

석사학위논문

초등학교 6학년 사회교과서

학습자료 분석

- 제7차 교육과정 6학년 1학기 국사영역 -

지도교수 권인혁



제주대학교 교육대학원

역사교육전공

김진애

2002년 8월

초등학교 6학년 사회교과서

학습자료 분석

- 제7차 교육과정 6학년 1학기 국사영역 -

지도교수 권 인 혁

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

2002년 5월 일

 제주대학교 중앙도서관
제주대학교 교육대학원 역사교육전공

제출자 김 진 애

김진애의 교육학 석사학위논문을 인준함.

2002년 6월 일

심사위원장 인

심사 위원 인

심사 위원 인

<국문초록>

초등학교 6학년 사회교과서 학습자료 분석

- 제7차 교육과정 6학년 1학기 국사영역 -

김진애

제주대학교 교육대학원 역사교육전공

지도교수 권인혁

역사 분야의 학습에서 효과적으로 이용할 수 있는 자료는 유물·유적을 비롯한 역사적 증거물들이다. 그러나 아직도 우리 나라의 현실에서 교과서는 가장 기본적이고 중요한 최적의 학습자료이며, 교과서에 대한 충분한 검토와 분석이 필요하나 여건상 현실적으로 용이하지 않다. 이에 제7차 교육과정 6학년 1학기 사회 교과서(국사영역)에 실린 교과서의 서술체제와 단원의 구성, 여기에 따른 교과서 내에 학습자료를 분석하여 그 구조적 특징 및 수량에 대해 살펴보았다. 본 연구의 결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 사회교과서는 4·6 배 판으로 서술형식은 대단원(단원도입), 중단원, 소단원으로 구성되었으며 단원정리학습 등은 사회과 수업의 특성과 본질구현을 위한 활동 아이디어를 제시하여 학습자의 흥미를 유발하고 자기 주도적 학습을 할 수 있도록 유도하였다.

둘째, 단원은 대단원이 3개, 중단원이 7개, 소단원이 19개로 구성되어 있으며 대단원별 분량은 단원1, 단원2, 단원3 순서로 되어있다. 시대별 분량은 근세가 가장 많고 다음이 근대, 고대, 현대, 중세 순이다. 이는 근대 이후의 역사교육을 중요시하여야 한다는 역사 교육의 원리를 반영하면서도 시대 배분에 어느 정도 균형을 이루어 구성하였다.

셋째, 사회 교과서에 수록된 각종 자료를 연대표, 역사지도, 사료, 사진, 삽화, 도표 등 여섯 가지로 분류하였으며 제시된 총 자료 수는 499점이고 평균 교과서 1쪽 당 3.6점이다.

시대별로는 근세의 자료수가 가장 많으며 근대, 고대, 현대, 중세, 순이다. 단원별로는 단원1에서 가장 많은 자료가 사용되었다. 위의 자료 중 사진 수가 가장 많고 삽화, 사료, 역사지도, 도표, 연대표 순이다.

본고가 교과서내의 학습자료의 수량적 분석에 편중되어 있으며 구체적인 문제점등은 분석하지 못하였으므로 이점 계속적인 연구가 있기를 바란다.

※ 본 논문은 2002년 8월 제주대학교 교육대학원 위원회에 제출된 석사학위 논문임.

목 차

I. 서론	1
II. 이론적 배경	3
1. 사회교과 교육 성격	3
2. 사회교과 교육 목표	4
3. 교과서 분석 방법	6
III. 서술형태와 단위 분석	9
1. 서술형태	9
2. 단위분석	11
IV. 학습자료의 내용 분석	17
1. 연대표와 역사지도	26
2. 사료와 도표	33
3. 사진	40
4. 삽화	52
V. 결론	59
참고문헌	62
Abstract	66

표 목 차

<표1> 교과목표의 종합 목표에 나타난 목표요소	5
<표2> 교과목표 중 영역별 목표에 나타난 목표요소	6
<표3> 서술 체제의 구성	10
<표4> 사회교과서 단원 구성	13
<표5> 사회교과서 단원별·시대별 분량	15
<표6> 자료 구분에 따른 특성 및 실례	18
<표7> 단원별 구성과 각종 자료와의 활용관계	20
<표8> 시대별 자료 분석	22
<표9> 단원별(주제) 자료의 분량	23
<표10> 연대표의 내용과 사용시기	27
<표11> 역사지도의 내용과 사용시기	31
<표12> 사료의 내용과 사용시기	35
<표13> 도표의 내용과 사용시기	39
<표14> 사진의 내용과 사용시기	41
<표15> 삽화의 내용과 사용시기	55

I. 서론

한 나라의 교육이념이나 목적은 교육과정에 잘 반영되고 그 내용은 다시 교과서에 의해 구체화된다.¹⁾

제7차 교육과정에서 기대하는 교과서는 ‘학생이 자기 주도적 능력과 창의적 신장에 적합한 질 높은 교과서 개발’을 지향하고 있으며 이에 따른 사회과 교과서 편찬 방향이 재미있고 이해하기 쉬운 교과서, 자기 주도적 학습을 뒷받침 해 주는 교과서, 수준별 교육과정을 반영한 교과서, 풍부한 자료활용, 다양한 활동을 유도하는 교과서, 구성주의의 관점을 반영하는 교과서, 21세기의 시대적 요청을 반영하는 교과서’로 나누어져 있다.

최근의 역사학습에서는 구체적이고도 시각적인 자료를 활용하여 학습효과를 높이려는 시도가 늘고 있으며 역사는 그 본질상 직접 체험하지 못한 과거를 대상으로 하기 때문에 구체적 경험이 가능한 다른 교과에 비해 이해가 쉽지 않고, 아동의 흥미나 호기심을 유발하기 어렵다는 특성이 있다. 더구나 구체적 조작 단계에 머물러 있는 초등학교 아동들의 경우, 자기와 관련 없는 먼 옛날의 일을 이해하기란 그리 쉬운 일이 아니다. 그러한 아동의 흥미와 호기심을 불러일으키고 나아가 사고력을 신장시킬 수 있는 방법은 구체적인 학습자료를 사용하는 것이다.

사회과에서 활용 가능한 학습자료는 무수히 많은데, 그 가운데 역사 분야의 학습에서 효과적으로 이용할 수 있는 자료는 유물, 유적을 비롯한 역사적 증거물(historical evidence)들이다. 그러나 아직도 우리 나라의 현실에서 교과서는 교사와 학생이 가지고 있는 가장 기본적이고 중요한 교

1) 송춘영(2000), 「역사교육의 이론과 실제」, 형설출판사, p.450.

수·학습 자료의 하나이며 교육 내용을 구체화한 것으로서 교육과정의 목표를 달성하기 위하여 사용되는 최적의 학습자료이다. 그러므로 교사는 수업 전에 교육과정과 교과서에 대한 충분한 검토와 분석 그리고 그에 대한 이해가 있어야 한다. 그러나 교사들의 교과서 분석 방법에 대한 이해 부족과 한 사람이 다 교과를 지도하는데서 오는 수업 시간의 과다와 각종 업무로 인해 교과서 분석이란 현실적으로 용이하지 않다.²⁾

이에 본 필자는 제7차 교육과정에 의해 편찬된 6학년 1학기 사회 교과서(국사영역)에 실린 교과서의 서술체제와 단원의 구성을 살펴보고 여기에 따른 교과서 내에 학습자료를 분석하여 그 구조적 특징 및 수량에 대해 파악해 보고자하며 사회과탐구는 분석대상에서 제외하였다. 여기서 제시된 자료분류 기준이나 방법은 하나의 시안에 불과하다.



2) 송춘영(1997), “초등 사회과 6학년 역사 교재의 분석적 연구”, 「초등사회과교육」, 제9집, p.215.

Ⅱ. 이론적 배경

1. 사회교과 교육 성격

사회과는 사회 현상을 올바르게 인식하고, 사회 지식 습득과 사회생활에 필요한 기능을 익히며, 민주 사회 구성원에게 요청되는 가치와 태도를 지님으로써 민주 시민으로서의 자질을 육성하는 교과이다. 사회과에서 가르치고자 하는 민주 시민은, 사회 생활을 영위하는 데 필요한 지식을 가지고 인권 존중, 관용과 타협의 정신, 사회정의의 실현, 공동체 의식, 참여와 책임 의식 등의 민주적 가치와 태도를 함양하고 나아가 개인적, 사회적 문제를 합리적으로 해결하는 능력을 기름으로써 개인의 발전은 물론 국가, 사회, 인류의 발전에 기여할 수 있는 자질을 갖춘 사람이다.

사회과는 지리, 역사 및 제 사회 과학의 개념과 원리, 사회 제도와 기능, 사회 문제와 가치, 그리고 연구 방법과 절차에 관한 요소를 통합적으로 선정, 조직하여 사회 현상을 종합적으로 이해하고 탐구한다. 특히, 사회과는 우리의 삶의 터전인 국토의 이해를 바탕으로 우리 민족의 역사와 활동에 대한 종합적인 파악과 우리의 현실에 대한 역사적인 시각에서의 이해 및 한국인으로서의 민족의 정체성과 세계시민으로서의 가치·태도 등에 관한 요소를 중시한다.

사회과는 다양한 정보를 활용하여 사회 현상에 관한 지식을 발견하고 문제를 해결하는데 필요한 비판적 사고력, 창의적 사고력, 판단 및 의사결정력 등의 신장을 강조한다. 이를 위하여 다양한 탐구 방법을 활용하여, 학습자 스스로 학습하는 기회를 제공하고, 흥미와 관심을 고려하여 개개인의 수준에 적합한 경험을 제공하는 효율적인 교수·학습 전략을 지향한

다. 그리고 학교의 실정에 따라서 지역성과 시사성을 고려하여 지도하며 학습자의 성장 발달과 그들의 사회·문화적 경험을 고려하여 학교 급별로 주안점을 달리한다.

초등학교에서는 학생들의 주변의 사회적 사실과 현상에 대하여 관심과 흥미를 가지며, 생활과 관련된 기본적 지식과 능력을 습득하고, 창의적인 자세로 일상생활에 적응할 수 있도록 한다.³⁾

2. 사회교과 교육 목표

제7차 교육과정 사회교과 교육 목표는 다음과 같다.

사회현상에 관한 기초적 지식과 능력은 물론, 지리, 역사 및 제 사회 과학의 기본 개념과 원리를 발견하고 탐구하는 능력을 익혀, 우리 사회의 특징과 세계의 여러 모습을 종합적으로 이해하며, 다양한 정보를 활용하여 현대사회의 문제를 창의적이며 합리적으로 해결하고, 공동생활에 스스로 참여하는 능력을 기른다.⁴⁾

- ① 사회의 여러 현상과 특성을 그 사회의 지리적 환경, 역사적 발전, 정치 경제 사회적 제도 등과 관련시켜 이해한다.
- ② 인간과 자연간의 상호 작용에 대한 이해를 통하여 장소에 따른 인간 생활의 다양성을 파악하며 고장, 지방 및 국토전체와 세계 여러 지역의 지리적 특성을 체계적으로 이해한다.
- ③ 각 시대의 특색을 중심으로 우리 나라의 역사적 전통과 문화의 특수성

3) 교육부(1997), 「초·중등학교 교육과정-국민 공통 기본 교육과정-」, 대한교과서 주식회사, pp.142~143.

4) 이를 항목으로 요약하면 6가지이며 차후 설명에는 목표 항이라 일컫겠다.

을 파악하여 우리 문화와 민족사의 발전상을 체계적으로 이해하며, 이를 바탕으로 인류생활의 발달 과정과 각 시대의 문화적 특색을 파악한다.

- ④ 사회 생활에 관한 기본적 지식과 정치 경제 사회 문화현상에 대한 기본적 원리를 종합적으로 이해하고, 현대 사회의 성격 및 민주적 사회 생활을 위하여 해결해야 할 여러 문제를 파악한다.
- ⑤ 사회 현상과 문제를 파악하는데 필요한 지식과 정보를 획득, 조직, 활용하는 능력을 기르며, 사회생활에서 나타나는 여러 문제를 합리적으로 해결하기 위한 탐구능력, 의사결정 및 사회 참여 능력을 기른다.
- ⑥ 개인 생활 및 사회 생활을 민주적으로 운영하고, 우리 사회가 당면한 문제들에 관심을 가지고, 민족 문화 및 민주 국가 발전에 적극적으로 이바지하려는 태도를 가진다.⁵⁾

위의 사회교과 목표 중에서 강조된 목표 요소를 파악하면 <표1>, <표2>와 같다. <표1>은 사회교과 목표에 따른 종합목표이며 제7차 교육과정의 체제상 초·중·고등학교 전체 과정의 목표이다.

<표1> 사회교과 목표의 종합 목표에 나타난 목표 요소⁶⁾

1차적(기본적) 목표 요소	2차적(발전적) 목표 요소	궁극적(통합적) 목표
<ul style="list-style-type: none"> · 기초적인 지식과 능력 · 기본개념에 대한 탐구 능력 · 우리 사회의 여러 특징 이해 · 다양한 정보 활용 능력 · 공동 생활의 참여 능력 	<ul style="list-style-type: none"> · 기본 개념과 원리의 탐구능력 · 우리 사회의 특징과 세계의 형식 이해 · 정보의 활용과 문제 해결 능력 · 사회적 참여 능력 	<ul style="list-style-type: none"> · 개인의 발전 및 사회, 국가, 인류의 발전에 기여하는 민주 시민의 자질

자료 : 교육인적자원부(2002), 「초등학교 교사용 지도서: 사회(6-1)」, 대한교과서주식회사, p.10.

5) 교육부(1997), 앞의 책, pp.143~144.

6) 1차적(기본적) 목표요소는 10학년 국민 공통 기본 과정의 저학년인 초등학교에 걸맞는 목표요소이며, 2차적(발전적) 목표요소들은 고학년 단계인 중학교 이상의 목표요소로 보아야 한다.

사회교과 목표 중에서 영역별 목표에 나타난 목표 요소를 정리하여 제시하면 <표2>와 같다.

<표2> 사회교과 목표 중 영역별 목표에 나타난 목표요소

목표항	목표영역	핵심적 목표 요소
①	영역의 통합	· 사회의 여러 현상과 특성의 통합적 이해
②	지리 영역	· 인간과 자연의 상호 작용 이해 · 인간 생활의 다양성 이해 · 지역의 지리적 특성 이해
③	역사 영역	· 우리 전통과 문화의 특수성 파악 · 우리 문화와 민족사의 발전상 이해 · 인류 생활의 발달 과정과 각 시대의 문화적 특색 파악
④	사회 생활 영역 (정치, 경제, 사회, 문화)	· 사회 생활에 관한 기본적 지식 이해 · 정치, 경제, 사회 및 문화 현상에 대한 기본 원리의 이해 · 현대 사회의 성격과 사회 문제들의 파악
⑤	기능·능력	· 지식과 정보의 획득, 조직, 활용 능력 · 탐구 능력, 의사 결정 능력, 사회 참여 능력, 문제 해결 능력
⑥	가치·태도	· 민주적인 생활 태도 · 사회 문제들에 대한 관심 · 민족 문화와 민주 국가 발전에 기여하는 태도

자료 : 교육 인적 자원부(2002), 「초등학교 교사용 지도서: 사회(6-1)」, 대한교과서주식회사, p.11.

3. 교과서 분석 방법

교과서를 분석하는 방법에는 교재를 양적인 면에서 분석하는 이른바 분량 분석과 교재의 서술 내용과 유형별 교재의 특징을 구체적으로 분석하

는 내용 분석이 있다.

분량 분석이란 양적 분석이라고도 하는데 이 방법은 행간 분석법을 적용하여 교과서의 분량을 단원별, 시대별, 영역별로 나누어 각 부분의 분량이 교과서 전체 분량 중에서 어느 정도 차지하는가를 조사 분석하는 방법이다. 이러한 분석은 교재의 중요도와 특징을 파악하여 연간 지도 계획을 세우거나 각 교재의 유형 즉 역사적 인물과 문화재, 역사지도와 연대표, 통계도표, 사료, 삽화 등의 자료를 단원별, 시대별, 영역별, 빈도별로 조사하여 각 자료의 특징과 문제점을 파악하여 학생지도의 자료로 활용하고자 함에 그 목적이 있는 것이다.⁷⁾ 분량분석은 가시적 통계자료나 비율을 가지고 교재의 중요도와 특징, 문제점을 파악하는 수량적 비교라는 점에서 객관성이 있으나 자료의 의미체계를 파악할 수 없는 단점이 있기도 한 것이다.⁸⁾

이에 대해서 내용 분석은 질적 분석이라고도 하는데 이 방법은 교재의 서술 내용을 분석하여 그 서술 내용이 학문적 연구 성과의 바탕 위에서 객관적으로 서술되었는지, 학습자의 발달단계에 적합하며, 용어상의 어려움은 없는지, 내용의 중복이나 오류는 없는지, 타국의 교과서의 자국 관련사와 자국교과서의 타국관련사의 내용이 진실 되게 서술되었는지를 살펴보고 잘못된 서술 내용이 있다면 이를 객관적 사실의 바탕에 근거하여 정정하고 내용을 재구성해서 학생지도의 자료로 활용하고자 하는데 그 목적을 둔 것이다.⁹⁾ 교과서의 서술 내용을 분석한다는 것은 그 내용에 담겨 있는 의도나 목적, 가치와 의미 등을 심층적으로 파악하여야 하기 때문에 쉬운 일이 아니며, 자료의 의미를 심층적으로 파악할 수 없는 한계점이

7) 송춘영(1996), 「사회과교육」, 형설출판사, p.187.

8) 송춘영(2000), 앞의 책, p.176에서 재인용

9) 송춘영 외(1996), 앞의 책, pp.187~188.

있기도 한 것이다.¹⁰⁾

내용 분석은 서술 내용 외에도 교과서에 수록되어 있는 역사적 인물이나 문화재의 서술 내용, 삽화, 역사적 용어, 연표, 역사 지도, 사료 등의 제 자료를 분량 분석을 하는 한편 이들 제 자료의 해설 내용의 타당성, 자료 제시와 위치, 자료의 중복 여부 등에 대해서 면밀히 검토하여 학생 지도의 자료로 활용하고자 하는 것이다.



10) 조용한 외(2000), 앞의 논문, pp.89~91 ; 송춘영(2000), 앞의 책, p.176에서 재 인용

Ⅲ. 서술형태와 단원 분석

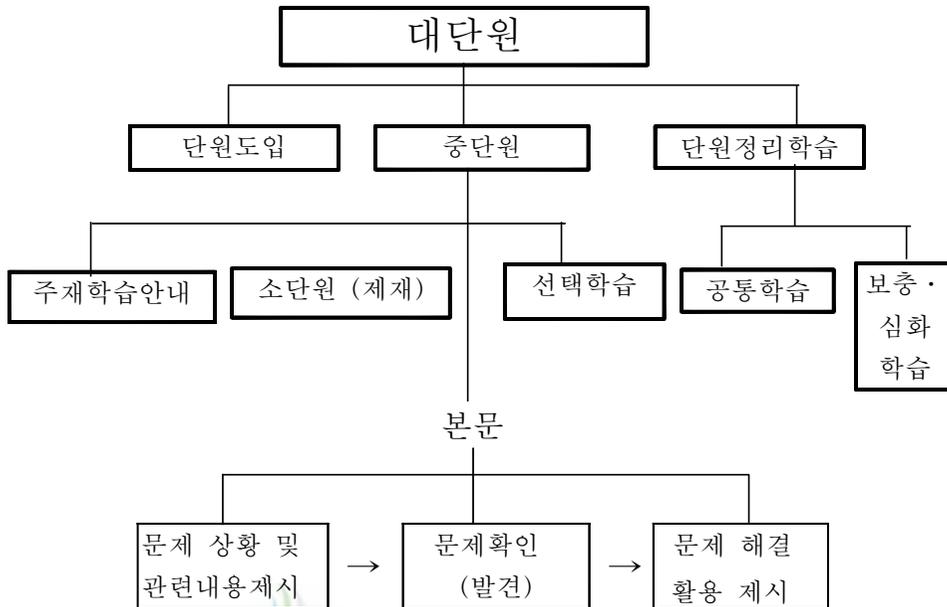
1. 서술형태

교과서의 서술체제는 지도 내용의 구성과 밀접한 관련이 있을 뿐 아니라, 교과서의 기능과 그 구성 요건과도 직결되는 문제이다. 교과서는 교사와 학생이 누구나 가지고 있어야 할 교수·학습의 가장 기본적인 자료라 할 때, 교과서의 일반적 기능으로 지적되고 있는 학습동기 유발이 가능하도록 편제되어야 하며, 학습의 기본 요소가 제시되어야 하고, 탐구 과정이 유도되고 특정한 자료가 제시되어야 하며, 학습의 발전적 후속 조치에 대한 시사가 있어야 한다.¹¹⁾ 뿐만 아니라 교과서의 구성은 교육과정의 일관성이 있어야 하고, 학습자료는 해석이 정확하며, 설명이나 결론이 과학적이고 신뢰성이 있어야 하고, 과학적 지식이나 기술을 이용하여 그 응용 방법을 제시하여야 하며, 학습자의 수준에 맞고 확실한 사실, 증거, 경험을 서술 배치하여야 하고, 연습문제를 제시하여야 하며, 학습자의 의문점을 유발할 수 있어야 하고, 최근의 학문적 성과와 참고문헌을 활용하여야 하며, 학습자를 위한 주석이나 보조 자료를 제공하여야 하고, 평가 방향을 제시하여야 한다. 는 등을 요건으로 하고 있는 것도 서술체계와 관련 있는 것이다.¹²⁾ 이 같은 이론이 6학년 사회과 역사교재의 편성에 어떻게 반영되었는지를 보면 <표3>와 같다.

11) 이원순 외(1980), 「역사교육론」, 삼영사, pp.258~259.

12) 이원순 외(1980), 「역사교육론」, 삼영사, p.258.

<표3> 서술 체제의 구성



위의 표에서 보면 본문의 구성 체제는 대단원 - 중단원 - 소단원(제재)으로 구성되어 있으며 대단원은 단원의 도입을 서술하여 선수학습확인 학습동기 유발 및 학습과제를 안내하였다. 단원의 도입 후에 중단원명을 2~3개 제시하였고 중단원에서는 주제학습 안내 그리고 본문인 소단원의 내용을 서술하였다. 소단원에서는 문제상황 및 관련 내용제시, 문제확인, 문제해결 활동을 제시하여 생각해보기, 활동하기로 구성되었다. 중단원이 끝난 후에는 한쪽 분량의 선택학습이 제시되는데 관심이나 흥미에 따라 아동이 선택할 수 있게 구성되었다.

대단원이 끝난 후에는 단위 정리 학습으로 ‘무엇을 배웠나요?’는 공통 학습으로 학생 스스로 배운 단원을 정리해 보는 활동 학습이며, 누구나 하도록 지도할 내용이고 ‘재미있어요!’ ‘우리 힘으로 해결해요’는 보충심화 학습으로 아동들의 흥미와 성취정도를 고려하여 두 활동 중 하나를 선택

하여 학습할 수 있도록 되었다. 교과서의 서술체제는 학습자의 학습동기를 유발하고 학습의 후속적 조치에 대한 시사를 주어야 하며, 학습내용을 피드백하면서 기본 개념의 파악에 효과적이어야 한다는 점을 감안한다면 선택학습과 단원정리학습에서 공통학습과 보충심화학습은 제7차 교육과정에 바탕한 자기 주도적 학습, 수준별 교육과정을 반영하여 주어진 문제를 모두 해보는 종전의 서술체제와는 차별이 된다. 또, 문자로 설명하는 서술보다는 많은 수의 각종 자료를 삽입하여 사고력을 함양하고 재미있고 이해하기 쉽게 그리고 학습자 스스로 학습 과정을 이끌어 갈 수 있도록 학습하는 방법, 활동, 과정을 안내하는 문제형 교과서로 자기 주도적 학습을 뒷받침하며 정보화·세계화의 시대적 요청에 부응하는 교과서 서술 형식을 갖추었다고 할 수 있다.



2. 단원 분석

6학년 1학기 사회교과서는 역사영역을 다루고 있으며 역사 교육의 목적은 역사의식을 심어주고 역사의식을 증진시키며, 역사적 사고력과 판단력을 육성하여 인류역사의 발전에 기여할 수 있는 능력과 의욕을 가진 인간의 육성이라 할 수 있다. 역사적 사고력을 높이기 위하여 역사학습에 학생들은 역사적 감각을 가지고 시간의 흐름에 더불어 변천하는 시대성과 계속성, 그리고 시간들의 인과적 관련성을 파악하는 것을 필요로 한다. 즉, 역사학습에 있어서 인간생활을 시간성(혹은 시대성)의 차원에서 지각해야 하며, 역사 학습자는 다양성과 변화 및 시간적 연속성에 대한 인식을 통하여 과거에 접근해야 한다. 역사의식이 미성숙한 초등학교 학생들에게 역사교육을 한다는 것은 결코 쉬운 일이 아니므로 역사의식 함양을

위해서는 학생의 역사의식 발달단계에 알맞은 교육이 이루어져야 한다.¹³⁾ 역사의식의 중심개념은 시간의식이다. 그 역사영역의 단원은 이와 같은 목적이 효과적 달성이 될 수 있도록 역사영역의 성격과 특성을 고려하여 단원을 구성해야한다.¹⁴⁾ 그러므로 역사영역의 단원 구성 시 고려해야 할 첫 번째는 역사영역의 특수성에 기인하는 역사영역의 발달단계이다. 역사영역의 단원 구성 시 고려해야 할 두 번째는 역사교육의 목적으로서 역사적 사고력의 신장측면이다. 역사적 사고에 대한 견해는 크게 일반적 사고와 교과 고유의 사고로 구분할 수 있다. 즉 일반적 사고를 역사라는 교과에 적용하였을 때 이를 역사적 사고라고 부르는 입장과, 각 교과에 고유한 사고 형태가 있으며 역사적 사고도 다른 교과의 사고의 형태와 구별되는 역사 교과 고유의 사고로 보는 입장이다.

역사영역의 단원 구성 시 고려해야 할 세 번째는 역사의 성격 즉, 상상에 의한 재창조를 통해서만 학습될 수 있는 역사학습 측면이다.¹⁵⁾

이러한 고려 사항과 관련하여 구성된 제7차 교육과정 교과서 내의 단원 구성은 <표4>와 같다.

13) 6학년은 인과의식이 발달하면서 시대의식이 나타나는 시기이므로 역사의 발전을 종적으로 파악하면서 시대의 흐름이나 기본적 특색을 파악할 수 있다.

14) 조용채(2000), “사회과 교과서 단원구성의 변천과 방향 -6학년 역사영역 중심으로-”, 「초등사회과교육」, 제12집, p.510.

15) 조용채(2000), 앞의 논문, p.511.

<표4> 사회교과서 단원 구성

학기	대단원	중단원(주제)	소단원(제재)
6-1	1. 우리 민족과 국가의 성립	■단원도입 및 계획	
		① 하나로 뭉친 겨레	① 처음으로 세운 나라 고조선
			② 힘을 겨루며 성장한 세 나라
			③ 삼국을 통일한 신라, 고구려를 이어 받은 발해
		선택학습	
		② 민족을 다시 통일한 고려	① 고려의 건국으로 달라진 정치
			② 역경을 이겨 내며 꽃피운 고려 문화
			선택학습
		③ 유교를 정치의 근본으로 삼은 조선	① 정치개혁으로 새로운 나라들
	② 문화의 발달과 백성들의 생활모습		
	③ 두 차례의 전란 극복		
	선택학습		
	단원 정리 학습		
	2. 근대 사회로 가는 길	■단원도입 및 계획	
		① 새로운 사회로의 움직임	① 사회 변화를 위한 서민들의 노력
			② 잘사는 백성, 부강한 나라로
			③ 복을 빌고 평등한 세상을 바라고
		선택학습	
② 외세의 침략과 우리 민족의 대응		① 척화비를 세운 까닭	
		② 조선, 어디로 가야하는가	
		③ 대한 제국을 선포한 뜻은	
선택학습			
단원 정리 학습			
3. 대한민국의 발전	■단원도입 및 계획		
	① 나라를 되찾기 위한 노력	① 총과 펜을 들어 싸운 조상들	
		② 대한독립만세, 한국광복군 만세	
		선택학습	
	② 대한민국의 수립과 발전	① 분단을 딛고 일어난 대한 민국	
		② 민주시민이 승리하던 날	
		③ 한강의 기적에서 통일로	
	선택학습		
	단원 정리 학습		

자료: 교육인적자원부(2002), 「사회(6-1)」, 대한교과서주식회사.

6학년 1학기에서는 우리 겨레, 우리 나라의 성장, 발전과정 및 우리 문화의 특색, 우리 나라의 근대화 과정, 대한민국의 발전을 다루며 현대사회의 인식을 위한 역사적 기초를 학습하고, 이를 토대로 오늘의 우리 사회의 문제를 탐구하는 학습 경험을 제공하고 있다.

위의 단원 구성을 보면 대단원 3, 중단원 7, 소단원 19개로 하나의 대단원에 2개에서 3개의 중단원이, 하나의 중단원에 2개에서 3개의 소단원이 구성되어 있으며 단원1. ‘우리 민족과 국가의 성립’, 단원2. ‘근대사회로 가는 길’의 두 단원에서는 우리 민족의 역사와 문화를 역사적 인물과 주요 사건을 중심으로, 단원3. ‘대한민국의 발전에서’는 독립투쟁을 하는 조상들의 업적과 우리 나라의 발전상을 학습하도록 하였다. 제6차 교육과정에서는 국사영역 6학년 1학기 전부와 6학년 2학기 단원1. 대한민국의 발전까지 연결이 되어 있었으나 제7차 교육과정은 6학년 1학기에 내용을 모두 구성하여 양적인 면에서 줄어들면서 단원 수를 줄이면서도 심도 있게 구성하였다.¹⁶⁾ 특히 내용 중에 3-1-②민주 시민이 승리하던 날들’에서는 5.18민주화 운동과 6월 민주항쟁이 우리 나라의 민주화에 미친 영향에 대해서 새로운 단원을 설정했다.

단원 구성의 특징을 좀 더 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 교재의 편찬 체제를 보면, 4·6배판(가로 18.7cm, 세로 25.7cm)으로 6학년 1학기 교과서 137쪽이 국사 교재에 해당된다. 이는 제6차 교육과정에서 6학년 1학기교과서 144쪽 전부와 6학년 2학기 교과서 단원 1.대한민국의 발전 33쪽 분량에 비하면 40쪽의 양이 줄어들었다.

둘째, 단원 설정의 특징으로는 연대기법 접근법과 주제 중심 접근법을 혼합하여 단원을 구성하여 역사 의식이 미약한 학습자가 시대 구분을 할

16) 제6차 교육과정에서 대단원 4개, 중단원 12개, 소단원 39개에 비하면 대단원 이 1개, 중단원이 5개가 줄어들었으며 특히 소단원인 경우 20개나 줄어들었다.

수 있으며 인물중심 소단원을 배제하고 주제 중심 소단원명을 설정하여 매우 바람직한 단원구성이라고 볼 수 있다.¹⁷⁾

셋째, 단원 구성의 획일성을 벗어나 다양화하였으며 단원이 끝난 후 단원의 특성에 따라 활동 방향도 제시하였다.

사회교과서의 내용을 단원별·시대별로 나누어 분량을 분석하면 <표5>와 같다.¹⁸⁾

<표5> 사회교과서 단원별·시대별 분량 (단위: 쪽)

단원 \ 시대	고대	중세	근세	근대	현대	공통	계
단원1	18(13.1)	14(10.2)	22(16)	.	.	5(3.6)	59(43.1)
단원2	.	.	24(17.5)	12(8.7)	.	4(2.9)	40(29.2)
단원3	.	.	.	18(13.1)	15(10.9)	5(3.6)	38(27.7)
합계(%)	18(13.1)	14(10.2)	46(33.6)	30(21.9)	15(10.9)	14(10.2)	137(100)

참고: 교육인적자원부(2002), 「사회(6-1)」의 내용을 필자가 재구성

위의 표에서 보면 단원별 분량은 단원1이 전체 137쪽 중 43.1%인 59쪽으로 가장 많고 단원2가 전체의 40쪽 29.2%이며 단원3이 38쪽 27.7%이

17) 제6차 교육과정에서는 인물·사상을 주제로 소단원명을 설정하였으며 인물 소단원명은 12개(1-(1)-①단군왕검, ②광개토대왕과 문무왕, ③왕건, ④이성계 1-(2)-①을지문덕, ②강감찬, ③이순신, 1-(3)-①세종대왕과 장영실, ②허준과 박지원, ③최무선과 이이, 1-(4)-①왕인과 담징)이고 이 중 외국인이 소단원명인 경우도 (2-(1)-①벨테브레와 하멜)였다. 제7차 교육과정에서는 인물 소단원명은 쓰이지 않았다.

18) 시대 구분은 교과서 분석을 단순하게 할 필요성에 의해서 구석기 시대부터 통일신라 말까지를 고대로, 고려초기부터 고려말까지를 중세로 보았다. 조선초기부터 대원군 등장까지는 근세, 강화도조약부터 8·15광복까지를 근대, 대한민국의정부수립 이후부터는 현대로 설정하였다.

다. 이를 시대별로 보면 근세가 33.5%인 46쪽으로 가장 많고 그 다음이 근대로 21.9%인 30쪽의 분량을 차지한다.¹⁹⁾ 고대가 13.1%인 18쪽, 현대가 10.9%인 15쪽이며 중세가 분량이 가장 적으며 공통부분과 똑 같이 10.2%인 14쪽을 차지한다. 시대 배분은 어느 한 부분을 지나치게 강조하지 않고 근대이전과 근대이후의 시대도 어느 정도 균형이 이루어지도록 단원 구성이 되어 학습자가 각 시대에 대한 관심과 이해를 할 수 있도록 하였다.²⁰⁾ 이를 종합해보면 단원1은 고대에서 근세까지의 내용이 단원2는 근세에서 근대까지의 내용을, 단원3은 근대와 현대의 내용이 중심을 이루고 있다.



19) 교과서 전체의 분량은 줄어들었음에도 근세의 내용은 6차교육과정 보다 19쪽이 늘어났다.

20) 6차교육과정 6학년 사회교과서(국사영역)에서는 근대 이후 내용이 전체 70%를 차지하였다.

IV. 학습자료의 내용 분석

학습자료란 학습지도에 사용되는 인적 물적인 제자원과 시설을 총칭한 것으로 교과서는 가장 핵심적이고도 기본적인 학습자료이며²¹⁾ 학습자 모두가 다같이 가지고 있는 기본 자료이다. 현대의 교과서관은 전통적 교과서관(금과옥조로 봄)으로부터 벗어나 학습자의 발달 단계와 요구에 맞게 편집 간행되는 학습 도구로서 정보의 제공뿐만 아니라 학습 방법의 시사, 탐구 활동의 안내, 학업 성취과정 평가 등을 가능케 하는 교수·학습의 기본 도서로 인식되고 있다. 이러한 교과서 관에 비추어 볼 때 본문 외의 각종 자료 즉 삽화, 지도, 연표, 사료, 통계도표 등의 제 자료가 어떻게 구성되어 있는가를 검토하여 교수 자료로 제공하는 일은 매우 중요한 작업 중의 하나이다.²²⁾

교육과정의 정신과 목표를 효과적으로 구현하고 탐구학습을 위하여 무엇보다도 중요한 것은 학습 자료의 충분한 활용이라 하겠다. 특히 사회 사상에 대한 공정한 판단과 인식을 위해서는 객관적이고도 실증적인 자료의 활용이 필요하며, 과거의 역사적 사실을 객관적으로 인식하고 파악하려는 데 있어서는 다양한 자료의 활용이 요청된다.

초등학교 단계에서 교실수업과 관련되는 학습 자료는 여러 형태로 구분할 수 있지만, 준비 과정을 전제로 할 때는 크게 두 가지 형태로 나눌 수 있다. 하나는 교과서 내에 제시된 각종 자료로서 이것은 사전에 별다른 준비 없이도 교사나 학생들이 가장 손쉽게 활용할 수 있는 형태의 자료이다. 다른 하나는 교과서의 내용과 관련하여, 또는 시사성을 내포하는 문제를 기초로 하여, 교사가 수업 전 단계에서 미리 준비하는 시청각 자료가

21) 송춘영(2000), 앞의 책, p.197.

22) 송춘영(2000), 앞의 책, p.190.

다. 이것은 교재연구 이외의 부담을 안고 있는 점에서, 교사의 실천적 의지가 강하게 반영되어야 한다. 이처럼 두 가지 형태의 자료적 특성을 고려할 때, 교과서내의 학습자료가 상대적으로 중요성을 띄게 된다는 것은 당연한 결과이다.²³⁾ 교과서에 수록되어 있는 비 문자 자료와 문자 자료는 학습자가 역사적 사실을 바르게 이해하고 역사적 능력과 태도를 기르며, 역사의식의 함양뿐만 아니라 학습자의 역사적 관심과 흥미를 유발하는데 있어서도 매우 중요한 자료이다.²⁴⁾

본 연구에서는 사회 교과서에 수록되어 있는 각종 자료를 분석상의 근거를 마련한다는 의미에서 크게 연표, 역사지도, 사료, 사진, 삽화, 도표 등 여섯 가지로 분류하였으며 각 자료의 구분에 따른 특성 및 실례는 <표6>과 같다.

<표6> 자료 구분에 따른 특성 및 실례 (단위:점)

자료의구분	자료의 특성 및 실례	자료 수
연표	<ul style="list-style-type: none"> 역사적 사상의 흐름과 전후 상호 관계를 용이하게 파악할 수 있도록 고안하여 제작한 표 [예] 고대시대부터 근세까지를 나타낸 연표(2~3쪽) [예] 고려, 백제, 신라의 건국(10~11쪽)	11 (2.2)
역사지도	<ul style="list-style-type: none"> 역사적 사실을 공간적 장소적으로 파악하고 역사적인 지리내용을 주로 삼고 있음 [예] 고조선의 세력범위를 나타낸 지도(8쪽) 이순신 장군의전승지(52쪽), 도성도(37쪽)	23 (4.6)

23) 정광중(2000), “초등학교 지역 교과서의 각종 자료에 대한 분석 -사회과 탐구 「아름다운 제주도(4-1)」를 예로 하여-”, 「논문집」, 제26집, 제주도교육대학교, p.130.

24) 송춘영(2000), 앞의 책, p.190.

자료의구분		자료의 특성 및 실례	자료 수
사료		<ul style="list-style-type: none"> 역사적 자료 중 문헌 자료를 가리키며, 역사서적, 고문서, 신문, 국악에 대한 내용을 포함하고 교사의 추가적인 설명이 필요한 자료도 포함 함 <p>[예] 단군의 건국 이야기-‘삼국유사’중에서(7쪽) 농사직설(47쪽), 독립신문(93쪽)</p>	36 (7.2)
사진		<ul style="list-style-type: none"> 유물, 유적 및 기록화, 현장사진을 비롯하여 인물사진(초상화)등을 포함 함 <p>[예] 민무늬 토기, 고인돌(6쪽), 충무공이순신(51쪽) 명성황후가 시해된 곳(92쪽) 초지진을 공격하는 미군(84쪽)</p>	218 (43.7)
삽화	삽화 I	<ul style="list-style-type: none"> 삽화가가 교재의 내용을 알기 쉽게 그린 그림이나 만화 <p>[예] 조선이 세워진 후, 백성들의 달라진 생활모습(40~41쪽), 모내기장면(62쪽)</p>	81 (16.2)
	삽화 II	<ul style="list-style-type: none"> 교재의 사이에 등장하여 목표, 질문, 설명을 하는 작은 그림(캐릭터) <p>[예] 8개조의 법에 대해 묻고 있는 삽화(8쪽), 낙성대에 대한 설명하고 있는 삽화(27쪽)</p>	114 (22.9)
도표		<ul style="list-style-type: none"> 본문의 서술 내용을 보충하고자 일정한 사실을 항목으로 나누어 문장형식으로 정리하거나 일정한 기준을 토대로 막대그래프로 나타냄 <p>[예] 우리 나라의 경제 성장 과정(129쪽) [예] 1인당 국민 소득의 변화(131쪽)</p>	16 (3.2)
합계(%)			499 (100)

참고: 교육인적자원부(2002), 「사회(6-1)」의 내용을 필자가 재구성

사회과 교과서에 제시된 총 자료 수는 499점으로 평균 교과서 1쪽 당 3.6점이며 교과서 전체의 수량은 교과서 표지에 사진 5점²⁵⁾을 비롯하여 별지에 삽화 5점, 사진 3점을 합해 총 512점이다.²⁶⁾ 이 자료 수는 1997년 송춘영이 조사한 제6차 교육과정 6학년 역사교재 자료 수 292점 보다²⁷⁾ 207점이 많은 수이며 자료의 내용도 비교적 다양하다. 또, 제7차 교육과정 사회과 교과서가 ‘풍부한 자료활용, 다양한 활동을 유도하는 교과서’이며 학습자의 역사에 대한 관심과 흥미를 유발하기 위해 심혈을 기울였음을 알 수 있는 부분이기도 하다.

교과서의 전체적인 내용 구성에 따른 자료별 활용실태를 분석하면 <표 7>과 같다.

<표7> 단원(주제) 구성과 각종 자료와의 활용관계

단원 및 주제	쪽	각종자료						단원 및 주제	쪽	각종자료					
		연표	역사 지도	사료	사진	삽화	도표			연표	역사 지도	사료	사진	삽화	도표
1. 우리민족과 국가의 성립	2	●		●	●	●		③복을 빌고, 평등한 세상을 바라고	74			●	●	●	
①하나로 뭉친 겨레 ①①처음으로세운나라 고조선	4		●	●	●	●	●	선택학습	80				●		
②힘을 겨루며 성장한 세 나라	10	●	●		●	●		②외세의 침략과 우리 민족의 대응 ①①척화비를 세운 까닭	81		●		●	●	
③ 삼국을 통일한 신라, 고구려를 이어 받은 발해	17	●	●		●	●		②조선, 어디로 가야 하는가	86			●	●	●	●
선택학습	21					●		③대한 제국을 선포한 뜻은	92	●	●	●	●	●	

25) 표지에 제시된 사진 5점은 고대 벽화 1점, 해시계 1점, 근정전 1점, 올림픽대회 남북한 동시 참여 사진 1점, 서화 1점으로 되어 있다.
 26) 전체 자료 수량은 크기가 다르더라도 동일한 자료이면 사용 빈도수에 관계 없이 1점으로 보았다.
 27) 송춘영(1997), 앞의 논문, p.227.

단원 및 주제	쪽	각종자료					단원 및 주제	쪽	각종자료						
		연표	역사 지도	사료	사진	삼화			도표	연표	역사 지도	사료	사진	삼화	도표
②민족을 통일한 고려 ☐고려의 건국으로 달라진 정치	22		●		●	●	●	선택학습	97				●		●
☑역경을 이겨내며 꽃피운 고려 문화	27	●		●	●	●		단원정리학습	98				●	●	
선택학습	35					●		3.대한민국의 발전	100	●			●		
③유교의 정치를 근본으로 삼은 조선 ☐정치 개혁으로 새로운 나라를	36		●	●	●	●		① 나라를 되찾기 위한 노력 ☐총과 펜을 들어 싸운 조상들	102	●	●	●	●	●	●
☑문학의 발달과 백성들의 생활모습	44			●	●	●		☑대한 독립 만세, 한국 광복군 만세	110	●		●	●	●	
☑두 차례의 전란극복	51		●		●	●		선택학습	119					●	
선택학습	57				●	●		②대한민국의 수립과 발전 ☐분담은 딛고 일어선 대한 민족	120	●			●	●	
단원정리학습	58			●	●	●		☑민주시민이 승리하던 날들	125				●	●	●
2.근대화로 가는길	60	●	●		●			☑한강의 기적에서 통일로	129				●	●	●
①새로운사회의움직임 ☐사회변화를위한 서민들의 노력	62			●	●	●		선택학습	135						●
☑살사는백성, 부강한 나라로	69		●	●	●	●		단원정리학습	136						●

참고: 교육인적자원부(2002), 「사회(6-1)」의 내용을 필자가 재구성

위의 표에서는 각 단원도입, 주제별, 단원정리학습 등에서 여섯 가지 자료의 활용도를 한 눈에 확인 할 수 있다.

전체적으로 보면 사진 자료가 가장 많이 사용되고 있음을 알 수 있으며 여섯 가지 자료를 동시에 활용하는 곳은 단원3의 ‘☐총과 펜을 들어 싸

운 조상들’에서만 볼 수 있으나 대부분 단원과 제재에서 골고루 자료를 활용하였으며 단원의 시작은 연표를 사용하여 단원에서 다루어지는 학습 내용의 시대상의 흐름을 쉽게 알 수 있게 하였다.

두 가지 자료를 구성하여 활용하는 경우는 「사진+삽화」가 가장 보편적인 형태로 나타난다. 세 가지 자료를 혼합하여 활용하는 경우는 「연대표+사진+사료」, 「사진+사료+삽화」인 경우이다.

사회과 교과서에 수록된 각종 자료를 시대별로 나누어 분석한 결과는 <표8>과 같다.

<표8> 시대별 자료 분석

(단위: 점)

시대 \ 자료	연표	역사지도	사료	도표	사진	삽화		합계
						I	II	
고대	2	12	1	3	44	5	22	89(17)
중세	1	3	2	1	19	11	9	46(8.7)
근세	1	6	14	1	38	55	40	155(26.8)
근대	3	3	19	3	69	3	36	136(27.5)
현대	1	·	·	6	48	7	13	75(14)
공통	3	1	2	2	22	·	5	35(6)
합계(%)	11 (2.1)	25 (4.7)	38 (7.2)	16 (3)	240 (45.3)	81 (15.3)	125 (22.4)	536(100)

참고: 교육인적자원부(2002), 「사회(6-1)」의 내용을 필자가 재구성

시대별로는 고대가 89점 16.6%, 중세는 46점 8.6%, 근세가 155점 28.9%, 이며 근대는 136점 25.4% , 현대가 75점 14%로 근세가 가장 많고 현대 에 가장 적은 수의 자료가 사용되었다.²⁸⁾ 이 수는 공통 부분인 단원의 도입 부분과 단원 정리 학습에서 35점 6.5%를 포함시키지 않은 자

28) 시대별·단원별 자료 수는 동일한 자료라도 사용 빈도 수에 따라 1점으로 보아 전체 자료 수와는 약간 차이가 있다.

료 수이다. 시대별 자료로 제시된 자료의 특징을 보면 고대는 역사지도가 12점으로 역사지도 25점 중 48%가 사용되었으며 비교적 유물 사진이 많다. 중세는 각종 자료가 골고루 제시되었으며 근세는 삽화가 95점으로 전체삽화의 48.5%가 제시되었다. 근대는 240점의 사진 중 41.6%인 69점의 사진이 제시되었으며 대부분 그 당시 현장을 찍은 흑백사진이 주를 이룬다. 현대는 75점의 자료 중 사진이 48점으로 대부분 칼라사진 자료이다.

사회과 교과서의 단원별(주제)자료의 분량은 <표9>와 같다

<표9> 단원별(주제) 자료의 분량

(단위: 점)

단원 및 주제	쪽	각종자료							합계
		연대표	역사지도	사료	도표	사진	삽화		
							I	II	
1. 우리민족과 국가의 성립	2	1	.	1	.	5	.	1	8
①하나로 뭉친 거래	4	.	2	1	1	15	4	5	28
①처음으로세운나라 고조선									
②힘을 겨루며 성장한 세나라	10	1	5	.	.	22	1	11	40
③ 삼국을 통일한 신라, 고구려를 이어 받은 발해	17	1	5	.	.	7	.	5	18
선택학습	21	.	.	.	2	.	.	1	3
②민족을 통일한 고려	22	.	3	.	0	6	6	2	17
①고려의 건국으로 달라진 정치									
②역경을 이겨내며 꽃피운 고려 문화	27	1	.	2	1	13	5	4	26
선택학습	35	3	3
③유교의 정치를 근본으로 삼은 조선	36	.	2	3	.	4	17	2	28
①정치 개혁으로 새로운 나라를									
②문학의 발달과 백성들의 생활 모습	44	.	.	3	.	10	13	1	27
③두 차례의 전란극복	51	.	3	.	.	8	2	7	20

단원 및 주제	각종자료								
	쪽	연대 표	역사 지도	사료	도표	사진	삽화		합계
							I	II	
선택학습	57	1	.	1	2
단원정리학습	58	.	.	1	1	4	.	1	7
2.근대화로 가는길	60	1	1	.	.	5	.	1	8
①새로운사회로의움직임	62	.	.	4	.	10	4	8	26
①사회변화를위한 서민들의 노력									
②잘사는백성, 부강한 나라로									
③복을 받고, 평등한 세상을 바 라고	74	.	.	2	.	3	10	5	20
선택학습	80	.	.	.	1	1	.	.	2
②외세의 침략과 우리 민족의 대응	81	10	1	10	22
①척화비를 세운 까닭									
②조선, 어디로 가야 하는가									
③대한 제국을 선포한 뜻은	92	2	1	3	.	12	.	2	20
선택학습	97	.	.	.	1	1	.	.	2
단원정리학습	98	2	.	1	3
3.대한민국의 발전	100	1	.	.	.	6	.	1	8
① 나라를 되찾기 위한 노력	102	1	1	1	1	17	1	14	36
①총과 펜을 들어 싸운 조상들									
②대한 독립 만세, 한국 광복군 만세									
선택학습	119	.	.	1	.	.	.	1	2
②대한민국의 수립과 발전	120	1	.	.	.	23	.	2	26
①분담은 딛고 일어난 대한 민국									

단원 및 주제	쪽	각종자료							합계
		연대 표	역사 지도	사료	도표	사진	삽화		
							I	II	
②민주시민이 승리하던 날 들	125	7	3	9	19
③한강의 기적에서 통일로	129	.	.	.	3	18	4	2	27
선택학습	135	.	.	.	3	.	.	.	3
단원정리학습	136	.	.	.	1	.	.	.	1
합계(%)		11 (2)	25 (4.7)	38 (7.1)	16 (3)	240 (44.8)	81 (15.1)	125 (23.3)	536 (100)

참고: 교육인적자원부(2002), 「사회(6-1)」의 내용을 필자가 재구성

위의 표를 보면 단원별 자료 수는 단원1이 227점 42.4%, 단원2가 150점 27.9%, 단원3이 159점 29.7% 사용되어 단원1에서 비교적 많은 자료가 제시되었다.

제재별 자료 수는 '1-①-②힘을 겨루며 성장한 세나라'에서 40점으로 가장 많으며 그 다음이 '3-①-②대한 독립 만세 광복군 만세'에서 37점이다. 가장 자료수가 적은 제재는 '1-②-①고려의 건국으로 달라진 정치'에서 17점이다.

1. 연대표와 역사지도

역사 연대표란 역사적 사실이나 사상을 시간의 흐름에 따라 연대순으로 나타낸 자료로서 역사적 사상의 흐름과 전후 상호 관계를 용이하게 파악할 수 있도록 고안하여 제작한 표이다. 이러한 연대표는 제작 기법과 목적에 따라 여러 가지 종류로 구분할 수 있다.²⁹⁾ 역사 연대표는 역사를 시간의 흐름 속에서 전후 관계를 파악할 수 있는 기본적 자료로서 교육적 기능은 역사적 사상의 연대적 위치와 상호 인식, 사실의 계통적 파악, 시대적 개념의 배양, 독사 능력과 연표 제작 능력을 기를 수 있는 것 등을 들 수 있다.

역사교육에 있어서 역사 연대표의 활용을 강조하고 중요시하는 것은 그것이 가진 교육적 기능이 그만큼 중요하기 때문이다.

연대표가 갖는 교육적 기능을 종합해 보면 다음과 같이 요약할 수 있을 것 같다.

- ① 역사적 사실의 시간적 위치를 파악할 수 있다.
- ② 역사적 사상과 사상간의 시간적 거리감과 사상의 계통성을 체계적으로 파악할 수 있다.
- ③ 역사적 사실의 종적, 횡적 관계와 상호 관련성을 종합적으로 이해하는데 효과적이다.
- ④ 각 시대의 특징과 그 시대가 역사 전체 속에서 차지하는 위치와 의의를 이해할 수 있다.
- ⑤ 자국사와 세계사의 사상을 관련 비교하여 자국사의 특수성과 보편성을

29) 이원순 외(1981), 앞의 책, p.269.

파악할 수 있다.

- ⑥ 연대표를 읽고 해석할 수 있는 독사능력과 연표 제작능력을 길러 학습 내용을 체계적으로 정리할 수 있다.
- ⑦ 역사적 사고력과 탐구력 등 자료 처리 능력과 태도를 길러 자주적 학습에 도움을 줄 수 있다.³⁰⁾

이러한 역사 연대표는 사회교과서 내에 모두 11점 2.2%로 「연대표+사진」, 「연대표+삽화」 등 다양하게 표현되었으며 2쪽에 걸쳐 실린 연대표도 1점으로 보았다.

시대상으로 보면 고대에 2점, 중세에 1점, 근세에 1점, 근대에 3점, 현대에 1점이 사용되었다.

단원별 연대표 사용은 세 개의 단원 도입에서 각 1점씩 사용되었으며 단원1에 3점, 단원2에 2점, 단원3에 3점이 제시되었다.

연대표 11점에 대하여 주요 학습 내용을 정리하면 <표10>과 같다.

<표10> 연대표의 내용과 사용시기

연번	나타낸 시기	쪽	사용시기	시대구분	비고
1	600년 ~ 1600년	2~3	단원도입	고대 ~ 중세	연대표+사진
2	300년 ~ 700년	10~11	제재	고대	연대표+삽화
3	660년 ~ 676년	17	제재	고대	연대표+삽화
4	1000년 ~ 1300년	28	제재	중세	연대표
5	1650년 ~ 1900년	60~61	단원도입	중세~근대	연대표+사진
6	1883년 ~ 1899년	95	제재	근대	연대표

30) 송춘영(2000), 앞의 책, p.358.

연번	나타낸 시기	쪽	사용시기	시대구분	비고
7	1895년 ~1896년	96	제재	근대	연대표
8	1900년 ~2000년	100~101	단원도입	근대~현대	연대표+사진
9	1895년 ~1920년	106	제재	근대	연대표
10	1920년 ~1945년	116~117	제재	근대~현대	연대표
11	1945년 ~1948년	122	제재	현대	연대표+사진

참고: 교육인적자원부(2002), 「사회(6-1)」의 내용을 필자가 재구성

위의 표를 보면 1번, 5번, 8번 연대표는 단원의 도입에서 2쪽에 걸쳐 「연대표+사진」, 「연대표+사료」, 「연대표+역사지도」로 사용되어 학습할 시대 제시를 정확하게 하였다.

2번은 고구려, 백제, 신라의 시조와 건국을 「연대표+삽화」로 나타내었는데 3국의 건국 중 앞에서 아이가 나오는 장면은 세 나라의 공통적인 사항이 아니데 마치 세 나라의 시조가 모두 앞에서 나오는 것처럼 학습자에게 인식이 될 것 같아 시정이 요구되는 사항이나 주요 사건들을 삽화Ⅱ와 곁들여 이해하기 쉽게 나타내었다. 3번 연대표는 삼국의 통일과정을 백제의 멸망부터 계단형 연표로 삽화Ⅱ와 같이 나타내어 단계적으로 통일이 진행되는 차례를 나타내었다. 4번은 고려가 겪은 외침과 고려의 항쟁을 연대표로만 나타내었고 6번과 9번 ‘근대 문물과 제도의 시작’과 ‘연표로 본 의병 운동’도 연대표로만 나타내었으나 1895년 명성황후의 죽음에 항거하여 의병이 일어난 사건으로부터 1920년 청산리대첩까지 의병들의 활동상을 한 눈에 알아볼 수 있게 6번과는 약간 다른 형태의 사다리형 연대표로 나타내었다. 7번은 교과서 연대표 자료 중에 가장 짧은 기간인 2년(1895년~1896년)을 나타낸 소학교 개교현황의 연대표이다. 10번은 3·

1운동, 대한민국의 정부수립부터 1945년 8·15광복까지 일제 침략기를 연대표로 나타낸 것이며 11번은 10번에 뒤이어 1945년 광복부터 대한민국 정부수립 이후까지 주요사진과 함께 나타낸 연대표이다.

역사지도는 역사를 장소적으로 축소하여 역사적 변동 상을 공간적, 구조적으로 파악하고자 제작한 지도로서 연대표와 함께 빼 놓을 수 없는 2대 자료이다.³¹⁾ 역사지도는 지리학에서 사용하는 지도와는 확연히 구분된다. 지도는 장소와 공간 내에서의 현실적 인간관계에 관련된 어떤 사실을 보여 주기 위하여 제작되는 자료이며, 이러한 지도를 다루는 지도학에 있어서는 기후, 지형, 기상 등 자연현상을 주로 나타내는 자연지도와 인간의 정치, 경제, 사회, 문화 등 인문활동을 나타내는 인문지도로 나눌 수 있다.³²⁾ 역사지도는 이 인문지도에 포함된다. 역사지도는 제작기법과 목적에 따라 여러 종류로 나눌 수 있으며 역사지도의 교육적 기능을 살펴보면

- ① 역사지도는 역사적 사상의 변천을 공간적·지리적인 면에서 그 위치와 장소, 분포 상들을 파악할 수 있다.
- ② 역사지도는 역사적 사상의 시간적 변화를 장소적인 측면에서 계통적으로 파악할 수 있다.
- ③ 역사지도에 기록된 역사적 사상을 읽고 해석할 수 있는 독사(讀史)능력을 기를 수 있다. 즉, 역사지도에 기록된 역사적 사실을 보고, 사실을 상호 관련시켜 사고하며, 그 사실에 담겨있는 역사적 의미를 해석·설명할 수 있다.
- ④ 역사지도를 그릴 수 있는 능력과 태도를 기를 수 있다. 학습한 내용을

31) 이원순 외(1977), 「역사과교육」, 한국능력개발사, p.263.

32) 이원순 외(1980), 앞의 책, p.269.

공간적 장소적 위치에 그려 넣을 수 있으며 스스로 역사지도를 작도해 보려는 능력과 태도를 기를 수 있다.

⑤ 역사지도를 활용함으로써 역사적 탐구 능력과 자료 처리 능력을 기를 수 있으며, 나아가 역사에 대한 관심과 흥미를 높일 수 있다.

⑥ 학습한 내용을 정리하는 자료로서의 구실을 한다. 백 역사지도의 활용은 학습 종결 활동으로서 학습 내용을 지도화 하는데 효과적이다.³³⁾

역사지도는 위의 교육적 기능 중에서도 역사적 사상의 변화 상을 공간적인 면에서 지리적 위치를 현재와 관련시켜 파악할 수 있으며, 학습자의 역사지도 제작 능력과 역사지도를 보고 읽을 수 있는 독사 능력을 기르는 것 등의 핵심적 기능을 가지고 있다.

역사지도는 모두 23점 4.6%로³⁴⁾ 수량으로는 연표, 도표, 다음으로 세 번째 적은 양의 자료이나 사회과 국사영역에서의 중요도와 가치는 다른 어느 자료보다도 높다고 할 수 있다.³⁵⁾ 시대별로는 고대가 12점으로 가장 많으며, 다음이 근세가 6점, 중세와 근대가 각 3점, 공통부분에 1점이 제시되었다. 이러한 역사 지도의 종류는 삼국통일 과정과 영토 확장파 세력 범위 및 전성기의 국경, 외국과의 전쟁, 해상무역, 의병 운동발발 지역 및 왜군의 침입로에 관한 지도가 중심을 이루고 있다.

단원별로 사용된 자료의 분량을 보면 단원1에서 20점으로 역사지도 전체의 80%가 제시되어 각 제재마다 사용되었고 단원2에서 4점으로 16%, 단원3에서는 1점으로 4%에 불과하며³⁶⁾ 역사지도가 거의 제시되지 않았다

33) 송춘영(2000), 앞의 책, p.375.

34) 역사지도는 23점이나 같은 내용의 자료 2점이 2번씩 제시되어 시대별·단원별 분석과는 2점의 차이가 있다.

35) 6차 교육과정에서 역사지도는 21점이며 7차 교육과정에서는 23점으로 2점이 더 사용되어 큰 차이는 없다.

36) 역사지도는 전체적으로 23점이나 자료 2점이 2번 사용되어 시대별·단원별 자료수와는 2점의 차이가 있다.

역사지도 23점에 대하여 주요학습 내용과 그 관련성을 정리하면 <표11>과 같다.

<표11> 역사지도의 내용과 사용시기

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
1	고조선의 세력범위	8	제재	고대	역사지도
2	철기문화를 토대로 세워진 나라들	9	제재	고대	역사지도
3	고구려의 전성기(5세기)	11	제재	고대	역사지도
4	삼국통일	11,17	제재	고대	그림지도
5	백제의 전성기(4세기)	12	제재	고대	역사지도
6	신라의 전성기(6세기)	13	제재	고대	역사지도
7	가야연맹	14	제재	고대	역사지도
8	삼국통일의 과정	17	제재	고대	역사지도
9	통일신라의 영토	18	제재	고대	역사지도
10	고구려의 전성기	19	제재	고대	역사지도
11	발해의 전성기	19	제재	고대	역사지도
12	후삼국시대의 고려 영토	22	제재	중세	역사지도
13	고려의 영토	24	제재	중세	역사지도
14	고려의 무역활동	26	제재	중세	그림지도
15	도성도	37	제재	근세	고지도
16	조선초기의 영토확장	39	제재	근세	역사지도
17	임진왜란 때 왜군의 침입로	51	제재	근세	역사지도

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
18	이순신 장군의 전승지	52	제재	근세	역사지도
19	의병활동과 의병장	54	제재	근세	역사지도
20	대동여지도	60.72	단원도입 제재	근세	고지도
21	신미양요와 병인양요	83	제재	근대	역사지도
22	조선과 일본의 수입.수출	94	제재	근대	그림지도
23	조선말의 의병운동	104	제재	근대	역사지도

참고: 교육인적자원부(2002), 「사회(6-1)」의 내용을 필자가 재구성

위의 표에서 보면 4번과 9번은 역사지도로 구분을 했지만 「연표+지도」로 연표 속에 내용을 설명하는 작은 그림지도에 불과하며 11쪽, 17쪽에 2번 제시되었다. 14번과 22번 그림지도는 ‘고려의 무역활동’과 제목 없이 ‘조선과 일본의 수입·수출’ 내용을 지도제작 전문가가 아닌 삽화가가 그린 그림지도라고 볼 수 있다. 15번 ‘고성도’와 20번 ‘대동여지도’는 원본 그대로 실린 고지도이며 15번은 교과서 내의 역사지도 자료 중 가장 크게 제시된 자료이다. 그러나 지명이 한자로 쓰여 학습자에게 고지도로서의 가치는 인정되나 4대문과 궁궐의 위치를 찾아보는 학습내용은 다소 어려운 면이 있다. 18번 ‘이순신 장군의 전승지’는 「역사지도+삽화」로 이순신 장군이 승리를 거둔 유명한 해전명을 함께 실었다. 21번, 22번은 같은 대동여지도이나 21번은 「연표+지도」로 대동여지도가 만들어진 시기를 나타내었고 22번은 김정호가 그린 대동여지도를 크기를 크게 하여 제재 속에 자료로 제시하였다.

연대표와 역사지도는 전체 자료의 수량 중 적은 수이지만 학습내용을 이해하거나 학습의 흐름을 알기 위해서는 꼭 필요한 자료이며 크기와 내용이 학습자에게 알맞은 학습내용으로 적절히 제시되었다.

2. 자료와 도표

자료란 역사적 자료 중 문헌 자료를 가리킨다. 자료는 역사 연구에 있어서 기본 자료라고 할 수 있으며 역사 연구뿐만 아니라 역사교육에 있어서도 필수적인 자료로 그것은 인간의 사상과 행동이 남긴 흔적의 총체이다. ‘자료 없이 역사 없다’ 라는 말은 역사연구에 있어서 객관적인 자료의 중요성을 잘 나타낸 말로서 자료는 교과서의 서술 내용을 실증적으로 파악하기 위한 중요한 자료이다. 자료는 가치와 형태에 따라 여러 가지로 분류할 수 있으나 일반적으로 문헌 자료로 지칭하게 된다. 이것은 중세에 문헌 자료를 존중한데 말미암은 것이다. 이러한 자료가 갖는 교육적 가치는 주지주의적 역사 교육으로부터 벗어나 역사적 사고력의 배양이라는 교육적 행동이 가능하며, 역사적 자료를 처리할 수 있는 능력과 태도를 기를 수 있으며, 탐구력을 길러 학생으로 하여금 역사연구의 방법을 체득케 할 수 있다는 것 등을 들 수 있다.³⁷⁾ 자료는 교과서의 서술 내용보다는 실증적 구체적으로 이해하게 하는 객관적인 자료이며 역사서와 저서의 내용, 연설문, 외교문서, 서간문, 토지문서, 노비문서, 통계도표, 각종 제도의 규정, 각종 조약, 상소문, 교지, 과거 자료 등 다양하다. 자료에는 제1차적 자료와 제2차적 자료가 있다. 해당 역사적인 상황을 좀 더 직접적으로, 그

37) 송춘영(1997), “역사적 사고력을 기르기 위한 자료 활용 방안”, 「역사교육의 이론과 방법」, pp.336~337.

리고 구체적으로 보여 주는 것은 제1차적 사료이다. 예를 들면, ‘조선왕조실록’이나 ‘승정원일기’ 등은 제1차적 사료이며, 이러한 제1차적 사료를 바탕으로 하여 ‘정도전’에 대해 연구한 연구물은 제2차적 사료이다.³⁸⁾ 사료의 교육적 기능은 다음과 같다.

- ① 사료를 직접 대하고 경험함으로써 역사에 대한 관심과 흥미를 불러 일으키고 지적 호기심을 유발할 수 있다.
- ② 사료를 접하여 분석·비판·해석·종합해 봄으로서 사상(事象)을 공정하게 판단하고 이해 할 수 있다.
- ③ 사료를 접하여 역사적 연구의 방법을 체득함으로써 사실을 객관적으로 인식하고 역사적 태도와 능력, 역사의식과 역사적 사고력을 기를 수 있다.
- ④ 다양한 사료를 활용하여 사실을 실증적으로 파악함으로써 학습의 파지가 오랫동안 지속될 수 있다.
- ⑤ 실증적 자료를 활용하여 역사에 대한 이미지를 풍부히 하고 독사능력(讀史能力)을 기를 수 있다. 이처럼 사료 학습은 역사교육에 있어서 교사나 학습자 양자에게 주는 교육적 의지는 지대할 뿐 아니라 역사적 사고력을 육성하는 중요한 방법이다.³⁹⁾

사회 교과서에 나온 사료는 36점 7.2%로⁴⁰⁾ 자료 수로는 역사지도 보다 약간 많이 제시가 되었다. 사료를 시대별로 보면 고대가 1점, 중세가 2점, 근세가 14점, 근대가 19점으로 가장 많고 현대는 없으며 공통부분에 2점

38) 교육인적자원부(2002), 「초등학교 교사용지도서 -사회(6-1)-」, 대한교과서주식회사, p.34.

39) 송춘영(2000), 앞의 책, p.344.

40) 사료는 제6차 교육과정의 17점과는 19점의 큰 차이가 있으나 이는 자료분류 기준 및 관점에서 오는 차이인 것 같다.

이 제시되었다⁴¹⁾. 이와 같은 사료는 역사를 연구하는데 있어서 중요한 자료이지만, 대부분의 사료는 한문으로 씌어 있어 어린 학생들은 말할 것도 없고, 교사들도 그것을 해독하지 못하는 어려움이 있다. 그러므로 본격적인 사료의 이용은 초등학생들에게는 어렵고, 그것을 한글로 풀어놓은 것이나, 이것을 다시 초등학생들 수준으로 고쳐 쓴 것을 이용하여야 할 것이다.⁴²⁾ 단원 별로 살펴보면 단원1에서 11점, 단원2에서 15점, 단원3에서 12점으로 비교적 골고루 제시되었다.

사료 36점에 대하여 주요학습 내용과 그 관련성을 정리하면 <표12>와 같다.

<표12> 사료의 내용과 사용시기

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
1	훈민정음	3, 36, 44	단원도입 중단원도입 제재	공통 근세	원본
2	삼국유사	7	제재	고대	한글
3	직지심체요절	33	제재	중세	원본
4	목은 이색의 시	34	제재	중세	한글
5	경국대전	42	제재	근세	원본
6	삼강오륜	43	제재	근세	한글
7	농사직설	47	제재	근세	한글

41) 사료는 전체적으로 36점이 제시되었으나 자료 1점이 3번 사용되어 시대별, 단원별 자료수와는 2점의 차이가 있다.

42) 교육인적자원부(2002), 앞의 책, pp.34~35.

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
8	농사직설	47	제재	근세	원본
9	시무28조	59	단원정리	종합	한글
10	일성록	64	제재	근세	한글
11	정약용의 경세유표	64	제재	근세	한글
12	홍부가	66	제재	근세	한글
13	봉산탈춤 중 양반춤	67	제재	근세	한글
14	박제가의 북학의	72	제재	근세	한글
15	홍대용의 의산문답	72	제재	근세	한글
16	박제가의 북학의	74	제재	근세	한글
17	최시형의 설법	79	제재	근세	한글
18	1898년. 프랑스에서 발간된 책의 표지	87	제재	근대	원본
19	갑신정변 때의 개혁안	88	제재	근대	한글
20	동학농민운동지도자격문	90	제재	근대	한글
21	동학농민군이 내놓은 정치개혁안 일부	90	제재	근대	한글
22	독립신문	93	제재	근대	원본
23	최익현의 면암집	94	제재	근대	한글
24	초기의 국어 교과서	96	제재	근대	원본
25	을사조약 체결에 대하여 장지연이 쓴 황성신문시설	103	제재	근대	한글
26	독립선언서	111	제재	근대	한글
27	독립가	112	제재	근대	한글
28	미국 등지에서 배포된 3.1운동 관련자료들	112	제재	근대	원본

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
29	대한민국 임시정부현장	113	제재	근대	한글
30	임시정부가 발행한 대한독립선언서	113	제재	근대	원본
31	대한민국임시정부가 발행한 독립신문	114	제재	근대	원본
32	한인 애국단 입단선서문	116	제재	근대	원본
33	신간회창립(신문기사)	117	제재	근대	원본
34	문명퇴치운동(신문기사)	117	제재	근대	원본
35	국산품애용선전광고	117	제재	근대	원본
36	독립군가	119	선택학습	근대	한글

참고: 교육인적자원부(2002), 『**제주대학교 중앙도서관**』 재구성

위의 표를 보면 사료는 한글로 씌어져 학습자가 쉽게 이해할 수 있는 사료와 교사의 보충설명이 필요한 사료로 나눌 수 있다. 이해하기 쉽게 한글로 번역되거나 비교적 이해하기 쉬운 사료는 23점이며 한문으로 씌어졌거나 책의 표지만 소개된 사료 13점은 사료의 내용이나 제목에 대한 자세한 설명이나 안내를 필요로 하고 있다.

1번 ‘훈민정음’은 같은 자료가 교과서 3쪽 단원도입에서 36쪽 중단원 도입, 44쪽 제재에서 원본과 책표지가 3번 나와 중요도를 알 수 있다. 2번 ‘삼국유사’중에서 단군왕검에 대한 내용과 7번 ‘농사직설’의 내용은 학습자가 이해하기 쉽게 해석을 했으며 11번, 12번 ‘일성록’과 ‘경세유표’중의 내용도 해석을 하여 그 당시 농사 모습과 문제점 등을 해석하였다. 19번 ‘갑신정변 때의 개혁안’과 21번 ‘동학농민군이 내놓은 정치 개혁 요구’는

‘갑신정변’ 과 ‘동학 농민 운동’을 보다 쉽게 이해 할 수 있는 사료이다. 26번부터 35번까지 10점의 사료는 ‘3-①-②’대한 독립 만세 광복군 만세’ 한 제재에 나오는 사료이며 3·1운동과 대한 민국 임시정부에 관한 사료 들이다.

5000년 민족사 가운데는 교육적 가치가 높은 사료들이 많으며 이와 같은 사료들은 역사를 이해하는데 있어서 중요한 자료가 된다. 본 교재에 한문으로 씌어졌거나 책의 표지만 소개된 사료 13점은 학습자가 그 내용을 알지 못하거나 해독하지 못하는 경우가 있다. 그러므로 다양한 사료를 아동의 발달 단계에 맞게끔 정선, 제시하여 사료학습을 통한 탐구능력과 역사 연구 방법을 체득할 수 있도록 하여야 할 것이다.

도표는 본문의 서술 내용을 보충하고자 숫자와 선을 이용하여 표로 나타낸 자료이다. 즉, 일정한 집단 현상을 그의 요소나 또한 부분의 하나 하나에 대하여 대략적으로 계량하고 그 대세 추이를 숫자라든가 선이나 그림으로 나타내거나 통계숫자의 내용을 이해하기 쉽도록 그림이나 표로 나타낸 자료이다. 도표는 제작 기법과 목적에 따라 종류가 다양하지만 역사적 사실의 객관적 인식을 위한 실증적 자료라는 점에서 그 자료적 가치는 높이 평가되어야 하며 또한 역사적 사고력의 신장과 역사적 능력과 태도의 육성, 바람직한 역사의식의 함양 매우 중요한 기능을 가진 자료이다.⁴³⁾ 이러한 통계도표와 도해자료는 사회 교과서에 16점 3.2%가 실렸는데⁴⁴⁾ 이것은 막대그래프와 단원정리학습에서 내용정리를 위한 도해자료 까지도 포함한 수이다. 시대별로는 고대와 근대가 각 3점, 중세와 근세가 각 1점

43) 송춘영(2000), 앞의 논문, p.230.

44) 도표는 제6차 교육과정의 2점에 비하여 14점이 더 많다.

도해자료는 학습자가 백도표에 학습내용을 써넣어 완성하는 것을 말한다.

씩이며 현대가 6점으로 가장 많으며 공통부분에 2점이 제시되었다. 단원별로 보면 단원1이 5점, 단원2에서 3점, 단원 3에서 8점이 사용되어서 단원별에서 약간의 차이가 있다. 도표 16점에 대하여 주요학습 내용과 그 관련성을 정리하면 <표13>과 같다.

<표13> 도표의 내용과 사용시기

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
1	고조선의 건국	8	제재	고대	도표
2	역사적 인물들	21	선택학습	고대	도해자료
3	고구려, 백제, 신라의 문화재 중에서 가장 귀중하다고 생각되는것	21	선택학습	고대	도해자료
4	고려가 승리한 까닭은 이렇습니다.	31	제재	중세	도해자료
5	선사시대 이래 세워진 나라	58	단원정리	종합	도해자료
6	조선후기에 나타난 사회변화 정리	80	선택학습	근세	도해자료
7	갑오개혁의 주요 내용	91	제재	근대	도해자료
8	사건들을 통해 개화기에 우리 조상들이 만들고자 했던 사회조사	97	선택학습	근대	도해자료
9	의병들에 대한 조사	106	제재	근대	도해자료
10	우리 나라의 경제 성장 과정	129~130	제재	현대	도표
11	1인당 국민 소득의 변화	131	제재	현대	막대그래프
12	우리 나라 수출액의 변화	131	제재	현대	막대그래프
13	이승만과 김구의 입장 정리	135	선택학습	현대	도해자료
14	4. 19 혁명 취재	135	선택학습	현대	도해자료

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
15	외환위기를 맞은 후 정부와 기업 국민들이 벌인 노력정리	135	선택학습	현대	도해자료
16	4.19 혁명, 5.18 민주화운동, 6월 민주항쟁 비교	137	단원정리	현대	도해자료

참고: 교육인적자원부(2002), 「사회(6-1)」의 내용을 필자가 재구성

위의 표에서 보면 16점의 도표 중 11번 ‘1인당 국민 소득의 변화’와 12번 ‘우리 나라 수출액의 변화’ 2점이 막대 그래프이며 나머지는 14점은 도해 자료이다. 1번 ‘고조선의 건국’과 7번 ‘갑오개혁의 주요 내용’은 역사적 사건 내용을 표로 정리하였다. 10번 우리 나라의 경제 성장 과정’은 2쪽에 걸쳐 1962년부터 경제개발 5개년 계획을 나타내어 모두 5점이 학습 내용을 설명하는 표로 제시되었다 그 외 11점의 도해자료는 선택학습이나 단원정리학습에서 학습방법 제시로 학습자가 학습 내용을 이해하여 사실, 개념, 일반화 등의 문제 해결에 쓰이고 있다. 도해자료를 통한 학습 내용 정리는 나열식이 아닌 스스로 학습이 가능한 형태 또는 구조식을 가지고 활동 방향을 뚜렷이 제시하여 매우 바람직하다고 볼 수 있다.

3. 사진

사진은 정신적인 연령 증가와 함께 학생들의 학습에서 지적인 흥미를 느끼게 하는데 가장 유효하다는 의견이 제시되고 있다. 그리고 학습 내용과 더불어 학생들의 처해있는 환경에 따라서는 견학, 여행 등의 현장에서 접하는 실물(풍경) 보다는 더욱 효과적이라는 결과도 제시되고 있어서, 초등학교 단계에서는 어느 학습자료 보다는 중요한 자료로 주목받고 있다.

그러나 사진 자료의 사용방법과 학습 형태에 따라서는 교육적 효과도 다르게 나타나기 때문에, 교사들이 사진자료를 통한 교재화나 혹은 학습목표와의 관련성에서 내용의 조직화를 필요로 하는 것도 사실이다.⁴⁵⁾

사회과 교과서에 생동감 있는 사진은 총 218점으로 43.7%를 점하며 이는 두 번째로 많이 도입된 삽화 자료가 삽화Ⅱ(캐릭터)를 포함하여 195점인 것을 감안하면 단연 많은 자료수임을 알 수 있다. 사진은 유적, 유물, 인물사진(인물화 포함), 민족 기록도, 현장사진 등 다양한 종류의 자료들로 구성되었다.

시대상으로 보면 고대가 44점, 중세가 19점, 근세가 38점, 근대가 69점이며 현대가 48점, 공통부분에 22점이 제시되어 근대가 가장 많으며 그 다음이 현대이다. 단원별로 살펴보면 단원1에서 95점이 사용되었고 단원2에서 55점, 단원3에서 90점의 사진이 사용되었다.⁴⁶⁾ 단원1과 단원2에서는 비슷한 수량의 사진이 사용되었고 단원2에서는 비교적 적은 수의 자료가 사용된 것은 교과서 분량이 다른 단원에 비해 적은 연유라고 생각된다. 제재 속에서 사진은 골고루 쓰였으나 '3-②-□분단을 딛고 일어난 대한민국'에서는 23점의 사진이 제시되어 가장 많은 수량을 보이고 있다. 사진 216점에 대하여 주요 학습내용과 그 관련성을 정리하면 <표14>와 같다.

<표14> 사진의 내용과 사용시기

연번	내용	쪽	사용시기	시대구분	비고
1	살수 대첩	3	단원도입	고대	민족기록화

45) 정광중(1996), "사진자료를 이용한 초등학교 사회과의 교재화 연구 -외국여행의 사례를 통하여-", 「사진지리」, 제4호, p.47. ; 정광중(1997), 앞의 논문, p.135에서 재인용

46) 사진은 총 218점의 자료가 제시되었으나 21점이 같은 자료임에도 2번씩 사용되었으며 1점은 3번 사용되어 시대별·단원별 자료 사용 수와는 22점의 차이를 보인다.

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
2	장보고	3	단원도입	고대	인물화
3	귀주대첩	3, 27	단원도입 제재	공통 고대	민족기록화
4	경복궁	3, 82	단원도입 제재	근세	사적지
5	한산도대첩	3, 53	단원도입 제재	공통 근세	민족기록화
6	참성단	4	중단원	고대	사적지
7	펜석기(주먹도끼)	4	제재	고대	유물
8	간석기(돌도끼 복원 모습)	4	제재	고대	유물
9	청동검(비과형, 동검, 세형동검)	4	제재	고대	유물
10	신석기 시대의 집자리 유적(청원)	4	제재	고대	유적지
11	갈판과 갈돌, 돌낫, 돌보습	4	제재	고대	유물
12	고기잡이 도구들	4	제재	고대	유물
13	빗살무늬 토기	4	제재	고대	유물
14	민무늬토기	6	제재	고대	유물
15	반달 모양의 돌칼	6	제재	고대	유물
16	청동 거울	6	제재	고대	유물
17	고인돌	6	제재	고대	고분
18	단군왕검	8	제재	고대	인물화
19	여러 가지 철제 도구	9	제재	고대	유물
20	여러 가지 철제 무기	9	제재	고대	유물
21	광개토대왕릉비	11	제재	고대	비
22	장군총	11	제재	고대	고분
23	백제 초기의 돌무지무덤(서울석촌동)	12	제재	고대	고분
24	무녕왕릉 내부(공주)	12	제재	고대	고분
25	무령왕릉에서 나온 왕관 장식	12	제재	고대	유물
26	화랑의 활약	13	제재	고대	민족기록화
27	북한산 진흥왕 순수비	13	제재	고대	비
28	가야의 금동관	14	제재	고대	유물

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
29	철제비늘 갑옷을 입은 가야의 기병	14	제재	고대	유물
30	철제 투구와 갑옷	14	제재	고대	유물
31~ 33	가야의 토기	14	제재	고대	유물
34	무용도	15	제재	고대	벽화
35	천상의 연꽃무늬	15	제재	고대	벽화
36	수렵도	15	제재	고대	벽화
37	유미의 삼국문화 유적 견학	15	제재	현대	현장사진
38	백제 금동 대향로	16	제재	고대	유물
39	백제기와	16	제재	고대	유물
40	정림사지 5층석탑	16	제재	고대	탑
41	금관	16	제재	고대	유물
42	고분	16	제재	고대	고분
43	석굴암보존불상	18	제재	고대	유물
44	성덕 대왕 신종	18	제재	고대	유물
45	고구려 기와	18	제재	고대	유물
46	발해 기와	18	제재	고대	유물
47	발해석등	18	제재	고대	유물
48	차진놀이	22	제재	현대	현장사진
49	현화사 7층 석탑	24	제재	현대	탑
50	남대문(개성)	24	제재	중세	사적지
51	고려 궁터 만월대 터	24	제재	고대	사적지
52	고려와 중국을 오갔던 무역선(복원 모형)	26	제재	고대	유물
53	낙성대(서울 관악구)	27	제재	고대	사적지
54	고려 3층 석탑	27	제재	고대	탑

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
55	처인성 전투	31	제재	중세	민족기록화
56	몽고군을 여러번 물리쳤던 충주산성의 성벽	31	제재	중세	사적지
57	해인사전경	32	제재	중세	사적지
58	대각국사 의천	32	제재	중세	인물화
59	팔만대장경판	32	제재	중세	유물
60	팔만대장경판이 보관되어 있는 장경판전 내부(경남 합천 해인사)	32	제재	중세	사적지
61	직지심체요절을 인쇄한 금속활자(북원한 모습)	22, 33	중단원도 입 제재	중세	유물
62	홍덕사 터(청주)	33	제재	중세	사적지
63	청자 상감 운학 무늬 매병	34	제재	중세	유물
64	기린 모양의 뚜껑이 있는 청자 향로	34	제재	중세	유물
65	태조 이성계	36	제재	근세	인물화
66	종묘	36	제재	근세	사적지
67	승례문(서울)	37	제재	근세	사적지
68	일본인에게 무역을 허용한 부산포의 왜관	39	제재	근세	서화
69	집현전학자들의 모습	44	제재	근세	서화
70	세종대왕상	45	제재	근세	동상
71	훈민정음을 만든 세종대왕(가상면담)	45	제재	근세	현장사진
72~ 74	장영실이 만든 물시계, 해시계, 측우기	46	제재	근세	유물
75	김득신의 반상도	48	제재	근세	서화
76	양반의 집	49	제재	근세	건축
77	농민의 집	50	제재	근세	건축
78	보부상	50	제재	근세	서화

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
79	충무공 이순신	51	제재	근세	인물화
80	부산진성 전투	"	제재	근세	기록화
81	진남관 (전라 좌수영의 중심 건물. 여수)	52	제재	근세	사적지
82	거북선(모형)	53	제재	근세	유물
83	진주성의 축석루	54	제재	근세	사적지
84	성 둘레	55	제재	근세	기타
85	남한산성(경기 광주)	"	제재	근세	사적지
86	조선이 일본에 파견한 통신사의 행렬도	57	선택학습	근대	서화
87	조원과 의병들	58	단원정리	근대	민족기록화
88~90	신석기, 청동기, 철기 시대의 유물들	59	단원정리	근대	유물
91	상평통보	60, 65	단원도입 제재	공통 근세	유물
92	화성	60, 73	단원도입 제재	공통 근세	사적지
93	강화도 조약 체결	61, 86	단원도입 제재	공통 근세	현장사진
94	갑신정변	61	단원도입	공통	사적지
95	김홍도의 그림	62, 80	중단원 도입 선택학습	근세	서화
96	모내기	63	제재	근세	서화
97	시장의 모습	65	제재	근세	현장사진
98	홍부가 부르는 장면	66	제재	근세	현장사진
99	봉산탈춤중에서 양반춤의 한대목	67	제재	근세	현장사진
100	배경나무	66~67	제재	근세	기타
101~103	서민들의 그림(까치와 호랑이, 봉황, 화조도)	68	제재	근세	서화
104	화전민의 집	74	제재	근세	건축
105	명동성당(서울)	76	제재	근세	건축

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
106	동학을 창시한 최제우	78	제재	근세	인물화
107	척화비	81, 85	중단원도입 제재	근대	비문
108	홍선대원군	81, 85	제재	근대	인물사진
109	운현궁	81, 85	제재	근대	사적지
110	이양선	83	제재	근대	현장사진
111	정족산성전투	84	제재	근대	상상도
112	양헌수 장군이 프랑스를 무찌른 정족 산성 동문(인천 강화)	84	제재	근대	사적지
113	초지진을 공격하는 미군	84	제재	근대	현장사진
114	신미양요 때의 격전지인 광성보(포대)	84	제재	근대	사적지
115	강화도 앞 바다의 일본 함대	86	제재	근대	현장사진
116	초지진	86	제재	근대	사적지
117	신식군대 별기군	87	제재	근대	인물사진
118	별기군 복장 인물	87	제재	근대	인물화
119	김옥균	88	제재	근대	인물사진
120	우정충국(서울 종로구)	88	제재	근대	사적지
121	동학 농민 운동 기념탑(전북 정읍)	89	제재	근대	탑
122	동학농민운동(죽기록화)	89	제재	근대	민족기록화
123	갑오개혁을 추진한 김홍집	91	제재	근대	인물사진
124	명성황후가 시해된 곳	92	제재	근대	사적지
125	서재필	93	제재	근대	인물사진
126	고종황제	61, 93	연표, 제재	공통 근대	인물사진
127	원구단	93	제재	근대	사적지
128	최익현	94	제재	근대	인물화
129	초기 서양 의사의 진료	95	제재	근대	현장사진
130	초기 기관차의 모습	95	제재	근대	현장사진
131	우편 집배원	95	제재	근대	현장사진

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
132	동대문 밖의 화력 발전소	95	제재	근대	현장사진
133	전화교환원	95	제재	근대	현장사진
134~135	초기 학교의 수업 모습	96	제재	근대	현장사진
136	전화기	97	선택학습	근대	유물
137	자명종	98	단원정리	근대	유물
138	천리경	98	단원정리	근대	유물
139	조선총독부	100,110	단원도입 제재	근대	사적지
140	청산리 대첩	100,115	단원도입 제재	근대	민족기록화
141	대한 민국 정부 수립(1948)	100, 120, 122	단원도입 중단원도입 연표	현대	현장사진
142	6. 25전쟁	100,123	단원도입 제재	현대	현장사진
143	서울 올림픽 대회(1988)	101,131	단원도입 제재	현대	현장사진
144	남북 고위급 회담(1991)	101	단원도입	현대	현장사진
145	의병의 모습	102,104	중단원 도입 제재	현대	인물사진
146	청.일전쟁(일본군에 의해 격침된 청의 군함)	104	제재	근대	현장사진
147	러.일전쟁(인천에 상륙하는 일본군)	104	제재	근대	현장사진
148	을사조약의 부당함을 알리고 자결한 민영환	103	제재	근대	인물사진
149	헤이그 특사	103	제재	근대	인물사진
150	장지연	103	제재	근대	인물화
151	안중근의사	106	제재	근대	인물화
152	의병부대	107	제재	근대	현장사진
153~154	의병들이 사용했던 화승총	107	제재	근대	유물
155	안창호	108	제재	근대	인물사진
156	안창호가 평양에 세웠던 대성학교	108	제재	근대	사적지

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
157	이승훈이 평안북도 정주에 세운 오산 학교	108	제재	근대	민족기록화
158	국제 보상운동 기념비	109	제재	근대	비
159	박은식	109	제재	근대	인물사진
160	주시경	109	제재	근대	인물사진
161	토지조사	110	제재	근대	현장사진
162	칼을 찬 일본인 교사들	110	제재	근대	현장사진
163	헌병 경찰	110	제재	근대	현장사진
164	3.1 운동 때 독립 선언서를 낭독했던 탑골 공원내의 팔각정	111	제재	근대	사적지
165	민족대표의 독립선언	111	제재	근대	민족기록화
166	광화문 앞 기념비전에 모임 시위 군중	112	제재	근대	현장사진
167	유관순	112	제재	근대	인물사진
168	대한민국 임시 정부 요인들	113	제재	근대	인물사진
169	대한민국 임시 정부 청사(중국상하이)	113	제재	근대	사적지
170	김구	114	제재	근대	인물사진
171	한국광복군	114	제재	근대	인물사진
172	훈련 중인 광복군	114	제재	근대	역사사진
173	이봉창 의사	116	제재	근대	인물사진
174	윤봉길 의사	116	제재	근대	인물사진
175	조선어 학회 사건으로 수난을 당한 사람들	117	제재	근대	인물사진
176	전쟁 무기를 만들기 위해 강제로 거두어 들인 금속 제품들	118	제재	근대	현장사진
177	강제 노역에 동원된 사람들	118	제재	근대	현장사진
178	국토를 양분한 38도선 말뚝	118	제재	근대	현장사진
179	이승만	121	제재	근대	인물사진
180	신탁 통치 반대 운동	121,122	제재	근대	현장사진
181	우리 나라 최초의 선거인 5.10 총선거 투표 장면	121,122	제재	근대	현장사진
182	이승만 대통령 취임식	122	제재	근대	현장사진

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
183	미.소 공동 위원회	122	제재	근대	현장사진
184	유엔 총회에 참석한 한국 대표단	122	제재	근대	현장사진
185	군인의 모습	123	제재	근대	현장사진
186	북한공산군의 남침	123	제재	근대	현장사진
187	유엔군의 인천 상륙 작전	123	제재	근대	현장사진
188	북진하는 국군	123	제재	근대	현장사진
189	휴전협정	123	제재	근대	현장사진
190	치열한 전투 상황	123	제재	현대	현장사진
191	피난민의 행렬	123	제재	현대	현장사진
192	전쟁으로 파괴된 공장	124	제재	현대	현장사진
193	국립묘지(서울 동작동)	124	제재	현대	현장사진
194	현충탑 "	124	제재	현대	탑
195	최초로 주권을 행사했던 제헌 국회의원 선거(1948)	125	제재	현대	현장사진
196	오늘날 시민 단체의 활발한 정치 참여	125	제재	현대	현장사진
197	하와이 망명을 위해 비행기에 오르는 이승만	126	제재	현대	현장사진
198	4. 19 혁명 당시 종로 거리를 메운 시위 행렬	125	제재	현대	현장사진
199	1980년 5월 18일의 광주	127	제재	현대	현장사진
200	민주화의 상징,광주 망월동 국립 묘지	127	제재	현대	현장사진
201	6월 민주 항쟁	128	제재	현대	현장사진
202	수출 10억 달러 달성을 기념하는 '수출의날'행사	129	제재	현대	현장사진
203	해외 건설 현장의 우리 나라 근로자들	130	제재	현대	현장사진
204	새마을 운동으로 근대화된 농촌	130	제재	현대	현장사진
205	서독으로 떠나는 광부들	130	제재	현대	현장사진
206	포항제철	130	제재	현대	현장사진

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
207	세계를 누비는 우리의 컨테이너선	131	제재	현대	현장사진
208	달리 모으기운동	131	제재	현대	현장사진
209	금 모으기운동	131	제재	현대	현장사진
210	교육 인구의 증가	132	제재	현대	현장사진
211	의료시설의 증가	132	제재	현대	현장사진
212	주택의 증가	132	제재	현대	현장사진
213	장애인을 배려한 복지 시설의 증가	132	제재	현대	현장사진
214	인구의 도시 집중문제	133	제재	현대	현장사진
215	이산가족의 만남	134	제재	현대	현장사진
216	금강산 관광	134	제재	현대	현장사진

참고: 교육인적자원부(2002), 「사회(6-1)」의 내용을 필자가 재구성

위의 표에⁴⁷⁾ 나온 사진 218점 중 제목이 없는 사진이 10점 4.6%이며 73점 33.5%가 흑백사진이다. 흑백사진은 72번부터 74번 3점의 세종대왕때의 유물이며 그 외는 현장사진과 인물사진이다. 단원1에서는 유물사진이 많았고 단원2에서는 인물사진과 사적지가 많으며 단원3에서는 그 시대 사회상을 담은 현장사진이 대부분을 차지하였다. 우리 민족의 활동 상을 그린 민족 기록화는 12점, 인물화 및 인물사진이 30점, 조상들이 남긴 유물 사진은 44점이다. 가장 많은 사진은 사건이나 상황을 알 수 현장 사진은 71점이 실렸으며 유적지를 비롯한 사적지 사진도 27점이 된다. 7번부터 17번까지는 구석기부터 청동기 시대까지의 유물이 11점이나 제시되었으며

47) <표14>의 양이 많아 부록으로 처리하려 했으나 다른 자료가 본문 내용 속에 포함되었으므로 본문에 포함시켰다.

삼국문화의 특징을 대표적인 유물과 유적으로는 34번부터 36번까지 고려 고분 안에 있는 벽화를, 백제는 38부터 40번까지 백제 금동 대향로와 백제 기와 등을, 신라는 41번 금관과 42번 고분을 대표적 유물로 하였다. 51번 차전놀이는 고려시대 왕건과 견훤이 싸웠던 모습을 재현한 것인데 사진으로 실어 차전놀이에 대한 인식을 확실하게 해주고 있다. 61번 해인사 전경과 66번 흥덕사 터는 사진 촬영 장소 선정이 잘되어 한 눈에 전경과 웅장함을 볼 수 있다. 71번은 학습 내용만이 아니라 가상세계에서의 학습 방법까지도 제시하였고 82번 보부상 그림은 그 시대의 의복과 모습을 알 수 있는 좋은 자료이며 89번은 성 둘레를 사진으로 찍어 성곽의 모습을 잘 알 수 있게 했다. 100번 고종부터 인물 사진이 나오며 103번 '시장의 모습'부터 흑백 현장 사진이 나오고 그 시대의 의복과 의관, 상점의 모습을 알 수 있어 좋은 자료이다. 141번 대한민국의 정부수립부터 컬러 현장사진이 나오며 185번부터 191번까지 7점의 사진은 6·25전쟁과 관련된 자료이다. 199번부터 201번까지는 5·18민주화운동과 6월 민주 항쟁에 관한 자료를 처음으로 제시하였다. 94번과 120번은 우정총국 사진으로 장소는 같으나 상황이 다르게 설정된 자료이며 사진자료 대부분 크기나 내용선정이 알맞고 선명도가 높아 자료로서의 효과가 높다고 본다. 그러나 많은 자료들 중에 몇 가지는 약간 수정을 요하는 자료가 있다고 보여진다. 4번 교과서 82쪽 경복궁 사진은 삽화Ⅱ로 인해 경복궁 한쪽이 보이지 않는데 왼쪽 공간이 있으므로 조금만 위치를 옮기면 자료 전체가 보일 수 있으며 17번 고인돌에 대한 설명은 잘 되어 있으나 제시된 자료로는 크기를 가늠하기가 어려우며 고인돌이 놓인 아래 부분 사진이 선명하지 못하고 위치가 불안정하게 설정되어 학습자들이 이해하기에 약간 어려운 면이 그 예이다. 52번 '고려와 중국을 오갔던 무역선' 복원모형사진도 크기는 제시가 되었으나 선명도가 떨어지는 자료이므로 다른 사진으로 대처를

했으면 좋을 듯하다.

구체적인 학습 내용은 시간과 공간의 개념을 중요시하여 구성되고 있기 때문에 사진 자료의 중요성은 더욱 더 커지고 있으며 사회교과서 내의 사진 자료는 아동들의 동기유발과 흥미를 이끌어 내기 위한 구체적인 학습 자료로서의 성격이 잘 반영되는 점을 감안하면 218점의 사진 자료는 학습자의 학습을 보다 이해하기 쉽고 흥미를 유발할 수 있는 소중한 자료라고 볼 수 있다.

4. 삽화

삽화(Illustration)란 광의로는 사진, 도표, 그림 등 문자를 제외한 자료를 서적, 잡지, 신문 등에 끼워 넣어서 본문의 내용이나 기사 등의 이해를 바르게 돕고 보충적인 설명의 구실을 하게 하는 시각적 효과를 갖는 것을 의미하며 서적이거나 잡지의 표지, 커트, 광고, 미술 등을 의미한다. 즉 각종 서적이거나 잡지, 신문 등의 내용이나 표지등에 삽입하여 넣은 삽도, 끼움그림, 사진 등을 총칭하는 말이다.⁴⁸⁾ 교과서에 수록된 삽화란 교재의 내용이나 추상적인 사실의 이해를 직관적이고도 실증적으로 바르게 이해를 돕도록 하고 보충적인 설명의 구실을 하게 하는 각종의 사진, 그림, 통계도표, 지도, 도안, 연표, 문헌자료 등을 총칭하는 비문자적 시각자료를 말한다. 또 삽화자료는 지도와 그래프를 제외한 모든 그림을 전제로 구분하기도 하는데 원래는 낙서, 만화 및 사실화에 이르는 모든 종류의 그림을 포함 할 수 있으며⁴⁹⁾ 협의의 개념은 작가의 뚜렷한 의식 하에 어떤 이미지

48) 유정숙(1987), “국내외 국민학교 Illustration 비교 분석연구 -한·미·일·불·독 5개국을 중심으로-”, 석사학위논문, 숙명여자대학교 교육대학원, p.6. ; 송춘영(2000), 앞의 책, p.47에서 재인용

를 나타내기 위하여 그의 역량과 개성을 발휘하고 표현하는 그림이라 하겠다.⁵⁰⁾

교과서에 수록된 삽화 자료는 학습에 유용한 직관적 시각 자료로서 비문자적 자료에 속하며 학년성과 학습자의 발달단계, 학습내용과 학습효과, 동기 흥미 등을 고려하여 참신하고도 구체적인 선명한 자료를 정선하여 수록해 놓은 것이다.

삽화자료는 초등학교 단계에서는 사진자료와 함께 가장 많이 사용되는 자료이다. 이러한 삽화자료의 특징은 학생들에게 주의를 환기시키는 동시에, 친근감을 배경으로 필요한 정보와 사실들을 전달하는데 있다. 특히 여러 사회적 활동이나 태도와 관련되는 주제에서는 학생들을 주인공으로 내세울 수 있다는 점에서, 사진자료에 못지 않은 효과를 올릴 수도 있다. 그러나 삽화자료의 경우 학습주제에 따라서는 얼마나 정확한 근거를 토대로 작성하였는지가 문제시 될 수도 있으며, 그 여부와 관련해서 학생들의 학습 후의 인식정도가 달라질 수도 있다.

삽화가 갖는 교육적 기능을 들면 다음과 같다,

- ① 삽화 자료는 학습자의 동기, 관심, 흥미를 유발하여 학습 목표를 효과적으로 달성할 수 있다.
- ② 삽화 자료는 직접 경험을 대신 할 수 있고 삽화의 내용으로부터 사물의 개념을 바꾸며, 삽화에 스며있는 감정, 정서를 그대로 옮겨 상상력과 창의력을 키워 줄 수 있다.

49) 이영호(1977), “교육현장에서의 교육매체”, 「교육현장전서5」, 배영사. ; 송춘영(2000), 앞의 책, p.48에서 재인용

50) 김종미(1981), “한국 그림동화에 나타난 일러스트레이션에 관한 연구”, 석사학위논문, 성신여자대학교 교육대학원, p.40. ; 송춘영(2000), 앞의 책, p.457에서 재인용

- ③ 삽화 자료는 학습자들에게 심미적 아름다움을 통하여 미적 감각의 개발과 정서 순화에 이바지 할 수 있다.
 - ④ 삽화 자료는 문자로서 전달할 수 없는 특질을 값지게 하고 문자와 그림을 결부시켜 학습내용을 쉽고 명백하게 전달 할 수 있다.
 - ⑤ 삽화 자료는 학습자의 망각률을 감소시켜 파지와 기억을 오래 할 수 있게 한다.
 - ⑥ 삽화자료는 학습자들에게 지식의 개념 형성에 도움을 주며, 그림이 전달하는 정서적 효과를 통하여 학습자들의 바람직한 성격 형성에 이바지하고 행동 변화의 길잡이 역할을 한다.
 - ⑦ 삽화자료는 문자와 사진이 지닌 시·공적 제약을 극복하는 효과를 갖는다.
 - ⑧ 삽화자료는 학습자의 직접 경험을 대신할 수 있으며 역사적 질문과 사실의 외적 설명을 도와 언어적 묘사의 한계성을 극복한다.⁵¹⁾
- 사회 교과서에 실린 삽화는 총 195점으로 39.1%이며 사진 다음으로 많은 수이다.

삽화는 학습내용을 알기 쉽게 그린 그림이나 만화와 학습내용 중에 등장하는 작은 캐릭터로 크게 나눌 수 있는데 전자를 ‘삽화Ⅰ’, 후자를 ‘삽화Ⅱ’로 구분하였다. 삽화Ⅰ은 81점으로 전체 자료분량 16.2%, 삽화Ⅱ는 114점으로⁵²⁾ 22.9%를 차지한다. 삽화Ⅰ은 내용을 쉽게 설명하는 상황 설명이나 학습 내용을 그림이나 만화로 제재 속에서 모두 사용되었으며 아동들이 재미있고 이해하기 쉽게 구성되었다. 삽화Ⅱ는 목표제시, 질문, 설명을 하는 캐릭터로 제6차 교육과정에서는 없었으며 제7차교육과정에서

51) 이원순 외(1980), 앞의 책, p.283.

52) 삽화Ⅱ는 114점이나 같은 내용 5점이 3번, 1점이 1번씩 제시되어 시대별·단원별 분석과는 11점의 차이가 있다.

처음 도입된 학습자료라고 볼 수 있다.

시대별로 보면 고대가 삽화 I 이 5점, 삽화II가 22점이며 중세는 삽화 I 이 11점, 삽화II가 9점 제시되었다. 근세는 삽화 I 이 55점, 삽화II가 40점 제시되었고 근대가 삽화 I 이 3점, 삽화II가 36점, 현대가 삽화 I 이 7점, 삽화II가 13점 사용되었으며 공통부분에는 삽화II만 5점 제시되었다.

단원별로 살펴보면 단원1에서 삽화 I 이 48점, 삽화II가 44점, 단원2에서 삽화 I 이 24점, 삽화II가 46점, 단원3에서 삽화 I 이 9점, 삽화II가 35점이 사용되었다. 단원1에서 모두 90점으로 가장 많이 사용되었으며 단원2에서 68점으로 교과서 분량은 작으나 두 번째로 많은 자료가 사용되었다. 단원3은 43점으로 비교적 적은 양의 삽화가 사용되었으나 근대 이후에는 삽화보다는 사진 자료를 많이 사용함으로써 이런 결과가 나온 것으로 보인다. 삽화 I 은 81점이 모두 제재 속에서만 사용되었으며 대부분이 제목이 없거나 만화 형식으로 되어 있어서 학습 내용을 쉽고 문자가 전달하지 못하는 부분까지도 전달하였다. 삽화II는 학습내용의 안내에 14점, 학습내용 설명에 38점, 의문제시에 20점, 기타 53점이며 학습자들이 흥미와 호기심을 유발하거나 보충설명을 하고 있다. 삽화 I , 81점에 대하여 주요학습 내용과 그 관련성을 정리하면 <표15>와 같다.

<표15> 삽화의 내용과 사용시기

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
1	구석기시대의 생활모습	4	제재	고대	삽화
2	신석기시대의 생활모습	5	제재	고대	삽화
3	청동기시대의 생활모습	6	제재	고대	삽화
4	고조선에 대하여 이야기 나누는 모습	7	제재	고대	만화

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
5	고구려, 백제, 신라의시조와 건국이야기	10	제재	고대	연표+삽화
6	궁예, 견훤, 왕건의 인품에 대한 토의	23	제재	중세	만화
7~10	통일신라에 비한 고려의 발전상	25	제재	중세	만화
11	고려의 수출품	26	제재	중세	삽화
12~14	서희의 외교 답판	28	제재	중세	만화
15	여진족을 무찌른 윤관	30	제재	중세	삽화
16	‘직지심체요절’작업장면	31	제재	중세	삽화
17~20	유교정신이 추구하는 정치와 백성들의 생활 모습	38	제재	근세	만화
21~29	조선이 세워진 후 백성들의 달라진 생활 모습	40~41	제재	근세	만화
30~33	삼강 오륜	43	제재	근세	만화
34	세종대왕과 집현전 학자회의 모습	46	제재	근세	삽화
35~39	농사직설 내용을 바탕으로 농민이 농사 짓는 모습	47	제재	근세	사료+삽화
40	조선시대 양반의 의복모습	48	제재	근세	삽화
41~42	양반의 생활모습	49	제재	근세	사진+삽화
43~45	조선시대 선비의 생활	49	제재	근세	삽화
46	조선시대 농민의 의복모습	50	제재	근세	사진+삽화
47	병자호란 모습	55	제재	근세	삽화
48	효종의 북벌정책모습	56	제재	근세	만화
49	조선시대 농민의 의복모습	50	제재	근세	사진+삽화
50	개량된 농사법으로 농사짓는 모습	63	제재	근세	사진+삽화
51	봉산탈춤 구경하는 모습	67	제재	근세	사진+삽화

연번	내 용	쪽	사용시기	시대구분	비고
52	장에서 그림을 팔고 사는 모습	68	제재	근세	사진+삽화
53~56	실학이 생겨난 배경 설명	70	제재	근세	만화
57~61	실학자들의 주장과 활동	71	제재	근세	만화
62	두메산골에서 백성들이 농사짓는 모습	74	제재	근세	삽화
63	마을 뒷산에서 굿을 하는 모습	75	제재	근세	만화
64~66	천주교의 전파	76	제재	근세	만화
67~70	천주교를 금지한 까닭 설명	77	제재	근세	만화
71	동학을 믿는 사람들의 집회 모습	78	제재	근세	삽화
72	홍선군의 개혁정치	82	제재	근대	삽화
73	안담살이 의병장	105	제재	근대	삽화
74	유관순이고문 당하는 장면	112	제재	근대	삽화
75~77	6.29 민주화 선언후 우리나라의 정치변화 모습	128	제재	현대	삽화
78~81	경제 성장으로 인한 문제점	138	제재	현대	만화

참고: 교육인적자원부(2002), 「사회(6-1)」의 내용을 필자가 재구성

위의 표에서 살펴보면 1번부터 3번까지는 신석기, 구석기, 청동기 시대의 모습을 삽화로 나타내어 학습자가 그 시대의 생활 모습을 이해하거나 상상하기 쉽게 또, 재미있게 제시하였다. 5번은 「연표+삽화」 형태로 신라의 시조인 박혁거세가 알에서 나오는 장면을 그려 놓았다. 7번부터 10번은 통일신라와 비교해 고려의 발전된 점을 만화 형식을 빌어 삽화로 아동들이 이해하기 쉽게 나타내었으며 11번 고려의 수출품은 본문의 설명 없이는 어떤 물건을 그린 것인지 이해가 잘 안되므로 직접 물건을 사진으

로 찍어 실었으면 더 좋았을 것 같다. 14번 ‘직지심체요절’ 목판 만드는 작업은 복장과 머리모습이 그 시대의 의복과 머리 모습을 상상하는데도 도움을 주고 있다. 교과서 40쪽부터 41쪽까지 교과서 2쪽 전체를 조선이 세워진 후 백성들의 생활 모습이 어떻게 달라졌는지를 삽화로 나타낸 것이 학습자에게 흥미를 유발하고 이해를 도우며 학습 내용을 한 눈에 알아볼 수 있게 나타내어 7차 교육과정의 ‘재미있는 교과서’ 특색이 드러난 부분이라고 볼 수 있다. 25번부터 29번은 ‘삼강오륜’에 관한 내용을 쉽게 풀어서 나타내었으며 다섯 번째 ‘친구간에는 신의가 있어야 한다.’는 빈칸으로 두어 아동들의 탐구심을 유발하는 자료로 쓰고 있다. 30번부터 34번은 「사료+삽화」의 형태로 농민들이 1년 동안 하는 주요 활동을 삽화로 그려 이해하기 쉽게 나타내었으며 35번은 조선시대 양반과 상민의 의복을 삽화로 나타내었는데 이것은 민속 박물관에 있는 그 시대의 의복 모습을 사진으로 찍어 나타내었으면 더욱 학습효과가 크지 않을까 생각된다. 40번부터 45번은 조선시대 양반의 의복 생활모습 및 선비들의 하루 생활을 삽화로 그려 학습자의 이해를 도왔다. 51번과 52번은 「사진+삽화」로 탈춤과 서화는 사진으로 실제 모습을 나타내었고 구경하거나 그림을 팔고 사는 장면은 삽화로 접목시켜 제시하였고 62번과 63번도 같은 형태이다.

삽화는 사진이 없었던 시대에 주로 사용되어 문자로 전달하지 못하는 부분까지도 학습자가 흥미를 가지고 학습 내용을 쉽게 이해하도록 제시되었으며 삽화 주인공들도 학습자들이 친근감을 가질 수 있게 그려져 학습 효과가 크다고 볼 수 있다.

V. 결론

본고에서는 제7차 교육과정 6학년 1학기 사회교과서 (국사영역)의 서술 형식과 단원의 구성을 살펴보고 이에 따른 학습자료를 분석하여 구조적 특징 및 수량에 대해 파악해 보았다.

첫째, 사회교과서는 4·6 배 판으로 서술형식은 대단원(단원도입), 중단원, 소단원으로 구성되었으며 대단원은 단원의 도입에서 선수학습 확인과 학습동기 유발 및 학습과제를 안내하였다. 중단원은 주제학습의 안내, 소단원은 문제 상황 및 관련 내용제시, 문제확인, 문제해결활동 등을 제시하였으며, 중단원이 끝난 후, <선택학습>과 특히 대단원이 끝난 후 단원 정리 학습에서의 <공통학습>, <보충·심화학습>등은 사회과 수업의 특성과 본질구현을 위한 활동 아이디어를 제시하여 학습자의 흥미를 유발하고 자기 주도적 학습을 할 수 있도록 유도하였다.

둘째, 단원 구성은 대단원이 3개, 중단원이 7개, 소단원이 19개로 6차교육과정보다 소단원이 20개나 줄어들었으며 교과서 분량도 40쪽이 줄어들었다. 시대별로는 근세가 46쪽 33.6%로 가장 많으며 다음이 근대로 30쪽 21.9%를 차지하고 있다. 이는 근대 이후의 역사교육을 중요시하여야 한다는 역사 교육의 원리를 반영하면서도 시대 배분을 어느 정도 균형을 이루어 구성하였다.

단원별 분량은 단원1에서 59쪽 43.1%로 가장 많고 단원2가 40쪽 29.2%이며 단원3이 38쪽 27.7%이다. 단원별로 분량의 차이는 단원1에서는 소단원이 8개이며 단원2는 소단원이 6개, 단원3은 소단원이 5개로 소단원수의 차이에서 오는 것이므로 단원별 분량도 어느 정도 균형을 이루어 구성되

었다고 볼 수 있다.

셋째, 교과서에 제시된 총 자료 수는 499점이고 평균 교과서 1쪽 당 3.6점으로 나타나며 표지에 사진 2점, 별지에 삽화 5점과 사진 3점을 합해 총 512점에 달한다. (자료가 중복된 경우 1점으로 했으나 시대별·단원별 자료 분석에서는 동일한 자료도 각각 1점으로 보았기 때문에 수량에 37점 차이가 남)

시대별로는 고대가 89점 16.6%, 중세가 46점 8.6%, 근세가 155점 28.9%으로 가장 많으며 근대는 136점 25.4%, 현대가 75점 14%로 비교적 적은 자료가 사용되었고 공통 부분에서 35점 6.5%가 사용되었다. 단원별로는 단원1에서 227점 42.4%, 단원2가 150점 27.9%, 단원3이 159점 29.7%로 단원1에서 가장 많은 자료가 사용되었으나 이는 교과서 분량의 차이에서 오는 것이라 보여진다.

넷째, 위의 자료 중 연표가 11점으로 2.2%, 역사지도는 23점 4.6%, 자료는 36점 7.2%, 사진은 218점 43.7%, 삽화는 195점 39.1% (삽화Ⅰ이 81점, 삽화Ⅱ가 114점), 도표가 16점으로 3.2%를 차지한다. 자료의 수는 사진이 가장 많은 수이며 사진은 민족기록화, 유물, 유적지, 인물 사진 및 서화, 현장 사진 등 다양한 자료가 제시되었고 대부분이 컬러사진이며 73점의 흑백사진도 포함된다. 그 다음이 삽화이다. 삽화는 학습내용을 설명하거나 만화로 나타낸 삽화Ⅰ과 작은 캐릭터인 삽화Ⅱ로 나누어 제시가 되었으며 대부분 만화형식을 띄거나 문자로 표현하지 못하는 부분을 그림으로 나타내었다. 연표와 역사지도는 수량은 적으나 교과특징상 매우 중요한 자료로서 적재적소에 배치가 되어 학습에 도움을 주며 자료는 학습자가 쉽게 이해할 수 있는 자료와 교사의 보충설명이 필요한 자료가 있으며, 도표는 주로 소단원, 대단원의 정리학습에서 사용되어 학습자의 학습내용정리에 도움을 주도록 제시되었다.

필자가 분석해 본 결과 6학년 사회 교과서는 7차 교육과정 교과서 편찬 방향인 학습자들의 활동과 참여를 강조한 재미있고 이해하기 쉬운 교과서, 학습 동기, 문제의식의 강조한 자기 주도적 학습을 뒷받침 해 주는 교과서, 수준별 교육과정을 반영한 교과서, 풍부한 자료활용, 다양한 활동을 유도하는 교과서를 만들기 위해 많은 자료가 제시되었고 학습자로 하여금 흥미를 유발하고 발달단계에 맞는 다양한 활동을 할 수 있는 방법까지도 안내하려고 노력하였다.

그러나, 필자의 현장 경험에 비추어 볼 때 교과서에 너무 많은 학습자료의 제시는 학습자로 하여금 역사학습을 너무 흥미위주로만 여기게 하지 않을까 하는 우려가 생긴다. 또한, 본문에서 언급하였듯이 사진 및 삽화자료 중 어떤 것은 다른 자료로 교체 또는 수정을 하였으면 더 큰 효과가 있을 것으로 보아진다.

본고가 교과서 내의 학습자료의 수량적 분석에 편중되어 있으며 구체적인 문제점 등은 분석하지 못하였다. 이점 차후 지속적인 연구가 있기를 바란다.

참고문헌

1. 단행본

- 강운선(1998), 「제7차 교육과정에서 사회과 수준별 교육과정 운영방안 및 교수학습 자료」, 교육과정평가원.
- 강진철(1992), 「한국사회의 역사상」, 일지사.
- 김재복 외(1999), 「초등학교 교육과정해설」, 교육과학사.
- 교육인적자원부(2002), 「사회 6-1」, 대한교과서 주식회사.
- 교육인적자원부(2002), 「초등학교 교사용 지도서 사회과 (6-1)」, 대한교과서주식회사.
- 교육부(1997), 「제7차 초·중등학교 교육과정」, 대한교과서주식회사.
- 교육부(1998), 「초등학교 교육과정해설1,2,3」, 대한교과서주식회사.
- 교육부(1998), 「제7차 교육과정에 의한 수준별 교과서와 교사용지도서 개발 방안」, 대한교과서주식회사.
- 송춘영(1997), “역사적 사고력을 기르기 위한 사료 활용방안,” 「역사교육의 이론과 방법」, 삼지원.
- 송춘영(2000), 「역사교육의 이론과 실제」, 형설출판사.
- 이성호(1986), 「교수방법의 탐구」, 서울; 양서원.
- 이영호(1997), “교육현장에서의 교육매체,” 「교육현장전서5」, 배영사.
- 이원순 외(1977), 「역사과교육」, 한국능력개발사.
- 이원순 외(1980), 「역사교육론」, 삼영사.
- 이원순·이정인(1985), 「역사교육;이론과실제」, 정음문화사.
- 이원순(1980), 「국사교육의 내용 선정의 문제」, 역사교육28.

정병기, 홍기룡(1997), 「사회과교육론」, 서울;교육출판사.
정병기편저(1998), 「초등사회과교육의 이론과 실제」, 서울;교육출판사.
차경수(1998), 「현대사회과교육」, 학문사.

2. 논문

고종철(1997), “역사의식 함양을 위한 초등학교 사회과의 인물지도 방안 연구,” 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.

김덕례(2001), “제7차 초등학교 사회과 교육과정과 교과서 단원 구성에 따른 교과서 활용방안,” 석사학위논문, 광주교육대학교 교육대학원.

김신제(2001), “초등 사회과 수준별 교과서에 대한 교사와 아동의 인식 및 활용 실태-초등 3, 4학년 사회과 실험용 교과서를 중심으로-”, 석사학위 논문, 한국교원대학교 교육대학원.

김원수(1999), “초등사회과 교과 목표 달성을 위한 교육 방법론의 재인식-초등학교 역사교육의 과제와 전망-”, 「초등사회과교육」, 제11집, 한국초등사회과 교육학회.

김은석·정광중(1997), “초등학교 사회과 지역교과서상의 사진자료에 대한 연구,” 「초등사회과교육」, 제9집. 한국초등사회과 교육학회.

김재두(1999), “초등 사회과 교과서 내용 및 체재분석에 관한 연구”, 석사학위논문, 전주교육대학교 교육대학원.

김정호(1998), “초등학교 사회과 교과서의 내용제시방식의 문제점과 개선 방안,” 한국교원대학교 1종도서 편찬위원회.

- 김중수(1996), “사회과 교과서내 ‘조사활동’의 평가 -국민학교 사회(4-1) 교과서를 중심으로-”, 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.
- 김홍수(1996), “초등학교 사회과 교과서에 등장한 인물에 관한 연구,” 「초등사회과교육」, 제8집, 한국초등사회과 교육학회.
- 박인현(2000), “수준별 교육과정 및 학습 내용 분석”, 「초등사회과 교육」, 제12집, 한국초등사회과 교육학회.
- 송춘영(1981), “초등학교 국사교육에 있어서 인물지도에 관한 조사연구,” 「역사연구논문집2」.
- 송춘영 외(1996), “한·중 양국의 초등사회과 역사 교재의 비교연구-6학년 역사교과서를 중심으로-”, 「초등사회과교육」, 제8집, 한국초등사회과 교육학회.
- 송춘영(1997), “초등학교 사회과 6학년 역사 교재의 분석적연구,” 「초등사회과교육」, 제9집, 한국초등사회과 교육학회.
- 송춘영(2000), “사회과교육 연구의 동향과 과제”, 「초등사회과교육」, 제12집, 한국초등사회과 교육학회.
- 오도영(1992), “사회5 교과서 삽화자료의 분석”, 석사학위논문, 충남대학교 교육대학원.
- 이경숙(1999), “초등학교 사회과 교과서 ‘연구문제’ 발문의 개선방안에 관한 연구”, 석사학위논문, 서울교육대학교 교육대학원.
- 이대회(1999), “초등학교 사회과 교과서 삽화의 효율성 분석,” 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.
- 이종연(1986), “자료제시방법, 질문형식 및 창의력이 학업성취에 미치는 효과,” 석사학위논문, 교원대학교 교육대학원.
- 정광중(1996), “사진자료를 이용한 초등학교 사회과의 교재화 연구-외국어

- 행의 사례를 통하여,” 「사진지리」 제4호.
- 정광중(1997), “초등학교 사회 교과서의 각종 자료에 대한 분석,” 「논문집」, 제26집, 제주교육대학교.
- 정도월(1984), “현행 중학교 국사교과서의 분석적 연구,” 석사학위논문, 동국대학교 교육대학원.
- 정명희(1997), “초등사회과 교과서의 문화재학습 내용 계열 분석,” 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.
- 정선영(1986), “역사교과서의 내용 선정의 원리-중요성의 문제를 중심으로, -이원순교수 회갑기념,” 「사학총론」, 서울; 양서원.
- 조용채(2000), “사회과 교과서 단원구성의 변천과 방향 -6학년 역사영역을 중심으로-”, 「초등사회과교육」, 제12집, 한국초등사회과교육학회.
- 한면희(1989), “사회과 목표론”, 「사회과 교육」 제22호, 한국사회과교육연구회.
- 한상희(2001), “중학교 국사교육의 사료학습 연구”, 석사학위논문, 제주대학교 교육대학원.

<Abstract>

**An Analysis of the Education Material of
Social Textbook of 6 Grade of Elementary School**
-focused on History Part of the 1st Semester of 6 Grade
of 7th Education Curriculum-

Kim, Jin-ae

History Education Major Graduate school of Education
Cheju National University
Jeju, Korea

Supervised by Professor Kwon, In-hyeck

The material for effective method of using on the study of history part is the historical piece of evidence, such as remains, ruins, etc... But, the fact is, until now, the textbook is the most basic and important educational material, and also it's so necessary to good study and analyze the textbook but it is not easy to do that. Therefore, this thesis aims to analyze the contents, the formation of units and the education materials of the 1st Semester of 6 Grade of the 7th Education Curriculum, and then, aims to research its feature of structure and quantity. The summaries of this thesis are follows:

1. Table contents on the textbook, which is 4x6 size, consists of Unit, Chapter and Part, and the reviewing the contents not only shows students the activity ideas intending to embody the essence and the feature and make them a interest on the Social class, but guides them to do selfstudy.

2. Consist of Unit is 3 Units, 7 Chapters and 19 parts, and in the order of the quantity of the Unit is Unit 1, Unit 2 and Unit 3. In order of

* A thesis submitted to the Committee of the Graduate School of Education, Cheju National University in partial fulfillment of requirements for the degree of Master of Education in August, 2002.

chronological quantity is the Modern Age, the Present times, the Ancient times, the Contemporary and the Middle ages. In this sentence, it would be reflected the principle of history of Education considering the history of education right after the Modern Age and the composition balance of the chronological portion.

3. All of dates on the Social textbook is classified into six groups such as chronological charts, historical maps, historical materials, pictures, illustrations and charts, and total amount of dates is 499 pieces and the average 3.6 pieces is per page. In order of chronology, the modern age's dates are the most amount, after that the Ancient times, the Present times, the Contemporary, and the Middle Ages. By Units, the most dates is used on Unit 1. Among the dates, the pictures are the most amounts, right after the illustrations, the historical materials, the historical maps, the charts and the chronological charts.

This thesis only is focused on analysis of study materials quantity of textbook, therefore, it is necessary to continue analyzing and studying a concrete problems.