English Town!
 Jean : You go first.
 Yuna : Thanks. Hello. I'm Yuna. What's your ()?
 Jean : Hello, I'm Jean.
 Chris : Hi, I'm Chris.
 Yuna : Where are you (), Jean?
 Jean : I'm from Cannes, France.
 Yuna : Cannes?
 Chris : Cannes is in the () part of France.
 Yuna : Oh.
 Jean : Where are you (), Yuna?
 Yuna : Me? I'm from Seoul, Korea. And he is from Vancouver, Canada. Vancouver is... Vancouver is in the western () of Canada.
 Jean : Nice to meet you.
 Yuna, Chris : Nice to meet you, too.
 Jean : Hello. What's your name?
 Amy : My name is Amy.
 Jean : I'm Jean. Where are you ()?
 Amy : I'm from America. Nice to meet you.
 Jean : Nice to meet you, too.

<Fun Talk 2>

Jean : Wow! This () has lots of books.
 Chris : Yuna, look. This is Cannes.
 Yuna : Cannes () Festival? Oh, I see. You can check out the books there. Do you have a library card?
 Jean : No, I don't.
 Chirs : I lost my library card.
 Yuna : Let's go and make library card.
 도서관 직원 : Hello. May I help you?
 Chris : Yes, Please. Can we make library cards?
 도서관 직원 : Yes, you can. What's your name?
 Chris : Chris.
 도서관 직원 : How do you () it?
 Chris : C-H-R-I-S.
 도서관 직원 : How old are you?
 Chris : I'm thirteen years old.
 도서관 직원 : OK. And what's your name?
 Jean : I'm Jean.
 도서관 직원 : Jean? How do you () it?
 Jean : J-E-A-N.
 도서관 직원 : J-E-A-N. Jean. Where are you from?
 Jean : I'm from Cannes, France.
 Yuna : Cannes is in the southern part of France.
 도서관 직원 : Wow!

Lesson 2. Where Is Anna's Doughnut Shop?

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|---------------|-------------------|
| ① theater () | ② free () |
| ③ between () | ④ next to () |
| ⑤ shop () | ⑥ bank () |
| ⑦ pet () | ⑧ restaurant () |
| ⑨ send () | ⑩ post office () |
| ⑪ block () | ⑫ market () |

<Key Sentences>

- ① Excuse me.....
실례합니다.
- ② Can you help me?.....
도와주시겠어요?
- ③ It's next to the post office.....
우체국 옆에 있어요.
- ④ It's between the hospital and the.....
병원하고 애완동물 가게 사이에 있어요.
pet shop.....
- ⑤ Go straight two blocks and turn right.....
두 블록 가서 오른쪽으로 꺾으세요.

<Fun Talk 1>

- Chris:** Let's go to the park and play badminton.
Jinu, Yuna: That's a good idea.
Chris: Wow, a new doughnut shop. () doughnuts?
Chris: Oh, sorry. I have a *taegwondo* lesson. See you tomorrow.
Yuna: Free doughnuts? Let's go!
Jinu: Go straight and turn right and
Yuna: This is a (). Hmm, where is Anna's Doughnut ()?
 Excuse me, can you help me?
아주머니: Sure. No problem.
Yuna: Where is Anna's Doughnut Shop?
아주머니: We're going there now. Let's go with us.
Yuna: Sure! Thank you.
Chris: Excuse me, can you help me?
남자: Sure.
Chris: Where is the ()?
남자: Go straight and turn right at the bank. It's on your left.
Chris: Thanks.

<Fun Talk 2>

- Mr. Smith:** Excuse me, can you help me?
Mr. Smith: Oh, hi, Yuna and Chris. Good afternoon.
Yuna: Oh, Mr. Smith. Good afternoon.
Chris: Good afternoon, Mr. Smith.
Mr. Smith: Chris, where is the ()?
Chris: Go straight one () and turn right at the () shop. It's () the bank.
Yuna: Yes. It's () the bank and the theater.
Mr. Smith: Go straight one block and ...?
Yuna: We can go with you.
Mr. Smith: Thank you.
아이들: No problem.
Yuna: Jinu! What are you doing?
진우: I'm sending a letter to my friend. He is in Peru.
Yuna: Peru? Where is Peru?
Mr. Smith: It's next to Brazil.
Yuna: Where is Brazil?
Jinu: Oh, Yuna. Please ...
Yuna: OK. () me to Brazil, please.

Lesson 3. What Will You Have?

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|-----------------|---------------|
| ① rice () | ② chicken () |
| ③ expensive () | ④ cheap () |
| ⑤ have () | ⑥ enjoy () |
| ⑦ visit () | ⑧ fruit () |
| ⑨ want () | ⑩ try () |
| ⑪ a lot () | ⑫ will () |

<Key Sentences>

- | |
|----------------------------|
| ① What will you have? |
| 무엇을 드시겠습니까? |
| ② I want steak with salad. |
| 스테이크와 샐러드 주세요. |
| ③ Are you sure? |
| 확실한가요? |
| ④ That's a lot. |
| 많네요. |
| ⑤ Is that all? |
| 그게 전부인가요? |
| ⑥ How about you? |
| 당신은요? |

<Fun Talk 1>

종업원: Good afternoon. May I help you?
Chris' dad: Yes, please. What do you () for lunch?
종업원: We () steak, salads, spaghetti and pizza.
Chris' dad: Excuse me?
종업원: Steak, salads, spaghetti and pizza. What () you ()?
Chris' dad: Steak, please.
Chris' mom: Spaghetti and a () salad, please.
Chris: I () pizza.
종업원: What () you ()?
Kelly: Um ... I () steak, salad, spaghetti, pizza, and ...
종업원: Then how about this?
Kelly: Great!
Kelly: Dad, where is the restroom?
Chris' dad: Excuse me, where is the restroom?
종업원: Go () and turn (). It's on your ().
Chris' dad: Thank you.
종업원: Please () your lunch. This is for you.
Kelly: Thank you!

<Fun Talk 2>

Chris: I'm very ().
Jinu: What will you have?
Chris: I want this. It looks delicious.
Yuna: It's *tteokbokki*. It's very ().
Chris: I want to () it.
Jinu: Are you sure?
Chris: Yes. I like () food. I like *gimchi* very much.
Jinu: What will you have, Yuna?
Yuna: I want steak with salad and ().
Chris: Are you sure? That's () ().
Yuna: Yes, I'm very () now. What will you have, Jinu?
Jinu: I want () curry.
Yuna: OK. Good afternoon.
종업원: Good afternoon. What will you have?
Yuna: *Tteokbokki*, steak with salad and () and () curry, please.
종업원: OK. Thank you.
Chris: Wow, it's very ()
Yuna: Have some ().
Chris: OK. You can () mine.
Yuna: Thank you.

Lesson 4. My Birthday Is April 3rd.

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|-----------------|----------------|
| ① January () | ② February () |
| ③ March () | ④ April () |
| ⑤ May () | ⑥ June () |
| ⑦ July () | ⑧ August () |
| ⑨ September () | ⑩ October () |
| ⑪ November () | ⑫ December () |

<Key Sentences>

- | |
|--|
| ① What's the date today?
오늘이 며칠이지? |
| ② It's April 2nd.
4월 2일 이야. |
| ③ When is your birthday?
생일은 언제니? |
| ④ This is for you.
선물이에요.(너를 위한 거야.) |
| ⑤ My pleasure.
별말씀을요.(제 기쁨이에요.) |
| ⑥ Tomorrow is Children's day.
내일은 어린이날이다. |

<Fun Talk 1>

Chris: You look very happy today.
Mio: Yes. I'm very happy. What's the () today?
Chris: It's () 2nd.
Mio: Right. And what's the () tomorrow?
Jinu: It's () 3rd.
Mio: Right. Here you are.
Chris: Oh, tomorrow is your birthday. Happy birthday!
Mio: Thanks a lot. I'll have my birthday party. Can you come to my house tomorrow afternoon?
Chris, Jinu: Sure, I can.
Mio: Welcome!
Jinu: This is for you.
Chris: This is for you.
Mio: Thank you.
Mio: When is your birthday?
Yuna: My birthday is () 9th.
Jinu: Mine is () 20th. Next Saturday is my grandfather's 70th birthday. My family will have a big party for him.
Mio: Really?
Chris: I want to go to the party. What's the date?
Jinu: It's () 14th. You can come!
Chris: Great!

<Fun Talk 2>

Chris: Mom, what's the () today?
Chris' mom: It's () 14th.
Chris: Ah, it's Jinu's grandfather's birthday.
Jinu: Welcome to the party!
Amy: Hi, Jinu. What is that on the table?
Jinu: On the table? It's rice cake.
Chris: Wow! It looks great!
Mio: I'm sorry. I'm late.
Jinu: That's OK. Let's go and meet my grandfather.
Amy, Chris, Mio: OK.
Amy, Chris, Mio: Happy birthday!
Grandfather: Thank you.
Amy: This is for you.
Grandfather: Oh, beautiful flowers. Thank you.
Amy: My ().
Mio: Happy birthday! This is for you.
Grandfather: Oh, it's a cute puppy.
Mio: It can be your good friend.
Grandfather: Thank you.
Mio: My ().

Lesson 5. Don't Run in the Classroom.

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|---------------|----------------|
| ① stairs () | ② elevator () |
| ③ because () | ④ slippery () |
| ⑤ noise () | ⑥ quiet () |
| ⑦ weak () | ⑧ wet () |
| ⑨ use () | ⑩ kind () |
| ⑪ throw () | ⑫ bottle () |

<Key Sentences>

- ① **Don't run in the classroom.**
교실에서 뛰지 마세요.
- ② **Don't make noise in the classroom.**
교실에서 시끄럽게 하지 마세요.
- ③ **Don't run on the stairs.**
계단에서 뛰지 마세요.
- ④ **Please walk.**
걸어다니세요.
- ⑤ **Why?**
왜요?
- ⑥ **Because they're slippery.**
왜냐하면 미끄럽기 때문이에요.

<Fun Talk 1>

Amy: Hey! Don't run in the _____.
Minsu, Inho: OK, OK.
Amy: Don't make _____ in the _____.
Minsu, Inho: Sorry.
Chris: Is this your _____?
Amy: Yes it is. Thank you.
Chris: My pleasure.
Minsu: Let's sit on the bench. Oh, no! It's _____!
Inho: Ha ha ha! Minsu _____ his pants!
Amy: Jinu! Don't _____ on the bench. It's _____.
Jinu: Oh, thank you, Amy.
Amy: You're welcome.
Yuna: Chris, come here!
Chris: OK, I'm coming.
Amy: Chris, don't run on the _____.
Chris: Pardon me?
Amy: Don't run on the _____. They're _____.
Chris: I see. Thank you, Amy.
Amy: You're welcome.

<Fun Talk 2>

Mom: Jinu, where are you going?
Jinu: I'm going to the _____.
Jinu's brother: Can I go with you?
Mom: That's a good idea.
Jinu: But Mom, well...
Jinu: Don't use the elevator. _____ the stairs.
Jinu's brother: _____?
Jinu: Because the elevator is for old and _____ people.
Jinu: Don't push the button!
Girl 1: Thank you very much.
Jinu: Don't throw the bottle in here! Throw it in here.
Jinu's brother: _____?
Jinu: Because it's plastic.
Jinu's brother: OK, OK.
Girl 2: Don't make _____ in the library. Please be _____.
Jinu: OK. I'm sorry.
Jinu's brother: Be quiet? _____?
Girl 2: _____ people are studying in the library.

Lesson 6. I want to Clean the Windows

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|--------------|----------------|
| ① clean () | ② make () |
| ③ cook () | ④ wash () |
| ⑤ play () | ⑥ guitar () |
| ⑦ violin () | ⑧ dish () |
| ⑨ window () | ⑩ then () |
| ⑪ idea () | ⑫ together () |

<Key Sentences>

- ① **What do you want to do?**
무엇을 하고 싶나요?
- ② **I want to clean the windows.**
유리창 청소를 하고 싶어요.
- ③ **I want to cook.**
요리하고 싶어요.
- ④ **I want to sing a song.**
노래를 부르고 싶어요.
- ⑤ **That's a good idea.**
좋은 생각이야.
- ⑥ **That sounds good.**
좋은 생각이야.

<Fun Talk 1>

Ms. Gim: Let's visit Somang Nursing Home tomorrow.
 Jinu: What can we do there, Ms. Gim?
 Ms. Gim: We can _____ the rooms, make food, and help people.
 You can _____.
 Ms. Gim: Everyone, are you _____?
 Group 1, what do you want to do?
 Minsu: We want to _____.
 Ms. Gim: What do you want to _____?
 Minsu: I want to clean the _____.
 Inho: I want to clean the _____.
 Ms. Gim: Great! Group 2, what do you want to do?
 Mio: We want to make food.
 Amy: We want to make food, too!
 Ms. Gim: What do you want to make?
 Mio: We want to make sandwiches.
 Ms. Gim: That's a good idea. How about you, Group 3?
 Chris: We want to _____ spaghetti.
 Ms. Gim: Sorry, you can't use a _____ there.
 3조 학생들: Oh no.
 Ms. Gim: But you can sing a song!
 Amy: That's a good idea!
 Yuna: We want to sing a song!
 Ms. Gim: Very good!

<Fun Talk 2>

Amy: What do you want to _____?
 Yuna: I want to sing "Edelweiss."
 Amy: "Edelweiss?" I don't like it. It's very _____.
 Yuna: How about "Do-Re-Mi?"
 Amy: That _____ good. Jinu, do you know "Do-Re-Mi?"
 Jinu: I know the song. But I can't sing.
 Yuna: You can't sing? Come on! You're a good singer.
 Jinu: Well, I have a bad _____.
 Yuna: Then can you play the guitar for us?
 Jinu: OK, that sounds good.
 Yuna: How about you, Chris?
 Chris: I don't want to sing.
 Amy: What? You have a cold too?
 Chris: No, I don't want to sing. I can't sing well.
 Amy: Chris, do you like to _____?
 Chris: Sure! I can dance very well.
 Amy: We want a _____. Can you dance for us?
 Chris: That sounds good.

Lesson 7. What Do Frogs Eat?

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|--------------|-------------------|
| ① wolf () | ② poor () |
| ③ frog () | ④ spider () |
| ⑤ grass () | ⑥ grasshopper () |
| ⑦ owl () | ⑧ careful () |
| ⑨ snake () | ⑩ rabbit () |
| ⑪ carrot () | ⑫ close () |

<Key Sentences>

- ① **Be careful!**
조심해
- ② **What do frogs eat?**
개구리는 뭘 먹지?
- ③ **Frogs eat grasshoppers.**
개구리는 메뚜기를 먹어.
- ④ **Do tigers eat rabbits?**
호랑이는 토끼를 먹어?
- ⑤ **Owls and snakes eat rabbits too.**
올빼미와 뱀도 토끼를 먹어
- ⑥ **Poor rabbits!**
불쌍한 토끼!

<Fun Talk 1>

Ms. Gim: Hello, everyone! Today is Pet Day. Show your pets to the class. Have a good time!

Amy: Look! I have a _____. It's small and green. Grasshoppers eat _____.

Jinu: Wow, it's small. I have a _____.

Amy: Be careful! Frogs eat grasshoppers.

Jinu: Sorry.

Amy: That's OK.

Jinu: Hi, Yuna! I have a frog.

Yuna: Oh! It's cute. I have a cute _____.

Jinu: Be careful! Snakes eat frogs.

Yuna: Sorry.

Jinu: That's OK.

Yuna: What do you have?

Mio: I have a _____.

Yuna: Wow! It has long legs.

Mio: Yes. Be careful, Yuna! Snakes eat spiders.

Yuna: Sorry.

Mio: That's OK.

Chris: I want to have an _____.

Yuna: That sounds good. Do you like owls, Snake?

Chris: Owls eat snakes.

Yuna: Sorry, Snake.

<Fun Talk 2>

Jinu: Hi Yuna, hi Amy. How's it going?

Yuna: Good. What do grasshoppers eat?

Amy: Grasshoppers eat _____.

Yuna: What do frogs eat?

Amy: Frogs eat _____.

Yuna: How about snakes? What do snakes eat?

Amy: _____ eat frogs.

Yuna: What do owls eat?

Amy: Owls eat snakes.

Yuna: Do _____ eat grasshoppers?

Amy: Yes, they do.

Yuna, Amy: No, they don't.

Amy, Yuna: Wow! We did it!

Chris: Let's show this.

Jinu: OK!

Chris: Amy, Yuna, what do _____ eat?

Amy: Spiders eat Aargh!

Yuna: Don't do that, Chris!

Jinu: Be _____!

Lesson 8. I'll Go to Busan by Train

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|----------------|----------------|
| ① winter () | ② ship () |
| ③ tiger () | ④ vacation () |
| ⑤ soon () | ⑥ by () |
| ⑦ mountain () | ⑧ cousin () |
| ⑨ sea () | ⑩ summer () |
| ⑪ island () | ⑫ bridge () |

<Key Sentences>

- ① **What will you do this summer?**
이번 여름방학에 무엇을 할거니?
- ② **I'll go to Busan.**
부산에 갈거야.
- ③ **How will you get there?**
거기에는 어떻게 가니?
- ④ **I'll go there by bus.**
나는 버스를 타고 갈거야.
- ⑤ **A long bridge is between Busan and the island.**
긴 다리가 부산과 섬 사이에 있어.

<Fun Talk 1>

Chris: What will you do this _____?
Yuna: I'll go to Jeju.
Chris: What will you do there?
Yuna: I'll go swimming in the _____.
And I'll go fishing with my father. How about you, Amy?
Amy: I'll go back to America.
Yuna: What will you do?
Amy: I'll visit my aunt in New York.
And I'll go to museums with my _____.
Yuna: That sounds good.
Amy: Chris, what will you do this vacation?
Chris: I'll go to China with my family.
Yuna: That sounds great! What will you do there?
Chris: I'll go to Baekdusan.
Yuna: Be careful, Chris. _____ can eat you.
아이들: Ha ha ha.
Chris: What will you do this vacation, Mio?
Mio: I'll go to the Philippines.
아이들: Wow!
Chris: What will you do there?
Mio: I'll visit my grandmother and grandfather.
Chris: That sounds wonderful!

<Fun Talk 2>

Yuna: What _____ you do this _____ vacation?
Jinu: I'll go to Busan.
Amy: Where is Busan?
Jinu: Here. Busan is in the southern part of Korea.
Amy: How will you get there?
Jinu: I'll go there _____ _____.
Yuna: What will you do in Busan?
Jinu: I'll visit my _____ and go swimming.
Mio: What will you do after that?
Jinu: I'll go to Geojedo.
Yuna: How will you get there?
Jinu: I'll go there by _____. But you can go there _____ car, too.
Chris: Are you sure? It's an _____.
Jinu: A long _____ is between Busan and the island. Look!
Chris: Wow! I didn't know that. Now I want to go to Busan.
Children: Ha ha ha.

Lesson 9. Who's Calling, Please?

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|------------|----------------|
| ① who () | ② call () |
| ③ may () | ④ speak () |
| ⑤ join () | ⑥ there () |
| ⑦ hold () | ⑧ surprise () |
| ⑨ sure () | ⑩ when () |

<Key Sentences>

- ① Who's calling, please?
누구세요?
- ② This is Jinu.
진우입니다.
- ③ May I speak to Yuna?
유나와 통화할 수 있나요?
- ④ Speaking.
전화받았습니다.
- ⑤ What's up?
무슨일이야?
- ⑥ We will play basketball.
우리는 농구를 할거야.
- ⑦ Can you join us?
같이 할래?

<Fun Talk 1>

Chris' mom: Hello?
Jinu: Hello. May I () to Chris?
Chris' mom: Who's (), please?
Jinu: This is Jinu.
Chris' mom: Hi, Jinu. This is Chris' mom.
Jinu: Good afternoon, Ms. White. Is Chris there?
Chris' mom: No, he's not (). He () to Yuna's house.
Jinu: OK. Thank you. Goodbye.
Chris' mom: Bye.
Yuna: Hello?
Jinu: Hello. May I () to Yuna?
Yuna: Speaking. Who's (), please?
Jinu: Hi, Yuna. This is Jinu.
Yuna: It's Jinu.
Jinu: Let's play baseball.
Yuna: I'm sorry. I'm making a pizza with Mina.
Jinu: Oh, really?
Yuna: Yes. How about tomorrow?
Jinu: OK. Bye.
Chris: Next Saturday is Jinu's birthday.
Let's have a () party for him.
Yuna: OK. That's a good idea.

<Fun Talk 2>

Amy: Hello, this is Amy.
Chris: Hi, this is Chris. Tomorrow is Jinu's birthday. Yuna and I will have a birthday party. Can you () us?
Amy: Sure. I will go with Mio.
Jinu's brother: Hello?
Chris: Hi, this is Chris. May I () to Jinu?
Jinu's brother: () on, please.
Jinu: Hello. This is Jinu.
Chris: Hi, Jinu. () is Chris.
Jinu: Hi, Chris. What's up?
Chris: Yuna and I will play baseball tomorrow. Can you join us?
Jinu: Well OK. () time?
Chris: At 11 o'clock. We'll meet at the park.
Jinu: OK. See you there.
Chris: Bye.
Yuna, Chris: Hi, Jinu.
Jinu: Hi.
Amy, Mio: ()! Happy birthday, Jinu!
Chris: This is for you! We () it.
Jinu: Wow, it's wonderful! Thank you.

Lesson 10. May I Try Some?

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- ① **get on** () ② **feed** ()
 ③ **animal** () ④ **dangerous** ()
 ⑤ **try** () ⑥ **must** ()
 ⑦ **line up** () ⑧ **stay** ()
 ⑨ **All right** () ⑩ **May I~** ()
 ⑪ **fruit** () ⑫ **lunch** ()

<Key Sentences>

- ① **May I feed that bear?**
 저 곰에게 먹이를 줘도 될까요?
 ② **Sure, you can.**
 그래, 물론이지.
 ③ **Sorry, you can't.**
 아니, 그러면 안돼.
 ④ **May I try some?**
 좀 먹어도 될까?
 ⑤ **You must stay back.**
 (넌) 뒤에 있어야 해.
 ⑥ **You must line up first.**
 먼저 줄을 서야 해.

<Fun Talk 1>

Yuna: May I () the bus?
 운전사: Sure, you can.
 운전사: Are you ready, everyone? Let's go!
 Yuna: May I () that bear?
 운전사: Sorry, you can't. It's ().
 Yuna: All right.
 Amy: That was really fun!
 Jinu: Yes, it was!
 Yuna: I'm very hungry. Where is my bag?
 Jinu: Your bag? Look! It's on the bus.
 Yuna: Mmm... It's very delicious.
 Amy: May I () some?
 Yuna: Sure, you can. Here you are.
 Jinu: May I try some, too?
 Yuna: Sure.
 Jinu, Amy: Thank you.
 Yuna: I like () very much.

<Fun Talk 2>

Jinu: Look at the wolves.
 Chris: Wow! Excuse me, may I feed this wolf?
 직원1: No, you can't. It's dangerous. You must () back.
 Chris: All ().
 Yuna: Excuse me, may I get on now?
 직원2: Sure, you can. But you must () first.
 Yuna: All right, thank you. Aren't you hungry, Mio?
 Mio: Yes, I'm very hungry. Let's have lunch.
 Amy: That's a good idea. () I sit here?
 남자: Sure, you can.
 Amy: Thank you.
 Chris: What do you have for ()?
 Yuna: I have some gimbap and some fruit.
 Chris: Smells good. May I try some?
 Yuna: Sure, you can. But you () wash your hands first.
 Chris: All right. Now, may I try your lunch?
 Yuna: Oops, sorry. We ate it all.
 Chris: Oh, no.
 Yuna: Ha Ha Ha! Here you are!

Lesson 11. Hallasan is higher than Jirisan.

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|-------------|--------------|
| ① young () | ② draw () |
| ③ or () | ④ famous () |
| ⑤ high () | ⑥ tall () |
| ⑦ which () | ⑧ than () |
| ⑨ fast () | ⑩ small () |
| ⑪ river () | ⑫ lion () |

<Key Sentences>

- ① Which is higher?
어떤 것이 더 높지?
- ② Hallasan is higher than Jirisan.
한라산은 지리산보다 더 높다.
- ③ You know what?
너 그거 아니?
- ④ Hangang is longer than the Tames.
한강은 템즈강보다 더 길어.
- ⑤ I really want to go to Baekdusan.
저는 정말 백두산에 가 보고 싶습니다.
- ⑥ We have many mountains in Korea.
한국에는 산이 많다.

<Fun Talk 1>

Ms. Gim: Let's draw a picture of Korean mountains or islands.
Yuna: I like mountains. Let's draw a picture of mountains.
Mio: OK. _____ is higher?
Yuna: Hallasan is higher than Jirisan. I went up to the top.
Mio: Wow, great!
Yuna: Yes. But Baekdusan is _____ Hallasan.
I want to go to Baekdusan.
Mio: It will be wonderful.
Jinu: I went to Geojedo this summer.
Amy: Geojedo? Where is it?
Jinu: Here. And Jeju is here.
Amy: Jeju is _____ than Geojedo.
Jinu: Let's draw a picture of them.
Amy: Sounds good.
Jinu: And I have a good idea!
Ms. Gim: Now _____ us your pictures.
Amy and Jinu, come here, please.
Amy: Look at this. Jeju is bigger than Geojedo.
Mio: Why did you draw fruit?
Jinu: Because Jeju is _____ for *hallabongs*, and Geojedo is famous for *yujas*.
Chris: They look very delicious.

<Fun Talk 2>

Chris: Hey, Yuna, Jinu! Here!
Jinu, Yuna: Hi.
Chris: This is my cousin, Kevin.
Yuna, Jinu: Nice to meet you.
Kevin: Nice to meet you, too.
Jinu: Wow, you're very (). How old are you?
Kevin: I'm eleven. I'm () than my brother.
Yuna: Where are you from?
Kevin: I'm from the UK. This place is beautiful. Where are we?
Jinu: This is Gyeongbokgung. The Kings of Joseon lived here.
Kevin: We have Buckingham Palace in London.
And you () what? Queen Elizabeth lives there now.
Yuna: Really?
Jinu: Wow!
Yuna: This is Hangang.
Kevin: Wow, it's beautiful! We have the Thames in London.
Jinu: You know what? Hangang is longer () the Thames.
Kevin: Really? I didn't know that.

Lesson 12. Would you like to come to my party?

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|----------------|-------------------|
| ① pillow () | ② fight () |
| ③ at night () | ④ tell () |
| ⑤ ask () | ⑥ interesting () |
| ⑦ bring () | ⑧ schedule () |
| ⑨ pajama () | ⑩ fun () |
| ⑪ movie () | ⑫ stay up () |

<Key Sentences>

- ① **Would you like to come to my pajama party?**
파자마 파티에 올래?
- ② **Sure, I'd love to.**
물론이지.
- ③ **I'm sorry.**
미안해.
- ④ **That's all right.**
괜찮아.
- ⑤ **take a picture**
사진을 찍다

<Fun Talk 1>

Amy: Hi, Yuna. This is for you.
Yuna: What's this? Wow, a _____ party?
Amy: Yes. I'll have a pajama party this Saturday.
Would you like to come to my party?
Yuna: Sure, I'd love to.
Amy: Mio, come here. I'll have a pajama party.
Mio: What is a pajama party?
Amy: We'll have dinner, _____ late at night and play games.
Yuna: And _____ your _____ and pajamas.
Amy: Would you like to come to my pajama party?
Mio: Sounds good. When is it?
Amy: At 5:30 this Saturday evening.
Mio: That'll be _____.
Amy: Then ask your moms and tell me.
Yuna, Mio: OK.
Yuna: Mom, Amy will have a pajama party. May I go to the party?
Yuna's mom: When is it?
Yuna: This Saturday evening.
Yuna's mom: OK. But come back home _____ ten in the morning.
We'll visit your grandfather.
Yuna: OK. Thank you, Mom.

<Fun Talk 2>

Chris: Amy! I'll have my movie party this Saturday.
_____ you like to come to my party?
Amy: Sorry, I can't. I have a _____ party this Saturday.
Chris: That's all right, Amy. Have a good time.
Amy: You too.
Amy: Yuna, come in!
Yuna: Thanks. Wow, you look so cute!
Amy, Mio: Thanks.
Yuna: Let's _____ a picture.
Yuna: Oh, I'm sorry.
Amy: That's all right.
Amy: Let's have dinner.
Mio: Sounds good.
Mio: Amy, do you want _____ juice? Oh, my! I'm so sorry.
Amy: That's all right, Mio.
Yuna: Let's have a pillow _____.
Amy, Mio: OK.
Amy: Your _____ is bigger than mine.
Yuna: Yes, I like big pillows.
Yuna: Amy, are you OK? I'm so sorry.
Amy: That's all right, Yuna. I'm OK.

Lesson 12. Would you like to come to my party?

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|----------------|-------------------|
| ① pillow () | ② fight () |
| ③ at night () | ④ tell () |
| ⑤ ask () | ⑥ interesting () |
| ⑦ bring () | ⑧ schedule () |
| ⑨ pajama () | ⑩ fun () |
| ⑪ movie () | ⑫ stay up () |

<Key Sentences>

- ① **Would you like to come to my pajama party?**
파자마 파티에 올래?
- ② **Sure, I'd love to.**
물론이지.
- ③ **I'm sorry.**
미안해.
- ④ **That's all right.**
괜찮아.
- ⑤ **take a picture**
사진을 찍다

<Fun Talk 1>

Amy: Hi, Yuna. This is for you.
Yuna: What's this? Wow, a _____ party?
Amy: Yes. I'll have a pajama party this Saturday.
Would you like to come to my party?
Yuna: Sure, I'd love to.
Amy: Mio, come here. I'll have a pajama party.
Mio: What is a pajama party?
Amy: We'll have dinner, _____ late at night and play games.
Yuna: And _____ your _____ and pajamas.
Amy: Would you like to come to my pajama party?
Mio: Sounds good. When is it?
Amy: At 5:30 this Saturday evening.
Mio: That'll be _____.
Amy: Then ask your moms and tell me.
Yuna, Mio: OK.
Yuna: Mom, Amy will have a pajama party. May I go to the party?
Yuna's mom: When is it?
Yuna: This Saturday evening.
Yuna's mom: OK. But come back home _____ ten in the morning.
We'll visit your grandfather.
Yuna: OK. Thank you, Mom.

<Fun Talk 2>

Chris: Amy! I'll have my movie party this Saturday.
_____ you like to come to my party?
Amy: Sorry, I can't. I have a _____ party this Saturday.
Chris: That's all right, Amy. Have a good time.
Amy: You too.
Amy: Yuna, come in!
Yuna: Thanks. Wow, you look so cute!
Amy, Mio: Thanks.
Yuna: Let's _____ a picture.
Yuna: Oh, I'm sorry.
Amy: That's all right.
Amy: Let's have dinner.
Mio: Sounds good.
Mio: Amy, do you want _____ juice? Oh, my! I'm so sorry.
Amy: That's all right, Mio.
Yuna: Let's have a pillow _____.
Amy, Mio: OK.
Amy: Your _____ is bigger than mine.
Yuna: Yes, I like big pillows.
Yuna: Amy, are you OK? I'm so sorry.
Amy: That's all right, Yuna. I'm OK.

Lesson 14. What a big pear!

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ① wish () | ② full moon () |
| ③ pear () | ④ welcome () |
| ⑤ turkey () | ⑥ sweet () |
| ⑦ wonderful () | ⑧ football () |
| ⑨ a lot of () | ⑩ pumpkin () |
| ⑪ bright () | ⑫ try () |

<Key Sentences>

- | |
|--|
| ① What a big pear!
배가 엄청 크다! |
| ② I want some pumpkin pie.
호박파이가 먹고싶어요. |
| ③ Help yourself.
마음껏 드세요. |
| ④ Try some songpyeon.
송편 좀 드세요. |
| ⑤ What a delicious turkey!
칠면조가 정말 맛있다! |
| ⑥ Make a wish.
소원을 빌어. |

<Fun Talk 1>

Yuna: Tomorrow is Chuseok.
Chris: What is Chuseok?
Yuna: It's Korean Thanksgiving.
Chris: Oh, I see.
Yuna: Would you like to come to my house?
We'll have a big dinner.
Chris: Sure. I'll go to your house.
Yuna's mom: () to my house.
Chris: This is for you.
Yuna's mom: Thank you.
Yuna: Wow, they're very beautiful.
Chris: What's that?
Yuna: It's a ().
Chris: Really? What a big pear!
Yuna's mom: It's for Chuseok. It's very sweet.
Chris: Can I () it?
Yuna's dad: Wait, please. Here you are.
Chris: Thank you. Mmm What a sweet pear!
Yuna: We eat () fruit and *songpyeon* on Chuseok.
Try some *songpyeon*.
Chris: It's very delicious.
Yuna: Look at the moon! We see a () on Chuseok.
Chris: What a big moon! It's so ()!
Yuna: Yes. Make a ()!

<Fun Talk 2>

Chris: Welcome to my house!
Yuna: Thank you.
Yuna: Wow, () a big chicken!
Chris: Yes, it's very big. But it's not a chicken.
Yuna: Then what is it?
Chris: It's a () for Thanksgiving.
We eat turkey and pumpkin pie.
Chris' dad: We watch () games, too.
Yuna: Oh, I see.
Chris' mom: Let's have dinner.
Chris' dad: Yuna, () yourself.
Yuna: Thank you. What a delicious turkey!
Kelly: Mom, I want some () pie.
Chris' mom: OK. Help yourself, Kelly.
Kelly: Mmm ... it's very (). I like it.
Chris' mom: Yuna, do you want some more turkey?
Yuna: Yes, please.
Yuna: It was a wonderful dinner. Thank you, Ms. White.
Chris' mom: My pleasure.
Chris: Let's watch a football game ().
Yuna: OK.

Lesson 15. What do you think of Sim Cheong?

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|----------------|------------------|
| ① think () | ② money () |
| ③ woman () | ④ thief () |
| ⑤ give () | ⑥ talk about () |
| ⑦ brave () | ⑧ rich () |
| ⑨ daughter () | ⑩ into () |
| ⑪ need () | ⑫ lie () |

<Key Sentences>

- | |
|--|
| ① What do you think of Sim Cheong?
심청에 대해 어떻게 생각하니? |
| ② What do you think of the story?
이 이야기에 대해 어떻게 생각하니? |
| ③ It's a good story.
좋은 이야기야. |
| ④ It's interesting.
재미있어. |
| ⑤ I don't think so.
나는 그렇게 생각하지 않아. |
| ⑥ Let's talk about it.
그것에 대해 이야기를 해보자. |

<Fun Talk 1>

Jinu: Chris, did you () *Simcheongjeon*?
 Chris: No, I didn't. What is it?
 Jinu: It's an () Korean story.
 Chris: Aha.
 Jinu: Amy, did you read it?
 Amy: Yes, I did.
 Jinu: What do you () of the story?
 Amy: It's a good story. I like it. Did you read it, Mio?
 Mio: Sure, I did.
 Amy: What do you think of the story?
 Mio: I like it, too. It's interesting.
 Chris: Interesting? Please tell me about the story.
 Mio: It's about a girl. Her name is Sim Cheong.
 Chris: Sim Cheong? What did she do?
 Mio: Umm ... She jumped () the sea for her father.
 Chris: I'm sorry?
 Mio: She jumped into the sea. She wanted to help her father.
 Amy, what do you think of Sim Cheong?
 Amy: Oh, she's a good daughter. But the story is so ().
 Mio: Yes, I think so.
 Chris: I really want to read *Simcheongjeon*.

<Fun Talk 2>

Chris: Wow, you have lots of books.
 Yuna: Do you read a lot?
 Amy: Yes, I like to read. How about you?
 Yuna: I like to () too. Did you read this book?
 Amy: Yes, I did. I like it very much.
 Yuna: What do you () () Robin Hood?
 Amy: I like him. He was so ().
 Chris: I don't think so. He was a ().
 Jinu: Yes. He was a bad man.
 Yuna: I don't think so. He was a good man.
 Amy: Yes. He helped poor people. He was like Hong Gildong.
 Chris: Hong Gildong? Who is that?
 Yuna: Hong Gildong is the Korean Robin Hood.
 Amy: He took () from () people.
 Chris: He was a thief too!
 Amy: But he () the money to poor people.
 Chris: Oh, I didn't know that.
 Yuna: Read *Honggildongjeon* and let's talk about it later.
 Chris: I want to read it now!
 Amy's mom: Have some fruit.
 Children: Thank you!

Lesson 16. Congratulations!

동광초등학교 6학년 반 번 이름 ()

<New Vocabulary>

- | | |
|--------------------|---------------|
| ① again () | ② every () |
| ③ congratulate () | ④ hard () |
| ⑤ luck () | ⑥ middle () |
| ⑦ miss () | ⑧ sport () |
| ⑨ vacation () | ⑩ library () |
| ⑪ a lot of () | ⑫ skate () |

<Key Sentences>

- | |
|--|
| ① What are you going to do this winter?
이번 겨울에 뭐 할거니? |
| ② I'm going to go to the library.
도서관에 갈거야. |
| ③ How about you?
너는 어때? |
| ④ Congratulations!
축하해! |
| ⑤ I'll miss you.
너희들이 그리울 거야. |
| ⑥ Let's take a picture.
사진 찍자. |

<Fun Talk 1>

- Amy:** I like winter. Do you like it?
Yuna: Sure. We have a long ().
 What are you going to do this winter?
Amy: I'm going to go to the library () day.
Chris: That's great! What are you going to do there?
Amy: Umm ... I'm going to study Chinese and read a lot of books.
 How about you, Chris? What are you () to do?
Chris: I'm going to take violin lessons.
Amy: Wow! That's a good idea!
Chris: What are you going to do this winter, Yuna?
Yuna: I love (). I'm going to play winter sports.
Amy: Good! What sports?
Yuna: Skiing and skating.
Amy: Can you skate?
Yuna: Sure, I can. I can () really well.
Amy: I can't skate very well. Can I skate with you?
Yuna: Sure, you can. I can help you.
Amy: Thank you.
Yuna: You're welcome.

<Fun Talk 2>

- Yuna:** Congratulations! Wow, I'm so happy.
Mio: Me too. We'll be () school students soon.
Amy: You're right! I'm going to study very ().
Yuna: Oh, really? Great!
Amy: How about you?
Yuna: I'm going to make a lot of friends.
Amy: Good!
Ms. Gim: (), everyone!
Amy, Mio, Yuna: Thank you, Ms. Gim.
Jinu: It's time to say goodbye. I'm so sad.
Ms. Gim: Jinu, don't be sad. We'll meet (). I'll miss you.
Jinu: I'll () you too, Ms. Gim.
Chris: Let's take a picture!
Yuna: Good idea!
Ms. Gim: OK. Let's take a picture together.
Chris: Say cheese!
Ms. Gim, 아이들: Cheese!
Ms. Gim: Good (), everyone! Goodbye!
아이들: Goodbye, Ms. Gim.

[부록 4] 교사관찰일지

시기	교사 관찰 내용 및 교사 의견
3월	<p>-학생들은 영어낙서장의 자유형식을 매우 어려워하는 것 같았다. 어떻게 해야할지 몰라서 숙제를 못했다는 학생, 단어만 막 나열한 학생, 영어문장 10번씩 써온 학생 등 학생들은 숙제를 부담스러워하고 어려워하는 것 같았다. 그래도 그 중 몇몇 정리를 잘하는 학생들의 낙서장은 새로운 형식인 것들이 눈에 띄었다. 3월에는 잘 한 학생들의 낙서장을 많이 칭찬해주면서 학생들에게 여러 가지 재미 있는 방법으로 낙서장을 작성해보도록 독려하는데 많은 시간을 투자했다.</p> <p>-이번에 낙서장에서 눈에 띄었던 점은 수업시간에 좋은 성취를 보여줬던 학생이 영어활용에 어려움을 보인 점이었다. 평소 영어공부에 적극적으로 참여하고 수업 중 뛰어난 영어실력을 보였으나 그에 비해 자신의 생각을 표현하는 일상 영어를 활용에서는 어려움을 느끼는 학습자였다. 영어 '상'의 실력의 학생 그룹에서도 각 개인 간에 부족한 부분이 다른 세부적인 수준의 개인차를 알 수 있었다. 초등학교 학생의 수준으로서 교정의 필요성이 없는 수준이었으나 평소 자신의 영어실력을 향상시키고 싶어 하며 긍정적인 학생의 특성을 살펴 직접오류수정을 시도하였으며 이후에도 이 학생은 자신의 영어문장을 교정하여 주는 것에 대하여 긍정적인 반응을 보였다.</p>
4월	<p>-낙서장을 검사하다가 정말 놀랐다. 이제 학생들은 자신이 읽는 영어책이나 다른 자료를 영어낙서장에 이용하면서 낙서장 작성유형이 다양해졌다. '이렇게 열심히 하다니.. 나의 칭찬덕인가..?' 한 학습자는 영어문화권의 지도를 복사해서 낙서장에 붙이고, 길을 가르쳐주는 표현을 활용한 낙서장을 작성하였는데, 수업시간에 발화하는 것으로 보아 영어능력이 '상'인 것을 관찰하였으나 이 정도의 영어활용능력과 문화이해를 바탕으로 하고 있는 수준에는 놀랄 수밖에 없었다. 적극적으로 활동에 임하기는 하였으나 교과서에 나온 표현의 발화에 중점을 두고 있었기 때문에 영어의 활용범위를 짐작하지 못한 듯하다. 영어숙제에 대해서 이토록 열심히 자발적으로 복사까지 하면서 열성적으로 하는 것에 또 한 번 놀랐으며 교사는 이를 칭찬하고 격려하여 다른 친구들의 자기주도적 학습에 본보기가 되도록 하였으며 문화지도에 활용하였다. 교사는 수업에 임하는데 있어서 이러한 학습자의 수준을 염두하고 수업을 돌아보고 계획하게 되었다.</p> <p>-전담교사이기 때문에 학생들의 추수지도가 쉽지 않았는데 영어낙서장을 통해 부족한 부분을 1:1로 지도할 수 있어 지도가 수월했다. 학생들도 질문을 많이 하고 모르는 부분을 물어보는 등 학습에 적극적이었다. 숙제를 잘 못해오는 각 반의 몇몇 학생은 어떻게 영어낙서장을 해 볼지 의견을 묻는 글을 남겨서 좀 더 낙서장 작성에 동기를 유발하기 위해 노력하였다. 각 반에서 낙서장을 잘 작성하는 학생에게 도움을 요청해서 친구를 도와주도록 하였다.</p> <p>-영어 문장 실력이 높은 학생들은 영어일기에 도전하는 학생들이 몇 있었는데, 이번 일기를 쓴 학생에게서 주목했던 점은 'sweet potato latte(고구마라떼)', 'severe cramps(생리통)', 'smoothie(스무디)' 등 학생들의 일상에서 흔히 쓸 수 있는 단어지만 교육과정상에서는 배울 수 없는 다양한 단어를 쓰는 점이었다. 학생들은 교과서에 나온 내용 외에 자신의 일상이나 활용하고 싶은 영어를 쓰기 위해 스스로 단어를 찾고 글을 쓰며 흥미를 느끼고 적극적으로 영어를 활용하는 모습을 보였으며, 교사는 자유로운 쓰기활동을 통해 학생들의 영어활용의 새로운 면을 자각할 수 있었으며 충분히 교육과정외의 내용도 영어로 활용할 수 있다는 교육자로서의 시각 확장을 할 수 있었다. 학생들의 영어능력에 많이 놀랐다. 이런 수준의 아이들이라면 교과서에 나오는 단어나 내용만으로는 학습욕구를 채워주기에 부족할 수 있겠다는 생각이 들었다.</p>

5월	<p>-낙서장을 검사하다보니 수업시간에는 두드러진 차이를 느끼지 못하였는데 낙서장에는 영어학습의 유형이나 개인의 학습정도에 따라 다양한 유형의 질문이 나왔다. 교실에서는 시간의 제약이나 부끄러움으로 인하여 할 수 없었던 질문을 낙서장에서는 상대적으로 자유롭게 하는 듯이 보였다. 이를 참고하여 학생들의 수준을 파악하여 수업에 반영할 수 있었고 학생들은 각자의 수준에 맞게 부족한 부분을 학습할 수 있었던 것 같다.</p> <p>-학생들의 낙서장을 매번 검사한다는 것은 힘든 일이었지만 검사할 때마다 학생들이 작성한 내용을 보면서 피식피식 웃게 되었다. 재미있는 소재와 이야기로 예상치 못한 곳에 영어를 활용하는 모습을 보면서 학생들의 창의성에 감탄하기도 하였다. 아이들도 나처럼 이렇게 웃으면서 재미있게 낙서장을 작성하지 않았을까 하는 생각에 기분도 좋았다.</p> <p>-영어를 어려워하는 학습자들에게서는 단어에 대한 질문의 빈도가 잦았다. 지금 당장 문장을 쓰는 것보다 기초적인 단어와 친숙해지고 단어에 대한 학습이 먼저 이루어져야 할 것으로 보여졌다. 처음 배운 단어가기 때문에 학습자로서는 당연한 어려움일 수 있으나 교육과정에서 주어지는 수업시간에만 들어가서 가르치는 초등영어전담교사로서는 추수지도가 어려운 부분인데 영어낙서장을 활용하여 단어학습시간을 확보하고 수업시간에는 따로 지도할 수 없는 부분을 세세하게 지도할 수 있었다. 이런 학생인 경우 교사가 이 학생을 따로 불러서 읽어주거나 e교과서 듣기자료를 활용하는 방법도 있지만 시간의 제약을 감안하여 한글발음을 적어줌으로써 학습자가 단어 읽기에 조금이라도 친숙해 질 수 있도록 하였으며 후에 인터넷 사전으로 검색하고 발음듣기 기능을 이용한 읽기가 어려운 단어의 학습법을 알려주었다.</p>
6월	<p>-학습자의 낙서장에 수업시간에 가르쳐주었던 내용들이 들어있을 때마다 학생들이 열심히 나의 수업을 경청하고 기억하고 있다는 생각에 교사로서 뿌듯하고 즐거웠다. 학교에서 열심히 배우고 집에서 자기주도학습을 하도록 의도한 영어낙서장을 잘 활용하고 자기주도학습 습관이 잡혀가는 생각에 교사로서 많은 뿌듯함을 느낄 수 있었다.</p> <p>-학생들의 문법적 오류나 질문들은 교사가 생각하지 못한 부분에서 많이 발견되어 이런 부분에 초등학생들이 어떤 유형으로 오류를 느끼는지 짐작할 수 있었고 이에 대한 추수지도가 가능하였다. 학생들의 오류유형과 수준을 분석하고 이를 다시 수업에 적용시키는 피드백으로 지도와 학습이 더욱 탄탄해진 느낌이었다. 학생들의 질문을 보고 그에 대한 정확한 답을 찾아보면서 교사는 수업 후에도 학생의 갈증을 해결해 줄 수 있는 소스와 좀 더 정확한 영어지식을 알아보게 되었고, 이는 교사인 나도 스스로 공부하도록 해 주었으며 많은 도움이 되었다.</p> <p>-낙서장에서 많은 학생들이 단어를 많이 물어보는 현상이 많이 보였다. 교사 또한 교과서 표현과 단어에 익숙하므로 이러한 단어들에 대하여 적절한 영어단어가 무엇인지 생각하는 계기가 되었다.</p>
9월	<p>-2학기가 되니 학생들이 다시 숙제에 적응을 못하기 시작했다. 방학동안 쉬다가 다시 작성하러니 그전에 했던 것을 다 까먹은 것처럼...(좌절). 다시 칭찬과 격려를 시작했다. 9월 한달은 3월처럼 학생들을 격려하고 많은 예들을 보여주었다.</p> <p>-한 학습자가 보이스 피싱을 이용한 낙서장을 작성하였다. 전화통화에 쓰는 표현을 이런 소재에 활용하다니.. 참 참신하다는 생각이 드는 동시에 이런 사회적 문제까지 영어표현을 확대하여 활용하는 모습은 신선한 충격이었다. 특히 이 학생은 영어 어휘수준이나 작문실력이 조금 부족한 학생이었다. 교과서 표현이나 교실 안에서 쓰는 표현에 국한하여 학생들의 영어활용을 좁혔던 것은 아닌지 반성하게 되었다. 이러한 다양한 상황에 쓰일 수 있다는 예시상황도 얻을 수 있었다. 또한 학생들에게도 이러한 영어낙서장 내용을 소개하며 사회적 문제에 대한 교육과 의견교환, 안전교육 등을 할 수 있었다.</p>
10월	<p>-낙서장을 검사하다보니 학생들의 새로운 모습을 많이 발견하게 된다. 이 학습자는 영어시간에 큰 어려움을 보이지 않지만 수업시간에 적극적으로 참여하거나 흥미를 보이는 학생이 아니었으며 조용히 주어진 학습을 성실히 하는 학생으로 보였다. 영어낙서장을 할 때 뛰어난 작문실력과 활용능력을 보임으로서 학습자의 영어실력을 가늠할 수 있었으며 교사의 피드백을 보면서 복습을 하는 모습이 관찰되었다.</p>

10월	<p>-다양하고 많은 학생들을 지도하는 영어전담교사로서 학생의 모든 수준을 아우르는 수업을 한다는 것은 매우 힘들고 부담스러운 일이었다. 또한 교사의 영어실력에 있어서도 때로는 부족함을 느낄 때도 있었다. 그런 부분에서 두려움도 있었는데 이 학생은 영어실력도 뛰어나도 자부심이 있어 학교 영어교육에 대한 불신이 있는 편이었다. 하지만 요즘에는 영어낙서장 활용으로 인해 자신의 실력이나 공부하고 싶은 영역에 맞게 영어공부를 하여 발전하고 있다는 생각에 만족감을 보였고, 나를 만나면 반갑게 영어가 재미있다고 말하기도 하였다.</p> <p>-학생들이 자신들의 관심사나 좋아하는 것을 활용해 낙서장을 작성할 때 아주 정성스럽게 시간을 투자하는 모습을 보였다. 학생들은 좋아하는 것과 영어를 함께 접목시켰기 때문에 영어학습이 더욱 즐겁게 다가오는 것 같았다. 담임선생님도 아이들이 쉬는 시간까지 낙서장 작성에 열중한다는 말씀을 해주셨는데 그만큼 낙서장 작성에 몰입해있는 모습을 보였다.</p> <p>-이제까지 작성한 영어낙서장은 한권, 한권이 끝날 때 마다 붙여서 한권으로 두껍게 만들도록 했다. 공책 3권정도가 합쳐지면서 굉장히 두꺼워졌고 학생들은 자신들이 열심히 공부한 결과물을 보며 뿌듯해했다. 물론 교사도 많은 칭찬을 해주었다.</p>
12월	<p>-이번 낙서장검사를 하면서 흥미로웠던 점은 학생들이 낙서장의 내용을 직접 생활에서 활용하는 모습이 관찰된 것이었는데 학생들이 직접 친구들에게 영어표현을 활용하여 좋아하는 계절을 묻고 낙서장을 작성한 것도 있었고, 반 친구들과 유명가수가 되어보는 놀이를 하면서 감탄문을 활용하고 있는 모습도 보였다. 평소 수업시간에 학생들은 영어에 대한 자신감부족이나 틀리는 것에 대한 불안감으로 영어를 활용하기 보다는 교과서에 나온 영어를 외우고 이를 말하는 수준의 영어를 주로 사용하였다. 하지만 낙서장에서는 수준을 막론하고 영어를 자신의 상황에 연결하여 자신의 감정이나 상황에 맞는 표현을 실제로 활용하고자하고, 자기주도적으로 영어를 활용하는 모습을 볼 수 있었다.</p>