



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석사학위논문

NIE(신문활용교육)를 통한  
초등미술 교육지도방안 연구

제주대학교 교육대학원

미술교육전공

손희정

2012 년 8 월

# NIE(신문활용교육)를 통한 초등미술 교육지도방안 연구

지도교수 김 용 환

손 희 정

이 논문을 교육학 석사학위논문으로 제출함

2012 년 8 월

손희정의 교육학 석사학위논문을 인준함

심사위원장 \_\_\_\_\_ ⑩

위 원 \_\_\_\_\_ ⑩

위 원 \_\_\_\_\_ ⑩

제주대학교 교육대학원

2012 년 8 월

# Study on the Teaching Plans of Elementary Art Education Using NIE

Hee-Jung Son

(Supervised by Professor Yong-Hwan Kim)

A thesis submitted in partial fulfillment of the requirement for the degree of  
Master of Education

2012. 8.

This thesis has been examined and approved.

---

Thesis director, Yong-Hwan Kim , Prof. of Art Education

---

Date

Department of Art Education  
GRADUATE SCHOOL OF EDUCATION  
JEJU NATIONAL UNIVERSITY

<국문초록>

## NIE(신문 활용 교육)를 통한 초등미술 교육지도방안 연구

손 희 정

제주대학교 교육대학원 미술교육전공

지도교수 김 용 환

다양한 경험과 많은 것을 보고 느낄 때 창의적인 활동이 활발하게 이루어진다. 특히 초등학교 저학년일 때 그림을 통해 감성적이고, 창조적인 미술활동을 자유롭게 표현 할 수 있으며 다양한 재료와 기법을 활용하여 표현할 수 있다.

본 연구에서는 다양한 장르의 기사와 생생한 정보를 담고 있는 신문을 활용하여 현재 교과과정에서의 미술교육과는 다른 수업방법을 제시하고, 신문을 활용한 미술수업의 실제에 대하여 연구하였다.

초등학교 저학년 미술교과는 여러 주제에 관련하여 예시작품은 많이 있지만 교과서에 실린 참고작품만으로는 창의성보다는 이론 중심과 작가 중심의 미술교육이 이루어지고 있다. 이러한 관점에서 본 연구는 자신만의 창의적이고 흥미로운 내용의 미술수업을 새롭게 설계해 보는 일은 매우 의미 있는 일이라 할 수 있으며 신문을 통해 발전 가능성을 탐색해 보고 제시하는 데 목적이 있다.

연구 내용으로는 다음과 같다. 학생들과 신문을 좀 더 친숙하게 하기 위해 저학년에 맞게 다양한 영역 중 만화 컷 부분이나 세계의 다양한 소식이나 이슈를 활용, 신문이어그리기, 기사를 이미지화하기, 도형연상 수업 등을 통해 기사의 내용이나 종이로서의 역할을 강조하며 학습에 적용하여 구체적인 수업모형을 제시하였고, 서로의 작품을 감상하고 토론할 수 있도록 지도하였다.

본 연구에서는 신문을 표현활동의 소재로 여러 가지 방법을 제시하고 있으며 연구내용을 토대로 다음과 같은 결론을 얻었다. 신문을 통한 미술수업은 흥미와 자신만의 세계나 자신만의 스토리가 있는 작품이 나오게 되어 학습자로 하여금 창의적인 발상을 하고 작품을 완성한 후 이야기를 하여 자신의 생각을 구성 할 수 있었다.

초등학교 저학년을 기준으로 수업을 하기 때문에 학습자의 이해와 흥미로운 기사를 선택하고 고려하여 자료를 제시하고 적절하게 지도해야 함을 알 수 있었고, 다양한 재료와 기법 표현을 통해 표현력과 자신감이 향상되는 것을 알 수 있었다. 학습자는 수업을 통해 창의적인 생각을 발휘하고 표현하는 부분에서 처음보다 쉽게 이해하고 표현 하였으며 신문을 활용한 미술교육을 발전시키기 위한 연구가 계속되어야 할 것이다.

신문매체를 활용한 미술교육 프로그램을 개발하고 기존의 교과영역에 신문을 적절히 투입함으로써 폭넓은 교수 학습이 이루어 질 수 있도록 하며 교사들에게 연수를 통해 보다 높은 초등미술 교육에 초점을 두어 미술수업에 관해 지도할 수 있도록 새로운 인식을 제공하여 학생들은 적극적이고 독창적인 태도로 표현력을 향상시킬 수 있으며 미술의 흐름을 이해하고 작품 감상 능력 향상, 자신감 향상되는 발전가능성을 기대한다.

---

※ 본 논문은 2012년 8월 제주대학교 교육대학원 위원회에 제출된 교육학 석사학위 논문임.

# 목 차

국문초록 .....	i
I. 서론 .....	1
1. 연구의 필요성 및 목적 .....	1
2. 연구의 내용 제한점 .....	2
II. NIE 이론적 배경 .....	3
1. NIE의 개념 .....	3
2. NIE 활용 방법 .....	6
3. NIE의 교육적 효과 .....	14
III. NIE를 통한 학습지도안 모형 연구 .....	19
1. 우리나라의 NIE 현황 .....	19
2. NIE를 통한 단원지도 과정 .....	22
3. NIE를 통한 미술 교육 실제 .....	24
IV. 결    론 .....	55
참고문헌 .....	57
ABSTRACT .....	58

## 표 목 차

<표 1> 세계신문 협회 NIE조사보고 .....	4
<표 2> 신문으로 할 수 있는 예 .....	15
<표 3> 전통적인 교실과 NIE교실의 비교 .....	20
<표 4> NIE를 통한 미술교육지도 계획 .....	25
<표 5-1> 자동차광고 재해석하기 지도안 .....	28
<표 5-2> 자동차 관련광고 .....	29
<표 5-3> 자동차 모형 본 .....	29
<표 6-1> 단어 이미지 만들기 지도안 .....	31
<표 6-2> 신문 속 글자체 .....	32
<표 7-1> 신문 이어그리기 지도안 .....	34
<표 7-2> 신문 부분 컷 이미지 .....	35
<표 8-1> 신문 전, 후 장면그리기 지도안 .....	37
<표 8-2> 관련자료-만화 부분이미지 .....	39
<표 9> 기사 이미지화하기 지도안 .....	40
<표 10-1> 명화 이야기 지도안 .....	43
<표 10-2> 관련자료-신문기사 .....	45
<표 10-3> 관련자료-클립트 작품사진, 모사본 .....	45
<표 11-1> 행성을 알아보아요 지도안 .....	47
<표 11-2> 관련자료- 신문기사 .....	49
<표 12> 신문 도형 연상수업 .....	50

## 그 립 목 차

<그림 1> 자동차 광고 해석하기 학생 작품 .....	30
<그림 2> 자동차 광고 해석하기 학생 작품 .....	30
<그림 3> 자동차 광고 해석하기 학생 작품 .....	30
<그림 4> 단어 이미지 만들기 학생 작품 .....	33
<그림 5> 단어 이미지 만들기 학생 작품 .....	33
<그림 6> 단어 이미지 만들기 학생 작품 .....	33
<그림 7> 단어 이미지 만들기 학생 작품 .....	33
<그림 8> 신문 이어그리기 학생 작품 .....	36
<그림 9> 신문 이어그리기 학생 작품 .....	36
<그림 10> 신문 이어그리기 학생 작품 .....	36
<그림 11> 신문 이어그리기 학생 작품 .....	36
<그림 12> 신문 만화 전, 후 장면그리기 학생 작품 .....	39
<그림 13> 신문 만화 전, 후 장면그리기 학생 작품 .....	39
<그림 14> 기사 이미지화하기 학생 작품 .....	42
<그림 15> 기사 이미지화하기 학생 작품 .....	42
<그림 16> 기사 이미지화하기 학생 작품 .....	42
<그림 17> 명화 이야기 학생 작품 .....	46
<그림 18> 명화 이야기 학생 작품 .....	46
<그림 19> 명화 이야기 학생 작품 .....	46
<그림 20> 명화 이야기 학생 작품 .....	46
<그림 21> 명화 이야기 학생 작품 .....	46
<그림 22> 명화 이야기 학생 작품 .....	46
<그림 23> 행성을 알아보아요 학생 작품 .....	49
<그림 24> 행성을 알아보아요 학생 작품 .....	49
<그림 25> 행성을 알아보아요 학생 작품 .....	49

<그림 26> 행성을 알아보아요 학생 작품 .....	49
<그림 27> 신문도형 연상 그리기 학생 작품 .....	52
<그림 28> 신문도형 연상 그리기 학생 작품 .....	52
<그림 29> 신문도형 연상 그리기 학생 작품 .....	52
<그림 30> 신문도형 연상 그리기 학생 작품 .....	52

# I. 서론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

현대 미술교육은 감상과 다양한 매체를 활용하여 미술을 강조하고 있다. 그 중 신문은 사회, 경제, 문화, 예술, 과학 등의 여러 가지 분야의 주제를 다루며 글과 그림이 그 기사거리를 좀 더 가깝게 접근시킬 수 있도록 하는 학습동기 유발에 활용할 수 있는 부분을 많이 가지고 있다.

사회의 발전 속도만큼 신문 또한 빠르게 변화하고 발전을 겪고 있다. 다양한 독자들의 취향을 만족시키기 위해 다양한 장르의 기사를 빠르게 담아야하고, 신뢰할 수 있는 생생한 정보와 지식을 담고 있는 신문이야말로 학교 미술수업 시간의 학습 자료로 사용 하는데 유용하게 작용할 것이다.

NIE(신문 활용 교육, Newspaper In Education) 교육은 신문을 통한 다양한 수업 방법을 제시하는 교육으로 현재 유치원 및 초등학교, 중·고등학교를 중심으로 활동적인 프로그램 연구가 이루어지고 있으며 교수 매체와 창의성 교육의 필요성이 연계되어 최근 가장 관심이 커지고 있는 교육 프로그램이기도 하다. 이전의 주입식 암기위주에서 벗어나 사고력과 창의성 향상에 초점을 맞추어 새로운 교육방법 중 하나로 인식되고 있다.

초등학교 학생들은 자신이 가지고 있는 잠재력과 상상력을 자극할 수 있도록 경험이나 많은 것을 보고 느낄 수 있도록 도움을 주어야 하며 초등학교 저학년 때의 학생들은 유아기를 거치면서 그리거나 미술교육에 대해 미술이 어려운 것이 아니라는 인식을 심어주고 알려주어야 한다.

우리나라의 미술교육은 미술문화, 시각문화와 환경, 표현과정을 제시하며 항상 창의성을 목표로써 강조해 왔다. 학교 미술과 교육은 교육과정과 긴밀하게 연결되어 있기 때문에 새로운 변화에 적응하며 다양하면서도 현장에 맞는 창의적인 수업을 운영해야 미술교육이 발전 한다. 본 연구의 창의적이고 흥미로운 내용의

미술수업프로그램을 새롭게 설계해 보는 일은 매우 의미 있는 일이라 할 수 있으며 신문을 통한 학습지도 방안을 탐색해 보는 것이 본 연구의 목적이 있다.

## 2. 연구의 내용 및 제한점

본 연구를 통해 그림을 그리기에 있어 보다 흥미와 상상력을 자극하면서 주제와 소재가 다양한 신문을 활용하여 신문을 이용한 미술교육방법을 제공함으로써 실제 교육현장에서 적용할 수 있는 교수-학습지도안을 연구하였다.

NIE이론을 바탕으로 회화영역의 창의적 표현과 상상화, 콜라주, 신문기사 읽고 그리기 등의 방법으로 학습을 진행하였으며 신문과 미술을 접목시킴으로서 다양하고 소재의 창의적 활용방안을 제시하였다.

제 I 장에서는 연구의 필요성과 목적과 연구의 내용 및 방법에 대하여 서술하며 연구방법에 따른 제한점을 서술하였다.

제 II 장에서는 NIE의 이론적 배경을 바탕으로 개념과 활용방법을 알아보고 이해하며 NIE의 교육적 효과를 알아보았다.

제 III 장에서는 우리나라의 NIE 현황을 알아보고 미술교육에 실제 교육현장에서 활용될 수 있는 교육을 위한 교수-학습지도방안을 연구하여 학생들에게 수업을 적용해 본다. 이에 따른 수업의 결과물과 교육적 기대효과를 살펴보았다.

제 IV 장에서는 본 연구의 내용과 결과를 요약 및 정리 하여 앞으로의 기대효과를 종합하여 결론을 서술하였다.

신문을 통해 미술교육이 재료의 다양화, 표현 방법의 다양화를 보여주고 학습자로 하여금 창의적인 활동을 신장시키는데 의의가 있다.

본 연구는 종이 활자로 인쇄된 종이인 신문과 어린이 신문으로 제한하였다.

초등학교 1~3 학년, 제주도 초등학생 소인수를 대상으로 적용하였으며 학생들이 상상력과 흥미를 자극할 수 있도록 하여 학생들의 생각을 자유롭게 표현하는 활동을 돕는 매개체로 신문을 이용하였다. 또한 표현에 있어서는 표현 재료나 용구는 제한하지 않으며, 아동의 생각을 많이 반영하였다.

## II. NIE 이론적 배경

### 1. NIE의 개념

신문은 보고 읽는 매체이며 정보화 시대에 살아있는 교과서의 역할을 하여 학습의 효율성과 창의성을 키워주고 지식을 습득할 수 있도록 도와주며 미술표현에 있어 미술을 감상할 수 있는 능력과 문화를 이해 할 수 있는 미적 경험을 제공할 수 있다. NIE의 개념을 바탕으로 정의와 이론적 배경, 미술교육의 부분별 기대효과에 대해 연구하였다.

#### 1) NIE의 정의

NIE 미술교육은 다양한 소재와 활용방법을 가지고 있어 교육적 기대 효과가 크다. “NIE는 ‘신문을 활용한 교육(Newspaper in Education)’의 영문 이니셜로 신문업계와 각급 학교간의 교육적 파트너십을 나타내는 표현이다.”<sup>1)</sup> 신문을 학습에 활용하여 신문을 친숙하게 하고 교육적 효과를 높이는 프로그램으로 간단히 말할 수 있다. NIE에 대하여 “국제신문발행인협회(FEIJ)는 학교에 유용한 보조교재와 교수방법을 제공하는 수단으로 이해하는 것이 가장 공통적이다.”<sup>2)</sup>

신문은 이미 오래 전부터 기사로 하여금 비판 의식을 키우고 사고의 자율성과 분석적 읽기 능력을 향상시키기 위한 매체교육의 일환으로 개별교사들에 의하여 교육에 활용되고 있다. 이것을 신문사와 교사가 연계하여 조직적으로 추진하고자 만들어진 프로그램이 NIE이다. 즉 우리 사회의 모습, 사람들의 살아가는 모습, 전 세계의 소식을 직접 가지 않고도 생생하게 보여주는 신문을 활용하여 교육에 있어 유용한 보조 교재와 교수 방법을 제공하는 것이다.

미국에서 처음 도입된 NIE 프로그램은 유치원부터 대학생과 일반인들도 활동을 하고 있으며 학교에서는 모든 학년을 대상으로 하여 다양한 주제의 지식과 사회

1) 강석우 외(2004), 「NIE, 어떻게 가르칠 것인가」, 커뮤니케이션북스, p.4

2) 안정원(2002), “NIE를 통한 미술교육의 활용방안연구”, 한양대학교 교육대학원 석사논문, p.6

의 모습을 가르치기 위해 활용했다. 학교 외에도 가정, 교도소, 노인 단체, 사회 단체, 외국계 주민을 위한 랭귀지 스쿨 등에서 신문을 교재로 프로그램이 운영되고 있다.

## 2) NIE의 배경

신문 활용 교육(NIE)이라는 공식적 용어는 미국에서 사용한 것으로 알려져 있다. “1930년대 미국의 일간지인 뉴욕타임스가 신문을 교실에 정기 배포하며 처음 시작 되었고, 1958년 미국신문발행협회(ANPA)가 NIE의 전신인 NIC(Newspaper In the Classroom= 교실에 신문을)를 학교의 수업뿐 만 아니라 성인교육을 위한 평생 교육으로 확대시키고 주도하면서 본격 확산되었다. 1976년 NIC는 NIE로 바뀌는데, 이는 학교, 병원, 감옥, 기업체 등 다른 기관의 학습활동에서도 폭 넓게 신문을 활용하던 캐나다 일간신문 발행인 협회의 제안을 미국신문 발행인 협회에서 그대로 받아들여 지금까지 통용되고 있다.”<sup>3)</sup>

세계 신문협회(WAN)의 조사에 따르면 2002년 세계적으로 52개국이 신문 활용 교육을 하고 있는 것으로 알려져 있는 현황은 <표 1>와 같다.

<표 1> 세계 신문협회 NIE조사 보고 (2002)

지 역	NIE 실시 국가
북아메리카	캐나다, 미국, 멕시코 (3개국)
라틴 아메리카	아르헨티나, 브라질, 우루과이, 콜롬비아, 도미니카 공화국, 페루, 칠레, 자마йка, 에쿠아도르, 트리니다드 토바코, 코스타리카, 파나마, 파라과이, 베네수엘라 (14개국)
유럽	오스트리아, 벨기에, 덴마크, 핀란드, 네덜란드, 노르웨이, 프랑스, 에스토니아, 체코, 독일, 영국, 아일랜드, 이탈리아, 유고슬라비아, 스웨덴, 아이슬란드, 리투아니아, 룩셈부르크, 스페인, 스위스 (20개국)
아시아	한국, 일본, 타이, 말레이시아, 인도네시아, 인디아, 싱가포르, 중국(홍콩) (8개국)
태평양지역	오스트레일리아, 뉴질랜드 (2개국)
아프리카	남아프리카 공화국, 가나, 나이지리아, 우간다, 잠비아 (5개국)
합 계	총 52개국

출처: 강석우 외(2004), NIE, 어떻게 가르칠 것인가, 커뮤니케이션북스, p.7

3) 정문성 외(2004), 「학교 NIE알아보기(한국신문협회)」, pp.12~13

### 3) NIE 미술교육의 부분별 기대효과

미술은 어느 분야에서나 다양하게 활용할 수 있으며 교육계와 신문사, 지역사회를 통해 NIE는 각기 교육적 기능을 수행할 뿐만 아니라 미술교육에 의해 나름대로의 파급효과를 기대할 수 있다. 또한 얼마나 미술교육에 관심을 가지고 있는냐에 따라 효과는 더 클 것이며, 요즘은 세계 여러 나라에서 뿐만 아니라 우리나라도 공공미술을 활성화하고, 전혀 다른 분야의 화장품이나 옷 디자인 등을 작가들과 콜라보레이션을 통해 미술과 더 가까워지려는 노력을 하고 있다.

이 처럼 많은 분야를 통해 미술은 어렵게만 생각하는 대중에게는 쉽게 접할 수 있도록 가깝게 다가오며 보다 미술을 접할 기회가 다양해지고 있다. 이에 따른 신문을 활용한 미술교육의 기대효과를 알아보았다.

#### (1) 학교의 기대효과

- ① 학생의 사고력을 높이고, 미술에 관한 지식을 높일 수 있다.
- ② 학생들의 미적수준과 미술을 보는 시각이 달라진다.
- ③ 다양한 활동을 통해 관심과 흥미를 높일 수 있다.
- ④ 새로운 교수법에 대한 교사의 관심을 높인다.
- ⑤ 학습과정에서 학생의 창의성 신장을 촉진시킨다.
- ⑥ 모든 기사가 소재가 됨으로 신문에 대한 이해를 한다.
- ⑦ 많은 정보 가운데 자기가 필요한 부분을 선택하여 표현 할 수 있다.

#### (2) 신문사의 기대효과

- ① 장기적인 독자를 확보하고 다양한 소재로 영역을 넓혀 나갈 수 있다.
- ② 공공 및 지역사회와의 미적 환경 문화개선에 도움이 된다.
- ③ 학교에서는 매달 혹은 매주 수천 부의 신문이 필요할 것이다.
- ④ 미술에 관한 특별 코너를 통하여 우리나라 현대미술의 동향을 알리고, 다양한 미술관련 기사를 통해 독보적인 독자를 확보한다.

#### (3) 지역사회의 기대효과

- ① 학교와 사회의 공공미술에 관련한 시민의 참여 수준을 높인다.
- ② 학생을 능동적인 시민으로 키워 다양한 의견을 반영 할 수 있다.
- ③ 학교 졸업 후에도 지속적인 미술교육의 주요 자료로써 신문을 인식하게 된다.

## 2. NIE 활용 방법

세계 52개국에서는 NIE를 활용한 프로그램을 이용한 교육 학습을 하며 여러 나라 중 미국이 성공적으로 정착하자 그 뒤를 이어 영국, 일본 등 세계 여러 나라에서 받아들여 활용하고 있으며 그 실태에 대해 알아보고, 다양한 NIE를 활용한 교육방법과 미술교육의 활용방법을 통한 미술교육의 중요성과 신문의 활용범위를 분석하였다.

### 1) 여러 나라의 NIE(신문 활용교육)의 실태

#### (1) 미국의 NIE

세계 여러 나라 중 신문과 관련하여 다양하고 활동적인 프로그램을 운영하고 있으며 다른 나라들은 대부분의 미국의 프로그램을 활용하여 발전하고 있으며, 자국의 특징을 살려 프로그램을 운영하고 있다.

“미국의 NIE 프로그램은 일반적으로 학기 중에 학생들에게 신문을 판매가의 반액으로 공급하고, 학교에서 공급된 신문의 관련 기사를 수업과정에 활용 하는 것이 특징이다. NIE 프로그램의 대표적인 사례로 교사와 학생에게 신문보급하고, 세미나 · 워크숍을 통한 교사연수, 수업시간에 신문을 이용하도록 도와주는 안내 책자와 교재의 발간, 청소년을 위한 신문의 특별면 편집, 학생들의 신문사 방문과 신문사 관계자들의 학교 방문 등 상호교류, 학생들의 신문제작 등이다.”<sup>4)</sup>

미국의 교육제도는 NIE에 호의적으로 강점을 가지고 있다. 미국의 도시마다 법이 다르게 적용받는 것과 같은 맥락으로 신문도 마찬가지로 교육도 지역 중심적이어서 학문별로 교사들의 자율적인 교육과정을 운영하여 수업을 진행하고 있다.

교사 개인적인 교수법이나 교재개발이 비교적 쉽게 이루어지며 모든 교육 관련 교육과정이 대체로 쉽고 우리나라는 입시와 관련된 프로그램이 아니면 안 되는데 미국은 보다 현실적이며 실용적인데 있어 학생들과 상호교류하고 학교와 신문사가 연계하여 서로에게 맞는 전략을 펼치고 있다. 교육에 있어서 현실적이며, 실용적인 정보와 정확한 지식을 전달하는 매체로서 신문은 학교에서 수업하는

4) 최상희(2003), 「NIE 이해와 활용」, 커뮤니케이션북스, p.19

교육과정에 필요한 교육적 보조교재인 동시에 교육적 도구인 것이다.

미국신문 발생인 협회는 NIE 프로그램의 목적을 다음과 같이 정의 하고 있다.

- ① 학생들의 민주 사회에서 자신의 운명을 스스로 결정하여 이끌어 갈 수 있는 시민이 되도록 돕는다.
- ② 자유로운 사회에 필요한 구성요소로 자유로운 출판물에 대한 이해를 돕는다.
- ③ 신문을 통해 정보, 오락, 현대 생활에 필요한 능력을 터득하게 함으로써 학생들의 인격을 키운다.
- ④ 신문을 읽음으로써 학생들의 비판능력 계발을 돕는다.
- ⑤ 신문을 비평적으로 읽기 위한 욕구와 능력이 학생들에게 계속적으로 생겨나도록 한다.
- ⑥ 공공의 문제에 대한 관심과 자치 과정에 참여할 동기를 학생들에게 심어 준다.<sup>5)</sup>

미국의 NIE가 가장 앞선 나라이다. 미국은 신문사 50~60%가 NIE 프로그램을 가지고 있으며 67,000여개의 학교에서 수업을 진행하고 있다. 일간지 발행 부수의 평균 1~2 %가 수업에 사용되고 있으며 구체적인 NIE의 활동으로는 다음과 같은 것을 들 수 있다.

- ① 매년 3월 첫 주를 NIE주간으로 정하고, 국제 도시 협회와 전미 사회에 협의의 협력 하에 책자를 제작, 배포함으로써 NIE에 대한 이해를 촉진시킨다.
- ② 미국신문 발행협회(NNA)재단의 최대 이벤트로서 매월6월이나 7월에 개최지 신문사의 도움을 받아 NIE 대회를 개최한다.
- ③ 매년 10월 NIE 코디네이터의 자질 향상을 위한 강습회를 열고 있다.
- ④ NIE 관련 출판물을 간행하여 배포한다.<sup>6)</sup>

이와 같이 다양한 프로그램을 통해 신문과 더 가깝게 다가가고 있고, 여러 세대에 걸쳐 소통할 수 있으며 이해를 가장 중점적인 요소로 작용하고 있다.

신문을 통해 직, 간접적으로 다양한 문화를 경험할 수 있고 모르던 사실을 알아가게 되며 교사와 학생이 의견을 자유롭게 표현하고 활동하여 신문을 통한 지식을 알아가는 과정을 느낄 때 보람을 느끼는 동시에 학생들의 참여 의식을 높이

5) 정문성 외(2004), 「학교NIE알아보기」, 한국신문협회, p.25

6) 이령진(2011), “중학교 미술교육의 표현확대에 관한 연구”, 계명대학교 교육대학원, p.21

는데 효과적이다.

## (2) 일본의 NIE

NIE의 역사는 짧지만 미국의 NIE 프로그램을 모델로 삼았다.

일본은 교육과 신문이 갖는 환경 및 특성을 고려해 자국에 맞는 프로그램을 개발하여 실천하고 있다.

특히 “젊은 세대가 신문과 인쇄매체에 대한 흥미를 잃어 가는 추세에 대응하고, 장기프로젝트로써 새로운 세대의 독자를 육성하는 것과 사회변화에 스스로 대응할 수 있는 능력을 갖춘 인간을 만드는데 중점을 두고 있다.”<sup>7)</sup> 일본의 NIE 특징은 학생 스스로가 여러 신문을 비교를 통해 기사·사진·광고 등을 꼼꼼하게 읽은 후 흥미 있는 내용을 중심으로 발표한다는 점이 다른 수업과 다르게 나타나고 있다.

수업방식은 학년에 따라 다르며 사례로는 “초등학교 저학년은 신문에서 알고 있는 단어를 찾고 고학년은 신문 기사를 읽고 감상문을 적거나 프로야구에 대한 기사를 읽었다면 타율을 계산하는 방식이다. 중·고교의 경우 신문 전체를 읽은 후 가장 관심 있는 기사를 논평하는 교육이 많다. 상업고의 경우 경제 전문지를 읽으면서 실물경제를 학습하기도 한다.”<sup>8)</sup>고 한다. 이 처럼 신문을 통해 현실에 활용 가능한 공부를 하고 있다.

일본신문 협회(1992)도 NIE가 교육적으로 추구하고 달성할 수 있는 목적을 다음과 같이 제시했다.

- ① 신문을 통해 사회에 관심을 가지며, 사회에서 문제가 되고 있는 자신의 문제와 연관시켜 생각할 수 있는 사회성을 갖도록 한다.
  - ② 사회에서는 다양한 의견이 존재한다는 사실과 가치의 다양성을 깨닫게 하여 폭 넓은 인간성을 갖도록 한다.
  - ③ 정보화 사회에서 많은 정보 가운데 자기에게 필요한 것을 취사선택하여 활용하는 능력을 육성하고 더 나아가 사실과 진실을 가려낼 수 있도록 한다.<sup>9)</sup>
- 일본신문 협회가 주도해 짧은 시간 내에 정착됐으며 기금을 마련하여 일본신문

7) 상계서, p.21

8) 강석우 외(2004), 「NIE 어떻게 가르칠 것인가」, 커뮤니케이션북스, p.10

9) 이수희(2004), “NIE를 통한 초등미술교육지도 방안연구”, 춘천대학교 교육대학원, p.10

교육문화재단을 설립하여 NIE 실천 학교를 선정, 기금의 이자수입으로는 무료 신문제공하며 교사의 외국 시찰 등을 적극 지원하고 있다.

NIE를 발전 및 교육에 공헌하는 목적으로 일본신문 교육문화 재단이 발족되었고, 전국센터가 주요한 활동장소가 되었으며 전국센터의 기타사업으로 전국대회 개최, 지역의 추진활동지원, 교사의 해외연수 파견과 해외의 실천 노하우를 전달하는 팜플렛, 서류 등을 출판하였다.

일본은 무엇이든 빠르게 흡수하여 자기들만의 것으로 만들어 발전시키고 활용을 하고 있다. 일본의 어느 유치원은 어릴 때부터 자기 주도 학습을 통해 학습하고 학생들의 능력과 흥미를 고려한 프로그램을 통해 수업하는 내용을 미디어 매체를 통해 본 적이 있다. 그 안에서 그 유치원 어린이들은 나이는 어리지만 자신의 뚜렷한 목표가 있고 그 시간 안에 해결하려는 목표의식 또한 보여 지고 경쟁하여 이기고 지는 것이 매번 잘하는 사람만 있는 것이 아니라는 것을 보여주고, 서로에게 윈-윈 할 수 있는 전략임을 보여주었다.

일본의 NIE 교육은 짧은 시간 안에 정착되었지만 주체적으로 신문을 활용하여, 자신의 생각을 표현하고 발전적인 활동을 통해 학생끼리 공통의 화제를 만들어 수업을 진행하고 있음을 보여주고 있다.

### (3) 영국의 NIE

영국의 NIE는 “1984년 영국신문협회의 프로그램 기획 하에 버밍햄 포스트지와 데일리 뉴스페이퍼 등 2개의 신문사가 처음으로 시작했다. 1984년 신문협회에 의해 버밍햄에서 시작된 파일럿 프로젝트의 뒤를 이어 NIE 프로그램은 1980년대 중반에 전국적으로 뿌리내렸다. 현재 영국에서는 약 700개의 신문사가 NIE 프로그램을 운영하고 있다. 영국의 궁극적인 목표는 교육적 자원으로서 신문의 활용을 장려하고 신문에 대한 학생들의 관심을 촉진시키는데 있다. 영국의 NIE 프로그램은 교사 워크숍이 있어 신문과 관련된 교육 자료를 만들고 새로운 활동을 위한 자료를 고안하여 다른 교사와 경험을 공유할 수 있는 기회를 마련하고 있다.”<sup>10)</sup>

영국은 NIE 프로그램을 활용하여 학교 뿐 아니라 교육이 필요한 어느 곳이든지 이용하고 있으며 학생들이 필요로 하고 적용될 수 있는 모든 분야를 통해 활발

10) 강석우외(2004), 「NIE 어떻게 가르칠 것인가」, 커뮤니케이션북스, p.20

하게 적용하고 있다.

영국 신문 협회가 말하는 NIE의 교육적 목적을 다음과 같이 제시하고 있다.

- ① 다양하고 현실적이며 비용이 적게 드는 보조적인 교육 자료를 제공한다.
- ② 적극적인 독서를 통해 실용적인 단어와 문장력의 증대를 돕는다.
- ③ 학생들의 개인적 · 사회적 교육을 뒷받침한다.
- ④ 다양한 미디어 중에서 신문에 대한 이해를 촉진시킨다.
- ⑤ 신문의 제작과정에 대한 이해를 돕는다.
- ⑥ 학생들의 글쓰기 기회를 제공한다.<sup>11)</sup>

## 2) NIE활용한 교육 방법

NIE(신문 활용교육)는 다양한 자료 활용과 수업 방법이 가능하며 여러 과목과 통합하여 교육할 수 있는 특징이 있다. 일반적으로 신문을 활용한 교육 방법은 다섯 가지로 유형화 할 수 있다.

- ① 기사를 이용하는 방법으로는 글쓰기와 논술에 대비하여 사실이나 칼럼, 독자 투고 등을 소재로 삼아 시행하는 경우가 있어, 고학년 이상에서 부분적으로 시행되고 있다.
- ② 신문 그 자체를 교육재료로 삼는 경우에 신문 기사를 비롯해 사진, 만화, 그 래프, 광고 등 신문전체를 교재로 활용하는 방법이다.
- ③ 현행 교육과정에 맞춰 수업을 진행하는 방법으로 일선 교사들이 교과 진도, 내용을 고려하여 해당 학년, 교과와 연계하여 관련된 신문의 요소를 도입한다. 제 7차 교육과정에도 'NIE'가 명시되어 있어 많은 학교들이 교육과정과 내용을 자체 개발하고 그 적용에 적극 나설 것으로 보인다.
- ④ 학습지 또는 워크북을 이용하는 방법으로 시중에 판매되고 있는 워크북을 사용하거나, 직접 NIE 학습지를 만들어 사용하는 경우다.
- ⑤ 신문에 실린 'NIE 코너'의 조언을 얻는 방법으로 신문에서 보도하는 각종 교육 방법과 내용, 그리고 교육정보와 사례들을 이용하는 방법으로 NIE를 처음 접근할 때 유용하다.<sup>12)</sup>

11) NIE한국위원회(2010), 「신문활용교육의 이해와 실천」, 한국신문협회, p.13

12) 정문성외(2004), 「학교NIE알아보기」, 한국신문협회, p.24

대부분의 NIE의 활용방법으로는 많은 교과목 중에 국어와 사회 과목의 활용이 치중되어 있고 그 과목을 중심으로 높은 활용도를 보이고 있다. 또한 아직 나이가 어린 초등학교가 중학교나 고등학교 보다 높은 활용을 보이고 있다.

그러나 NIE를 통한 미술교육의 활용 방안이나 범위는 아직까지는 넓게 작용하고 있지 않다. 미술활동 보다는 교육적으로 언어영역이나 사회영역에 많이 치중하는 부분이 대부분이며 NIE의 이론부분이나 활용방법들은 미술교육과는 멀게 느껴지는 부분도 많이 있다. 하지만 신문 자체로써 보면 미술활동 영역에도 많은 활용이 가능하다. 신문은 기사, 사진, 만화, 종이재료 등으로 많은 부분에서 활용할 수 있고 미술의 재료 기법 면에서도 풀라주나 신문자체를 이용하여 활용할 수 있는 방법이 있다.

### 3) NIE 미술교육의 활용방법

신문을 활용하여 교육하는 방법은 어떻게 활용하는가에 따라서 여러 방법적인 면에서 무한한 가치를 가지고 있다. 예를 들어 신문에 실리는 역동적이고 공격적인 운동선수들의 경기 사진은 학생들이 경험한 이미지를 극대화 시켜 더욱 생동감 있고 운동선수들의 다양한 동세를 관찰하여 크로키를 하거나 경험했던 것을 떠올려 현실감 있게 표현하는데 효과적이다.

초등학교에서의 미술교육은 한정된 교과영역 및 교육과정 내에서 교수 학습이 이루어지고 있다. 이는 교과 중심의 지식을 이해하고 교실에서의 미술교육 내용 및 방법은 그리기, 만들기 등의 내용이 주를 이룬다.

따라서 이러한 문제점을 해결하기 위한 대안으로 본 연구는 NIE를 미술수업에 활용하여 학생들에게 신문이 어른들만 보는 것이 아니라 친숙하게 친구처럼 다가갈 수 있도록 하여 신문을 통해 창의적인 상상력을 발휘하여 즐겁게 활동 하고 표현할 수 있는 연구방법을 제시하였다.

#### (1) NIE 미술교육의 중요성

미술교육은 한정된 교과과정에서 서양화, 한국화, 조소, 디자인에 이르기 까지 여러 분야를 접하게 되고 초등학교 미술책 1, 2학년은 즐거운 생활, 3, 4학년부터는 한편의 책으로 묶은 책으로 개정되었으며, 교육목표가 미술 교과서 내외의 통합교육을 목표로 하고 있는 것에 비해 미술과 관련된 통합적 교과와 교과 간의

지식의 상호 관계성을 찾아보기 어렵고, 학년은 달라졌지만 미술책의 구성은 다르지 않고 내용만 조금씩 바뀌었을 뿐이다. 도판의 수 증가와 활동지 구성만으로 교과적인 지식과 개념 습득만을 창조시킨다.

이처럼 “제 7차 미술과 교육과정의 목표를 보면 미술활동을 통하여 표현 및 감상능력을 기르고, 창의성을 계발하며, 심미적인 태도를 함양한다. ‘미적체험’과 ‘표현’, ‘감상’은 연계성을 고려하여 교수·학습되도록 강조하고 있으며 학생들의 흥미와 수준을 고려하여 학습내용을 융통성 있게 선정할 수 있도록 한다.”<sup>13)</sup> 고명시되어 있다. 신문 자체만으로 같은 주제가 주어졌을 때 다양하게 표현 할 수 있도록 지도하며 표현 능력을 향상시키며 학생들이 미술 수업에 대해 흥미를 갖게 하며 다른 영역도 이해하며 공부 할 수 있다. NIE 미술교육은 창의성을 개발하게 하고 학생들의 능력과 자질, 학습속도, 재료의 다양화, 흥미에 따라 학습을 할 수 있도록 교육적 배려를 아끼지 않아야 하며 NIE는 미술교육에 있어서 다양한 기사거리의 소재와 창의성에 기여하는 중요한 교수법이다.

## (2) 미술교육에서의 신문의 활용범위

미술에서 가장 많이 쓰이는 신문의 활용범위는 오려서 붙이기, 접어서 만들기 등 이외에도 표현하기 전의 발상 단계에서도 활용할 수 있다.

개정된 미술교과서는 표현영역에서의 활동방향과 도판은 다양해졌지만, 그림을 표현하기 전 무엇을 표현할 것이며, 왜 하게 되었는지에 대한 발상의 단계에서 주제에 맞는 그림을 왜 이렇게 표현했는지에 대한 생각의 단계는 미흡하다.

신문의 활용과 관련하여 미술과 교과에서는 명시된 바는 없지만 단원을 재구성하여 발상을 인지하고 표현과 활동 단계에 접할 수 있도록 도와주는 중추적인 역할을 할 수 있다. 자신이 직접 정보를 수집하고 스크랩을 통해 구성을 할 수 있는 장점이 있고, 재료적이나 표현요소를 제공하는 매체로서의 의미를 갖는다.

신문의 여러 면 중에 광고는 대체로 사람들의 구매의욕을 높이려는 목적으로 만들어졌으며 소비자의 심리를 반영한 것이기 때문에 광고의 디자인을 통해 조형요소와 원리를 접할 수 있다. 이외에도 신문에 수록된 기사와 사진, 만화 등은 수업재료로서 많은 아이디어와 창의성을 제공한다. 신문을 미술수업에 활용하면 다양한 내용과 구성요소를 통해 한정된 틀을 벗어나 자신만의 생각을 자유롭게

13) 김성숙외(2012), 「미술교육과 문화」, 학지사, p.66

미술작품으로 구성할 수 있을 것이다.

신문은 객관적 사실에 대한 정보를 공정하고 객관적으로 제공하며, 신문의 기사는 표현학습의 발달단계에서 주제를 정하고, 내용을 구성할 수 있으며 표현활동을 할 수 있다. 신문 광고는 우리에게 큰 영향을 주는 요소이다. 독자들은 알 권리가 있으므로 신문을 통해 다양하고 사실을 알 수 있는 역할을 하는 것이 신문이다. 수업재료로서의 신문지는 접어서 만들기, 오려서 붙이기, 찍어서 표현하기 등의 효과를 내거나 신문지 자체를 도화지로 생각 할 수도 있다. 신문은 종이로서의 재료적인 측면을 심분 발휘 할 수 있기에 미술재료로서도 유용하게 사용될 수 있으며 종이접기를 할 때도 쓰인다.

요즘 신문은 인쇄기술의 발달과 각 기업체들의 제품 광고들은 컬러 전면 광고를 자주 내고 있기 때문에 그리기, 모자이크 등의 재료로도 쓰일 수 있다. 다양한 크기와 색상의 광고는 도화지 대용으로 광고 위에 그림을 그려서 흰색 도화지에서 느낄 수 없는 광고의 다양한 색감과 효과를 느낄 수 있다. 또한 흰 도화지에 그림을 그리는 것보다 광고 위에 그림을 그리게 하면 바탕을 꼭 채색해야 한다는 부담감에서 벗어나고, 신문의 인쇄 자체로서 배경 역할을 해낼 수 있다. 모자이크 기법을 통하여 신문의 느낌도 살리면서 잡지나 색종이와는 다르게 색다른 느낌을 표현 할 수 있다.

미술의 영역 속에서 신문은 다양하게 표현할 수 있으며, 평면 작품 뿐 만 아니라 입체 작품도 나올 수 있다. 종이접기와 콜라주를 이용하여 바다 속을 표현한다고 했을 때 돌의 거친 표현이나 배, 물고기 등의 여러 바다 속의 생물들을 표현할 수 있다. “입체과 화가인 피카소는 ‘빠빠에 콜레(Papiers Colles)’를 통해 신문지, 잡지, 벽지, 상표 등을 실물로 붙여 화면을 구성하고 표현한 기법을 고안한 것이 오늘날에는 콜라주로 발전하였다.”<sup>14)</sup> 평면의 그림에 부조적인 요소를 결합시켜 보다 다양한 재료와 다양한 표현 영역을 구축하였다.

이러한 재료의 다양화로 본 연구의 실제에서 표현방식과 기법을 통하여 새로운 시각으로 신문을 미술교육에 활용하도록 다양한 프로그램을 연구하였다. 수업을 통해 학습자 또한 자신의 생각을 많이 적용해야하기 때문에 의사소통을 활발히 하여 효과적이고 자신만의 색깔이 있는 작품이 나오게 되었다.

14) 송선미(1999), “신문활용교육(NIE)을 통한 미술학습지도방안연구”, 계명대학교 교육대학원, p.32

### 3. NIE의 교육적 효과

신문은 다양한 자료를 바탕으로 활용하기 때문에 프로그램을 어떤 교육방법으로 진행하느냐에 따라 효과를 기대할 수 있다. 학생들의 창의성과 흥미를 유발시키며 활용방법에 따라 교육계와 창의적 NIE를 통한 효과를 볼 수 있기 때문에 교육 매체로서 신문은 교육적 특징과 교재로서 장, 단점을 가지고 있다.

#### 1) 교육적 효과

신문은 그 기능을 잘 이용하여 교육내용 개발이나 교수법을 개발하여 교육적으로 이용하면 학생들로 하여금 흥미를 유발하고 단순한 신문이 아니라 그 이상을 얻어낼 수 있는 자료이다.

요즘은 어린이 신문부터 시작하여 여러 종류의 신문이 나오고 있으며, 유아부터 초등학생과 중·고등학생까지 신문을 이용하여 수업에 적용하고 있다.

신문을 활용하게 되면 교과서의 오래된 정보를 보완하게 되고, 무미건조한 교과서보다 실제로 일어나는 일로 하여금 최신 정보를 알고, 만화신문과 같이 학생들의 흥미와 관심을 유도해 낼 수 있다.

이와 같이 교과서와는 다르게 신문은 교육적 특성과 장점을 갖고 있기 때문에 신문이 교육현장에서 활용되면 다음과 같은 교육적 효과를 높일 수 있을 것이다.

학생의 사고력을 높이고 창의성을 바탕으로 학생들에게 관심과 흥미를 일으킬 만한 소재를 가지고 수업을 진행 할 수 있으며 미술교육이 예전에는 그리기에만 치중했다면 요즘 학생들에게는 여러 가지 소재들을 알아가고 다양하게 활용할 수 있는 신문이야말로 좋은 자료인 동시에 좋은 재료가 될 것이다. 학습자의 잠재된 창의성을 계발하고 표현력을 기를 수 있으며 학교, 신문사, 지역사회에도 이익이며 학생 자신에게도 민주주의 사회의 참여할 수 있는 시민이 되기 위한 준비를 하는 매체로 교육이 이루어 질 수 있다.

#### 2) 창의적 NIE를 통한 교육적 효과

창의성은 많은 사람들과 의사소통을 하고 자신의 작품을 말로 표현하여 작품

에 대한 생각을 꼬리에 꼬리를 물게 되면 더 좋은 아이디어가 샘솟는다.

하지만 학생들은 생각하는 것을 싫어하는 경향이 있고 그림을 그릴 때도 주제가 주어지면 기본적인 배경을 생각해 내지만 그 이상을 생각하는 것을 힘들어하는 경우가 있다. 시대가 발전을 하면 할수록 정답을 컴퓨터상에서 찾으려고 예전에는 궁금한 것이 있으면 책이 알려주는 역할을 했다면 현재는 인터넷의 발달로 많은 부분을 손쉽게 해결해 주고 있다. 생각하는 시간이면 바로 스마트폰으로 찾아보는 현실이 된 지금은 생각하기 힘들어하는 학생들에게 창의성을 강조하는 교육을 할 때의 효과가 더 크게 나타날 것이다.

창의적 신문 활용 교육의 교육적 효과를 다섯 가지로 제시하고 있다.

첫째, 창의력 신장에 도움을 준다. 신문은 유치원, 초·중등학교 학생의 창의적인 사고력을 함양하기 위해 활용하면 유익하다. 창의적인 사고력을 함양하기 위해 특정 교재도 필요하지만 일상에서 쉽게 접할 수 있는 신문에서 많은 도움을 얻을 수 있다. 현대의 아동들은 영상매체에 길들여져 있어서 인쇄물을 통한 사고력 훈련에 약한 편이므로 이러한 문제를 해결하기 위해 적극적으로 신문을 활용하면 창의적인 사고력 훈련에 많은 도움이 될 것이다.

신문을 통해 떠오르는 생각을 자유롭게 이야기하는 연상활동 Brainstorming (브레인스토밍)<sup>15)</sup>을 통해 기록해 나가는 것이다. 활동 예시는 <표 2>와 같다.

<표 2> 신문으로 할 수 있는 예

놀잇감	가면 만들기, 종이접기(배, 비행기, 딱지), 그림 그리고 오리기
연습종이	붓글씨 연습, 찢어 붙이기, 화장지 대신사용
정보용	광고보고 물건사기, 다양한 소식과 정보 전달, 세계 나라 소식 알기
교육	광고 만들기, 미술재료, 비판적 사고, 상상하고 이야기 꾸미기, 논리성
생활 이용	이사 갈 때 유리포장, 야채를 싸서 보관, 신발 보관, 냄비 받침
정서	화나가서 찢기, 낙서하기, 구겨서 공 만들기

출처: 전경원외(2003), 「신문을 이용한 창의성 교육」, 창지사, p.28

15) 브레인스토밍은 일정한 주제에 대하여 참석자의 자유로운 토론을 통해 창조적인 생각을 끌어내는 일이다.

둘째, 문제해결 능력을 신장 시켜준다. 교과서 내용이 생활에 도움이 되는 내용만 포함되어 있는 것이 아니다. 그러므로 신문을 통하여 새로운 사실과 정보를 학습에 활용하면 실제적인 문제 해결력 함양에도 많은 도움이 될 것이다. 신문을 잘 사용하면 폐품이 아닌 살아있는 정보의 보고로 활용할 수 있으므로 다양한 자료와 교재로서 수업에 실제로 활용하면 좋을 것이다.

셋째, 다양한 직업에 대한 관심 및 진로 교육에 도움을 준다. 정치면, 경제면, 사회면 등 다양한 기사내용이 직업세계관에 많은 도움을 줄 것이다. 진로교육은 어려서부터 시작되어야 하고 관심 있는 직업영역과 관련된 다양한 정보와 자료를 수집하기에 신문처럼 좋은 것은 없을 것이다.

넷째, 효과적인 동기유발을 촉진시킬 수 있다. 모든 유형의 창의적인 행동에는 창의적인 능력이 뛰어난 사람도 위밍업이 필요하다는 것이다. 위밍업을 해야 그 효과가 크며, 그래야만 좀 더 사고가 촉진된다고 한다.

다섯째, 사회에 대한 이해와 관심을 갖게 한다. 신문은 사회 구성원으로서 살아가는 데 필요한 가장 기본적인 지식과 정보를 주고, 현실 뿐 아니라 미래의 모습을 담은 사회생활의 유용한 정보매체로서 ‘평생 배움을 위한 살아 있는 학습 장’이라고 할 수 있다.<sup>16)</sup>

이 처럼 신문의 기능을 적절히 활용하여 교육적으로 이용한다면 학습자로 하여금 지식을 습득하고 이해할 수 있으며 교과서는 특정한 주제를 가지고 수업을 진행한다면 그와는 다르게 신문은 다양성을 바탕으로 수업을 진행하고 이해시킬 수 있다. 매일같이 다양한 정보를 제공함으로써 학생들의 호기심을 자극하여 발전하는 모습을 기대할 수 있다. 또한, 수업실제를 통해서도 알 수 있듯이 학생들이 흥미를 유발시켜 관심이 없던 분야에도 관심을 가질 수 있으며 미술과 다른 과목과 통합시켜 두 가지를 얻을 수 있는 효과를 볼 수 있었다.

### 3) 교육매체로서의 신문

#### (1) 신문의 교육적 특징

신문은 아날로그적 감성을 가지고 있으며 듣는 매체가 아니라 읽는 매체이다. 정보의 양도 다른 어떤 매체보다도 방대한 양을 가지고 있으며 들고 다니면서도

16) 전경원의(2003), 「신문을 이용한 창의성 교육」, 창지사, pp.25~30

손쉽게 볼 수 있으며 지적내용으로 내용이 이루어져 다른 매체와는 달리 교육적으로 많은 장점을 가지고 있다.

신문의 교육적 특징을 설명 할 때 미국 신문발행인협회의 'NIE프로그램 원리'를 제시기도 한다. 그 내용을 살펴보면 다음과 같다.

- ① 성인 매체로만 여겨진 신문을 읽는다는 것은 학생들에게 자부심을 느끼게 한다.
- ② 신문은 현재 일어나는 일을 다루어 읽기와 토론에 대한 동기유발을 시킨다.
- ③ 신문은 교실 내부와 외부 '현실'세계의 틈을 이어준다.
- ④ 신문은 현재 일어난 일의 역사를 담는다. 사회적 문제와 사건이 완전히 객관적으로 기록된다.
- ⑤ 신문에는 학생들이 일생동안 반복해 사용할 수 있는 실용적인 단어(어휘)들을 감고 있다.
- ⑥ 신문은 관심분야에 밑줄 치고, 자르고, 붙이고, 색칠을 할 수 있다.
- ⑦ 신문은 우리 고장에 일어나는 사건은 물론 해외에서 벌어지고 있는 일들 까지 매일 매일 기록하고 있다.
- ⑧ 신문은 자유로운 우리사회에서 영향력이 있고 필수 불가결한 존재이다.

언론의 자유는 헌법에 보장되어 있다.<sup>17)</sup>

신문은 교육적으로나 우리 사회에서는 없어서는 안 될 존재이다. 신문을 이용하는 학습자들의 관심과 창의성을 길러주고 위의 내용을 바탕으로 미술교육에서의 올바른 지도방법을 통해 NIE 미술교육을 올바른 방향으로 나갈 수 있도록 방향을 제시하여 활용 할 수 있어야 한다. 또한 미술교육은 학생의 잠재력과 독특성을 찾아서 신문과 효과적인 방향으로 나갈 수 있도록 방법적으로 다양한 교과과정이 필요하다.

## (2) 교재로서의 신문

### 가. 교재로서의 우수한 점

신문은 많은 양의 정보를 가지고 있어 교재로서 교육현장에서 교재로 사용될 때 좋은 점이 많다. 정보가 다양하고 최신 정보를 하루에 한번 씩 종합된 것을 보여주기 때문에 현실에 있어서 사회, 정치, 스포츠, 국제 면에서의 내용 등

17) 안정원(2002), "NIE를 통한 미술교육의 활용방안 연구", 한양대학교 교육대학원, pp.21~22

다양하게 접할 수 있다. 한 신문 안에 폭넓고 다양한 정보가 담겨 있으므로 독자들로 하여금 여러 가지 형태로 활용 할 수 있으며 여러 사람들의 서로 다른 의견, 다양한 사고방식을 한 정보 안에서 알 수 있다. 누구나 손쉽게 신문을 접할 수 있으며 사진이나 광고, 그림, 기사 등을 다면적으로 사용할 수 있고 자신이 필요한 부분만 스크랩을 하여 보존할 수 있다.

교사나 학생 자신이 새로운 사실을 신문을 통해 정보를 알고, 그 정보를 통하여 감동을 받는 부분도 있다. 이 처럼 신문은 사회를 반영하는 최신의 정보수단으로 다양한 문법과 다양한 사진과 광고 등 살아있는 교재로서 역할을 하고 있다.

#### 나. 교재로서의 문제점

신문은 교육용으로 제작된 것이 아니기 때문에 활자가 작고 대부분의 문장이 어려운 부분이 많이 나온다. 초등학생이 이용할 경우 문장이 어려운 부분이 많고 활자가 사용되고 있어 문장을 읽어 내려가기가 어렵다. 시시각각 바뀌는 문제로 어떤 기사가 나올지 예측할 수 없으므로 교수학습 지도계획을 수립하기 어려우며 교사가 먼저 신문을 읽어보고 수업을 진행해야 함으로 수업구성에 있어서 신문을 교재화 하는 교사의 역량과 시간적 여유가 많이 필요하다.

어린이 신문도 성공한 인물중심의 내용이나 광고가 많이 있으며, 초등학교 저학년이 보기에 다소 어려운 부분도 많이 실리고, 초등학교 아동의 학습에 적합한 기사가 적으며 일반적으로 종합지를 구독하지 않는 가정도 많이 있다.

신문을 여러 기관들이나 가정에서 교육용으로 사용되고 있지만 아직까지는 교육용으로 제작된 것이 아니기 때문에 많은 문제점을 가지고 있다.

하지만 여러 측면에서 볼 때 신문은 교재로서 충분한 영향력을 발휘하고 있으며 광고보다는 학생들에게 좀 더 쉽고, 흥미를 유발하고 미래를 생각할 수 있는 기사와 자기 계발서 같은 역할을 하여 폭 넓게 활용할 수 있는 기회를 제공하면 놀라운 성과를 기대할 수 있을 것이다.

### Ⅲ. NIE를 통한 학습지도안 모형 연구

#### 1. 우리나라의 NIE 현황

우리나라의 경우 일찍 소개되었지만 본격적으로 논의된 것은 “1994년 5월 한국신문 편집인 협회가 교육부장관 앞으로 서한을 보내 학교 교육에 NIE를 도입할 것을 건의하면서 본격적 계기가 되었다. 같은 해 처음으로 한국 언론연구원이 고등학교 교사를 대상으로 연수를 하면서 주목을 받았고, 1995년에는 중앙일보가 신문사로 처음으로 도입하고 관련지면을 발행했다. 2004년에는 10여개의 신문사가 직, 간접적으로 NIE를 실천하거나 추진하고 있으며 신문사 자체에서 프로그램 개발과 교사 및 학부모 연수, 대회의 개최 등 신문을 교육에 활용하려는 운동이 확산되고 있다.”<sup>18)</sup> 뿐만 아니라 NIE는 우리나라 교육과정에도 공식적으로 권장되고 있는 중요한 수업 방법의 하나로 보편화 되고 있다.

우리나라의 경우, 1995년 중앙일보 팀이 펴낸 「신문 살아있는 교과서」에서는 다음과 같이 신문 활용교육의 목적을 정리하고 있다.

- ① 실용적인 단어와 문장 능력 증대
- ② 신문의 제작과정에 대한 인식 창조
- ③ 간결한 작문, 레이아웃과 디자인, 이야기와 사건 등에 일반적인 지식의 확대
- ④ 현재의 사회적 이슈와 사건 등에 대한 일반적인 지식의 확대
- ⑤ 사회의 문제를 자기의 문제로 생각 할 수 있는 사회성 확보
- ⑥ 다양한 의견과 가치의 존재 사실을 확인
- ⑦ 많은 사실과 의견 가운데서 자신의 분명한 판단력과 사고 능력 배양
- ⑧ 많은 정보에서 자기에게 필요한 것을 취사, 선택해 활용하는 능력을 육성<sup>19)</sup>

요즘 학교뿐만 아니라 가정에서도 자체적으로 수업을 진행하는 곳이 많아지고 있다. 예전의 전통적인 교실과 NIE를 이용한 수업을 하는 교실은 조금씩 차이를

18) 정문성외, 「학교NIE알아보기」, 한국신문협회, p.13

19) 이수희(2004), “NIE를 통한 초등미술교육지도 방안 연구”, 춘천대학교 교육대학원, p.10

보이는 것을 <표 3>을 통해 알아볼 수 있다.

<표 3> 전통적 교실과 NIE 교실의 비교

비교 기준	전통적 교실	NIE 교실
교육목적	지식과 기능의 신장에 목적을 둔다.	민주적 태도 및 사회성·인간성·시민성 함양을 강조한다.
교육내용 (학습내용)	-지식을 논리적·체계적이며 설명·이론적이다. -현행 문제, 논쟁거리는 가급적 거론하지 않는다. -창의성보다 교과서적인 지식(개념) 습득을 강조한다.	-개별성·다양성 존중·발견·탐구·경험을 장려 한다. -현행문제, 논쟁거리가 교수·학습과정이 되는 경우가 많다. -창의성을 중요시 한다.
교육방법	-교사중심의 지식과 사실의 암기를 강조한다. -관례와 권위를 중시하며 학습자간의 경쟁을 유도한다. -학습의 표준을 설정, 집단(학교, 학급)학습이 이루어진다.	-학습자 중심 내지 공동의 교수·학습활동이다. -관례와 권위는 엄두 하지 않으며 협동(협력)적이다. -개인차를 인정하고, 개별학습 또는 집단(그룹, 팀) 학습이 이루어진다.
교사와 학생의 기능	-교사는 주로 시험에서 다루어질 지식(개념)을 제공한다. -학생은 수업의 소극적인 수용자로서, 질문과 토론은 가급적 교과영역 및 교육과정에서 얻을 수 있는 결론을 중심으로 이루어지길 기대한다.	-교사는 학생들이 구하려고 하는 답을 찾는데 도와준다. -학생은 수업의 능동적인 주체자이며 교사는 안내자로서 인식하며, 열린 질문과 토론을 통해 결론도출을 하여 문제 해결력을 배양하기 기대한다.

출처: 최상희(1999), 「한국 NIE의 성공전략」, 대일출판사, pp.20~21

최근 신문 활용 교육이 만능교육의 해결 수단으로 생각해서는 안 된다. 언제나 교육자와 학생 사이의 인격적인 만남에서 시작하고 끝나기 때문이다. 이를 테면 공동체적인 선을 지향하는 바람직한 민주적 시민의 양성, 남을 위할 수 있는 자신의 삶이 얼마나 가치 있고 보람된 일인가 스스로 깨닫고 행동하며 바람직한 교육 목표를 중심으로 신문 활용 교육의 의미와 가치가 모색되어야 한다.

#### 1) 국내의 NIE 효과측정 사례

국내에서의 신문 활용 프로그램에 관련하여 나온 프로그램은 다양하지 않다. 대부분이 예체능 분야보다는 이론중심의 교육과정과 사회과에서 많이 활용하고 있으며 학생들의 신문에 대한 인식은 예전보다는 많이 달라지는 추세이다.

“2005년 10월 중앙일보의 기사를 보면, 한국 신문협회에서 ‘학생 NIE 실태’를 설문조사를 실시하여 조사대상은 서울과 경기도의 초, 중, 고 공립학교 각 6개 학교, 18개의 학교가 참여하였다. 학생들은 신문을 활용해 수업하면 다른 사람의 생각을 비판하고 평가할 수 있는 능력이 높아지고 내가 아는 지식을 잘 사용할 수 있다는 문항에 높은 점수를 줬다. NIE가 가장 활발한 과목은 사회(60.1%)였고, 국어(16.3%), 미술(9.8%), 도덕(8.0%)순으로 나타나 특정교과에 집중 현상이 심했다. 학습내용도 신문을 이용해 만들거나 오려 붙이는 활동이 34.3%로 가장 많았고 내용 이해 21.7%, 정보 찾기 19.5%, 비교 평가 활동은 13.8% 등으로 상대적으로 적었다.”<sup>20)</sup>

사회, 국어 교과는 대부분 신문으로 교재를 만들거나 학생들 스스로가 스크랩을 하여 수업하는 방식의 교육이 대부분의 주를 이루고 있다. 미술교과에서는 NIE를 대부분 오려서 붙이기, 신문의 사진 활용하기 등 콜라주 형식으로 NIE를 활용하고 있다. 사회, 국어 교과에 사용되는 NIE를 미술교과에서 표현할 수 있도록 교사가 다른 방향을 제시하여, 표현 능력 확대로써 미술교과를 교육하여야 한다.

#### 2) NIE 미술교육 사례

NIE 미술교육을 알아보면, 통합교과로서의 수업 내용이 많았다. 미술교육의 다른 가능성을 보여주는 예이다. 어렵게만 느껴지는 다른 이론과목을 그림을 통해

20) 이태중, 「학생NIE 실태조사」, 중앙일보(2005년 10월11일)

이미지화하여 공부 할 수 있으며 글보다 그림을 통해 암기하는 방식도 학생에게는 더 빠르게 와 닿을 수 있다.

“혜성예고의 윤세원 미술교사는 학생들이 시대별로 중요한 작품을 단순 암기로 공부하는 것이 안타까워 신문에 미술관련 기사가 실릴 때면 시대적 배경과 관련 인물들 까지 다루어서 주 교재를 신문으로 바꾸게 됐다고 한다. 예를 들어 ‘미륵사지 석탑’에 대한 수업을 하면 기사를 활용하여 최근 석탑의 복원 과정을 설명하며 석탑의 구조는 미술교과서로, 건축 당시 배경은 국사교과서로 알려준다. 국어교과서에 등장하는 서동요를 통해 석탑의 유래를 짚어 주기도 한다. 윤세원 미술교사는 학생들은 미술 작품을 고리타분하게 생각하는 경향이 있는데 같은 작품도 신문에서 만나면 재미있어 하고, 기사에 다양한 정보가 실려 있어 다른 과목과 통합교과 수업하기도 쉬운 편이라고 말했다.”<sup>21)</sup>

이처럼 신문을 활용하면 교사는 다양한 지식을 알고 있어야 하지만 학생들에게 그림만을 보여주고 사진만으로 설명하는 것이 아니라 이론부분을 같이 설명함으로써 정확한 작품에 대한 지식이 생기는 동시에 기억에도 잘 남을 것이다.

미술수업 실재를 통해 명화수업을 진행했을 때 학생들에게 작품의 이론 설명을 하고 다시 내용을 물어봤을 때 그 작가의 출신이나 어떤 색을 주로 써서 작업을 했는지 작품의 배경 등을 알게 되어 많은 지식이 보다 쉽게 전달되는 효과를 볼 수 있었다.

## 2. NIE를 통한 단원지도 과정

본 연구에서는 NIE를 활용하여 미술을 표현하는데 있어 그림을 그리고 만들기만 하는 수업이 아니라 주제를 통해 창의적인 표현활동을 할 수 있는 수업모형을 제시하였다. 미술 수업시간에 어떠한 동기부여 없이 항상 그림을 그려야 한다면 학생들은 표현하는데 거부감이 들 수 있고, 똑같은 공부를 재미없게 하면 힘들다고 생각하듯이 매번 똑같이 그림을 그려야 한다면 화지에 자신의 생각을 표

21) 박형수, 「NIE 뉴스로 수업에 흥미 끌기」, 중앙일보(2010년 2월 10일)

현해 내지 못할 것이다. 표현은 그리기 이외에 여러 가지 방법이 있다.

현행 미술교과서의 도판이나 표현활동이 회화 부분보다 다소 많으며 표현하기 전 동기 유발이나 흥미를 유발하는 것보다 미술과 관련된 모든 영역을 책 안에 넣으려고 하여 교과서의 내용은 풍부해졌지만 실제 수업에서는 학생들의 창의성을 발휘하는 부분 보다는 모사를 하거나 조소 표현이 많아 학생들은 그저 그림그리기로 인식할 수 있다. NIE 미술교육을 통해 신문이 어려운 것이 아니라 신문과 미술이 만나서 다양한 수업이 이루어 질 수 있고, 창의성을 발휘하여 신문에 실린 미술에 관련된 기사나 작품을 보고 이해하는 안목이 생기게 되어 NIE 미술교육의 다양한 영역을 접해보게 된다. 동시에 미술을 이해하고 흥미를 유발 시키며 미술교육의 효과를 높일 수 있다.

#### 1) 도입

학습목표를 제시하고 수업내용을 파악하고 학습 준비를 한다. 교사는 학습목표를 정확하게 제시하고 학생들이 관심을 가질 수 있도록 관련 자료나 수업내용과 관련된 기사를 들려주거나 학습의 동기유발을 시켜 학습의 효과를 높여야 한다. 신문관련 스크랩 자료나 주제는 같지만 개개인이 다른 신문의 요소를 접할 수 있어 교사는 학생들이 학습에 도달 할 수 있도록 분명하게 인식시켜야 한다.

#### 2) 전개

##### (1) 미적 체험 활동

교사는 신문의 구조와 어떤 요소로 구성되어있는지 설명해 주고 주제와 관련된 신문기사, 사진, 광고 등을 활용한다. 신문은 간접적으로 자연 및 조형물의 아름다운 모습을 보여주고, 설명도 있으며 사진, 광고를 통해 자신이 무엇을 배울지 알 수 있으며 이 과정을 통해 학생들은 좀 더 지식을 높이고 수업 내용의 의도를 파악한다. 이렇게 간접적으로 체험을 하고 이해를 함으로써 표현을 하는데 자유롭고 다양한 활동을 할 수 있다.

##### (2) 표현 활동

신문에서 기사나 사진, 그림을 오리고, 붙이기 등 여러 가지 활동을 한다. 주제에 맞게 신문을 찾아가며 자신이 어떤 식으로 그림을 발전시킬지를 생각해보

며 표현을 한다. 창의적인 표현활동을 위해 미적 체험활동으로 보고 배우고 느꼈던 부분을 조합을 잘하여 자신의 작품에 응용할 수 있도록 한다.

기사를 표현할 때 어려운 단어들은 교사에게 질문을 통해 이해를 하며 자신의 작품을 더 발전시킬 수 있으며 교사는 학생들에게 열린 시각과 자애로운 태도를 가져야만 학생들은 창의적인 아이디어로 독특한 작품을 만들어 내게 된다.

### 3) 정리

작품이 완성되면 신문이라는 특성상 같은 주제를 주었지만 각자 다른 작품이 나오게 된다. 학생들은 자신의 작품과 다른 학생의 작품을 보며 어떤 식으로 표현 했는지를 알게 된다. 다른 학생들은 채색은 어떻게 했는지 알게 되며, 어떤 재료를 이용하고 신문을 붙인 위치나 표현 방식을 자신의 작품과도 비교하여 생각하게 된다. 또한 작품 설명을 해줌으로써 자신의 생각을 잘 전달할 수 있는 스피치 효과와 창의적인 발상과 아이디어를 통해 교사와 학생들에게 새로운 시각으로 바라볼 수 있게 하며, 서로의 작품을 통해 기법과 표현 방식을 이해 할 수 있다. 수업이 끝나면 각자의 물건을 정리정돈 하며 수업시간을 마친다.

수업을 통해 학생들은 자신의 생각을 반영하고 재료로서 적절히 사용하여 다양한 활동을 하여 그림만 그리는 활동이 아니라 몰랐던 사실과 간접 체험을 통해 신문과 미술영역의 밀접한 관계가 있음을 알고 이해 할 수 있게 된다.

## 3. NIE를 통한 미술 교육 실제

초등학교에서의 NIE수업은 신문의 활용도를 높일 수 있다. 신문과 친숙할 기회를 제공하면서 미술과 같이 수업을 진행했을 때 새로운 발상과 아이디어를 기르는데 중점적인 역할을 할 수 있다.

이에 본 연구는 신문을 효과적으로 미술수업 교육과정과 연계하기 위해 명백한 이해가 있어야 하며 신문을 통해 다양한 주제와 이해활동과 표현 방법을 이끌어 낼 수 있도록 지도방안을 연구하였다. 우선 교사는 효과적인 수업을 하기 위해

신문의 미술 교육 자료로 활용 가능한 부분을 스크랩을 하여 이용하였으며 여덟 번의 수업의 실재를 통하여 학습자의 표현영역에서의 표현력을 향상시키고 다양하고 흥미로운 결과를 얻을 수 있다.

### 1) 수업계획

제주특별자치도 내 초등학교 저학년을 대상으로 한다. 신문 특성 구조를 파악하고, 내용은 어떻게 구성 되었는지를 이해시켜 신문과 접할 수 있는 친숙할 기회를 제공하고 수업을 진행한다.

### 2) 지도계획

신문에 대해 동기 및 흥미를 유발하고 창의적 표현활동을 향상시키기 위해서 신문을 이용한 주제수업을 진행한다. 발상단계부터 표현단계까지 학습자의 생각을 가장 크게 반영하고 자유롭게 표현하게 한다.

작품 완성 후 서로 다른 학습자의 작품을 감상하고 자유로운 분위기에서 학습 분위기를 조성하고 보다 적극적인 수업 참여를 유도한다.

<표 4> NIE를 통한 미술교육 지도계획

차 시	학습 주제	학습 내용
1	자동차 광고 재해석하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신문의 광고 감상</li> <li>• 자신이 선택한 자동차 디자인과 알맞은 상황설정하기</li> <li>• 자신만의 광고를 통해 다른 학생들과 비교 감상</li> </ul>
2	단어 이미지 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신문의 활자를 보여준다.</li> <li>• 신문의 활자들을 자른 후 붙이며 단어를 조합한다.</li> <li>• 생각했던 단어를 조합해보고 이미지로 나타내어 본다.</li> </ul>

3	신문 이어 그리기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신문 속 사진, 광고를 감상</li> <li>• 의미로 오린 컷을 고른 후 자연스럽게 연결하여 그리기</li> <li>• 다른 학생들과 비교 감상하기</li> </ul>
4	신문 만화를 이용해 장면 그리기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신문만화 한 컷을 자연스럽게 연결하면서 상상하여 스토리 생각하기</li> <li>• 전, 후 장면을 그리기</li> <li>• 다른 학생들과 작품을 비교 감상하며 이야기하기</li> </ul>
5	기사 이미지 그리기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기사를 읽어 이미지를 그릴 수 있는 기사를 선택</li> <li>• 그림으로만 설명이 가능하도록 그리기</li> <li>• 다른 학생들과 작품을 비교 감상하며 이야기하기</li> </ul>
6	명화 이야기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신문 기사의 내용을 파악하여 오스트리아 화가를 알아본다.</li> <li>• 명화를 이해 및 분석하여 자기표현을 하며 그리기</li> <li>• 다른 학생들의 작품과 실제 작품 감상하며 이야기하기</li> </ul>
7	미술&과학 -행성을 알아보아요.-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학기사를 통해 우주의 행성에 대해 알아본다.</li> <li>• 미술기법의 마블링을 통해 행성을 나타내본다.</li> <li>• 다른 학생들과 작품을 비교 감상하며 이야기하기</li> </ul>
8	신문도형 연상수업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신문을 이용해 도형을 준다.</li> <li>• 도형을 배치하여 표현활동을 한다.</li> <li>• 다른 학생들과 작품을 비교 감상하며 이야기하기</li> </ul>

### 3) 지도의 실제

신문을 이용한 수업모형 활동을 여덟 가지의 주제를 가지고 교수-학습과정을 제시하고 신문섹션의 특징을 파악하여 학습주제에 맞는 지면을 찾아내고 활용하여 표현영역에서 효과적인 학습이 이루어지도록 한다.

초등학교 저학년을 중심으로 실제가 이루어지기 때문에 교육주제와 관련된 내용을 선정하여 수업을 전개 하고 자유로운 사고를 통해 학습활동을 진행하여 완성작품을 통한 감상이 이루어지도록 한다.

#### (1) 자동차 광고 재해석하기

신문광고의 종류는 다양하다. 그 중에 자동차광고를 선택하여 학습자가 미래의 자동차를 디자인하여 보고 신문광고의 구조와 특성을 이해시키고 재해석하여 직접 광고를 만들어 보도록 한다. 이를 통해 학생의 상상력을 발휘하여 재미있고 창의적인 표현을 할 수 있도록 한다.

##### ① 단원의 개관

이 단원은 신문광고를 통해 학습자가 생각하는 새로운 자동차를 디자인함으로써 미래의 자동차를 표현 할 수 있다.

신문의 특성을 이해하고 광고의 역할을 생각하며 자유롭게 창의적으로 작품을 표현 할 수 있도록 지도한다.

##### ② 단원의 학습목표

가. 광고 문안을 보고 광고를 재해석 해볼 수 있다.

나. 창의성을 통한 다양한 표현을 알 수 있다.

##### ③ 단원 연구내용 및 방법

자동차 관련 신문광고를 보여주고, 광고의 구조와 특성을 탐색하게 한다. 두 가지 종류의 자동차 모형 예시 중 선택하여 디자인과 배경을 그리도록 하고 미래의 자동차를 표현해 봄으로써 학생들이 타고 싶은 자동차의 특성을 잘 살려서 표현하도록 한다. 광고의 특성을 살려서 자동차 이름과 어떤 용도로 쓰일 수 있는지에 대해 표현하는 부분의 발상 능력을 보게 된다.

##### ④ 지도상 유의점

가. 아동이 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있도록 지도한다.

나. 창의적이고 광고 시안에 맞게 뚜렷하게 표현 할 수 있도록 지도 한다.

<표 5-1> 자동차 광고 재해석하기 학습 지도안

영역		상상화			
단원명		광고 재해석하기	차시	1	
학습자료		자동차 신문 광고, 자동차 예시 자료, 채색 자료, 싸인펜, 색연필, 연필, 지우개, 스케치북			
학습목표		1. 광고 문안을 보고 광고 재해석 해볼 수 있다. 2. 창의성 통한 다양한 표현을 알 수 있다.			
단계	시간	학습과정	교수 · 학습 활동		자료 및 유의점
			교사	학생	
도입	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사말</li> <li>■ 학습 목표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습목표를 제시한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습 목표를 크게 읽는다.</li> </ul>	
전개	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학습 내용 전개</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문 광고 사진을 보여준다.</li> <li>■ 여러 광고의 자동차 디자인과 배경을 자세히 보도록 유도한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문 광고를 보고 각자의 생각을 정리한다.</li> <li>■ 자동차광고를 보고 자동차 모형을 선택한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PPT를 이용하여 자동차광고 사진제시</li> <li>■ 자동차 모형 선택</li> </ul>
표현	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자동차 광고를 상상하여 표현 하게 한다.</li> <li>■ 자동차 이름, 디자인, 채색을 자유롭게 표현 하게 유도한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자동차 모형을 통해 디자인을 먼저 한다.</li> <li>■ 자동차의 광고의 배경, 디자인을 상상하며 그리도록 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 스케치북, 채색도구</li> </ul>
정리	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 감상 활동</li> <li>■ 차시 예고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 작품 완성 후 서로의 작품을 감상 및 지도한다.</li> <li>■ 차시 예고를 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 작품을 감상하고 이야기 해본다.</li> <li>■ 차시 준비물을 확인한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 채색도구 정리</li> </ul>

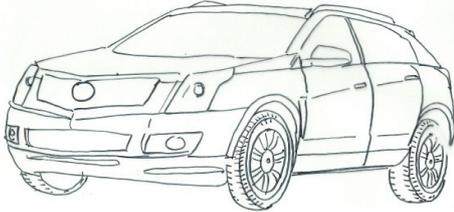
<표 5-2> 자동차 관련광고

- 신문 광고 스크랩을 보여 주고 자동차 광고의 특징을 설명한다.



<표 5-3> 자동차 모형 본

- 두 가지 종류의 자동차 모형이 주어지고 선택하게 한다.

자동차 모형 본 I	자동차 모형본 II
	

⑤ 수업 결과 분석

신문의 구조와 특성을 이해하여 재미있게 표현해 주었다. 자동차 외형 디자인도 색다르게 표현하고 광고의 특성을 살려 쓰임이나 이름을 표기하여 이해하기 쉬운 작품들이었다. 전체적으로 물감 채색을 통해 색 감각을 익힐 수 있었고 광고의 포인트를 잘 살려서 그려주었다.

학생들은 각자 자신의 자동차가 미래에 있었으면 좋겠다는 반응이 제일 크게 나타났고 상상을 통해 작품을 완성하기 때문에 자유롭게 표현되었다.

자동차 모형 본을 제시함으로써 쉽게 접근하여 표현할 수 있었다. 학습지도안에 따른 학생들의 작품은 다음과 같다.

<자동차 광고 재해석하기 학생 작품>

	작품 사진	작품 설명
<그림 1>		바다 속에서도 썩썩 달릴 수 있는 자동차
<그림 2>		환경을 생각하는 지구 디자인의 자동차
<그림 3>		트랜스포머처럼 변신 가능한 자동차
수업 후 감상 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 후 학생들은 미래에 자기가 타고 다닐 수 있는 자동차가 이렇게 멋있으면 좋겠다는 반응이 제일 크게 나타났다.</li> <li>- 신문광고의 특성을 잘 살려서 전달할 수 있는 문구와 배경을 표현하도록 하였고, 학생들이 자신만의 스토리를 살려 표현함으로써 하나 밖에 없는 자신만의 광고를 만들었다.</li> </ul>	

(2) 단어 이미지 만들기

신문 기사나 헤드라인의 글자체는 다양하고 크게 잘 표기되어 있다. 날개로 단어를 오려 붙이고 글자를 조합하여 단어를 만들어 이미지화 시켜보는 과정을 통해 학생들의 흥미를 유발시켜 미술 활동을 하도록 한다.

① 단원의 개관

이 단원은 종이 활자의 특성을 잘 살려 이미지를 만드는데 있다.

신문에는 여러 종류의 글자체들로 이루어져 있음을 알고 기본적으로 쓰이는 글자체를 보여주고 다양한 글자들로 신문이 이루어지고 있는 것을 알려준다. 각각의 다른 글자들을 조합해보면서 단어를 찾고 이미지를 만들어 그림으로 나타낼 수 있도록 한다.

② 단원의 학습목표

가. 신문의 활자를 이용하여 단어를 만들어 보고, 흥미를 유발한다.

나. 여러 단어들을 조합하여 이미지를 표현하도록 한다.

③ 단원의 연구내용 및 방법

교사는 신문의 활자를 미리 낱개로 잘라서 학생들에게 의미로 붙이게 한다. 단어의 글자 수는 상관없이 찾아 단어를 조합하여 쓰도록 하고 이미지를 그리게 한다. 대부분의 단어들은 사물, 동물 위주의 단어들로 되어 있어 학생들은 쉽게 접근할 수 있고, 낱말카드를 풀어보는 게임처럼 재미있게 수업에 참여하도록 유도한다.

④ 지도상 유의점

가. 아동이 단어를 통해 알맞은 단어를 유추하면서 배열하는지 지도한다.

나. 단어의 이미지가 뚜렷하게 나타낼 수 있도록 지도한다.

<표 6-1> 단어 이미지 만들기 학습 지도안

영역		연상하기			
단원명		단어 이미지 만들기	차시	2	
학습자료		신문활자, 싸인펜, 색연필, 연필, 지우개, 가위, 풀, 스케치북			
학습목표		1. 신문 활자의 통해 단어이미지를 만들어 본다. 2. 단어의 이미지를 통해 의미가 뚜렷하게 전달할 수 있도록 한다.			
단계	시간	학습과정	교수·학습 활동		자료 및 유의점
			교사	학생	
도입	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사말</li> <li>■ 학습 목표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습목표를 제시한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습 목표를 크게 읽는다.</li> </ul>	

전 개	5	■ 학습 내용 전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문 속 다양한 글자체를 본다.</li> <li>■ 신문 속 글자를 미리 낱개로 잘라 조합하여 단어를 만들도록 유도한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문 속 글자를 무작위로 붙인다.</li> <li>■ 낱개의 글자에서 단어를 만들어본다.</li> <li>■ 단어의 이미지를 생각하여 본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PPT를 통해 신문 속 활자의 다양한 글자체와 색을 본다.</li> </ul>
표 현	27	■ 표현 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 조합한 단어의 이미지를 생각해 보도록 유도 한다.</li> <li>■ 단어의 이미지가 잘 표현되었는지 확인한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 조합한 단어들로 이미지를 표현해 보도록 한다.</li> <li>■ 단어의 이미지를 그려보고 색칠한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 싸인펜, 색연필로 제한한다.</li> </ul>
정 리	5	■ 차시 예고 ■ 정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 다른 작품비교 및 감상을 지도한다.</li> <li>■ 차시예고 및 주변정리를 지도한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 다른 학생의 작품을 감상한다.</li> <li>■ 정리를 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 차시 준비물 확인</li> </ul>

<표 6-2> 신문 속 글자체

- 신문 속 글자체를 보여주고 낱개로 잘라 의미로 붙이도록 한다.

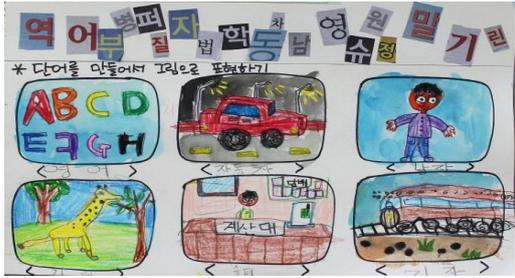
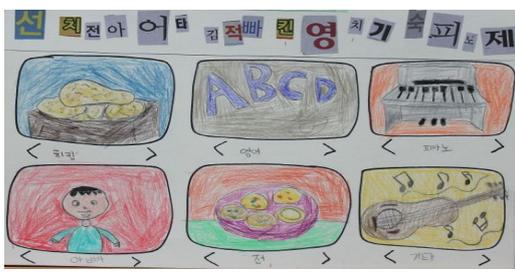


⑤ 수업결과 분석

학생들이 단어를 조합하는 과정에서 새로운 단어를 만들면서 흥미를 느꼈고 수업 중에 다른 학생들은 어떤 단어들을 만들었는지 서로 비교, 감상하였다. 6컷으로 제한하였기 때문에 작은 공간에 이미지를 잘 표현해주었고 미술 학

습을 통해 언어적 표현에 빠르게 습득하고 다양하게 표현된 작품들이 많이 나왔다. 학습지도안에 따른 학생들의 작품은 다음과 같다.

<단어 이미지 만들기 학생 작품>

	작품 사진	작품 설명
<그림 4>		<p>찾은 단어: 영어, 남자, 자동차, 기린, 슈퍼, 기차</p>
<그림 5>		<p>찾은 단어: 치킨, 영어, 피아노, 아빠, 에어컨, 전, 기타</p>
<그림 6>		<p>찾은 단어: 자동차, 나무, 뱃살, 에어컨, 책장, 책상</p>
<그림 7>		<p>찾은 단어: 물, 산, 자동차, 정문, 콧물, 전기</p>
수업 후 감상 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 단어를 조합하여 이미지를 표현한다는 부분에서 흥미롭고, 낱말카드 게임처럼 재미있게 수업활동이 진행되었다.</li> <li>- 학생들은 단어에 대한 이미지를 극대화하여 표현하도록 하고, 완성 후 다른 학생들과 비교하여 감상하였다.</li> </ul>	

(3) 신문이어그리기

신문은 광고와 사진 중에서 필요한 사진을 오려서 부분만을 선택하여 이어그리기를 하도록 한다. 신문사진의 상황을 잘 이해하여 그려보도록 한다.

① 단원의 개관

이 단원은 신문의 사진 중 반쪽만을 이용하여 그림을 그리게 한다. 자연스럽게 이어그리기를 함으로서 창의력을 향상 시키며, 신문 한 쪽 면을 전혀 다른 공간과 배경으로 나타낼 수 있다.

② 단원의 학습목표

- 가. 신문 사진을 통해 부분이 자연스럽게 연결되도록 창의성을 발휘한다.
- 나. 사진의 특징을 잘 살려 색을 조절하고, 학생마다 다른 사진을 그림으로 표현함으로써 자유롭게 표현 할 수 있다.

③ 단원 연구내용 및 방법

신문의 사진 스크랩을 하여 사진의 부분으로 미리 잘라 놓는다. 자른 조각 사진을 학생들에게 고르게 한 뒤 이어그리기를 한다. 부분 사진이 학생마다 다르므로 개별 지도에 유의하고 그림을 작게 그리려는 학생들의 특성이 있으므로 크게 그리도록 지도한다. 채색재료는 그림에 어울리는 재료를 써서 채색하도록 한다.

④ 지도상 유의점

- 가. 학생들이 각자 다른 사진을 선택함으로써 개별 지도에 유의한다.
- 나. 사진의 특성을 잘 살려 그릴 수 있도록 분위기를 조성한다.
- 다. 자유롭게 표현 할 수 있도록 채색 도구는 제한하지 않는다.

<표 7-1> 신문이어그리기 학습지도안

영역	표현하기		
단원명	신문이어그리기	차시	3
학습자료	신문 부분사진, 파스텔, 싸인펜, 연필, 지우개, 가위, 풀, 채색도구		
학습목표	1. 신문 사진을 통해 자연스럽게 연결되도록 창의성을 발휘한다. 2. 다른 사진을 그림으로 표현함으로써 자유롭게 표현하도록 한다.		

단 계	시 간	학습과정	교수 · 학습 활동		자료 및 유의점
			교 사	학 생	
도 입	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사말</li> <li>■ 학습 목표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습목표를 제시한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습 목표를 크게 읽는다.</li> </ul>	
전 개	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학습 내용 전개</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문 부분 컷 중 그리고 싶은 부분을 선택한다.</li> <li>■ 자연스럽게 이어 그럴 수 있도록 지도한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 선택한 부분 컷을 자기가 정한 위치에 붙인다.</li> <li>■ 학습 지도 하에 부분 컷을 이어그리기를 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문 사진 한 부분 선택</li> <li>■ 가위, 풀</li> </ul>
표 현	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 표현 하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 공간 설정, 사람 동작 등을 설명하고 효과적인 작품이 나오도록 지도한다.</li> <li>■ 개개인이 다른 컷이기 때문에 학생의 능력에 맞게 학습지도 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 공간구성이 어려울 때는 수시로 질문한다.</li> <li>■ 채색을 할 때 신문에 이어지는 색을 조절하며 색칠 한다.</li> <li>■ 채색 재료를 다양하게 사용하여 표현한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 다양한 채색도구 사용</li> </ul>
정 리	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 차시 예고</li> <li>■ 정리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 다른 학생들의 작품 감상하기</li> <li>■ 주변정리 지도한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 작품 감상 및 의견 나누기</li> <li>■ 주변을 정리한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 정리 정돈</li> </ul>

<표 7-2> 신문 부분 컷 이미지

- 신문 사진을 부분적으로 잘라 이용한다.



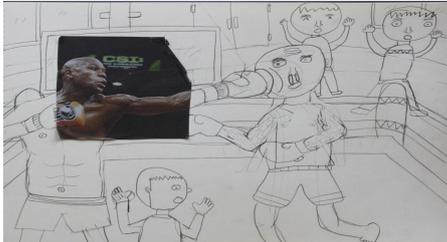
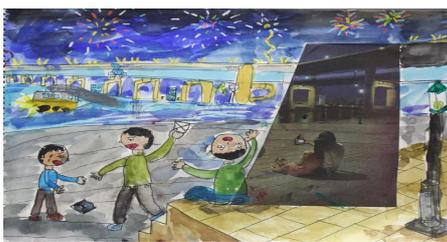
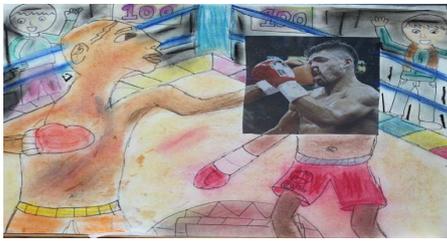
<교통 지도하는 사진>

<야구선수의 모습>

⑤ 수업 결과 분석

신문사진의 상황을 잘 이해하여 표현해주었고 처음에는 공간구성을 어려워했지만 작품에는 학생들의 표현력이 잘 발휘된 것 같다. 또한 다양한 채색 활동을 통해 재료를 통한 기법과 느낌을 알 수 있는 활동이 된 것 같고 특히 파스텔로 채색한 작품은 권투선수의 상처부분이나 공간감이 실감나게 표현된 것 같다. 학습지도안에 따른 학생들의 작품은 다음과 같다.

<신문이어그리기 학생작품>

	작품 사진	작품설명
<그림 8>		<p>권투 하는 장면을 표현했다. 링 위에서 맞는 사람의 표정이 살아있다.</p>
<그림 9>		<p>김치를 담그고 있는 모습을 크레파스와 물감으로 채색하여 강렬한 느낌이 잘 표현되었다.</p>
<그림 10>		<p>한강에서 불꽃축제를 구경하며 계단에 앉아 있는 사람들과 아이들은 딱지를 치는 모습을 표현했다.</p>
<그림 11>		<p>사각 링 안에 있는 두 선수의 모습을 파스텔로 채색을 하여 좀 더 색다른 느낌 표현이 연출되었다.</p>
수업 후 감상 및 유의점	<p>- 공간 구성력을 알아보고 다양한 재료의 채색을 통해 표현하고 같은 사진의 반쪽을 고른 경우 완성 후 작품을 비교하여 감상하였다.</p>	

(4) 신문 만화 컷 전, 후 장면그리기

어린이 신문의 만화 부분 중 한 장면을 선택하여 전, 후 장면을 상상하여 그리도록 한다. 장면을 자연스럽게 이어지기 위해 자신만의 스토리를 짜보도록 하여 독창적이고 창의적인 표현을 할 수 있도록 한다.

① 단원의 개관

이 단원은 신문 만화를 통해 자신만이 가지고 있는 창의적 표현을 할 수 있다. 학생들이 제일 좋아하고 익숙한 만화를 통해 좀 더 쉽게 신문에 접근하여 앞, 뒤 상황을 고려하여 그리도록 한다.

만화의 내용을 잘 전달될 수 있도록 고려하며 그리도록 지도한다.

② 단원의 학습목표

가. 만화를 통해 신문에게 좀 더 친숙하게 다가갈 수 있다.

나. 창의성을 통한 만화 내용구성 표현을 할 수 있다.

다. 자신 만의 만화를 만들 수 있다.

③ 단원의 연구내용 및 방법

신문마다 다른 만화를 보여주고 수업에 이용할 만화의 부분 컷을 보여준다. 만화 부분을 어느 위치에 넣을 지를 정하고 나머지 부분을 전, 후 장면을 이을 수 있도록 그리기에 유의하며 스토리를 짜도록 한다. 만화의 장면은 네 장면으로 제한하여 그리고 채색은 색연필로 한다.

④ 지도상 유의점

가. 학생이 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있도록 지도한다.

나. 만화 컷이 어느 위치에 놓을 지 생각하여 표현한다.

다. 앞, 뒤 내용이 만화와 이어지는지를 지도한다.

<표 8-1> 신문 만화 컷 전, 후 장면그리기 학습 지도안

영역	전·후 장면그리기		
단원명	신문 만화 전·후 장면 그리기	차시	4
학습자료	신문 만화 컷, PPT 자료, 싸인펜, 색연필, 연필, 지우개, 스케치북		

<b>학습목표</b>		1. 만화를 통해 신문에게 좀 더 친숙하게 다가갈 수 있다. 2. 창의성을 통한 만화 내용구성 표현을 할 수 있다. 3. 자신 만의 만화를 만들 수 있다.			
<b>단 계</b>	<b>시 간</b>	<b>학습과정</b>	<b>교수 · 학습 활동</b>		<b>자료 및 유의점</b>
			<b>교 사</b>	<b>학 생</b>	
도 입	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사말</li> <li>■ 학습 목표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습목표를 제시한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습 목표를 크게 읽는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PPT</li> </ul>
전 개	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학습 내용 전개</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문만화 예시를 보여준다.</li> <li>■ 미리 만화 컷의 부분을 나누어 준다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문만화를 다양하게 접해본다.</li> <li>■ 그려 볼 만화 컷을 보고 내용을 상상해 본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PPT를 이용해 여러 신문만화를 보여준다.</li> </ul>
표 현	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 표현 하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 만화의 흐름과 특징을 이해하게 한다.</li> <li>■ 만화 컷을 보며 전, 후 장면의 내용을 각본을 짜보도록 한다.</li> <li>■ 만화의 컷이 어느 부분에 놓을지를 정하게 한다.</li> <li>■ 이야기의 흐름을 잘 생각하면서 6컷으로 제한한다.</li> <li>■ 채색도구를 준비하게 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 만화부분을 보며 흐름을 이해한다.</li> <li>■ 자신의 만화 내용을 글로 써보게 한다.</li> <li>■ 자신만의 생각을 표현 하여 부분 컷의 위치를 결정 한다.</li> <li>■ 자신만의 만화 전, 후 장면을 이어 그린다.</li> <li>■ 스케치가 끝나면 싸인펜과 색연필로 색칠한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 만화의 컷은 6컷으로 제한한다.</li> <li>■ 칸이 작으므로 채색도구는 싸인펜, 색연필로 정한다.</li> </ul>
정 리	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 차시 예고</li> <li>■ 정리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 차시 예고 및 정리 정돈을 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 정리 정돈을 한다.</li> </ul>	

<표 8-2> 만화 부분 이미지

■ 왼쪽은 실제 이용한 만화 컷, 오른쪽은 다른 종류의 신문 만화 예시이다.

만화 컷 부분 이미지	만화 컷 예시 이미지

⑤ 수업결과 분석

만화의 장면을 보면서 어떻게 스토리를 짤지 연구하는 모습이 보기 좋았다. 막상 그림만 그리라고 하면 힘들어 하는 학생들이 있지만 스토리가 나오고 앞, 뒤 상황을 이해하여 재미있는 작품들이 나왔다. 학습지도안에 따른 학생 작품은 다음과 같다.

<신문 만화 컷 전후 장면 그리기 학생작품>

	작품 사진	작품 설명
<그림 12>	<p>* 만화의 단면을 보고, 이야기를 만들어 보세요 !!</p>	<p>- 재활용을 가지고 만들기 하는 친구들과 나 악기를 만들어서 대회에 나갔어요.</p>
<그림 13>	<p>* 만화의 단면을 보고, 이야기를 만들어 보세요 !!</p>	<p>- 열심히 친구들과 누가 더 멋진 악기를 만들지 내기 했어요.</p>
수업 후 감상 및 유의점	<p>- 만화 컷은 네 컷으로 제한하여 함축적으로 표현하도록 하였고, 같은 만화로 어떻게 결론이 나는지에 대해 흥미로운 수업이었다.</p>	

(5) 기사 이미지화하기

기사의 대부분이 글만 있고 사진이나 그림이 첨부된 부분이 많이 있지 않다. 기사를 확실히 전달할 수 있는 표현방법으로 이미지를 넣어 전달력을 강조하여 헤드라인과 이미지만 보고도 기사를 설명해 보도록 한다.

① 단원의 개관

이 단원은 딱딱한 신문 기사의 내용을 보다 빠르게 전달 할 수 있도록 한다. 초등학교 저학년이 읽어야 하기 때문에 보다 쉬운 내용의 기사를 선택하여 읽게 한다. 중점적인 부분을 그림으로 표현하게 하여 기사로만 된 신문과 이미지와 기사가 같이 있을 때의 신문의 효과를 알 수 있다.

② 단원의 학습목표

- 가. 어려운 기사의 내용을 이미지를 통해 빠르게 전달할 수 있다.
- 나. 기사 내용을 파악하고 이해 할 수 있다.
- 다. 신문의 특징과 구성을 알 수 있다.

③ 단원의 연구내용 및 방법

교사는 신문의 기사부분을 스크랩을 하여 학생들이 기사를 읽어보게 한 후 학생이 기사를 선택하고 헤드라인과 내용을 이해하게 한다. 스케치북을 신문의 한 부분으로 보게 하여 신문이름, 기사 위치, 이미지 위치를 제한된 공간 안에서 구성을 효과적으로 할 수 있도록 한다. 완성 후 이미지가 있을 때와 없을 때의 비교를 통해 학생들과 이야기를 한다.

④ 지도상 유의점

- 가. 기사의 내용과 이미지가 적합한 가를 고려하여 표현 한다.
- 나. 어려운 단어는 교사가 설명해주며 이해시킨다.

<표 9> 기사 이미지화하기 학습 지도안

영역	표현하기		
단원명	기사 이미지화하기	차시	5
학습자료	기사 스크랩 내용, 연필, 지우개, 수채도구, 가위, 풀, 스케치북		

<b>학습목표</b>		1. 어려운 기사의 내용을 이미지를 통해 빠르게 전달할 수 있다. 2. 기사 내용을 쉽게 파악하고 이해 할 수 있다. 3. 신문의 특징과 구성을 알 수 있다.			
<b>단 계</b>	<b>시 간</b>	<b>학습과정</b>	<b>교수 · 학습활동</b>		<b>자료 및 유의점</b>
			<b>교 사</b>	<b>학 생</b>	
도 입	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사말</li> <li>■ 학습 목표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습목표를 제시한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습 목표를 크게 읽는다.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학습 내용 전개</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문의 특징과 구성을 설명한다.</li> <li>■ 신문의 기사의 헤드라인을 읽어주고 선택하게 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문의 구성을 안다.</li> <li>■ 신문의 헤드라인을 보고 흥미가 있는 기사를 선택한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PPT</li> <li>■ 신문 스크랩 자료</li> </ul>
표 현	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 표현 하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 기사의 내용을 먼저 파악하게 한다.</li> <li>■ 어려운 단어는 설명 및 이해시킨다.</li> <li>■ 기사의 내용을 바탕으로 그림을 스케치 지도한다.</li> <li>■ 기사의 내용이 그림으로 전달이 잘 되는지 확인한다.</li> <li>■ 완성하면 다른 학생들의 작품을 보면서 어떤 기사로 그림을 그렸는지 감상한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 기사의 내용을 읽어보고 어려운 단어는 질문한다.</li> <li>■ 기사내용을 바탕으로 자신의 그림으로 표현할 내용을 설명한다.</li> <li>■ 스케치를 하고 기사 내용과 그림을 확인한다.</li> <li>■ 완성된 다른 작품도 감상 및 그림의 내용을 설명한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 단어 설명 및 이해</li> <li>■ 수채도구</li> <li>■ 필요하면 부분적으로 다른 채색도구를 쓴다.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 차시 예고</li> <li>■ 정리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 기사내용만 있을 때와 이미지가 있을 때를 비교해본다.</li> <li>■ 정리정돈을 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 기사내용을 그림으로 표현가능 함을 알 수 있다.</li> <li>■ 정리정돈을 한다.</li> </ul>
정 리	3				

⑤ 수업결과 분석

기사 내용을 파악하는 부분에서 어려운 단어는 설명해 주고, 그림으로 표현한다는 것에 대한 부담감을 가지는 학생들이 대부분이었지만 내용에 맞게 잘 표현해 주었다. 그림을 작게만 그리려는 학생들이 많은데 큼직한 동작표현을 하여 표현력이 향상됨을 알 수 있었다. 채색도 다양한 재료를 가지고 뚜렷하게 색감표현과 신문의 레이아웃부분을 잘 구성하여 헤드라인과 내용, 이미지를 잘 배치하여주었다. 학습지도안에 따른 학생작품은 다음과 같다.

<기사 이미지화하기 학생작품>

	작품 사진	작품 설명
<그림 14>		<p>“빙어가 있는 수심을 공략하라 송어의 루어 공격을 유도하라”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 겨울에 얼음 낚시하는 모습</li> </ul>
<그림 15>		<p>“몇 년 내 종이책 따라 잡는다. 무섭게 크는 전자책”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 종이책 보다 전자책을 많이 보는 요즘 터치 하나로 다 되는 세상</li> </ul>
<그림 16>		<p>“빈번한 호주 산불, 아프리카 코끼리가 해법?”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무성한 풀을 먹어야 산불이 발생 안하는데 코끼리 같은 동물이 없는 호주의 들판 모습</li> </ul>
수업 후 감상 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신문의 구성을 이해하여 문제인식과 동시에 결론을 도출하여 표현하게 되어 신문의 기사를 이미지화 하는 것이 어렵기만 한 것이 아니라는 것을 알 수 있게 되었다.</li> </ul>	

(6) 명화 이야기

미술영역에서 명화수업은 빠질 수 없는 부분이다. 명화를 통해 여러 기법과 유명한 화가에 대해서도 알 수 있으며 세계나라 기사 중 오스트리아를 선택하여 명화수업을 진행해 보도록 한다.

① 단원의 개관

이 단원은 신문에는 여러 나라를 테마로 한 기사거리가 많다. 기사 내용의 나라와 관련된 명화를 수업함으로써 그 나라에 대한 설명과 유명한 화가가 누가 있는지를 알게 한다. 어떤 화가인지 알아보고 이론 설명을 해줌으로 명화의 내용도 알 수 있고, 재해석하여 자신만의 명화를 나타내어 본다.

② 단원의 학습목표

- 가. 신문의 다양한 기사 내용 중 오스트리아에 대해 안다.
- 나. 기사 내용을 쉽게 파악하여 명화의 화가이름을 안다.
- 다. 명화를 재해석 하여 작품으로 완성한다.

③ 단원의 연구내용 및 방법

신문기사의 내용을 파악하고 오스트리아 화가 중 클림트의 작품과 이론 설명을 하고 그의 작품 중 잘 알려진 <키스>작품을 패턴디자인을 한다. 작품을 보여주고 모사본을 이용하여 패턴을 디자인 해보고 채색재료는 다양하게 표현하고 클림트 그림의 특징인 금박대신 반짝이를 이용하여 배경을 살려준다.

④ 지도상 유의점

- 가. 기사의 내용과 관련하여 수업 내용을 잘 듣는다.
- 나. 우리가 봐왔던 유명한 작품을 통해 흥미를 유발시킨다.

<표 10-1> 명화 이야기 학습 지도안

영역	표현하기		
단원명	명화 이야기	차시	6
학습자료	기사 스크랩 내용, 연필, 지우개, 수채도구, 싸인펜, 색연필, 파스텔, 반짝이, 가위, 풀, 스케치북		

<b>학습목표</b>		1. 신문의 다양한 기사 내용 중 오스트리아에 대해 안다. 2. 기사 내용을 쉽게 파악하여 명화의 화가이름을 안다. 3. 명화를 재해석 하여 작품으로 완성한다.			
단계	시간	학습과정	교수 · 학습활동		자료 및 유의점
			교 사	학 생	
도 입	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사</li> <li>■ 학습 목표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습목표를 제시한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습 목표를 크게 읽는다.</li> </ul>	
전 개	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학습 내용 전개</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문기사에 나온 나라를 설명을 한다.</li> <li>■ 오스트리아 화가를 알아본다.</li> <li>■ 예시 작품: 클림트 &lt;The Kiss&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문의 내용을 파악한다.</li> <li>■ 오스트리아의 화가들에 대해 안다.</li> <li>■ 클림트 작품 감상을 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PPT</li> <li>■ 수업시간에 배울 클림트 작품 감상</li> </ul>
표 현	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 표현 하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문 기사 내용을 알고 오스트리아 화가 클림트에 대해 설명한다.</li> <li>■ 클림트의 작품 모사본을 준다.</li> <li>■ 클림트의 작품을 바탕으로 패턴을 그려보게 한다.</li> <li>■ 완성하면 다른 학생들의 작품을 보면서 실제 작품과 어떤 점이 다른지 비교한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 클림트에 대해 알고 그의 작품 중 배울 작품의 내용에 대해 안다.</li> <li>■ 작품을 보며 자신만의 패턴과 색을 바탕으로 그려본다.</li> <li>■ 채색도구를 이용하여 채색하고, 반짝이를 이용하여 표현한다.</li> <li>■ 완성된 다른 작품을 감상하며 실제 작품과 비교해 본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 클림트의 다른 작품 감상</li> <li>■ 다양한 채색재료 사용</li> <li>■ 완성작품 비교 감상</li> </ul>
정 리	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 차시 예고</li> <li>■ 정리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 클림트에 대해 요약정리 및 설명해 준다.</li> <li>■ 차시예고 및 정리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 클림트에 대해 알고 작품의 어떤 특징이 있는지 안다.</li> <li>■ 정리정돈을 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 클림트에 대한 요약 및 정리</li> </ul>

<표 10-2> 조선일보 「신문은 선생님」



조선일보  
 <신문은 선생님>  
 -오스트리아 편-

<표 10-3> 명화이야기-클림트

- 실제 명화의 작품을 보여주고 모사본을 통해 패턴디자인을 해보도록 한다.

클림트의 <The Kiss>	클림트의 <The Kiss>의 모사본

⑤ 수업결과 분석

명화에 대한 설명과 이해를 시켜줌으로 학생들은 어디선가 봤던 작품에 대한 이야기를 안다는 사실에 자신감이 향상되고 스스로도 작품에 대한 설명을 할 수 있게 되었다. 명화에 사용된 재료나 기법을 알 수 있었으며 모사본을 통해 자신 만의 명화를 표현해 봄으로서 다양하고 싸인펜의 번지기 기법과 반짝이를 이용한 작품들은 흥미롭게 작품들이 나왔다. 학습지도안을 통한 학생 작품은 다음과 같다.

<명화 이야기 학생 작품>

	
<p>&lt;그림 17&gt;</p>	<p>&lt;그림 18&gt;</p>
	
<p>&lt;그림 19&gt;</p>	<p>&lt;그림 20&gt;</p>
	
<p>&lt;그림 21&gt;</p>	<p>&lt;그림 22&gt;</p>
<p>수업 후 감상 및 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 명화를 이용하여 패턴을 디자인 해보고 여러 재료를 이용하여 표현하여 색다른 느낌을 느낄 수 있는 수업이었다.</li> <li>- 명화의 내용과 작가에 대한 이해를 하여 명화를 보는 시각이 더 흥미롭고 그림의 내용에 대해 안다는 것에 자신감이 생겼다.</li> </ul>

(7) 행성을 알아보아요

우주와 관련된 기사는 많이 접할 수 있다. 태양계 행성은 학습자로 하여 흥미를 유발시키며 미술기법을 이용하여 재미있는 실험 활동영역으로 다양하게 표현이 되도록 한다.

① 단원의 개관

이 단원은 신문 기사의 우주에는 어떤 모습일지를 알아보는 학습을 한다. 신비한 우주의 모습과 행성에 대해 알아보고 마블링 기법을 이용하여 표현한다. 마블링을 통해 행성의 모습을 실제와 비교해 보고 태양계 행성 순서를 알게 된다.

② 단원의 학습목표

- 가. 신문의 우주에 관한 기사를 읽는다.
- 나. 우주의 행성을 마블링 기법을 이용하여 표현한다.
- 다. 자신만의 행성을 표현하여 우주공간도 꾸미도록 한다.

③ 단원의 연구 내용 및 방법

행성에 관련한 기사를 통해 태양계 행성을 알아보고 마블링 기법을 이용하여 직접해보도록 한다. 마블링 물감을 대신하여 파스텔을 칼로 긁어내는 과정이 있으므로 다치지 않도록 주의를 주며 수업을 진행한다. 다양한 색을 써서 마블링 효과를 알아보고 햇빛에 잘 말린 뒤 행성모양으로 잘라 사용한다.

④ 지도상 유의점

- 가. 기사의 내용과 관련하여 수업의 방향을 제시한다.
- 나. 파스텔 가루를 이용하여 마블링 수업을 진행하니 가루에 주의한다.
- 다. 우주의 행성을 차례대로 정렬하여 붙이도록 한다.

<표 11-1> 행성을 알아보아요 학습 지도안

영역	미술 & 과학		
단원명	행성을 알아보아요.	차시	7
학습자료	기사 스크랩 내용, 연필, 지우개, 수채도구, 싸인펜, 물, 면도칼, 파스텔, 가위, 풀, 스케치북		

<b>학습목표</b>		1. 신문의 우주에 관한 기사를 읽는다. 2. 우주의 행성을 마블링 기법을 이용하여 표현한다. 3. 자신만의 행성을 표현하여 우주공간도 꾸미도록 한다.			
<b>단 계</b>	<b>시 간</b>	<b>학습과정</b>	<b>교수 · 학습활동</b>		<b>자료 및 유의점</b>
			<b>교사</b>	<b>학생</b>	
도 입	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사</li> <li>■ 학습 목표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습목표를 제시한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인사를 한다.</li> <li>■ 학습 목표를 크게 읽는다.</li> </ul>	
전 개	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학습 내용 전개</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 조선일보기사 - 진짜우주가 이런 모습일까? - 내용을 읽어준다.</li> <li>■ 파스텔 마블링의 과정을 설명한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 신문의 내용을 파악한다.</li> <li>■ 파스텔과 물이 만나는 과정을 안다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PPT</li> <li>■ 파스텔, 물, 면도칼</li> </ul>
표 현	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 표현 하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 작은 종이와 파스텔, 물을 담은 접시를 준비한다.</li> <li>■ 칼로 조심하여 파스텔 가루를 내고 마블링 과정을 설명해준다.</li> <li>■ 마블링이 되면 햇빛에 말린다.</li> <li>■ 행성별로 잘라서 붙이고 이름을 쓰게 한다.</li> <li>■ 행성의 종류를 알게 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 마블링 과정을 잘 듣고 따라 하도록 한다.</li> <li>■ 각자의 종이에 자신이 하고 싶은 색으로 행성을 표현한다.</li> <li>■ 말린 종이에 행성들을 그려 잘라 붙여준다.</li> <li>■ 주변의 배경을 그린다.</li> <li>■ 우주의 행성을 안다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 마블링 과정을 설명한다.</li> <li>■ 손 주의</li> <li>■ 우주의 행성 설명</li> </ul>
정 리	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 차시 예고</li> <li>■ 정리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 완성된 작품을 다른 친구들과 실제 행성을 비교해 본다.</li> <li>■ 차시예고 및 정리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 실제 행성 사진과 자신의 마블링 작품을 비교해본다.</li> <li>■ 정리정돈을 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주변 정리</li> </ul>

<표 11-2> 소년 조선일보기사



<소년 조선일보>

-진짜 우주가 이런 모습일까?-

⑤ 수업결과 분석

학생들은 파스텔 마블링 기법을 과학 실험하는 자세로 임하여 수업을 하였고 자신이 고른 색을 가지고 종이마다 다 다른 효과를 신기해하였다. 우주에 대한 관심은 대부분 남학생들이 많았지만 기법을 통해 여학생들도 관심을 가지고 행성도 알 수 있게 되었고 우주의 모습을 표현해 봄으로 너무 재미있어 하였다. 학습지도안을 통한 학생작품은 다음과 같다.

<행성을 알아보아요 학생작품>

<그림 23>		<그림 24>	
<그림 25>		<그림 26>	
수업 후 감상 및 유의점	- 미술과 과학을 접목시켜 파스텔 마블링 기법을 이용하여 재료의 특성을 이해할 수 있었고, 할 때 마다 다른 마블링의 효과에 학생에게 재미있고 신기한 수업활동이었다.		

(8) 신문 도형 연상수업

신문을 재료적 소재로 사용하여 간단한 도형으로 연상수업을 함으로서 학생들의 사고력과 창의성을 향상시킬 수 있으며 자유로운 표현활동을 통하여 풍부한 발상력을 육성할 수 있도록 한다.

① 단원의 개관

이 단원은 신문을 도형으로 오려서 학생들이 원하는 모양을 만들어 붙이고, 각자가 나타내고 싶은 모습을 도형으로 표현하여 창의성을 강조하고 자신만의 스토리가 있는 작품이 나오게 된다. 간단한 도형을 가지고 자유롭게 연상하도록 지도하고, 도형 구성에 따라 각자 다른 주제의 수업이 진행된다.

② 단원의 학습목표

- 가. 신문 도형으로 연상을 해본다.
- 나. 자신의 생각을 바탕으로 도형을 붙이고 창의적으로 표현한다.

③ 단원의 연구 내용 및 방법

신문을 간단한 도형으로 오리게 한다. 학생들은 직접 주제를 정하고 오린 도형의 위치를 정하여 붙이게 한다. 도형의 모양이 각자 다르므로 어떤 작품이 나올지 기대가 되며 표현 방식에 따라 개별 지도를 하도록 한다. 작품 완성 후 주제와 내용에 대한 설명과 감상을 다른 학생들과 공유하도록 하고 수업은 자유스러운 분위기를 조성하도록 한다.

④ 지도상 유의점

- 가. 신문 도형은 간단한 도형으로 정한다.
- 나. 학생들이 주제를 정하므로 표현방식이 다르게 나타난다.
- 다. 완성된 작품 감상을 통해 다른 학생들이 어떻게 그렸는지를 알 수 있다.

<표 12> 신문 도형 연상수업 학습 지도안

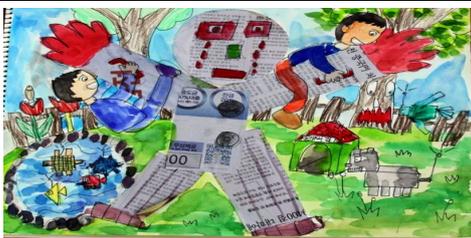
<b>영역</b>	도형 연상수업		
<b>단원명</b>	신문 도형 연상그리기	<b>차시</b>	8
<b>학습자료</b>	신문 도형, 연필, 지우개, 수채도구, 싸인펜, 가위, 풀, 스케치북		

학습목표		1. 신문 도형으로 연상을 해본다. 2. 자신의 생각을 바탕으로 도형을 붙이고 창의적으로 표현한다.			
단계	시간	학습과정	교수 · 학습 활동		자료 및 유의점
			교 사	학 생	
도 입	3	■ 인사 ■ 학습 목표	■ 인사를 한다. ■ 학습목표를 제시한다.	■ 인사를 한다. ■ 학습 목표를 크게 읽는다.	
전 개	5	■ 학습 내용 전개	■ 신문의 부분을 도형으로 오리게 한다. ■ 자른 도형을 가지고 표현하고 싶은 주제를 생각하게 한다.	■ 신문을 도형으로 오린다. ■ 자신이 생각한 주제에 맞게 도형을 붙인다.	■ 신문 도형 준비 ■ 가위, 풀
표 현	27	■ 표현 하기	■ 도형을 조합하여 원하는 주제에 맞게 스케치 지도한다. ■ 스케치를 통해 각자 다른 스토리를 들어주고 부족한 부분은 보충 설명 하여 준다. ■ 스케치를 하고 채색은 필요한 채색도구를 이용한다. ■ 다른 학생 작품을 감상하고 비교, 설명한다.	■ 도형을 붙이고 어떤 스토리로 그럴지 생각한다. ■ 자신이 생각한 주제 스토리에 맞게 스케치를 한다. ■ 채색은 원하는 재료로 한다. ■ 자신의 작품주제 및 설명을 한다. ■ 다른 친구의 작품을 감상하고 이야기 한다.	■ 창의적이 고, 독특한 작품이 나오도록 분위기 조성한다.
정 리	5	■ 차시 예고 ■ 정리	■ 차시예고를 한다. ■ 정리정돈을 한다.	■ 다음 수업 준비물을 숙지한다. ■ 정리정돈을 한다.	■ 주변 정리

⑤ 수업결과 분석

연상수업은 상상력을 풍부하게 하여 도형을 가지고 각자 주제를 정하고 나타낼 수 있도록 표현활동을 하였고 각자의 스토리가 있기 때문에 작품을 봤을 때 그 주제에 맞게 잘 표현된 것 같다. 또한 신문이라는 소재를 통해 오리고 붙이는 과정 자체가 재미있다고 하며 색감과 구성하는 표현력이 아주 좋았다. 학습지도안을 통한 학생작품은 다음과 같다.

<신문 도형 연상그리기 학생 작품>

	작품 사진	작품 설명
<그림 27>		움직이는 미래의 미술관에 가서 작품을 감상하는 모습
<그림 28>		날씨 좋은 날 봄 소풍을 가서 도시락을 먹고 나무에 기대어 쉬고 있는 모습
<그림 29>		2035년 로봇과 사람이 공존하는 세상에서 나쁜 로봇이 침공한 TV뉴스의 한 장면의 모습
<그림 30>		신문지 로봇 세상에서 아이들이 로봇을 못살게 굴고 있는 모습
수업 후 감상 및 유의점	- 기본적인 도형의 조합 과정을 통해 학생들은 각자 주제를 정하고, 나타내고자 하는 모습으로 표현하였고, 스토리가 다양하고 재미있는 수업활동이었다.	

#### 4) 수업 결과 분석 및 기대효과

신문을 이용한 미술교육을 통해 신문기사를 가지고 창작활동을 하고 감상 및 표현력을 기를 수 있도록 수업을 진행하였다. 처음에 학생들은 신문을 이용하여 미술수업을 한다고 했을 때 호기심이 있었지만 어려울 것 같다는 반응들이 제일 크게 나타났다. 그리하여 여러 장르의 신문기사 스크랩을 통해 신문과 거리감을 느끼지 않게 하기 위해 어린이 신문부터 친숙하게 보여주고 살펴보도록 하였다.

수업실제는 8가지의 주제를 가지고 수업을 진행하였고, 여러 방법의 수업을 통해 학생들은 신문을 바라보는 시각이 달라짐과 동시에 미술수업에 신문을 이용하여 표현함에 있어 재미있어 하였다.

총 8차시에 걸쳐 진행된 수업의 결과를 간단하게 분석하였다.

<자동차 광고 재해석하기>는 학생들이 미래의 자동차에 대한 생각을 자유롭게 할 수 있었으며 광고의 특성을 잘 살려서 표현하도록 하였고, 완성 작품 역시 학생들의 생각을 반영하듯 재미있게 표현된 것 같다.

<단어 이미지 만들기>를 표현 하는 과정에서 학생들은 낱말카드를 풀어보듯이 수업에 임하는 자세를 보여주었고, 자신이 찾은 단어를 가지고 표현하는 과정에서 흥미로워 하였다.

<신문이어그리기>는 공간 구성하는 과정을 어려워하였고, 부분을 이어 그리다 보니 사람동작의 형태감과 공간 표현력을 이해하는데 도움이 되었다고 생각한다. 이 과정을 통해 좀 더 생동감 있는 작품이 나올 수 있었다.

<만화 컷 전, 후 장면그리기>는 앞, 뒤 상황을 생각하여 표현하는 과정을 통해 스토리를 만들 수 있었고, 쉽게 신문에 접근하여 표현할 수 있었다.

<기사 이미지화하기>는 초등학교 저학년이라 어려운 단어를 설명해 주고 신문의 특성과 구조를 이해시킴으로 좀 더 쉽게 기사를 이해하고 그림으로 표현 할 수 있었다.

<명화이야기>는 신문기사에 맞는 명화를 선택하고 그에 따른 기사와 클립트의 작품을 설명하고 이해시키며 학습자가 그 작가가 되어 패턴 디자인을 하고 다양한 재료로 채색하였다. 수업이 끝난 후 다른 곳에서 작품을 보고 설명할 수 있다는 사실에 자신감과 창의성을 계발할 수 있는 수업활동이 되었다.

<행성을 알아보아요>는 파스텔 마블링이라는 재료를 선택하여 표현하고 꾸미

는 과정을 통해 흥미를 느끼고 할 때 마다 다른 결과물이 나올 때 신기해하였다. 실험과정 같은 수업을 재미있어하였고, 과학과 접목하여 태양계 행성 순서를 알 수 있는 수업이었다.

<신문 도형 연상그리기>수업은 하기 전에 학생들이 무엇을 그리고 싶은지에 대한 이야기를 통해 자신이 원하는 가장 기본적인 도형을 오리게 하고 어느 위치에 넣고 그리기를 할지 정하게 하였다. 같은 도형이지만 각자 다른 주제의 작품이 나오게 되어 학생들에게는 흥미롭고 자신의 아이디어를 발휘 할 수 있는 모습을 보여주었다.

본 연구의 학습지도안은 주제에 대한 학생 본인의 생각을 가장 많이 반영 할 수 있고 새로운 시각과 창의력 사고를 증진시킬 수 있도록 수업이 진행되었다.

신문을 주제에 맞게 결합도 하고 재료와 표현 기법 면에서도 접근하여 다양한 작품이 완성 되었다. 또한 같은 주제를 주었지만 학생 본인의 발상단계부터 표현 하고 작품이 완성된 후 감상하는 단계까지 자신의 생각을 가장 많이 반영하여 표현하고, 신문 활용 교육을 이해함으로써 실제 수업에서 표현능력의 향상, 창의성과 새로운 시각으로 바라볼 줄 아는 발상의 단계를 이해하고 응용할 수 있는 교육방법을 제시하고 있다.

신문 활용 교육은 구체적이고 확실한 정보전달과 보다 많은 관찰력과 호기심을 제공 할 수 있으며 나타날 수 있는 기대 효과는 다음과 같다.

초등학교 저학년의 경우 다양하고 새로운 사고의 기회를 제공하여 창의적 사고를 증진시킬 수 있다. 또한 신문의 방대한 자료를 가지고 여러 방법으로 미술과 연관시켜 수업을 할 수 있으며 신문을 통한 탐색과정을 거쳐 결과를 도출해 내는 과정에서 새로운 아이디어와 새롭고 다양한 정보를 받아들일 수 있다.

신문은 사진, 그림, 기사 등을 게재하고 학습자의 직접호기심과 시선을 사로잡는 풍부한 소재를 통해 시각적인 그림이나 사진으로 이해를 높여줄 수 있고, 수업의 참여도 또한 이끌 수 있다고 기대해 본다.

마지막으로 신문 활용 교육은 다양한 작품을 가지고 서로 감상하고 작품을 해석할 수 있고 자연스럽게 자신의 작품에 대한 참여도나 학습에 대한 동기유발시켜 타인의 의견존중과 사고력 증진에 도움이 되었다.

## IV. 결 론

미술교육에 있어 자신의 생각과 자신의 세계를 표현하고 다양한 경험과 많은 것을 보는 것이야말로 표현 활동에서 그것보다 좋은 발상단계는 없을 것이다. 제 7차 교육과정에서는 창의성을 가장 궁극적인 목표로 학생들의 창의성을 개발하고 잠재능력을 발휘하길 원한다. 그렇게 되기 위해서는 새로운 시각으로 미술을 바라봐야 하는 눈이 필요하며, 전통적인 것도 지키되 새로운 것도 받아들이는 사고가 필요하다. 자신만의 창의적이고 흥미로운 내용의 미술수업을 새롭게 설계해 보는 일은 매우 의미 있는 일이라 할 수 있으며 신문을 통해 발전 가능성을 탐색해 보고 제시하는 데 목적이 있다.

본 연구는 미술교육에서 다양한 접근 가능성 중 창의적이고 많은 자료가 있는 신문을 활용함으로써 초등학교 저학년을 중심으로 미술지도 방안을 연구하여 NIE에 대한 미술 교육에 여러 가지 방법을 제시하였다.

NIE를 활용하는 과목은 대부분 이론이 많은 사회나 국어영역이 가장 많이 나타나고 있지만 미술영역에서도 적합한 과목 중 하나이다.

신문은 살아있는 지식을 접할 수 있는 점에서 훌륭한 매체가 된다고 많은 문헌들을 통해 알 수 있었으며 NIE의 개념과 이론적 배경 등을 바탕으로 신문 활용 교육을 미술교육에 활용방법을 제시해 보고, 미술영역에서 학생들이 어느 정도까지 창의성을 발휘하고 얼마나 많이 습득하고 다시 응용하는 지를 알아보았다.

학생들에게 NIE 수업을 하기 전에 신문과 친숙하게 하기 위해 조선일보의 '신문은 선생님'이라는 코너의 스크랩을 통해 학생들이 쉬는 시간에 스크랩북을 보게 하고, 흥미를 유발하는 만화 컷 부분 스크랩을 이용한 친밀감을 높여주기 위해 활동하였다. 그 결과 학생들은 신문이 글자가 많고 읽기 싫은 존재가 아니라 신문을 재료로 이용한 미술 교육에 흥미를 보였고, '신문을 가지고 어떤 수업을 할 것이다'라고 했을 때 보다 이해를 빠르게 하고 표현 할 수 있게 되었다. 또한 신문의 자료들이 학생들에게 창의성을 발휘 할 수 있게 도와주고, 학생들과 자신의 작품에 대해 이야기를 많이 함으로써 학생이 어느 부분에 초점을 맞추어 그

렸는지 알 수 있었고, 미술시간에 자신이 없던 학생들도 자유롭게 표현하는 활동을 통해 자신감이 생기게 되었다

NIE 미술교육이 이제까지와의 미술수업과 다른 점은 자료를 선택하고 오리고 붙이는 과정을 통해 학생들은 자기 스스로가 무언가를 한다고 느낄 때 보람을 느끼고 자신의 작품이 완성되어서 작품에 대한 설명을 할 때 더 많이 미술이 재미있는 수업이라고 생각이 바뀌게 되었다.

NIE 미술 교육적 효과는 새로운 시각으로 바라보며 창의성을 높이고 객관적이고 정확한 자료를 바탕으로 이루어지기 때문에 다양한 정보를 얻을 수 있다.

신문 속에는 이론부분만 있다고 하여 어렵게 생각할 것이 아니라 신문의 특성과 구조를 이해하고 동시에 복잡한 사고를 정확한 판단력으로 이끌어 내어 더 좋은 작품으로 탄생될 것이다. 조금만 다르게 생각하면 쉽게 느껴질 수 있는 부분을 어렵게만 부딪쳐 어려워지듯 미술교육에 있어서 더욱 더 다른 교과들처럼 효과적으로 활용할 수 있는 프로그램 개발에 대한 연구가 활발히 진행되어야 할 것이다. 본 연구가 NIE를 활용한 여러 장르의 기사를 이용하여 지도 방안을 제시함으로써 NIE 미술 교육의 새로운 프로그램의 개발이 이루어져 미술이 다른 사람과 소통하는 한 부분의 영역으로 미술교육이 발전 할 것이다.

## 참 고 문 헌

### <단행본>

- 김성숙외(2012), 「미술교육과 문화」, 학지사  
강석우외(2004), 「NIE 어떻게 가르칠 것인가」, 커뮤니케이션북스  
정문성외(2004), 「학교 NIE 알아보기」, 한국신문협회  
전경원외(2003), 「신문을 이용한 창의성 교육」, 창지사  
최상희(2004), 「NIE 이해와 활용」, 커뮤니케이션북스  
최상희(1999), 「한국 NIE의 성공전략」, 도서출판 대일  
NIE한국위원회(2010), 「신문 활용의 이해와 실천」, 한국신문협회

### <논 문>

- 송선미(1999), “신문 활용 교육(NIE)을 통한 미술학습지도 방안연구: 초등학교 고학년 중심으로”, 계명대학교 교육대학원 석사학위논문  
이수희(2004), “NIE를 통한 초등 미술교육지도 방안연구”,  
춘천대학교 교육대학원 석사학위논문  
안정원(2002), “NIE를 통한 미술교육의 활용 방안연구”,  
한양대학교 교육대학원 석사학위논문  
이령진(2011), “중학교 미술교육의 표현확대에 관한연구: NIE를 활용한 미술학습 모형연구”, 계명대학교 교육대학원 석사학위논문

### <기타 문헌>

- 박형수, 「NIE뉴스로 수업에 흥미 끌기」, 중앙일보(2010년 2월 10일)  
이태중, 「학생 NIE 실태 조사」, 중앙일보(2005년 10월11일)

<ABSTRACT>

**Study on the Teaching Plans of  
Elementary Art Education Using NIE**

Hee-Jung Son

Department of Art Education Major  
Graduate School of Education, Jeju National University, Jeju, Korea  
Supervised by Professor Yong-Hwan Kim

Creative activity is conducted actively when you have diverse experiences or see and feel variety of many things. Especially, when a child is lower grades of elementary school, they can freely express sensuous and creative art activities through painting that is using various materials and techniques.

In this thesis, I would like to propose the new teaching-learning process other than a previous art teaching program through using the newspaper that contains living information and various articles. Although the current art education of the lower grades in elementary school is containing art illustrations about many subjects, this education mainly focus on theories and artists than creativity.

In this sense, the purposes of this study is contemplating potential of development for art education process using newspapers. It is a task of great significance to make the new art teaching program that contains creative and interesting contents.

Researches contents are as follows.

Comic illustration sections or various issue articles in many parts of the newspaper are used, in order to make students can understand more familiar with the newspaper. And through specific teaching methods such as the following newspapers drawing, the newspapers article image-building, the associating the figure, etc,

students can be offered to search newspaper's contents, and learn the role of newspapers as a piece of paper. Lastly, students are under the lead of the teacher, they have discussion about completed artworks each other.

In this way, this study suggests newspapers as new material for a working of art expression, and draws a conclusion based on these research as follows: Art education using newspapers makes student develop creativity by reflecting student's own interesting stories with creative ideas at the art work. Then after finishing their productions, class form of a discussion helps students to organize and express own thoughts. I draw a conclusion from this study process that students were easily understanding to use creatively newspapers on the work—previously the unfamiliar—than before through repeated practice, and then students can improve confidence and expressiveness. A teacher should suitably choose interesting article and material considering the student's position in lower grades of elementary school, also, must develop the art education using newspapers while realizing its positive potential.

A teacher makes students to improve expression and understand the art with positive and creative attitude, by using newspapers onto the existing art curriculum and developing art education programs, and can expect to developing ability of a art work appreciation and confidence improvement.