

碩士學位論文

초등영어 학습자를 위한 효율적인
쓰기 지도 방안

指導教授 玄 琬 松



濟州大學校 教育大學院

英語教育專攻

尹 眞 淑

2005年 8月

초등영어 학습자를 위한 효율적인 쓰기 지도 방안

指導教授 玄 琬 松

이 論文을 教育學 碩士學位 論文으로 提出함.

2005年 4月 日

濟州大學校 教育大學院 英語教育專攻



朴美貞의 教育學 碩士學位 論文을 認准함.

2005年 6月 日

審査委員長 _____ 印

審査委員 _____ 印

審査委員 _____ 印

초등영어 학습자를 위한 효율적인 쓰기 지도 방안

尹 眞 淑

濟州大學校 教育大學院 英語教育專攻

指導教授 玄 琬 松

영어교육의 최종 목표는 영어학습자의 의사소통 능력을 향상시키는 것으로, 영어를 사용하여 자신의 의도하는 바를 효과적으로 전달하고 상대방이 정확히 이해하도록 하는 것이라 할 수 있다. 따라서 우리의 영어 교육은 학습자로 하여금 언어에 대한 이해 능력과 표현 능력으로 대표되는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4가지 기능을 균형 있고 종합적으로 개발하여 영어로 이해하는 능력과 표현하는 능력을 갖추도록 하는데 관심을 두고 있다.

그러나 일반적으로 언어의 네 가지 기능 중 쓰기는 다른 기능의 보조적인 역할로 듣기, 말하기, 읽기 기능이 갖추어진 다음에 익히는 기능으로 인식되어 왔으며, 이 같은 입장은 영어를 외국어로 가르치고 배우는데도 그대로 적용되어 초등 영어 교육과정에서도 말하기, 듣기의 음성 언어를 먼저 도입하고 문자 언어는 그 도입을 늦추고 있다. 하지만 문자 언어가 제공하는 안정성과 지속성이 학습에 커다란 효과를 미치고 있다는 점을 고려해 본다면 음성 언어 중심의 수업이 확보하지 못하는 높은 수준의 학습 성취력을 이끌어 내기 위해서는 쓰기 지도에 대한 방안을 강구할 필요가 있다.

따라서 초등학교 과정에서 학습자의 부담을 덜어주는 동시에 흥미와 관심을 지속하고, 다른 기능을 보강하는 효과적인 쓰기 지도 방법에 관한 연구가 필요

* 본 논문은 2005년 8월 제주대학교 교육대학원 위원회에 제출된 교육학 석사학위 논문임

하며, 이어서 영어 쓰기 지도의 중요성을 밝히고, 쓰기 활동 시간과 쓰기 능력 신장을 함께 고려한 지도 방법을 모색할 필요가 있다.

이에 본 연구는 쓰기 활동의 도입에 관한 연구를 통하여 어린이들이 영어와 쓰기 활동에 흥미를 갖게 하기 위하여 제7차 교육과정의 토대 위에서 초등학교 학생들에게 적합한 효과적인 쓰기 지도 절차 및 모형을 구안하고 그 효과를 알아보는 것을 목적으로 영어 학습에 효과적인 다양한 쓰기 지도 방법과 흥미 있는 쓰기 유형을 제시해 보고자 한다.

이를 위하여 제1장 서론에 이어, 제2장에서는 쓰기 지도에 관련된 쓰기 교육의 개념과 특성, 장점과 쓰기 활동 유형 같은 쓰기 지도의 이론적 배경 살펴본다. 제3장에서는, 현행 초등영어 교육과정과 초등 교육과정에서의 쓰기 지도에 대해 알아본다. 제4장에서는 초등학교 학생들의 영어 쓰기 지도에 적용할 수 있는 쓰기 지도 방법과 절차를 구안하며, 쓰기 활동 및 절차의 효과를 알아보기 위하여 학생들의 영어 쓰기에 대한 사전·사후평가를 실시함으로써 본 연구의 쓰기 지도 방안의 결과를 분석한다. 제5장에서는 본 연구에 대한 결론 및 제언으로, 초등영어 교육에서의 쓰기 교육에 대해서 종합·정리하고 초등 영어 쓰기 지도를 위한 좀 더 나은 방향을 제언하였다.

목 차

I. 서론	1
1. 연구의 필요성	1
2. 연구의 목적 및 내용	3
II. 영어 쓰기 지도의 이론적 배경	5
1. 쓰기의 개념 및 특징	5
2. 쓰기 교육의 장점	11
3. 쓰기 활동 유형	13
III. 현행 초등영어 교육과정과 쓰기 지도	20
1. 초등영어의 교육 목표 및 내용	20
2. 초등영어 교육과정에서의 쓰기 지도	26
IV. 효율적인 초등영어 쓰기 지도 방안	34
1. 선행 연구 고찰	34
2. 지도 방법 및 절차	35
3. 지도 방안 및 자료	39
4. 실제 지도의 효과	68
V. 결론 및 제언	89
참고문헌	92
Abstract	96
부록	98

그림 목 차

< 그림 1 > 어휘망	-----	19
--------------	-------	----

표 목 차

<표 1> 쓰기 영역의 학년별 내용	-----	21
<표 2> 연구 대상	-----	38
<표 3> 실험 연구 계획 및 절차	-----	38
<표 4> 사전 설문 조사 : 영어에 대한 관심도	-----	69
<표 5> 사전 설문 조사 : 영어에 대한 자신감	-----	69
<표 6> 사전 설문 조사 : 영어 수업에 대한 준비성	-----	70
<표 7> 사전 설문 조사 : 영어 수업에서 좋아하는 활동	-----	70
<표 8> 사전 설문 조사 : 영어 쓰기에 대한 생각	-----	71
<표 9> 사전 설문 조사 : 영어 쓰기를 좋아하는 이유	-----	71
<표 10> 사전 설문 조사 : 영어 쓰기를 싫어하는 이유	-----	72
<표 11> 사전 설문 조사 : 지금까지 배운 영어 쓰기에 대한 생각	-----	72
<표 12> 사전 설문 조사 : 쓰기 활동에 대한 태도	-----	72
<표 13> 사전 설문 조사 : 배운 내용을 쓸 수 있는 정도	-----	73
<표 14> 사전 설문 조사 : 영어 쓰기 시간에 대한 생각	-----	73
<표 15> 사전 설문 조사 : 수업시간외 영어쓰기 횟수	-----	74
<표 16> 사전 설문 조사 : 영어 쓰기가 영어 도움이 되는 정도	-----	74
<표 17> 사후 설문 조사 : 영어수업에 좋아하는 활동	-----	75
<표 18> 사후 설문 조사 : 영어 쓰기에 대한 생각	-----	75
<표 19> 사후 설문 조사 : 쓰기 활동의 흥미도	-----	76
<표 20> 사후 설문 조사 : 영어쓰기가 좋은 이유	-----	76

<표 21> 사후 설문 조사 : 영어쓰기가 싫은 이유	77
<표 22> 사후 설문 조사 : 쓰기 활동 중에 좋았던 활동	77
<표 23> 사후 설문 조사 : 시각화 쓰기 활동 중에 좋았던 활동	78
<표 24> 사후 설문 조사 : 단계별 쓰기 활동 중에 좋았던 활동	78
<표 25> 단계별 쓰기 활동 중에 좋았던 구체적인 활동	79
<표 26> 사후 설문 조사 : 영어쓰기에 대한 생각	79
<표 27> 사후 설문 조사 : 쓰기활동에 대한 태도	80
<표 28> 사후 설문 조사 : 배운 내용을 쓸 수 있는 정도	80
<표 29> 사후 설문 조사 : 수업시간외 영어쓰기 횟수	81
<표 30> 사후 설문 조사 : 집에서 하는 쓰기 활동	81
<표 31> 사후 설문 조사 : 쓰기 활동의 좋은 점	82
<표 32> 사후 설문 조사 : 쓰기 활동의 어려운 점	82
<표 33> 사후 설문 조사 : 영어 쓰기가 영어 도움이 되는 정도	83
<표 34> 사후 설문 조사 : 앞으로도 영어쓰기 활동을 원하는가	83



자 료 목 차

< 자료 1 > 자신의 기분 시각화	44
< 자료 2 > 구문 시각화	45
< 자료 3 > 영어 일기	45
< 자료 4 > 어휘 시각화	46
< 자료 5 > 문장 시각화	46
< 자료 6 > 알파벳 쓰기 기본 동작	50
< 자료 7 > 직선과 곡선으로 된 알파벳	50
< 자료 8 > 알파벳 따라 쓰기	51
< 자료 9 > 단어와 알파벳 쓰기	51

< 자료 10 > 빈 칸에 알맞은 알파벳 쓰기	52
< 자료 11 > 발음과 연결시킨 단어 쓰기	53
< 자료 12 > 알파벳 받아쓰기 예시	54
< 자료 13 > 단어 따라 쓰기	55
< 자료 14 > 빈칸에 알맞은 단어 쓰기	56
< 자료 15 > 연결하기	56
< 자료 16 > 받아쓰기 종류	57
< 자료 17 > 단어와 짧은 문장 쓰기	58
< 자료 18 > 문장 배열하기	59
< 자료 19 > 알맞은 문장 연결하기	60
< 자료 20 > 빈칸에 알맞은 단어 넣기	61
< 자료 21 > 문장 순서 맞히기	61
< 자료 22 > 문장 바꾸기	62
< 자료 23 > 빈칸 채우기	62
< 자료 24 > 단어 철자 바르게 쓰기	63
< 자료 25 > 문장 부호 쓰기	63
< 자료 26 > 단어를 이용하여 문장 쓰기	63
< 자료 27 > 단어 사슬	64
< 자료 28 > 리스트 예	65
< 자료 29 > 사전 만들기	65
< 자료 30 > 철자 바꾸기	66
< 자료 31 > 끝말잇기	66
< 자료 32 > 퍼즐	67
< 자료 33 > 이름 붙이기	67
< 자료 34 > 어휘 분류하기	68

I. 서론

1. 연구의 필요성

영어교육의 최종 목표는 영어학습자의 의사소통 능력을 향상시키는 것이라 할 수 있다. 즉, 영어를 사용하여 자신의 의도하는 바를 효과적으로 전달하고 상대방이 정확히 이해하도록 하는 것이다. 따라서 우리의 영어 교육은 학습자로 하여금 언어에 대한 이해 능력과 표현 능력으로 대표되는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4 가지 기능을 균형 있게 종합적으로 계발하여 영어로 이해하는 능력과 표현하는 능력을 갖추도록 하는데 관심을 두고 있다.

전통적으로 언어학에서는 듣기와 말하기가 우선하며 쓰기는 일단 이차적인 기능으로 간주해 왔다. 다시 말해 일반적으로 언어의 네 가지 기능 중 쓰기는 다른 기능의 보조적인 역할로 듣기, 말하기, 읽기 기능이 갖추어진 다음에 익히는 기능으로 인식되어왔다. 그리고 이 같은 입장은 영어를 외국어로 가르치고 배우는데도 그대로 적용되어, 우리의 초등 영어 교육과정에서도 말하기, 듣기의 음성 언어를 먼저 도입하고 문자언어는 그 도입을 늦추고 있다. 현행 교육 과정상 3·4학년에서는 문자 언어의 경우 읽기만을 도입하고 5·6학년에 이르러서야 본격적인 쓰기를 허용하고 있는 것이다. 또한 5·6학년에 쓰기가 도입되어 있다 하여도 대부분의 영어 시간이 말하기, 듣기 위주의 음성 언어 지도에 중점이 주어지고 쓰기 지도에는 극히 제한된 시간이 배정되고 있는 것도 사실이다. 문자 언어가 제공하는 안정성과 지속성이 학습에 커다란 효과를 미치고 있다는 점을 고려해 볼 때, 음성 언어 중심의 수업이 확보하지 못하는 높은 수준의 학습 성취력을 이끌어 내기 위해서는 쓰기 지도에 대한 방안을 강구할 필요가 있다.

특히 쓰기는 손으로 하는 활동으로써 초등학교에서 적극적으로 이루어질 때

다음과 같은 장점을 제공해 줄 수 있다. 첫째 눈과 귀를 사용하는 듣기, 말하기, 읽기 외에 쓰기를 도입하면 손까지 사용하는 활동을 포함하게 되어, 보다 다양한 학습 프로그램을 구성할 수 있으며, 둘째, 어린이들에게 의사를 표현하는 수단을 한 가지 더 익히게 할 수 있고, 셋째, 다른 언어 기술을 습득하는데 도움이 되며, 넷째, 어린이들이 지적, 언어적으로 성장함에 따라 어린이들에게 영어를 보다 구체적이고 자세하게 이해하게 하는데 도움을 준다.¹⁾

그러나 쓰기 능력은 저절로 습득되는 언어기능이 아니며 많은 노력과 시간을 필요로 하고 아울러 교사의 지도가 절실히 요구되는 언어기능이다.²⁾ 어린이들 대부분이 아직은 초급 수준이기 때문에 쓰기를 지도하기가 쉽지는 않다. 그럼에도 불구하고 언어의 4기능을 고르게 발전시키기 위해서도 이 시기에 쓰기를 하도록 하는 것은 매우 중요하다. 그리고 한 학급의 아동 구성원들의 영어 능력이 다르기 때문에 이것을 해결하기 위해서도 쓰기 지도가 필요하다. 호기심이 강하고 창의력·상상력이 풍부한 초등학교 어린이들에게 적용하여 가장 효과를 얻을 수 있는 방법은 다양한 유형의 쓰기를 통해 자신이 아는 것을 표현해 보게 하는 것이라 할 수 있다.

그러므로 초등학교 과정에서 학습자의 부담을 덜어주는 동시에 흥미와 관심을 지속하고, 다른 기능을 보강하는 효과적인 쓰기 지도 방법에 관한 연구가 필요하며, 이어서 영어 쓰기 지도의 중요성을 밝히고, 쓰기활동 시간과 쓰기 능력 신장을 함께 고려한 지도 방법을 모색할 필요가 있다. 본 연구에서는 영어 학습에 효과적인 다양한 쓰기 지도 방법과 흥미 있는 쓰기 유형을 연구하고자 한다.

1) 이완기(1998), “초등영어지도의 방향”, 이완기외 9인, 「초등영어지도법」, 문진미디어, pp. 161~162.

2) 김영숙 외(1999), 「영어과 교육론」, 한국문화사, p. 337.

2. 연구의 목적 및 내용

우리나라 초등학교 영어 교육은 음성언어 중심의 의사소통 능력을 기르는 것 외에 너무 많은 것을 요구할 수 없도록 하고 있어서 쓰기 지도에 대한 비중을 크게 두고 있지 않고 있다. 교육과정 면에서 초등영어 교육 3년차인 5학년에 가서야 도입되는 문자 언어 교육과 다른 세 영역에 비해 쓰기 영역의 상대적으로 부족한 수업시간을 배정하고 있다는 두 가지 측면은 영어 쓰기 교육의 매우 취약한 현실을 반영한다 하겠다.

현행 초등학교 영어 교육과정에서는 5학년에서 처음 쓰기가 도입되어 영어의 알파벳 및 낱말 쓰기, 문장 베껴 쓰기를 다루고 있으며, 6학년에서는 의미 전달에 초점을 둔 낱말, 문장과 글 수준의 쓰기를 권장하고 있다.³⁾ 그러나 이 같은 쓰기 방식은 학습한 내용이나 암기한 내용을 글로 쓰는 초기 단계의 수동적 학습이다. 따라서 고학년에서의 보다 능동적인 쓰기 활동을 위해서 교사는 학습자의 수준을 고려하여 다양한 방법을 도입하여야 한다. 이것은 초등학교 아동들에게 궁극적으로 단어와 문장 수준을 벗어나 글을 쓸 수 있는 능력까지 요구하고 있음을 말해준다.

본 연구는 쓰기 활동을 통하여 영어에 더 많은 흥미와 관심을 갖도록 하기 위하여 제7차 교육과정의 토대위에서 초등학교 학생들에게 적합한 효과적인 쓰기 지도 절차 및 모형을 구안하고 그 효과를 알아보는데 그 목적이 있다.

이 목적을 달성하기 위하여 본 연구는 다음과 같이 구성된다. 먼저 제 1장 서론에 이어서 제2장 영어 쓰기 지도의 이론적 배경에서는 쓰기 지도에 관련된 쓰기 교육의 개념과 특성, 쓰기의 장점과 쓰기 활동 유형을 연구함으로써 쓰기 지도의 이론적 배경 살펴본다.

제3장 현행 초등영어 교육과정과 쓰기 지도에서는 현행 초등영어의 교육 목표 및 내용과 초등 교육과정에서의 쓰기 지도에 대해 알아본다.

3) 김재혁(1998), "초등영어 문자교육의 방향과 방법", 「초등영어교육」 제4권, 초등영어 교육학회, pp. 50~51.

제4장 효율적인 초등영어 쓰기 지도 방안에서는 먼저 선행 연구를 살펴본 후에 초등학교 학생들의 영어 쓰기 지도에 적용할 수 있는 쓰기 지도 방법과 절차를 구안하며, 쓰기 활동 및 절차의 효과를 알아보기 위하여 학생들의 영어 쓰기에 대한 태도 및 흥미도, 자신감에 대한 사전, 사후 평가와 쓰기 학습에 대한 사전 사후 평가를 실시함으로써 본 연구의 쓰기 지도 방안이 어떤 변화를 가져오는지 설문지 조사를 통하여 그 결과를 알아보고 비교·분석 한다.

제5장 결론 및 제언에서는 실험 결과를 바탕으로 효과적인 쓰기 지도 방법과 절차를 제시하고, 7차 교육과정과 중학교로 이어지는 영어 쓰기 교육과의 연계성 및 쓰기 능력 향상을 위한 시사점을 제안하고자 한다.



II. 영어 쓰기 지도의 이론적 배경

1. 쓰기의 개념 및 특성

1) 쓰기의 개념

모국어와 마찬가지로, 초등학교에서의 외국어 쓰기 능력은 저절로 습득되는 언어 기능이 아니라 많은 노력과 시간을 필요로 하고 아울러 교사의 지도가 절실히 요구되는 언어 기능이다. 말은 대부분의 사람들이 자연스럽게 배우나 글은 인위적으로 가르치고 배워야만 한다. 실제로 영어를 유창하게 구사하는 모국어 화자도 노력이나 학습에 의해 글쓰기를 배우지 않는 한 자신의 의사를 글로 표현하는데 어려움을 겪는다. 심한 경우 문맹의 수준에 처해 있어 글을 읽거나 쓰지 못하는 모국어 화자도 있다. 다시 말하여 한 언어를 습득하는데 있어 듣기, 말하기는 모국어의 경우 정상적인 사람은 자연적인 노출 상태에서 저절로 습득하여, 취학 전에 자유롭게 언어를 구사하지만 읽기와 쓰기의 경우는 의도적인 노력과 시간을 들여 배워야만 얻어지는 인위적인 학습의 결과이기 때문에 특별한 가르침을 필요로 한다.

이러한 관점에서 Brown(2001)은 쓰기에 대해 다음과 같이 말하고 있다.⁴⁾

The psycholinguist Eric Lenneberg once noted, in a discussion of "species-specific" human behavior, that human beings universally learn to walk and talk, but that swimming and writing are culturally specific, learned behavior. We learn to swim if there is a body of water

4) H. Douglas Brown(2001), *Principles of Language Learning and Teaching*, Englewood Cliffs, NJ : Prentice Hall Regents, p. 334.

available and usually only if someone teaches us. We learn to write if we are members of a literate society, and usually only if someone teaches us.

다시 말하여 쓰기는 말과 달리 누가 가르쳐 주고 학습해야 습득되는 언어의 기능인 것이다.

한편 Sokolik(2003)은 쓰기를 다음과 같이 삼분법적으로 정의하고 있다.⁵⁾

- Writing is both a physical and a mental act.
- Its purpose is both to express and to impress.
- It is both a process and a product.

즉 쓰기는 눈이나 손의 움직임 등을 포함하는 육체적 활동이면서 동시에 아이디어의 창출, 사고, 전개, 조직 등을 포함하는 정신적 활동이며, 그 목적은 자신의 생각이나 감정을 드러내어(express) 그것이 독자에게 스며들도록(impress)하는 것이고 또한 쓰기는 초고작성, 수정, 재조직 등의 과정(process)을 거쳐, 수필, 편지, 소설 등의 결과(product)로 이어지는 활동이라고 Sokolik(2003)은 쓰기를 정의하고 있다.

그런데 쓰기는 크게 writing과 composition의 개념으로 나누어 볼 수 있다. Rivers(1981)는 writing이란 어형변화 언어규칙에 관한 연습, 모국어의 외국어로의 번역, 반대로 외국어의 모국어로의 번역 등의 형태를 취하며 composition이란 특별한 어휘와 어떤 세련된 구조를 필요로 하는 다듬어진 형식으로 자기 자신을 표현하는 것이라 하였다.⁶⁾

5) Maggie Sokolik(2003), "Writing" in David Nunan ed. *Practical English Language Teaching*, McGraw-Hill, p. 88.

6) W. Rivers(1981), *Teaching Foreign-Language Skills*, The University of Chicago Press, pp. 293~294.

Robinette(1978)는 writing은 하나의 문장을 필사하고 만드는 신체 활동으로서 쓰기 과정에는 본질적으로 이 같은 신체 활동과 더불어 최종적인 산물을 만들어 내는 작문 과정이 포함된다고 하였다. 그리하여 그는 writing은 활동이고 composition은 산출물이라 말한다.⁷⁾

김덕기(1996)는 쓰기를 말하는 내용을 문자로 옮기는 초보적 단계에서 사실을 그대로 기술하는 단계 그리고 창의적으로 글을 쓰는 고급 단계 등 3개의 단계로 구분하고 있다.⁸⁾

한편 신용진(1981)은 writing을 단순히 문법을 이해시키기 위하여 연습시키거나 우리말을 외국어로 번역하는 것만이 아니라 문자의 필사(copying)에서부터 시작하여 번역은 물론 주된 생각(main idea)을 가지고 문단을 작성하거나 통일성과 일관성 등을 중심으로 자유로이 쓰는데까지라고 보고 있다.⁹⁾

이상에서 살펴본 바처럼 쓰기란 어떤 정보를 말이 아닌 글로 표현하며 상대방에게 전달하는 생산적인 과정으로 종합적인 영어 실력이 요구된다고 할 수 있다. 그리고 쓰기의 개념을 writing과 composition으로 나누어 볼 경우, writing은 문자의 결합을 이용하여 평면 위에 표시하는 행위로서 writing에 속하는 구체적 활동으로는 철자 쓰기, 단어 쓰기, 어형변화, 문장 구조 조직, 구두점, 담화 조직 등이 해당되고, composition은 위와 같은 기초적인 활동을 바탕으로 하여 특별한 어휘와 보다 세련된 구조를 통해 문맥적으로나 조직적으로 자기 자신을 표현하는 것이다.

7) B. W. Robinette(1978), *Teaching English to Speakers of Other Language : Substance and Technique*, University of Minesota Press, pp. 293~294.

8) 김덕기(1996), 「영어교육론」, 고려대학교 출판부, p. 263.

9) 신용진(1981), 「영어 교수 이론과 실제」, 한신문화사, p. 138.

2) 쓰기의 특징

효율적인 쓰기 지도를 위해 교사는 글의 목적이나 독자 유형, 상황에 알맞은 쓰기의 유형을 파악하고 이를 바탕으로 적절한 유형의 쓰기 지도를 해야 할 필요가 있다. 그러나 실제 현장에서 교사가 글의 목적이나 상황 등을 충분히 숙지하고 적절한 절차에 따라 적합한 유형을 선택하여 지도한다 하더라도 초등학교 학생들을 대상으로 쓰기를 지도하는 것은 쉬운 일이 아니다. 또한 쓰기는 말하기 등 다른 언어 기능과는 달리 대부분의 학생들이 많은 시간과 노력을 기울여서 배우게 되는데, 학생들이 느끼는 쓰기에의 부담감은 쓰기를 어렵게 만들고 있다.

어린이들이 쓰기를 쉽게 배우지 못하는 이유를 Scott & Ytreberg(1990)는 다음과 같이 들고 있다.¹⁰⁾

첫째, 쓰기에서는 말하기에서처럼 의미의 이해를 도울 수 있는 억양이나 음색, 얼굴 표정이나 제스처 등 상황적인 특성이 반영되지 못하고 전적으로 문자에 의해서만 의미의 전달이 이루어진다.

둘째, 어린이들의 세계는 즉각적 상황(here and now)의 세계이기 때문에 대부분의 경우 눈앞에 있는 대상을 보고 그들과 직접적인 관계가 있는 내용을 말하게 된다. 그러나 글을 쓸 때에는 대상이 분명하지 않거나 특정대상에게 쓴다고 하여도 직접 대면한 상태에서 쓰는 것이 아니기 때문에 어떻게 써야 할지 알지 못하는 경우가 많다.

셋째, 어린이들이 쓰기를 제대로 배우기까지는 많은 시간이 필요하다. 문자 언어는 소리 이외에 문자를 익혀야 하는 부담이 있다. 영어 자모 자체의 체계와 구두법을 익히고 소리와 관계도 익혀야 한다. 좋은 글을 쓰기 위해서는 영어의 어휘를 충분히 익히고 어법과 문법적인 지식을 익혀야 하는데 이를 위해서는 많은 시간이 필요하다.

10) W, Scott & L. Ytreberg (1990), *Teaching English to Children*, London : Longman, p. 74.

넷째, 쓰기 교육의 내용과 방법이 어린이들에게 쓰기를 어렵고, 따분하게 보이게 한다. 글쓰기는 어떤 내용을 어떻게 전개하느냐가 중요한데, 교사들은 철자, 문법, 어휘, 구두점, 필체 등에 치중해서 쓰기 학습 활동을 마련하고 어린이들이 흔히 범하는 오류 수정에 많은 시간을 보낸다. 그러므로 쓰기 지도에 있어 교사는 학습자의 수준에 적합한 내용을 정선하여 의미 있는 글을 쓸 수 있는 기회를 제공하고 문법적인 오류는 간접적으로 수정함으로써 쓰기에 대한 흥미를 높여주어야 한다.

다섯째, 글은 일단 문자화되어 독자에게 전달되면 수정이나 취소가 불가능하다. 따라서 학생들이 쓰기에 자신감을 가질 수 있도록 해야 한다.

이러한 쓰기 학습에 따르는 많은 제약에도 불구하고, 쓰기 지도는 학습자의 표현 욕구를 최대한 충족해 주며, 또한 영어 학습에 있어 손을 사용함으로써 정교한 손동작을 익히게 되고, 말하기, 듣기, 읽기 등 다른 언어 기능의 학습을 강화하고 통합하여 주며, 또한 의식적인 언어 발달을 가져옴은 물론 언어에 대한 성취감과 자신감을 심어줄 수 있다는 점에서 영어 교육의 시작이라 할 수 있는 초등학교에서도 쓰기 지도는 중요하게 다루어질 필요가 있다.

3) 쓰기의 요소

쓰기를 할 때, 우리는 문자 기호를 사용한다. 문자 기호는 글자나 글자의 다양한 결합을 의미하는데, 쓰기란 이러한 문자기호를 사용하는 행위를 가리킨다. 이완기 외(1998)도 지적하고 있듯이 물론, 쓰기는 문자 기호를 사용해서 글을 쓰는 것 이상의 행위도 포함한다.¹¹⁾ 문자 기호는 단어를 만들고 단어는 구를, 구는 문장을 만들고, 이러한 모든 것은 일정한 규칙에 의해 생성된다. 또, 문장을 배열한다고 해서 글이 만들어지는 것은 아니다. 문장도 상호간에 일정한 순서에 의해서, 그리고 연결 원칙에 의해서 배열되어야 한다. 이렇게

11) 이완기 외(1998), 전제서, p. 159.

제대로 배열된 문장들은 글쓴이의 생각과 의미를 조리 있게 전달한다.

이러한 관점에서 Brown(2001)은 쓰기를 하는데 필요한 기술로 다음을 제시하고 있다.¹²⁾

- 영어 문자소와 철자 양식에 대한 지식
- 목적에 맞는 적절한 속도로 쓰기
- 바른 단어 및 어순 양식에 대한 지식
- 문법 체계, 패턴, 규칙에 대한 지식
- 의미를 여러 문법 형태로 표현할 수 있는 능력
- 글의 응집장치에 대한 지식
- 수사법과 담화 규약에 대한 지식
- 글의 형식과 목적에 따른 의사소통 기능 달성 능력
- 효과적인 내용 구성 능력
- 문자적 의미와 함축적 의미 구분 능력
- 문화적 함축 의미의 전달 능력
- 효과적인 작문 과정 및 작문 전략에 대한 지식

글로 쓰여진 언어는 말로 행해지는 언어와는 큰 차이가 있다. 따라서 교사는 그 차이에서 오는 어려움을 미리 진단해 낼 수 있어야 하고, 또한 특정한 목적을 향해 지도해가야 하며, 말하기를 넘어서는 문자 언어가 주는 이익들을 학생들에게 인지시킬 수 있어야 한다. 따라서 교사는 학습자의 욕구와 실제 생활에 필요한 영어 쓰기 능력을 먼저 파악하고 이를 바탕으로 학습 내용과 지도 방법을 선택해야 한다.

12) H. D. Brown(2001), *op. cit.*, p. 343.

2. 쓰기교육의 장점

영어교육에서 쓰기 교육이 갖는 장점은 여러 학자들이 언급하고 있다. 먼저 Harmer(1998)는 쓰기를 가르치는 이유로 강화(reinforcement), 언어 발달(language development), 학습 스타일(learning style), 고안된 수단으로서의 쓰기(writing as a skill)를 제시한다.¹³⁾ 다시 말해 대부분의 학생들은 씩여져 있는 언어를 봄으로써 큰 이익을 얻는데, 우선 언어 구조가 시각적으로 보여지므로 그 모두가 어떻게 구성되어 있는지를 보다 더 잘 인식하고 기억에도 도움을 준다. 그리고 실제적인 작문 과정은 언어가 발달해 가는 과정이므로 학습을 촉진한다. 또한 조금 느리게 생각하면서 진보해 가는 학습자에게는 쓰기가 적당한 활동이 된다. 마지막으로 쓰기의 특별한 규약(구두점, 문단 구조 등)을 익힐 필요가 있으므로 어떤 수단을 고안해낼 필요가 있다.

장미혜(2002)는 쓰기가 학습자들에게 언어 또는 언어 외적인 기능을 가르칠 수 있는 특유의 기능을 가지고 있으며, 시각적으로 언어를 이해할 수 있게 하기 때문에 다른 언어 기능의 습득에 도움을 줄 수 있다고 하면서 쓰기 교육의 장점을 다음과 같이 제시하고 있다.¹⁴⁾

첫째, 쓰기 교육은 기초단계에 있는 학습자에게는 영어 단어에 대한 인식이나 문법구조에 대한 제어를 쉽게 할 수 있고, 습득 정도가 높아질수록 학습자 자신의 아이디어, 생각, 경험 등에서 얻은 정보를 상대방에게 전달할 수 있는 능력을 키울 수 있는 종합적인 학습-교수 방법이라는 장점을 지니고 있다.

둘째, 쓰기 교육을 통해 학습자들은 학생 스스로가 발견하게 하는 발견적(heuristic) 학습을 할 수 있다. 학습자들은 직접 쓰기를 해 봄으로써 구두어를 사용할 때 보다 구문의 형식이나 표현의 습득 정도를 높일 수 있다.

셋째, 쓰기 교육은 학습자에게 학습과정에서 발생할 수 있는 문제를 해결할

13) J. Harmer(1998), *How to Teach English*, Longman, pp. 79~80.

14) 장미혜(2002), “소집단 협력학습에 효과적인 영어 쓰기 지도 방법 연구”, 석사학위논문, 청주대학교 교육대학원, pp. 7~8에서 재인용

수 있는 능력을 키워준다. 즉, 학습자가 작문을 하는 과정에서 어떤 문제에 봉착하면 우선 자신의 노력으로 이를 해결해 보려는 시도를 하게 된다.

넷째, 쓰기 교육은 시간표, 가족소개, 자기가 가지고 싶은 것, 자기가 한 일 등 쓰기 활동을 하는데 필요한 목적과 어떤 특정한 정보를 갖고 있기 때문에 흥미를 가지고 읽기와 병행해서 초기 지도 단계부터 의사소통 중심의 쓰기를 할 수가 있다.

다섯째, 수준을 조절할 수 있다. 아동들의 개인적인 수준에 맞는 쓰기 활동을 할 수 있다. 왜냐하면 시각 자료는 해석을 자유롭게 할 수 있고, 해석의 자유로움 때문에 아동들은 같은 그림을 보고도 자신의 능력에 따라 다양한 내용과 수준의 글을 쓸 수 있다.

그리고 자기가 한 일이나 좋아하는 것, 자기가 지금 입고 있는 것 등에 대해 쓸 때도 자기의 능력에 맞게 단어만으로 나타낼 수도 있고 여러 가지 문장으로 나타낼 수 있는 등 서로 다른 수준에서 글을 쓸 수 있다.

여섯째, 쓰기 교육의 다른 장점은 개별 학습을 통한 영어의 학습 뿐 아니라 교사나 다른 학습자와의 상호 교류를 통한 학습도 가능하게 한다. 즉, 작문교육의 경우에는 작문과정에서 학습자간의 상호 협력 뿐 아니라 학습자와 교사간의 교류가 빈번히 일어나고 학습자와 교사간의 교류를 통한 영어학습 상황을 만들기 때문에 교사의 일방적인 지식 전달에 의한 영어 교육보다는 학습자가 활동의 주체가 되는 소위 학습자중심(student-centered)의 영어 교육이 가능하게 한다.

이와 같이 쓰기를 이용한 영어교육은 학습자의 영어에 대한 통제력을 신장시켜 사용능력을 갖추는데 많은 도움이 될 뿐 아니라 여기에서 얻은 학습 습관은 다른 교과와 학습에도 큰 영향을 미칠 수 있다.

3. 쓰기 활동 유형

쓰기의 유형은 Grabe & Kaplan(1996)에 따르면 독자 유형에 따라 문장을 배열하고 조직하는 구성 능력이 요구되는 작문 과정이 포함된 것과 그러한 과정이 요구되지 않는 것으로 분류되기도 하며, White(1980)에 따르면 실무 편지, 법규, 보고서 등의 작성을 의미하는 제도적 쓰기와 개인적 편지나 창작 활동이 포함되는 개인적 쓰기로 구분하기도 한다. 또한 Hedge(1988)는 어떤 목적으로 글을 쓰는 것인가에 따라 White(1980)의 분류를 개인적, 공적, 창조적, 사회적, 학술적, 제도적 쓰기 등 다섯 가지로 구분하기도 한다.¹⁵⁾

이처럼 쓰기의 유형 분류는 무엇에 초점을 두느냐, 어떤 상황이냐에 따라 그 범주화가 달라진다. 그러나 일반적으로 초등학교에서 적용할 수 있는 쓰기 활동 유형으로는 전적으로 교사의 통제를 받는 통제 작문(controlled writing), 교사의 전적인 통제보다는 유도에 의해 어느 정도 학습자의 선택이 주어지는 유도 작문(guided writing), 그리고 교사로부터 독립되어 학습자의 완전 선택에 의한 자유 작문(free writing)으로 나눌 수 있으므로 이것들을 살펴보기로 한다.

1) 통제 작문

초기 단계의 쓰기 활동은 교사의 완전한 통제 하에 이루어지며, 학습자가 오류를 범하지 않고 쓰기에 자신감을 갖게 하는 데 그 목적이 있다. 글을 쓰는데 있어 학습자의 선택이 거의 주어지지 않기 때문에 활동의 결과는 전적으로 교사의 의도대로 나타난다. 통제 작문은 문장을 주고 시제를 바꾸어 쓰는 것, 단수를 복수로 바꾸는 것 등인데, 이런 통제 작문들에서는 답이 한가지이며 정확

15) 김덕여(2003), “짧은 글 모음을 활용한 초등학교 6학년 영어쓰기 지도의 효율성 연구”, 석사학위 논문, 제주대학교 교육대학원, p. 11에서 재인용

하고 객관적으로 어린이들의 작문을 채점할 수 있는 특징을 가지고 있다. 따라서 통제 작문은 학습자들이 빈번히 범할 수 있는 오류를 교정시켜 줄 수 있고, 체계적인 지도가 가능하며 평가하기가 용이하다는 장점이 있다. 그러나 너무 기계적인 방법이어서 학습자로 하여금 지루함을 느끼게 해주며 학습자들이 글의 내용을 전개하고 일관성 있게 글을 구성하는 방법을 배울 수 있는 기회가 주어지지 않는다는 단점도 있다. 따라서 초기 단계에서 통제 글쓰기를 활용할 때에는 학습자에게 필요한 쓰기 능력이 함양될 수 있도록 실생활과 관련 있는 유의미한 과제를 사용하는 것이 바람직하다. 통제 작문은 구문이나 문형을 사용하는 것 이외에도 다양한 방법이 적용 가능하지만 초등학교 상급 학년을 대상으로 활용할 수 있는 쓰기 유형을 살펴보면 다음과 같다.

(1) 베껴 쓰기

베껴 쓰기(copying)는 알파벳이나 단어 및 문장의 형태를 익히기 위해 제시된 모델을 보고 옮겨 적게 하는 방법으로, 보통 알파벳 쓰기가 끝난 후 도입해서 말하기와 읽기를 통해 학습한 내용을 강화시키는 것이 좋다. 그러나 초기 단계에서는 보고 옮겨 적는 것도 쉽지 않기 때문에 흐릿한 선이나 점선을 주어 그 위에 덮어쓰도록 하는 방법이 효과적이다. 베껴 쓰기는 아직 영어 글자에 익숙하지 않은 학습자에게 필요한 활동으로 철자나 문장 구조, 단어나 구, 문장의 의미, 구두점등을 집중적으로 학습시킬 수 있는 장점이 있다. 영어의 경우 소리와 글자의 연관이 복잡하고, 익히는 데에 많은 어려움이 따른다는 점을 고려하여 베껴 쓰기를 할 때 단어나 문장을 소리 내어 읽으면서 쓰게 하면 소리와 글자의 연관성을 이해시키는데 도움이 된다. 지도할 때는 교과서의 새 단어나 문장을 학생들에게 베껴 쓰게 하거나, 중점적으로 가르치고자 하는 표현을 칠판에 써 놓고 학생들에게 베껴 쓰게 한다. 그러나 아무 목적 없이 이루어지는 베껴 쓰기는 학습 동기를 저하시킬 수 있기 때문에 다양한 학습형태를 취하지 않으면 학생들은 곧 베껴 쓰기에 싫증을 내고, 쓰기 학습이 자칫 무미

건조한 활동으로 전략 할 위험이 있다. 또한, 교사는 베껴 쓰기 한 내용을 정기적으로 검사해서 학생들을 격려해 주고, 오류에 대해서는 적절히 수정 해줄 필요가 있다.¹⁶⁾

(2) 받아쓰기

받아쓰기(dictation)는 학생들이 이미 강세, 억양, 휴지 등의 영어 소리에 어느 정도 익숙해 진 후 도입하는 것이 좋다. 불러주는 내용은 짧고 단순해야 하며, 여러 문장을 불러주는 경우에는 각 문장이 서로 연결되어 어떤 내용을 구성해야 한다. 받아쓰기에는 단어 받아쓰기, 문장의 일부분 받아쓰기, 문장 받아쓰기 등이 있으며, 불러 줄 때는 정상 속도로 불러주어야 한다.

(3) 재현

재현(reproduction)은 교재나 구두로 학습하고 읽은 글을 원문을 참조하지 않고 그대로 다시 써 보는 활동으로, 학습을 통해 익힌 단어, 구, 문장을 기억하였다가 다시 쓰게 하는 활동이다. 재현은 학습자들에게 교재를 읽은 후에 바로 책을 덮고 그 글을 기억하여 쓰게 한 후, 책을 펴고 자기가 써 놓은 것이 맞는지 확인하고 틀린 부분을 수정하기, 한번 베껴 쓴 문장을 교사가 불러주고 학습자들이 이를 다시 받아쓰는 행위 및 교사가 질문을 하고 학습자들이 그 대답을 쓰거나, 주어진 그림을 묘사하기 등의 방법으로 진행할 수 있다.¹⁷⁾

2) 유도 작문

유도 작문은 교사의 통제를 받지만 어느 정도 학습자의 선택권이 주어지는 활동 유형이다. 학습자들은 언어가 아닌 내용만 통제된 상황에서 글을 쓰게 된

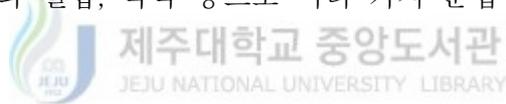
16) 김진철 · 고경석 · 박양우 · 이재희 · 김혜련 · 박기화(1998), 「초등 영어 교수법」, 학문출판, pp. 309~310.

17) 배두분(1997), 「초등학교 영어 교육 - 이론과 적용」, 한국문화사, pp. 359~360.

다. 통제 작문과 마찬가지로 유도 작문은 다양한 목적을 위해 여러 방법으로 활용이 가능하다. 그림, 개요, 핵심, 어휘, 모범, 단락 등을 이용한 유도 작문이 있다. 초등학교 학생들을 대상으로 적용할 수 있는 유형을 살펴보면 다음과 같다.¹⁸⁾

(1) 재구성

이미 듣기와 읽기를 통해 연습한 문장들을 수정하여 재생하는 활동으로, 이 단계에서는 학습자에게 쓰기의 자유 선택권이 어느 정도 주어진다. 그러나 이러한 활동은 의미를 나타내기 위한 문법 구조의 조작 능력과 복잡한 음성에 제한 지식이 어느 정도는 요구되는 활동 유형이다. 진행 과정을 보면, 교사는 먼저 학습자에게 기본 유형이 포함된 교재를 소리로 들려주고, 그 유형의 여러 가지 변형이 수록된 글을 읽게 한다. 마지막으로 학생들에게 단어와 구의 대체 문장의 변형, 문장의 결합, 축약 등으로 여러 가지 문법 연습 문제를 쓰게 한다.



(2) 재결합하여 받아쓰기

이미 학습한 대화문이나 이야기, 문장들을 학생들로 하여금 다시 재배치하게 하는 활동으로, 교사는 정상 속도로 발화를 하고 학생들이 이를 받아쓰게 한다. 발화 내용은 의미 있는 어군 단위이며 1회씩 들려주고 학습자들은 받아쓰면서 큰소리로 반복하게 한다. 이러한 활동은 주로 이미 학습한 내용에 대한 복습 형태로 실시하기 때문에 학습들의 오류 발생 가능성이 적으며, 받아쓰기가 끝난 후에는 학습자들에게 자신이 쓴 내용이 정확한지 스스로 점검하도록 하는 것이 좋다.

18) 김진철 외(1998), 전계서, p. 314.

(3) 제작 연습

이 활동에서는 교사의 지시를 받기는 하지만 학습자들이 어휘와 구문을 비교적 자유롭게 선택할 수 있다. 이 단계에서 교사는 학습자들에게 문장의 일부를 제시하고 완성하도록 하게 하거나, 수식어나 수식하는 구를 넣거나 정보를 첨가하여 문장을 완성하는 연습을 시킬 수 있다. 또한, 구문 변화 없이 문장 속에 다른 어휘를 넣어 의미를 변화시키는 활동, 듣거나 읽은 이야기 내용 요약하기, 일정한 표현이 제공된 편지 양식을 자신의 경우에 맞게 고쳐 쓰기, 미리 제시된 보기와 중심 단어를 보고 비슷한 대화 써 보기 등은 제작 연습의 좋은 유형이라 할 수 있다.¹⁹⁾

3) 자유 작문

이 단계에서는 자신의 생각을 글로 표현해서 의사 전달을 할 수 있는 쓰기의 최종 단계라 할 수 있다. 그러나 초등학교에서는 자유 작문에서도 교사가 학생들이 자신의 생각을 표현할 수 있도록 적절히 도와주고 안내하는 역할을 해주는 것이 필요하다. 또한, 글을 완성하고 나서 맞고 틀리나를 구분 하는 것보다 학습자가 글을 쓰는 과정을 지켜보고 어휘선정이나 문법적인 오류에서 학습자 스스로 선택하고 인지하고 수정 할 수 있도록 도와주는 것이 바람직하다. 이 경우에도 모든 오류를 고치게 하기 보다는 의미 전달에 문제가 되는 중대한 오류만을 고치게 함으로써 학습자가 글쓰기에 자신감과 성취감을 갖게 하는 것이 무엇보다 중요하다 자유 글쓰기에 포함할 수 있는 활동 유형으로는 친구나 펜팔에게 편지쓰기, 광고문 작성하기, 영어 일기 쓰기 등이 있다. 그러나 초등학생들은 영어에 대한 지식과 구사력이 부족하므로 성인들처럼 영어로 광범위한 표현을 할 수 없다. 따라서 교사는 학생들에게 과제를 부여 한 후 학생들로 하여금 스스로 내용을 쓰도록 방치하기 보다는 글의 주제에 따른 표현을

19) 배두분(1997), 전제서, pp. 359~360.

제시해 준다거나, 학습자들과 함께 어휘망을 꾸며 보는 등 학습자들이 자신의 감정과 느낌을 살려 좋은 글을 쓸 수 있는 여건을 조성해주는 조력자의 역할에 충실해야 하는데 주제 말하기와 어휘망에 대하여 간략하게 언급하면 다음과 같다.

(1) 주제 말하기

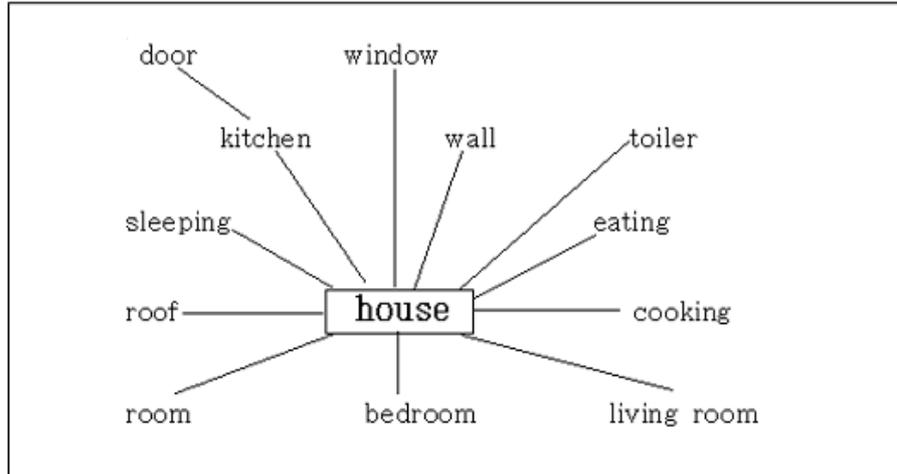
교사가 주제에 대한 여러 가지 가능한 표현을 칠판에 제시하여 이를 바탕으로 학습자들이 자신의 생각을 글로 표현하게 한다면 학습자들의 글쓰기에 대한 부담이 줄어들 수 있다.

(2) 어휘망

자유 글쓰기에서는 무엇을 쓸 것인가 하는 내용 전개가 중요한데 이를 위해서는 필요한 어휘를 알아야 한다. 교사와 학습자가 주제에 관한 어휘망(word net)을 함께 작성해 보면 학습자들이 자신의 글을 쓸 때 많은 도움이 된다. 어휘망이란 김진철 외(1998)에도 나타나 있듯이 교사가 학습자에게 한 단어를 제시해 주면 학습자가 그것과 관련되는, 혹은 그것에 의해서 연관되는 모든 물건이나 장소 등을 자유롭게 말한 뒤에 이것을 가지고 일종의 마인드맵(mind map)을 만드는 것을 말한다.²⁰⁾ 교사와 학습자가 주제에 대한 어휘망을 함께 작성해보면 학습자들이 자신의 글을 쓸 때 많은 도움이 된다. 예를 들어 House에 관한 글을 쓰기 위해서는 house와 관련된 낱말을 먼저 전부 연상해 쓴다. 그리고 그것을 묶어 글로 쓰는 것이다.

20) 김진철 외(1998), 전게서, pp. 319~322.

< 그림 1 >어휘망



Ⅲ. 현행 초등영어 교육과정과 쓰기 지도

1. 초등영어의 교육 목표 및 내용

1) 초등영어 교육 목표

초등학교 영어 교육은 우리나라 영어 교육의 출발점이므로, 초등학교 영어 교육의 목표는 곧 전체 영어 교육의 한 부분이 된다. 제7차 교육 과정은 초등학교 1학년(1단계)에서 고등학교 1학년(10단계)까지를 국민 공통 기본 교육과정으로 설정하였는데, 영어과 교육 과정도 이러한 기본적인 틀 속에서 운영된다. 초등학교 3학년부터 시작하는 영어과에서는 심화·보충형 수준별 수업을 하도록 하고 있다. 초등학교 영어과 교육 목표는 일상생활에 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기본적인 의사소통 능력을 기른다. 아울러 외국 문화를 올바르게 수용하여 우리 문화를 발전시키고, 외국에 소개할 수 있는 바탕을 마련한다고 제시되어 있다.

즉, 일상생활에 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기초적인 의사소통 능력을 기르고, 영어에 대한 친숙함과 자신감을 심어 주도록 하는 것이 중요하다. 또, 외국 문화를 올바르게 인식하고 수용하여 우리 문화를 발전시키고 소개할 수 있는 바탕을 마련하며, 세계인으로서의 소양을 갖춘 민주 시민으로서의 인성을 기르는 것도 중요하게 고려하고 있다.

2) 제7차 초등영어 교육과정에서의 쓰기

(1)초등 영어 쓰기 영역 학습 내용

초등 영어의 의사소통 활동은 음성 언어 활동과 문자 언어 활동으로 이루어진다. 자연스러운 언어 습득과 실제적인 의사소통 활동에 도움이 되는 언어를 중심으로 음성 언어 위주로 가르친다. 5, 6학년의 경우에는 문자 언어를 가르치지 않고 음성 언어의 보조 수단으로 활용한다. 음성 언어가 문자 언어보다 먼저 도입되고 음성 언어 중에서도 듣기가 말하기보다 먼저 도입되며, 문자 언어 중에서도 읽기가 쓰기보다 먼저 도입된다. 그러나 일정 기간이 지나면 이들 네 기능이 유기적으로 통합될 수 있도록 지도해야 한다. 특히 6학년의 경우 네 가지 기능이 골고루 통합된 영어 학습이 이루어져야 하는데, 그러기 위해서는 가장 늦게 도입되는 쓰기 학습의 기초 능력 배양에 힘써야 할 것이다.

제7차 교육과정의 영어과 교육과정은 성취기준의 형태로 진술되어 있으며, 기본 과정과 심화 과정으로 제시하고 있다. 성취기준은 학년별, 단계별로 성취해야 할 구체적인 목표로서 언어의 네 가지 기능으로 나누어 진술하고 있다.

현행 제7차 초등학교 영어과 교육과정에서 제시하고 있는 언어의 네 가지 기능 중 쓰기 지도의 학년별 내용을 살펴보면 다음 <표 1>과 같다.

<표 1> 쓰기 영역의 학년별 내용

학년	성취 수준
5 학년	<ul style="list-style-type: none"> · 알파벳 인쇄체 대소 문자를 구별하여 쓴다. · 구두로 익힌 낱말을 베껴 쓰거나 외워 쓴다. · 실물이나 그림을 보고, 그에 대응하는 낱말을 쓴다. · 들은 낱말을 받아쓴다. · 컴퓨터 자판에서 구두로 익힌 낱말을 친다.
6 학년	<ul style="list-style-type: none"> · 쉽고 간단한 낱말을 쓴다. · 구두로 익힌 어구나 문장을 쓴다.

	<ul style="list-style-type: none"> · 인쇄체 대소 문자와 구두점(마침표, 물음표 등)을 바르게 쓴다. · 예시문을 참고하여, 실물이나 그림을 한 문장으로 묘사한다. · 쉽고 간단한 생일 카드, 감사 카드 등을 쓴다.
--	---

(2) 쓰기 영역의 학년별 세부 내용

<표 1>에서 제시된 영역 내용을 조금 더 자세히 살펴보면 다음과 같다.

① 5학년 쓰기 내용

㉠ 알파벳 인쇄체 대소 문자 구별하여 쓰기

알파벳 쓰기는 영어 쓰기의 초기 활동으로 5학년에서 처음 도입된다. 초등 영어에서는 알파벳 인쇄체 대소 문자를 함께 가르치도록 되어 있으며, 5학년에서는 알파벳 모양 및 순서, 철자 식별하기, 비슷한 글자 대조 등이 학습내용이다.

㉡ 구두로 익힌 낱말을 베껴 쓰거나 외워 쓰기

베껴 쓰기는 알파벳, 단어 또는 문장의 형태를 익히기 위해 제시된 모델을 보고 옮겨 적는 것으로 쓰기에서 가장 먼저 시도되는 활동이다. 베껴 쓰기 활동에서 가장 중요한 것은 발음과 연결시켜 낱말이나 문장 쓰기 지도를 함으로써 소리와 문자와의 관계를 이해하게 하는 것이다. 5학년에서 지도되어야 할 내용으로 먼저 구두로 익힌 낱말을 베껴 쓰거나 외워 쓰기가 있는데 구두로 익힌 낱말을 제시하고 이를 베껴 쓰는 활동이 여기에 속하며 이것이 익숙해지면 외워 쓰도록 지도한다.

㉢ 실물이나 그림을 보고, 그에 대응하는 낱말 쓰기

이 단계에서는 구두로 익힌 낱말에 대응하는 실물이나 그림을 제시하고 해당되는 낱말을 쓰게 하는 활동으로 동물, 과일, 색깔 등 같은 종류로 묶어 이름을 쓰게 하거나, 낱말의 난이도에 따라 맨 앞의 철자 또는 마지막 철자를 제시해 주기, 보기에서 골라 쓰기 등 다양한 방법으로 수업이 진행될 수 있다. 이러한 활동은 어휘력을 높이는데 효과적인 방법이라 할 수 있다.

㉔ 들은 낱말 받아쓰기

들은 낱말 받아쓰기는 듣기, 말하기, 읽기 활동을 통해 배웠던 낱말을 듣고 받아쓰는 것으로 기본 과정의 쓰기가 구두로 익힌 낱말을 베껴 쓰거나 외워 쓰는 것임에 반해 심화된 활동이다. 이것은 소리와 문자와의 관계를 익히고 정확하게 발음하는데 효과적인 방법으로 어린이가 흥미를 끌 수 있는 다양한 학습으로 지도해야 한다. 예를 들어 동물원 우리의 이름표에 동물 이름 써넣기, 낱말 퍼즐 게임 하기 등을 활용할 수 있다.

㉕ 컴퓨터 자판에서 구두로 익힌 낱말 치기

컴퓨터 자판에서 구두로 익힌 낱말 치기는 쓰기 활동이 손에서 컴퓨터로 이동된 활동으로, 구두로 익힌 낱말을 직접 손으로 쓰게 하는 수준을 넘어, 컴퓨터를 이용하여 낱말을 쓰는 심화된 활동이다. 컴퓨터는 잘못된 철자를 수정할 때, 혹은 삭제하거나 삽입해야 할 철자가 있을 때 손으로 쓰는 것보다 신속하고 유용하다. 학습자에 따라서는 손으로 쓰는 것보다 컴퓨터를 이용하여 쓰는 것을 더 잘하는 경우도 있을 수 있다. 그러나 철자의 연결이나 띄어쓰기를 알지 못하면 손으로 쓰거나 컴퓨터로 칠 수가 없으므로 철자의 연결을 익히는 것이 중요하며, 어린이들의 흥미를 끌 수 있는 인터넷 검색이나 채팅 등으로 확대하여 나갈 수 있는 기초 훈련이 되기도 한다.

② 6학년 쓰기 지도 내용

㉖ 쉽고 간단한 낱말 쓰기

5학년 쓰기 ㉔항 ‘실물이나 그림을 보고, 그에 대응하는 낱말을 쓴다’와 비교하면, 여기서는 실물이나 그림의 도움 없이 낱말을 쓰는 것으로 수준이 차별화된다. 낱말 쓰기를 위한 활동으로는, 낱말 베껴 쓰기 외에 연결된 낱말 사슬에서 낱말을 찾아 쓰기, 리스트 만들기(구매할 품목이나 식단, 좋아하는 운동 경기 종목, 좋아하는 동물의 이름 쓰기 등), 철자 바꾸기, 사전 만들기, 낱말 퍼즐, 이름표 붙이기 등 여러 가지 활동이 가능하다. 낱말의 특성에 따라 다양한

방법으로 지도하도록 한다.

㉞ 구두로 익힌 어구나 문장 쓰기

5학년 쓰기 ㉞항 ‘구두로 익힌 낱말을 베껴 쓰거나 외워 쓴다’가 6학년에서는 ‘구두로 익힌 어구나 문장을 쓴다’로 확장되었다. 문장 쓰기를 위해서는 다음과 같은 기본적인 문장 체계를 익히도록 지도한다.

가) 문장의 첫 글자는 언제나 대문자로 쓴다.

나) 문장의 기본 어순 : - 주어 + 동사 (+ 목적어)

- 관사 + 명사

- 전치사 + (대)명사

다) 의문문은 주어 앞에 동사를 둔다.

라) ‘나’를 뜻하는 ‘I’는 언제나 대문자로 쓴다.

마) 문장 끝에는 적절한 구두점을 사용한다.

이와 같은 기본적인 사항 외에도 문장이 지켜야 하는 많은 문법 규칙이 있다. 그러나 문법을 가르치기 위해 문장을 쓰게 해서 안 될 것이며, 우리가 전달하고 싶은 내용을 정확하게 전달하기 위해서 문장을 문법에 맞게 쓰게 된다는 점에 유의하도록 한다. 곧, 문법의 개념이 없이도 문장을 쓸 수 있게 하는 것이다.

구두로 익힌 어구나 문장을 중심으로 할 수 있는 쓰기 활동으로는, 그림에 설명 붙이기, 만화나 이야기의 말 주머니 채워 쓰기, 표나 서식을 보고 문장 쓰기, 문장의 짝 찾아 쓰기, 문장을 순서에 맞게 다시 쓰기, 잘못된 문장 고쳐 쓰기, 질문에 대한 대답 쓰기 등이 있다.

㉟ 인쇄체 대소 문자와 구두점 바르게 쓰기

6학년에서는 알파벳 인쇄체 대·소문자 쓰기와 함께 구두점의 정확한 사용에까지 쓰기의 성취 기준이 확장된다. 인쇄체 대·소문자를 바르게 쓴다는 것은 단순히 알파벳 글자를 쓰는 것만을 뜻하는 것이 아니라, 문장을 쓸 때 대문자와 소문자를 바르게 사용할 수 있는 것을 말한다. 곧, 문장의 첫 글자나 고유 명

사의 첫 글자, ‘나’를 뜻하는 ‘I’ 등은 언제나 대문자로 쓴다는 것을 알고 정확하게 사용할 수 있어야 한다. 구두점은 마침표, 물음표, 쉼표, 느낌표, 따옴표 등으로 국어에서의 쓰임과 같다.

㉔ 예시문을 참고하여, 실물이나 그림을 한 문장으로 묘사하기

여기에서는 주어진 예시문을 모델로 하여 주어진 그림이나 실물을 묘사하는 문장을 쓰는 활동이다. 이것은 유도 작문 연습의 도입 단계로 예시문에 의해 대부분 통제되어지나 학생들에게 쓰기의 자유 선택권이 주어지는 최초의 단계이다.

㉕ 쉽고 간단한 생일 카드, 감사 카드 쓰기

생일 카드나 감사 카드 쓰기는 문자를 통한 의사소통 활동으로, 누구라도 일상생활에서 흔히 마주치게 되는 일이며, 카드를 쓰면서 쉽고 간단하게 자신의 의사를 표현해 보는 것은 학습한 표현들을 실제 의사소통상황에 사용해 보는 좋은 방법이다. 이 단계는 초등학교 영어 쓰기 교육 목표인 ‘쉽고 간단한 말을 글로 써서 표현한다’를 달성하기 위한 초등 영어의 최종 단계에 해당한다. 또, 카드 쓰기는 영어권 문화를 학습하는 기회로 활용될 수 있다.

제 7차 영어과 교육 과정에서는, 4학년에서 알파벳 수준의 읽기를 도입하고, 5학년부터 기초 수준의 읽기와 쓰기를 도입하고 있다. 학년이 올라감에 따라 음성 언어와 문자 언어의 비중이 달라지는데, 초기에는 음성 언어 위주로 가르치다가, 상급 학년으로 올라가면서 서서히 문자 언어에도 비중이 가도록 하고 있다.

2.초등영어 교육과정에서의 쓰기 지도

1) 초등 영어 쓰기 지도 방법

처음 영어 쓰기를 접하는 초등학생들을 대상으로 영어쓰기를 지도할 때에는 처음에 받은 인상이 평생을 좌우한다는 점에서 신중하게 지도해야 한다. 특히, 다른 언어 기능에 비해 익히는데 시간이 오래 걸리고 학습자 자신의 노력이 상당히 필요한 쓰기의 경우는 더욱 그러하다. 따라서 교사는 학습자들이 영어 쓰기를 학습함에 있어 지루해하거나 어려워하는 지도 방법은 피해야 한다.

초등학생들을 대상으로 효율적으로 영어 쓰기를 지도하기 위해서는 먼저 학습자들이 세부적으로 어떤 과정을 거쳐 쓰기를 습득해 나가는가에 대한 이해가 선행되어야 한다. Graves(1982)는 쓰기에 대한 어린이들의 관심의 초점이 철자에서 시작하여 글자 모양새, 띄어쓰기/구두점/대소문자 용법, 내용, 수정의 단계로 움직여 나간다고 주장하여 이들 단계들이 쓰기 학습자의 의식 혹은 무의식 속에 항상 존재하며 쓰기를 이끌어 나간다고 설명한다. 그는 이 단계들을 거쳐 가는 학습자의 관심이 내용으로 넘어서야만 철자와 구두점 등의 쓰기 기본 법칙의 습득에 지장을 준다고 말한다.²¹⁾

또한, 김덕여(2003)은 어린이의 쓰기 습득이 용알이부터 시작하는 어린아이의 말하기 습득과 유사한 단계를 거친다고 정의한다. 그에 의하면 어린이들은 쓰기 모방에서 시작하여 첫 자음만으로 단어를 쓰는 방식, 강세를 주로 받는 자음만 쓰기로 발전하고 이어 패턴 전용, 모음 가정 등의 음성철자법으로 쓰는 단계로 발전한다고 주장한다.²²⁾ 그러나 이러한 단계는 모국어로 쓰기를 배우는 경우이며, 외국어로 영어 쓰기를 배우는 우리나라 학생들에게 이러한 단계가 그대로 적용된다고 쉽게 가정할 수는 없다. 따라서 초등학교에서 영어 쓰기

21) 김덕여(2003), 전제서, p. 19에서 재인용

22) 김덕여(2003), 전제서, p. 20.

를 지도하는 교사들은 이러한 쓰기 습득 단계와 현행 교육과정에 대한 충분한 이해의 바탕 위에 어린이들의 실정에 맞는 적절한 쓰기 지도 방법을 선택, 적용해야 한다. 현행 교육과정의 쓰기 내용에 비추어 초등학생들에게 효율적으로 쓰기를 지도하기 위해서는 음성 언어로 이미 배운 낱말을 중심으로 학습이 이루어져야하고, 학생들이 글을 쓰는 목적을 분명히 인식한 후 글을 쓰도록 해야 하며, 다른 언어 기능과 통합된 활동을 활용해야 하고, 무엇보다도 학생들이 영어 쓰기에 대해 흥미와 자신감을 가질 수 있는 방법으로 진행되어야 한다.

한편, 학습자들이 효율적으로 쓰기를 익히기 위해서는 단계별 쓰기 지도가 이루어져야한다. 배두본(1997)은 쓰기 지도의 단계를 ①알파벳 인쇄체와 필기체 쓰기 ②소리와 철자의 일치 ③구두점, 대문자, 철자법 등 기계적인 부분의 쓰기 ④인사, 문장의 끝 부분에 유의하여 형식적, 비형식적인 글쓰기 ⑤노트, 요약 등에 필요한 실용적인 쓰기 ⑥의미를 효과적으로 전달하고 독자가 이해할 수 있는 표현 방법의 구성 ⑦구어체와 문어체, 형식적인 문체와 비형식적 문체의 차이를 고려하여 쓰기 등으로 구분하고, 이 중 초등학교에서는 ①~④단계에 역점을 두어 지도해야 한다고 하고 있다.²³⁾ 또한, Rivers(1981)는 쓰기 지도의 단계를 배껴 쓰기 단계, 재현 단계, 재구성 단계, 배운 범위 안에서 자유로운 어휘·구문을 선택하는 유도 작문 단계(guided writing), 자유롭게 자기의 의사를 표현하는 단계(expressive writing) 등 다섯 가지 단계로 구분하고 있다.²⁴⁾ 교육과정에 따르면 6학년 과정에서는 이 중 다시 써보기 단계와 조합하여 써 보기 단계를 위주로 하되, 극히 초보적인 수준에 한하여 유도 작품 단계를 선별적으로 적용하여 지도하는 것이 바람직하다고 보고 있다.

이상의 단계별 쓰기 지도 내용을 종합하면, 초등학교에서 지도되는 쓰기 내용은 크게 알파벳 쓰기, 단어 쓰기, 그리고 구두점이나 대소문자, 철자법을 포함한 문장 쓰기의 세 부분으로 나눌 수 있는데 그 내용을 하나씩 살펴보기로 한

23) 배두본(1997), 전제서, p. 357.

24) 정태숙(2003), “경험 쓰기 활동을 통한 초등학교 영어 쓰기 지도에 관한 연구”, 석사학위논문, 전주교육대학교 교육대학원, pp. 9~10에서 재인용

다.

(1) 알파벳 쓰기 지도

영어의 알파벳은 학생들이 영어의 음을 많이 듣고 읽어서 소리에 대한 식별 능력이 생긴 후에 쓰도록 지도해야 한다. 영어의 철자 체계는 대문자와 소문자가 서로 다른 모양을 하고 있으며, 또 인쇄체와 필기체가 상당히 다른 모습을 하고 있다. Byrne(1982)이 제안하는 알파벳 쓰기 지도 요령은 다음과 같다.²⁵⁾

① 반드시 알파벳 순서대로 지도할 필요는 없으며, 알파벳 모양을 고려하여 쓰는데 혼동을 일으킬 수 있는 알파벳은 서로 비교하거나 대조시켜서 지도하는 것이 효과적이다 .

② 영어 알파벳은 수평선을 중심으로 상하로 배열되기 때문에 학생들이 각 글자가 선의 어디에 배치되는지 정확히 알 수 있도록 사선지를 이용해서 연습시킬 필요가 있다.

③ 영어 알파벳의 필기체와 인쇄체 중 교재는 대부분 활자체로 인쇄되어 있기 때문에 활자체를 먼저 지도하고, 대문자와 소문자는 소문자→대문자, 대문자→소문자, 혹은 대문자와 소문자를 동시에 지도하는 방법 등 사전에 체계적인 계획을 세워 지도하는 것이 바람직하다.

④ 처음 알파벳 쓰기를 할 때에는 학생들은 교사를 따라서 손으로 허공에 여러 차례 써 본 후 종이 위에 쓰게 하고, 지도 시간은 10분 이내에서 하는 것이 좋다.

알파벳을 지도할 수 있는 방법으로는 점선 위에 진하게 쓰기, 그림 사전 만들기, 그림과 문장 연결하기, 기억하여 쓰기, 낱말 찾아 쓰기, 만화 대화 찾아 쓰기, 십자말 풀이하기, 낱말 빙고 놀이, 노래 가사 베껴 쓰기 등이 있다.²⁶⁾ 이 중 초등학교에서 가장 많이 사용하는 방법은 점선 위에 진하게 쓰기 등의 베껴 쓰기인데, 알파벳 지도를 위한 점선 위의 베껴 쓰기 지도 과정을 구체적으

25) 김재혁 (1999), “ 초등학교 영어 쓰기 지도”, 「초등 영어 교육론」, pp. 228~229에서 재인용

26) 최연희 (1999), ‘영어쓰기 교육론’, 「영어과 교육론」, 한국문화사, p. 377

로 살펴보면 다음과 같다.

1단계 : 칠판에 4선을 긋는다. → 2단계 : 교사는 글자의 이름을 부르면서 해당선 위에 써 보인다. → 3단계 : 교사는 글자 쓰는 방법을 학습자들에게 설명하며 두세 번 써 보인다. → 4단계 : 학생들은 손가락으로 허공에 교사를 따라 쓴다. → 5단계 : 친구들과 비교해 보고 서로 교정해 주도록 한다.

그러나 이러한 방법을 반복할 경우 자칫 학생들에게 쓰기에 대한 흥미를 잃게 할 위험이 있다. 그러므로 학습자가 흥미 있게 알파벳 철자를 익히게 하기 위해서는 이러한 지도 과정에 게임이나 놀이의 요소를 가미하는 등 다양한 방법을 활용하여 지도할 필요가 있다.

(2) 단어 쓰기 지도

정확한 글을 쓰기 위해서는 많은 단어의 철자를 익혀야 한다. 단어를 쓸 때에는 알파벳 쓰기에서 익힌 개별 철자들을 어떻게 이어주는가가 중요하다. 특히 영어의 철자는 우리말과 달리 발음과 일치하지 않는 것이 많아 익히기가 쉽지 않다. 그러므로 새로운 단어의 철자를 익히기 위해서는 다음과 같은 절차를 거친다.²⁷⁾

- ① Look : 단어의 형태와 문자의 숫자를 보고 머리 속에 형상을 그린다.
- ② Cover : 단어를 소리내어 읽으면서 보지 않고 허공에 손가락으로 써 본다.
- ③ Write : 공책이나 종이 위에 단어를 쓴다.
- ④ Check : 단어의 철자가 맞는지 확인하고 틀리면 위의 과정을 반복한다.

기계적으로 베껴 쓰는 것은 싫증나는 일이며 효과도 없다. 그러므로 학습자에게 베껴 쓰게 하는 데도 분명한 이유나 목적을 제시해 주어야 하며, 단어의 특성에 따라 어린이의 흥미를 끌 수 있는 다양한 방법으로 지도해야 한다.

27) 김진철 외(1998), 전제서, p. 300.

(3) 문장 쓰기 지도

단어를 익힌 후에는 그 단어들을 연결시켜 문장을 쓰도록 한다. 영어의 문장을 익히기 위해서는 우선 다음과 같은 몇 가지 기본적인 문장의 체계를 익혀야 한다.²⁸⁾

- ① 구두점 원칙을 지킨다.
 - 의문부호, 마침표, 쉼표 등을 알맞게 사용한다.
 - 축약형과 소유격에서 '(apostrophe)를 사용한다.
 - 이름은 대문자로 시작하고 약자는 대문자를 사용한다.
 - 복합어는 -(hyphen)을 사용한다.
- ② 문장의 첫 철자는 항상 대문자로 시작한다.
- ③ 문장의 기본적인 어순을 익힌다.
 - 주어 + 동사 (+ 목적어)
 - 관사 + 명사
 - 전치사 + (대)명사
- ④ 의문문을 사용할 때는 주어와 동사의 순서를 바꾼다.
- ⑤ 문장은 적절한 구두점을 사용한다.
- ⑥ '나'를 뜻하는 'I'는 언제나 대문자로 쓴다.

이외에도 문장을 쓸 때 지켜야 할 문법 규칙은 다양하다. 그러나 초등학교 영어 수업에서는 결코 문법을 가르치기 위해 문장을 쓰게 해서는 안되며, 전하고 싶은 내용을 정확하게 전하기 위해 문장을 문법에 맞게 써야 한다. 즉, 문법의 개념 없이도 문장을 쓸 수 있도록 해야 한다. 초등학교에서의 쓰기는 글의 형태나 정확한 문법 규칙의 적용보다는 글의 내용에 초점을 두어 지도해야 하며, 쓰기가 음성언어의 보조 수단으로 지도되기 때문에 무엇보다도 쓰기에 대한 자신감을 심어주는 것이 중요하다. 앞서 언급한 것처럼, 학습자의 흥미와 쓰기에 대한 자신감을 높일 수 있는 다양한 방법을 배제한 단순한 반복 위주의 쓰

28) 김진철 외(1998), 전제서, p. 304.

기 수업은 아무리 유익한 내용으로 구성된 것이라 할지라도 학습자들에게 의도한 만큼의 쓰기 능력의 습득을 기대 할 수 없다. 그러므로 교사는 학습자의 흥미와 관심을 끌면서 쓰기 학습의 효과를 극대화시킬 수 있는 다양한 방법을 적용한다. 쓰기 수업에 적용할 수 있는 지도 방법을 살펴보면 다음과 같다.

(A) 그림을 활용한 쓰기 지도

그림을 이용한 쓰기 지도는 학습자들의 흥미와 관심을 끌 수 있고 아울러 음성 언어로 배운 낱말을 써 보는 기회가 적기 때문에 초등학교에서 유용하게 활용할 수 있는 방법이다. 특히, 실생활과 관련된 그림은 추상적인 글자보다 의미파악에 있어 학습자들에게 큰 도움이 되기 때문에 초기 단계에 있는 학습자들에게 적절한 방법이다. 그림은 쓰기를 지도할 때 다양하게 이용할 수 있는데, 그림을 이용하여 문장 만들기, 그림에 맞게 순서대로 배열하여 단락 완성하기, 통제 글쓰기나 유도 글쓰기에서의 그림 활용, 역할극 하기, 대화나 이야기 쓰기, 질문과 응답하기 등에 활용할 수 있다. 아울러 쓰기 수업에서 교사는 학습한 문법 구조, 학습자의 인지 능력, 어휘력 등에 따라 그림 사용 방법을 변화시켜 활용 할 수 있다 .

(B) 시청각 자료를 활용한 쓰기 지도

지도나 그래프, 만화, 비디오, 오디오 등의 시청각 자료도 초등학생들의 쓰기 지도에 유용하게 활용될 수 있다. 지도나 그래프 등의 시각 자료는 의사소통 접근법이 대두된 이래 자연스럽게 쓰기 지도에 도입되었는데, 이는 실생활에서 이러한 자료를 바탕으로 글을 쓰는 일이 많아졌기 때문이다. 그러므로 지도를 이용하여 길 찾기 지시문 쓰거나 장소 안내서(travel guide) 작성하기, 그래프나 도표를 이용한 설명문 작성하기 등은 학습자의 생활 경험에 맞도록 재구성하거나 내용의 난이도를 학습자 수준에 맞게 조정하여 사용한다면 학습자들의 흥미를 유발하는 유익한 쓰기 학습의 도구가 될 수 있다.

만화는 주로 읽기 지도에 활용되는 방법이지만, 쓰기 지도에도 유용하게 활용될 수 있다. 교사는 학습자들에게 만화에 지시되어 있지 않는 대사를 완성하게

하거나 제시된 만화를 읽고 이야기를 글로 쓰는 활동도 할 수 있다. 그러나 만화를 초등학생들에게 적용하기 위해서는 내용이 간단하고 어휘가 쉬워야 하며, 만화의 내용을 요약하거나 제시되지 않은 내용을 추측하여 쓰도록 하는 활동 보다는 이미 제시된 내용에 대한 쓰기 활동 위주로 수업이 진행되어야 한다.

비디오와 오디오는 글의 내용을 재구성하여 쓰기, 요약하기, 종결 부분 쓰기 등의 방법에 활용할 수 있다. 학습자의 흥미와 관심을 끌 수 있다는 점에서 비디오나 오디오 자료는 초등학교 영어 수업 시간에 가장 흔하게 활용되지만 이러한 자료를 수업에 적용할 때에는 신중하게 선택되어야 한다. 수업에 활용되는 비디오나 오디오 자료를 선택할 때에는 학습 목표 및 내용과 연관성, 학습자의 흥미, 언어적인 난이도와 주제의 적절성, 학습자의 연령 및 수준, 교육적 가치 등을 고려해야 한다.

이처럼, 다양한 시청각 자료를 활용하면 다른 언어 기능들과 자연스럽게 통합된 쓰기 지도를 할 수 있으며, 학습자의 학습 동기나 흥미를 높일 수 있다는 장점을 가지고 있다. 그러나 시청각 자료를 사용한다고 해서 쓰기 지도가 반드시 더 효율적으로 이루어지는 것은 아니다. 어떤 자료를 어떤 방법으로 사용하느냐에 따라 그 유용성은 달라진다. 그러므로 교사는 학습자의 수준을 파악하여 학습 목적과 내용, 지도 방법에 맞는 자료를 선택하여야 한다.

(C) 짧은 글짓기 지도

짧은 글은 학생들이 가지고 있는 생각을 자유롭게 묘사하는 과정으로써, 짧은 글을 쓰는 형태는 문단 쓰기, 일기 쓰기, 편지 쓰기, 보고서 쓰기, 알리기 등이 있다.

학생들이 매일매일 생활일기를 영어로 써보는 습관은 영어 실력 향상에 큰 도움을 준다. 특히 매일 배운 영어문장을 이용하여 자신의 하루 생활을 묘사하게 한다든지 격언이나 속담이나 훌륭한 사람들의 글을 모방해서 일기를 써보는 일은 영어학습에 효과적인 방법이다.

(D) 컴퓨터를 활용한 쓰기 지도

컴퓨터 관련 기술의 급속한 발달로 영어 교육 전반에 걸쳐 컴퓨터를 활용한 방법이 급속도로 보급되고 있다. 배두본(1997)에 따르면 특히 CD-Rom과 멀티미디어, 인터넷 등의 발달로 교실에서 컴퓨터를 활용한 영어교육의 가능성과 활용성은 점점 높아지고 있다. 미국 등 영어권 국가들의 경우, 쓰기 지도에 컴퓨터가 본격적으로 이용되기 시작한 것은 1980년대 말부터이며, 처음에는 문서 작성 편집기의 수준에서 쓰기 지도에 활용되었지만, 최근에는 전자 우편의 활성화와 다양한 소프트웨어와 네트워크 프로그램의 개발로 전자 우편을 통한 대화의 저널 쓰기, 교실 내 즉석 전자 토론, 메일링 리스트(mailing list) 등의 방법으로 컴퓨터를 활용한 쓰기 지도가 고무되고 있다.



IV. 효율적인 초등영어 쓰기 지도 방안

1. 선행 연구 고찰

초등학교에서 쓰기와 관련된 연구로는 이재선(1997)과 김혜영(2000), 양순동(2000), 강영주(2001), 오정인(2001), 이연찬(2001), 차현주(2001)를 들 수 있다.

이재선(1997)은 초등학교 영어 교육에서 듣기와 말하기로 이루어지는 수업과 언어의 4가지 기능을 모두 사용하는 방법에 대한 이론적 배경과 교사와 학생들의 쓰기에 관한 의식을 조사하여 쓰기의 중요성을 논의하였으나 구체적인 쓰기 지도 방법을 제시하지 않고 있다. 김혜영(2000)은 5학년을 중심으로 입문기의 기초적인 쓰기 교육의 중요성을 강조하였으며, 현재 수업 시간에 사용하는 쓰기 시간의 부족을 해결하기 위해 학생 스스로 하는 학습지 구안을 제안하고 있다.

양순동(2000)은 쓰기 워크북을 활용한 영어 쓰기 지도의 효율성 연구로 교과 쓰기 시간에 활용할 수 있는 쓰기 보조 자료로서 워크북을 제작·활용하여 학생들의 쓰기에 대한 흥미도 변화와 쓰기 능력을 효율성을 연구하였다. 강영주(2001)의 쓰기에 관한 연구는 포트폴리오를 6학년 영어 쓰기 평가의 한 방법으로서 교수·학습 과정에 투입해 봄으로써 교사의 관찰평가와 아동의 자기 평가의 상관관계, 쓰기 능력 평가 준거로서의 평가의 한 방법에 대한 가능성을 탐색하고 있으나 단원과 연관된 구체적인 쓰기 지도와는 거리가 있다. 오정인(2001)은 능동적 쓰기를 위하여 학습자의 수준과 과제 활동의 난이도를 고려한 심화·보충형 수준별 쓰기 활동에 관한 연구를 하였으며 성취도 및 쓰기 태도, 자기 주도적 학습 능력 신장에 공헌하였다. 이연찬(2001)은 쓰기 능력 검

사 도구를 개발하고 그 결과를 산출하여 대영역, 소영역별 성취도를 분석하였으며 영어 쓰기 성취도의 저조, 아동의 심한 개인차, 급지간 성취도 차이와 과도한 학습량을 쓰기 교육의 문제점으로 제시하였다. 차현주(2001)는 6학년을 대상으로 쓰기 지도 방안을 연구하기 위하여 유의미적 활동을 통한 영어 쓰기 지도를 적용, 영어 의사소통 능력과 정의적 태도 측면에서 적용효과를 알아본 후 쓰기 시간의 부족을 문제점으로 들었으며, 다른 영역과 연계된 쓰기 방법 구안의 필요성을 제안하고 있다.

이와 같은 연구들에서는 영어 교육에 있어서 능동적인 쓰기 활동의 중요성을 강조하고 과도한 학습량과 쓰기 시간의 부족을 문제점으로 들고는 있으나 이를 해결할 수 있는 구체적인 방향은 제시하지 못하고 있다. 양순동(2000)의 쓰기 워크북 제작 활용에 관한 연구와 오정인(2001)의 쓰기 학습의 다양하고 유의미적인 활동에 관한 연구, 차현주(2001)의 난이도를 고려한 심화·보충형 수준별 쓰기 활동에 관한 연구는 구체적이고 바람직한 쓰기 학습의 방향을 제시해 주고는 있으나 세 연구 모두 교과 쓰기 시간과 관련된 연구이므로 부족한 쓰기 시간을 보완하거나 과도한 쓰기 학습량을 해소시키는데 다소 부족한 면이 있다. 또한 쓰기 교육을 5·6학년에만 너무 한정시키고 있다.

따라서 5·6학년뿐만 아니라 3·4학년에서도 활용할 수 있고, 현재의 부족한 쓰기 학습 시간을 교과 시간 외의 다른 시간을 이용하여 충족시키고 학습자의 자발성과 다양한 수준차를 고려한 쓰기 활동의 학습지를 개발하고 그 유용성을 고찰해 보는 연구가 필요하겠다.

2. 지도 방법 및 절차

1) 교과서 쓰기 활동의 문제점

의사소통 언어 교수법은 목표언어에 의한 상호작용을 통한 의사소통 능력의

학습을 강조하며, 실생활의 자료를 학습상황에 도입하고, 학습자에게 언어뿐만 아니라 학습 과정 자체에도 주의를 집중할 수 있는 기회를 제공하며, 교실 학습의 중요 요소로써 학습자 개인의 경험을 증대시키고 교실의 언어학습과 교실 밖의 언어활동을 연결시키려는데 역점을 두고 있다. 의사소통 언어 교수법 중 쓰기 교수법은 학습내용과 메시지에 초점을 맞추고 내적 동기를 학습의 중심에 두는 과정접근법 중심의 쓰기 지도가 중요시되고 있다. 즉, 쓰기 과정을 중시하되 결과의 중요성을 감소시키지 않을 정도로 과정을 강조해야 하며 또한 과정과 결과의 균형을 간과해서는 안 된다.

제7차 교육과정에서는 초등학교 영어 교육에서 의사소통 능력을 길러주기 위하여 자연적 교수법(Natural Approach), 전신반응 교수법(Total Physical Response), 과제 중심 교수법(Task-Based Approach), 활동 중심 지도법 등을 내용에 따라 적절하게 절충하여 활용하도록 제시하고 있다. 위에 나타난 5·6학년 교과서의 쓰기 활동의 유형은 비교적 체계적으로 구성되어 있으며 의사소통 중심 교수법의 특징인 목표언어와의 상호작용을 통한 의사소통 능력의 학습을 강조하였다. 그러나 실생활의 자료를 학습 상황에 도입하거나 학습자 개인의 경험을 증대시키는 활동 내용이 결여되어 있고 교실 언어학습과 교실 밖의 언어활동을 연결시켜주는 활동이라 보기에는 부족한점이 있다.

또한 실제적으로 다음과 같은 몇 가지 지도상의 어려움이 드러나는데, 그 내용을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 쓰기 활동 시간은 매 단원의 3차시 또는 4차시의 매우 짧은 시간의 활동으로 구성되어 있으므로 교과서에 주어진 쓰기 활동 내용을 형식적으로 가볍게 다루게 될 우려가 있다. 더구나 6학년에서는 쓰기 내용이 5학년의 간단한 낱말 쓰기에서부터 비약적으로 확장되어 음성언어로만 익혀왔던 문장을 문자언어로 표현해야 하므로 학생들은 쓰기에 대하여 상당한 심리적 부담을 느끼게 된다.

둘째, 문장 쓰기에서 가장 기초적 요소인 문장부호와 대소 문자 구별하여 쓰

기는 우선적으로 지도해야 할 요소이다. 그러나 이에 대한 체계적인 지도 과정이 생략되어 있어 자칫 잘못하면 간과하기 쉬운 활동이 될 수 있다.

셋째, 각 단원마다 새로 도입된 많은 낱말과 문장들을 문자언어로 쓰게 하기에는 시간적인 제약이 상당히 크다. 그러므로 교사가 지도에 필요하다고 선정하여 수업 중에 다루게 되는 낱말과 문장은 자연스럽게 한정되게 될 것이다.

넷째, 학습자의 기억력은 한계가 있으므로 외국어를 음성언어로 익힌 내용들은 잇기가 쉽다. 쓰기 활동은 인지 능력의 발달 과정과 병행하여 발달하며 듣기, 말하기, 읽기 학습을 강화시켜주는 활동으로써 쓰기 활동과 함께 기억된 내용은 단순히 듣거나 읽어서 기억하는 것보다 더 오래 지속될 수 있다. 그럼에도 불구하고 쓰기 활동은 낱말이나 문장을 그대로 베껴 쓰기, 옮겨 쓰기 활동이 주 활동으로 이루어져 있어 학생들이 쓰기 활동의 흥미를 잃기 쉬우며 다른 세 영역의 학습에 비하여 그 중요성을 인정받지 못하고 있다.

본 연구는 실생활의 자료를 학습활동 상황에 도입함으로써 이미 습득한 학습자의 영어교과 교실의 언어학습과 교실 밖의 언어활동을 연결시키기 위한 내용 구성을 강조하였으며 학습자 개인의 경험을 증대시킴으로써 학습자에게 언어활동의 내적 동기를 유발시켜주는 활동이 되도록 구안하였다.

영어 쓰기를 지도하는 것은 시간과 노력이 많이 드는 매우 어려운 일이다. 우리말과는 글자와 문법, 구문 등이 모두 다른 영어 쓰기를 도입하여 한정된 시간에 교육과정에 제시된 학습 목표를 달성하기란 쉽지 않을 것이다. 따라서 현행 교육과정에 따라 초등학교 영어 문자학습을 하도록 규정한 5학년 이전인 3·4학년에서 기초적인 쓰기 학습이 이루어져야 할 필요가 있다. 그 후 5·6학년에서는 보다 체계적인 문장 쓰기의 지도 과정이 이루어져야 한다. 이를 위하여 본 연구에서는 교과서의 쓰기 내용과 병행하여 활용할 수 있는 자율적인 쓰기 학습지를 구안·적용하여 쓰기 학습을 효율적으로 보강하고자 한다.

2) 지도 방법 및 절차

본 연구의 주된 관심은 영어를 처음 접하는 3학년생부터 6학년생까지의 학습자에 대한 효율적인 쓰기 교육을 위한 지도 방안을 찾는 데 있다. 이를 위해 필자는 제주도 제주시 소재의 Y학원 3~6학년으로 구성된 4개 학급 34명을 연구 대상으로 삼았다.

<표 2 > 연구 대상

구분	남	여	계	지도 내용
3학년	2	2	4	· 시각화를 이용한 쓰기 교수 방법 - 어휘 · 구문을 이용한 시각화
4학년	2	4	6	
5학년	5	6	11	· 쓰기 지도 방법 - 알파벳 쓰기 지도 방안 - 단어 쓰기 지도 방안 - 문장 쓰기 지도 방안 - 게임을 이용한 쓰기 활동
6학년	7	6	13	

본 연구의 기간은 2004년 9월부터 2005년 3월까지이며, 1주일의 5일, 하루에 50분의 영어 수업을 실시한다는 점을 감안 50여분의 시간 중 10분 정도를 쓰기 교육에 활용하였고 지도 기간은 3개월 정도이다. 연구의 계획 및 자료의 수집과 쓰기 수업의 구체적 절차는 다음과 같다.

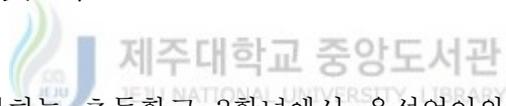
<표 3> 실험 연구 계획 및 절차

단계	활동 내용	기간
연구의 계획 단계	· 문헌 연구 및 선행연구 · 사전 조사 실시 및 분석 · 사전 평가 실시 및 분석	2004.9~2004.10
자료 수집 단계	· 쓰기 지도를 위한 자료 수집	2004.9~2004.11

쓰기 수업 단계	· 실험 수업 실시	2004.11~2005.2
결과 분석 단계	· 사후 조사 실시 · 사후 평가 실시 · 실험 연구 결과 분석	2005.2~2005.3

각각의 학년에 맞는 쓰기 지도 자료를 작성하기 위해서 현재 학생들이 배우고 있는 제7차 교육과정에 의해서 개발된 교과서 분석을 통하여 먼저 각 학년별 교육과정을 살펴본 후에 각 단원의 주요 학습내용과 의사소통 기능을 분석하고 이를 바탕으로 각 학년별 쓰기 수업을 위한 단어 및 문장을 선정하였는데 각 학년별 교육과정상의 의사소통 기능 및 어휘를 <부록 3>에 분석하였다.

3. 지도 방안 및 자료



영어 교육을 시작하는 초등학교 3학년에서 음성언어와 문자 언어를 동시에 가르칠 때에 긍정적인 효과가 나타나거나 예상되는 일련의 현상들이 있고, 학습자에게 소리와 문자의 관련성을 이해시켜 영어에 대한 관심과 흥미를 가지게 할 수 있으며, 청각과 시각적인 학습을 통해 학습한 것을 오래 기억하는데 도움을 줄 수 있다. 또한 고학년에서 이루어지는 영어교육의 연계학습을 위해서도 문자 언어 교육의 조기 도입은 필요하다. 그리고 인터넷의 발달로 듣거나 말로 전해지는 정보보다는 문자로 얻어지는 정보의 양이 더 많으므로, 문자 언어의 중요성과 필요성은 더욱 크다고 할 수 있다. 우리나라와 같은 EFL 환경에서는 음성언어에 노출되는 시간이 적으므로, 문자언어가 언어 능력을 향상시키는 데 어느 정도 중요한 역할을 한다고 볼 수 있다.

이를 볼 때 3학년에서는 음성언어만을 다루고, 문자언어는 4학년에 가서야 도입되며, 특히 쓰기 학습은 5학년이 되어서야 이루어지고, 5·6학년이 되어서도 쓰기 학습의 비중이 낮은 현행의 초등영어과 교육과정은 초등영어 학습

자의 의사소통 능력을 향상시키는데에도 문제가 되지 않을 수 없다.

특히 3학년의 경우 교과서에는 제목 외에는 한 단원에서 배워야하는 단어나 문장이 문자가 아닌 CD-ROM 타이틀이나 카세트테이프를 사용하여 배워야 하고, 학생들은 일시적인 소리로 들리는 단어와 문장을 듣기와 말하기로만 기억해야만 하는데, 이는 학생들에게는 역부족이다. 뿐만 아니라, 5·6학년이 되어서 3·4학년에서 음성언어로만 배웠던 단어와 문장을 다시 문자언어로 배우는 경우도 있어 효율적인 교육이 이루어지고 있지 않다고 볼 수도 있다.

쓰기는 듣기, 말하기, 읽기에 못지않게 중요하며, 이들 기능을 강화시켜준다고 할 수 있으며, 소홀히 할 수 없는 언어 교육의 일부이다. 따라서 학습자가 듣기와 말하기를 충분히 익힐 때까지 기다린 후에 쓰기 교육을 지도하는 것이 아니라 가능하면 초기 단계부터 듣기, 말하기, 읽기와 병행해서 쓰기 지도를 하는 것이 바람직 할 것이다.

초등 영어 교육에서는 문자 언어를 초기에 허용할 경우 학생들의 학습 부담으로 인한 부작용을 낳을 수 있기 때문에 5학년부더 기초 수준의 읽기와 쓰기를 도입하며 학년이 올라감에 따라 문자 언어의 비중을 높여가도록 하고 있다. 그러나 이것은 언어교육에서 이해와 표현을 분리시켜 보는 것으로 문자언어 기능에 관심을 가지고 있는 학생측면에서 볼 때는 이들의 관심을 충족시켜줄 수 없게 되므로 제7차 교육과정의 초등영어교육 성격에서 제시한 학생 중심의 개별학습 원리에도 맞지 않는 것이다. 따라서 3학년 때부터 음성언어와 쓰기 활동이 함께 이루어지면, 음성언어 습득에도 도움이 되고 영어 대한 흥미도가 높아질 것이다.

따라서 본 연구에서는 초등학생들의 영어 쓰기 능력 향상을 위한 효율적인 쓰기 지도 방안으로 시각화를 이용한 쓰기 지도 방법과 단계별 쓰지도 방안을 제안한다.

외국어로서의 언어교육의 목적은 의사소통에 있으므로 쓰기 교수·학습도 의사소통의 맥락 안에서 이루어져야 하지만, 일반적인 쓰기 학습은 배껴 쓰거나

받아쓰기와 같은 기계적인 반복학습으로 치우치는 경우가 대부분이다. 이러한 반복연습의 쓰기 학습을 통해서 어느 정도 문자교육 효과를 기대할 수는 있으나 실제적인 의사소통 상황에서의 자연스러운 자기 사고 표현은 매우 어려울 것으로 생각된다. 따라서 초기 쓰기학습과정에서부터 학습자의 의사를 전달할 수 있는 기회를 만들어 주는데 역점을 두고 쓰기 지도를 하는 것이 중요하다고 판단된다. 즉, 교사는 쓰기의 초기 과정에서부터 학습자가 표현하고자하는 생각이나 창의적인 아이디어를 나타낼 수 있는 교수·학습방법으로 의사소통 능력을 길러주도록 해야 한다.

하지만 외국어로서 영어문자를 처음 배우는 초보 단계의 쓰기 학습자가 일정 기간의 발달단계를 거치는 동안 문자만으로 그들의 의사를 표현한다는 것은 어려운 일이다. 그럼에도 이들에 대해서는 읽은 내용에 대한 것을 몸동작으로 반응하거나 그림이나 삽화를 이용하여 뜻하는 바를 전달할 수 있다. 특히 대부분의 초등학생들은 그림 그리기를 좋아하기 때문에 쓰기 학습에 그림, 삽화, 사진 등을 이용하면 의사소통을 위한 문자언어 학습에 효과적일 수 있다. 그러므로 쓰기 교수·학습활동에 있어서 그림, 삽화 등을 활용한 의미가 포함된 시각화 활동은 어린이의 발달특성을 고려한 것으로 자연스런 문자표현을 통한 의사소통 능력의 향상을 위해 필요하다고 여겨진다.

특히 학생들이 읽은 내용이나 들은 내용 혹은 배운 단어나 문장에 대한 반응 활동으로 그들의 생각이나 의사를 그림으로 전달할 수 있으며, 독자적인 생각이나 의견을 문장과 함께 그림으로 다양하게 표현할 수 있기 때문에 초등영어 쓰기 교육에서 그림이나 삽화 등의 시각적 요소를 이용하는 것은 의사소통의 한 방법으로 매우 중요하다고 볼 수 있다.

쓰기교육에서 시각화를 강조하는 입장은 곳곳에서 찾을 수 있다. Labbo & Teale(1997)은 초보 읽기·쓰기 지도를 위해서 책 내용이나 이야기에 관련된 그림이나 삽화 등을 이용하도록 제안하며, Ernst(1994)도 그림과 쓰기는 함께 이루어져야 하는 활동이라고 강조한다. 그림은 생각이나 느낌 등 사고를 상징

적으로 적절하게 나타낼 수 있는 방법이다. 흔히 아동들의 그림에서 그들이 표현하고자하는 의도를 알 수 있는데 아동들의 그림을 분석한 Hubbard(1989)의 연구는 어린이들이 그림 또는 그림과 언어적 요소를 혼합해서 그들의 생각을 나타낸다는 것을 보여준다.²⁹⁾

그리고 Franklin(1989)의 연구 결과에 따르면 학생들은 자신의 아이디어나 생각을 다양한 형태의 작문과 그림으로 표현할 수 있으며, 실제로 그들의 생각을 쓰고 그려보는 과정에서 쓰기능력이 발달되는 것을 알 수 있다. 또한 시각적인 요소가 가미된 아동들의 글쓰기 작품에서 그들의 흥미, 아이디어, 관심도 및 선호도를 파악할 수 있고 읽은 내용에 대해서 다양한 해석을 한다는 것을 알 수 있다.³⁰⁾

시각화와 문자학습의 연계는 진정한 의사소통의 수단으로서 그들의 생각을 전달할 수 있는 방법이 될 뿐만 아니라 아동들에게 쓰기활동에 대한 흥미를 불러일으킨다. 이와 같이 쓰기학습과 시각화로 구성되는 의사전달의 표현은 문자언어 능력의 향상뿐만 아니라 학생들의 창의력을 길러줄 수 있는 기회가 될 수 있다. 또한 시각화를 이용한 쓰기학습 활동은 그룹 활동도 가능해서 아동 상호간에 생각의 차이점을 인식하게 하고 다양한 언어를 경험하게 하며 협동심도 길러준다.

또한 시각화가 포함된 글쓰기는 평소 아동들의 언어발달 과정 및 수행평가 자료로 활용할 수 있다. 특히 학생의 작품에 대한 교사의 관심은 아동들로 하여금 그들의 의사가 가치 있으며 존중되고 있다고 인식하게 한다. 그러므로 교사는 초보 영어쓰기 아동들에게 그들의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있도록 그림과 함께 글을 쓸 수 있는 기회를 마련해주는 것이 중요하다.

시각화와 문자 학습의 연계를 통한 쓰기 지도는 학생들에게도 흥미 있는 학습이 될 수 있는 바, 이제 그 내용을 검토해 보기로 하겠다.

29) 조경숙 (2003), 「초등영어 읽기쓰기 교육」, 서울 : 한국문화사, pp. 178~179.

30) 조경숙 (2003), 상계서, pp. 179~180.

1) 시각화를 이용한 쓰기 지도

시각화를 이용한 쓰기 활동을 위해서 수업 시간에 배운 어휘나 문장을 이용하거나, 학생들이 흥미를 느낄 수 있고 창의적인 아이디어를 발휘할 수 있는 어휘를 선택하거나, 혹은 아동용 책에서 발췌한 재미있는 어휘 또는 구문도 이용할 수 있다. 교사는 수업 중이나 수업 후에 그림이나 삽화 등으로 학습자의 의견이나 아이디어를 표출할 수 있도록 유도할 수 있다.

시각화 활동의 예로는 수업 시간에 배운 단어나 문장에 관한 그림을 그리거나, 이야기책을 이용하여 이야기책에 나오는 주인공이나 등장인물, 사건 등을 그림으로 그리는 것 등이 있다. 말 주머니(speech balloon)에 대화 채워 넣기, 이야기 내용의 전개를 구성하기 위한 이야기 지도(story map) 또는 벽화(mural) 그리기 활동은 이야기 내용의 구조, 사건의 발단, 이야기 속에서의 대화 내용 전개 등을 나타낼 수 있는 것이다. 이 논문에서는 일상생활에서 자주 쓰이는 어휘와 구문을 이용한 시각화 쓰기 활동에 대해서 다루고자 한다.³¹⁾

(1) 어휘 · 구문을 이용한 시각화

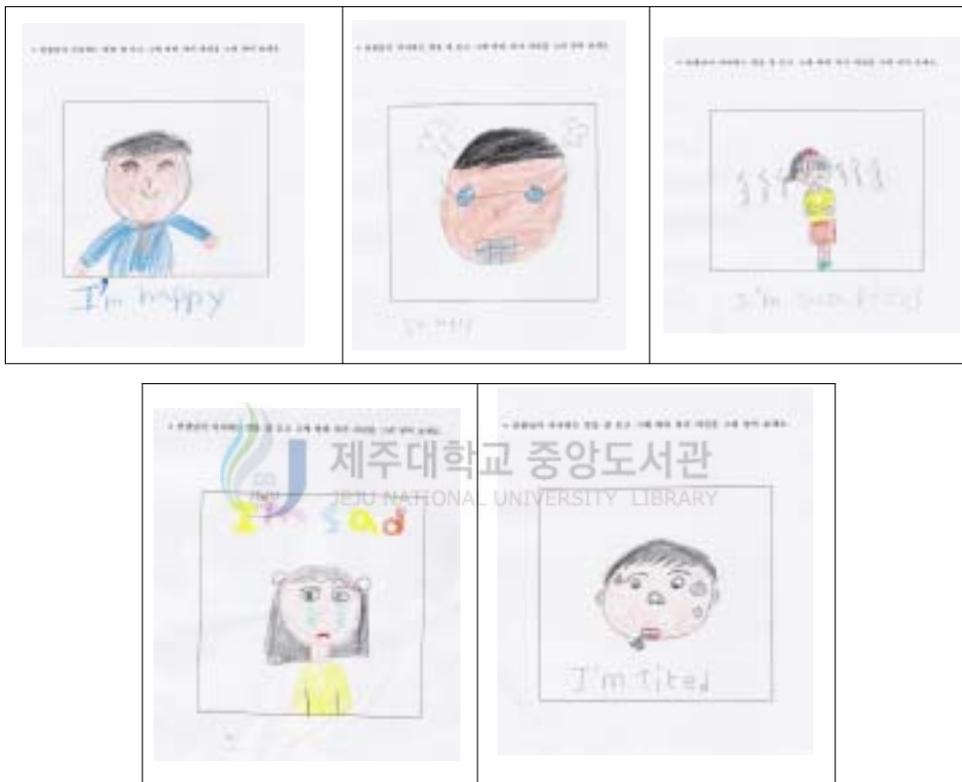
교사는 학습자가 유의미한 언어를 만들어 낼 수 있도록 샘플 단어, 구문, 문장들을 제공해 주며 초보 쓰기 단계인 아동들에게 그림이나 삽화, 사진 등을 곁들여 이에 관련되는 간단한 구문이나 단어를 적게 했다. 예를 들어, 시각화와 쓰기 활동으로 자신의 기분을 그림으로 표현하게 한다면 학생들이 재미있게 참여할 수 있는 언어 학습 활동이 될 수 있다. 학생들이 흔히 느낄 수 있는 일상생활의 소재를 다루기 때문에 흥미 있고 유의미한 학습자 중심의 활동으로 수업 시간에 쉽게 적용할 수 있을 것이다.

이 활동은 각각의 학생들이 자신의 기분을 그림으로 그리게 한 다음 완성된 작품은 전체 학생들에게 발표하게 했다. 각각의 발표내용에서 학생들은 그들

31) 조경숙(2003), 전제서, p. 182.

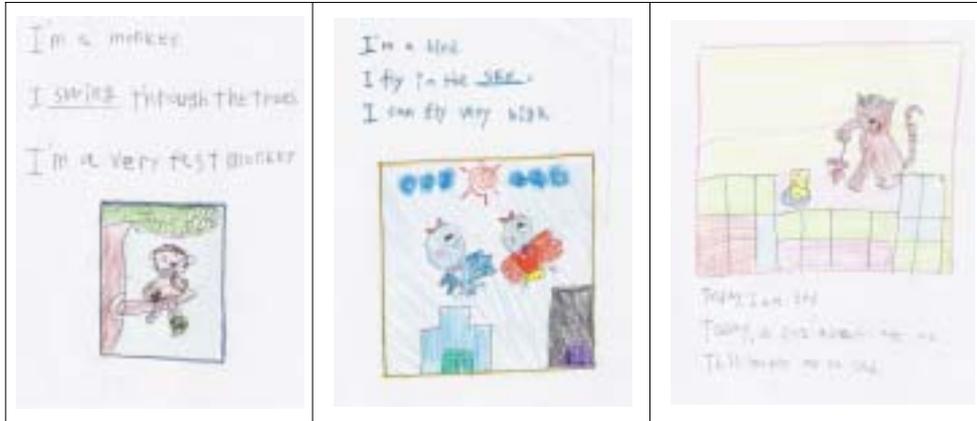
자신의 기분과 다른 학생들의 기분의 차이를 인식하게 되면서 다른 여러 가지 기분에 관한 새로운 어휘를 배울 수 있다. 이 활동은 그림을 이용하여 쓰기 이외의 읽기, 듣기, 말하기의 통합적인 언어활동과 함께 느낌을 표현할 수 있는 사고능력을 길러줄 수 있다.

< 자료1 > 자신의 기분 시각화



그리고 배운 내용의 구문을 가지고 쓰기 활동과 시각화활동을 하면, 구문의 내용에 대한 이해를 더 쉽게 시킬 수 있을 뿐만 아니라 보다 쉽게 어휘나 구문을 인지할 수 있을 것이다. 이는 5·6학년의 고학년에게 효과적인 활동이 될 수 있다.

< 자료 2 > 구문 시각화



또한, 이를 이용하여 영어 그림 일기쓰기나 짧은 글쓰기도 가능하다. 이때 처음에는 영어 일기쓰기에 대한 두려움을 줄이기 위해서 일정한 문장 틀을 이용하는 것이 좋다.

< 자료 3 > 영어 일기

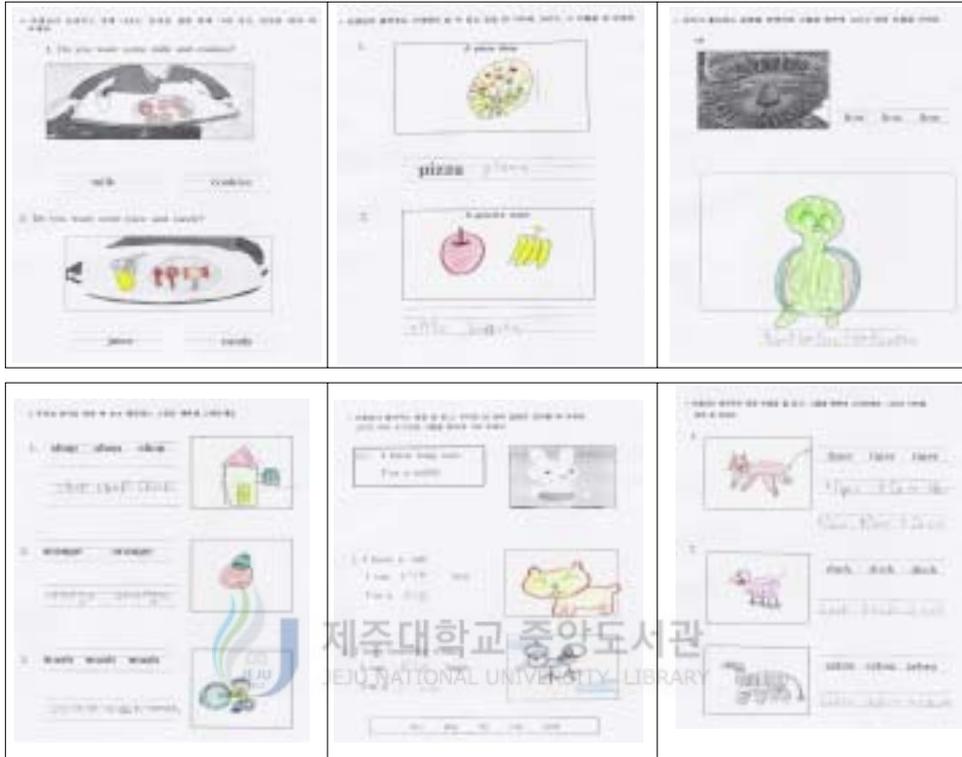


만약에 3·4학년의 저학년에게 이를 적용할 때에는 문장이 아닌 어휘를 이용하면 되는데, 이때에는 좋아하는 동물 그리기나 물건 그리기 등이 효과적이며, 교사가 먼저 예시를 주는 것도 좋다.

또한, 한 두 단어가 빠진 문장을 제시하고 빠진 단어를 써서 문장을 완성한 뒤에 그림을 그리게 하거나, 단어만을 제시하여 단어를 따라 쓰고 난 후에 그

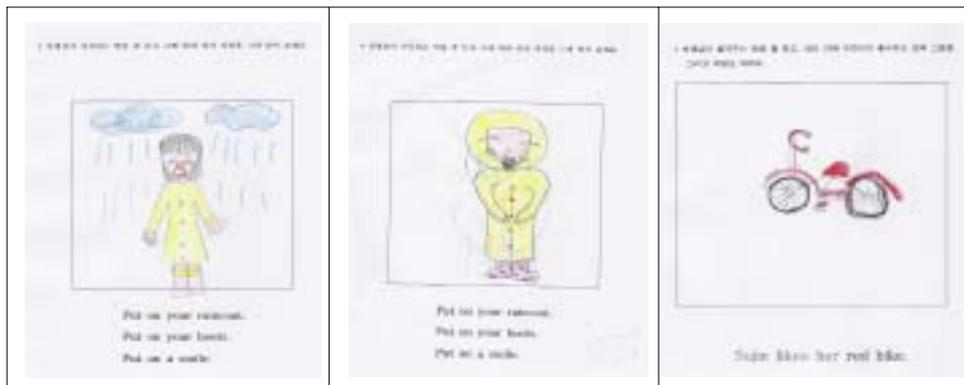
림을 그리게 하는 방법도 있는데, 이는 3학년에서 6학년까지 이용할 수 있다.

< 자료 4 > 어휘 시각화



또한, 3·4학년 학생들에게는 먼저 문장을 제시하고 그 문장에 해당하는 그림을 그리게 하는 것도 학생들이 흥미 있는 시각화 쓰기 활동이 될 수 있다.

< 자료 5 > 문장 시각화



이처럼 시각화를 이용한 쓰기활동은 학습자 자신의 언어를 자연스럽게 표현할 수 있는 진정한 의사소통의 기회를 제공한다. 학습활동에서 나온 쓰기 결과물은 흥미 있고 유의미한 내용이므로 쉽게 공유할 수 있고 학생들은 서로가 다른 생각을 할 수 있다는 것을 인식하도록 해준다. 그리고 학생들은 시각화를 이용한 쓰기활동에 적극 참여하게 되어 쓰기와 더불어 읽기나 말하기 능력이 향상될 수 있으며, 쓰기학습에 흥미를 가질 수 있다.

또한 쓰기활동에서 나온 작품들은 교실내 한 공간에 전시하여 서로의 작품을 감상하며 공유하게 하면 교사는 풍부하고 다양한 읽기 교수 학습 자료를 쉽게 얻을 수 있으므로 학습 자료를 준비해야 하는 시간적·정신적·재정적인 부담을 줄일 수 있고 학생들이 만든 쓰기 자료는 학생 평가 자료로도 유용하게 활용할 수 있다.

다만, 시각화를 이용한 쓰기지도에서 유의할 점은 그리기 기능에 초점을 맞추지 않도록 해야 한다. 교사는 학습자에게 재미있게 표현할 것을 강조하여 그림에 소질이 없는 아동들에게도 부담 없이 의사표현을 할 수 있도록 격려해 주어야 한다. 그림은 서툴더라도 재미있거나 독창성이 돋보이는 것이라면 칭찬해 주도록 하며, 학습자가 단어나 철자법이 정확하지 않은 불완전한 언어를 사용하더라도 그들의 생각이 담겨 있는 내용 자체에 관심을 보이고 응답을 해주는 것이 좋다.

또한 한정된 수업시간에 아동들의 의사표현의 일환으로 그림을 그리게 하면 시간 소비가 많기 때문에 시간운영에 주의를 기울여야 할 것이며 시간절약을 위해서 모둠 내에서 내용선정, 삽화 그리기, 발표담당 등 역할분담을 하게 할 수 있고 수업시간 외에 할 수 있는 과제로 부과할 수도 있다.

2) 단계별 쓰기 지도 방안

지금까지 시각화를 이용한 초등학생들에게 적합한 쓰기활동을 보았다. 이제부터는 단계별 지도에 알맞은 쓰기지도 방안을 살펴보겠다. 여기서 언급하는 단

계별 쓰기 지도란 이미 3장에서 고찰한 배두본(1999)의 쓰기 지도 단계에 입각한 것이다.

배두본(1999)의 단계별 쓰기 지도 과정은 다음과 같다.

- ① 알파벳의 인쇄체, 필기체 쓰기
- ② 소리와 철자의 일치
- ③ 구두점, 대문자, 철자법 등 기계적인 부분의 쓰기
- ④ 인사, 문장의 끝 부분에 유의하여 형식적, 비형식적인 글쓰기
- ⑤ 노트, 요약 등에 필요한 실용적인 쓰기
- ⑥ 의미를 효과적으로 전달하고 독자가 이해할 수 있는 표현 방법의 구성
- ⑦ 구어체와 문어체, 형식적 문체와 비형식적 문체의 차이를 고려하여 쓰기

그런데 초등학교에서는 작문과 창작 활동이 목표가 아니라 영어 문자를 인식하는 보조 수단으로 쓰기를 가르쳐야 하므로 쓰기 지도에 역점을 두어야 할 부분은 ①~④ 단계라고 볼 수 있다. 따라서 쓰기 수업에서는 학생들이 이 단계들을 서서히 거쳐 가도록 어떤 활동을 통하여 쓰기 연습을 할 것인지를 결정하고, 이에 따라 지도해야 하는데, 앞에서 설명한 통제 작문, 유도 작문자유 작문의 세 단계별 작문 활동 중에서 통제작문과 유도 작문을 중심으로 쓰기 활동을 실시하였다.

통제작문은 학생들이 자신들이 쓰는 글의 결과가 어떠해야하는지 알기 때문에 스스로 고칠 수도 있고, 친구들끼리 글을 서로 바꾸어 고칠 수도 있기 때문에 수업 시간이 지루하지 않고 자기가 틀린 것을 스스로 느끼고 고칠 수 있기 때문이다. 게다가 여러 가지 통제된 방법으로 글을 쓰게 하여 학습자가 오류를 낳지 않고 쓰기에 자신감을 갖게 하며 문법에 맞는 글을 쓸 수 있게 함으로서 다음에 스스로 자신의 글을 쓸 수 있도록 유도하는 장점이 있다. 다만 통제 작문은 충분히 자신의 표현을 쓸 수 없어 창의적이지 못하는 단점이 있는 점을 고려하여 어느 정도 교사의 통제는 받지만 학생들의 선택권이 그런 대로 주어지는 유도 작문도 실시하였는데, 이것은 학생들이 쓰는 결과물이 교사의 예상

과 완전히 일치하지 않으므로, 학생들이 관심을 끌 수 있을 뿐만 아니라 자유 작문으로 가는 하나의 과정이기 때문이다.

영어쓰기 내용은 인터넷, 영어 놀이 책, 수준별 쓰기 책, 교사용 지도서 등을 참고하여 다양한 쓰기 지도 방법들을 선정한 후에, 각 단계별 수준에 맞는 내용들로 지도 방안을 구성하였다. 그리고 단순히 쓰기 연습만으로 끝나는 것이 아니라 쓰기 연습을 읽기나 말하기, 듣기 영역 등과 연결시켜서 지도할 수 있도록 하였다.

(1) 알파벳 쓰기 지도 방안

영어 알파벳은 학생들이 영어의 음을 많이 듣고 읽어서 소리에 대한 식별 능력이 생긴 후에 쓰도록 지시한다. 이렇게 하면 알파벳 쓰기를 알파벳 듣기, 읽기와 결합시켜 보다 다양하고 재미있게 지도할 수 있다. 그리고 알파벳 쓰기에서 학생들이 어려워하는 부분을 파악하여 지도하는 것이 효과적이다. 알파벳 쓰기 지도는 먼저 대문자 쓰기를 가르친 뒤에 소문자 쓰기, 빈칸에 알맞은 알파벳 쓰기, 알파벳 받아쓰기 순으로 가르쳤다.

① 알파벳 쓰기

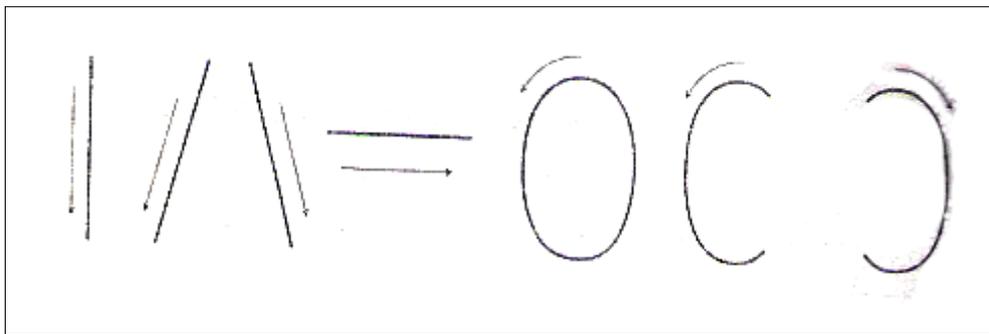
알파벳 쓰기는 인쇄체와 필기체 쓰기가 있는데, 영어 입문과정에서는 인쇄체 쓰기를 배우는 것이 좋으며, 필기체 쓰기는 학생들이 인쇄체 쓰기를 완전히 숙달한 다음에 배우는 것이 좋다.

인쇄체라고 부르는 글자 하나하나가 이어지지 않고 떨어져 있는 이 글체는 영어로는 ‘manuscrip’ 혹은 ‘printing’이라고 부르는데 모든 글자가 BLOCK PRINTING처럼 모두 대문자로 되어 있을 때 이것을 ‘block printing’ 이라고 한다. 쓰기를 처음 배우는 학생들에게 먼저 BLOCK PRINTING부터 가르치는 이유는 획이 크고 단순하며 곡선이 적어 보기 쉽고 따라서 쓰기도 쉽기 때문이다. BLOCK PRINTING을 가르치기 전의 유의 사항으로는 학생들이 알파벳 쓰기를 시작하기 전에 알파벳 하나하나의 차이를 알고 시각적으로 구별할 수

있고 알파벳을 읽을 수 있는 것이 선행 되어야 하며, 쓰기를 배우는 것이 읽기를 배우는 것과 같이 중요하다는 인식을 심어 주어야 한다.

그래서 인쇄체 쓰기를 배우기 전에 다음과 같은 영어 쓰기 기본 동작을 먼저 가르치고, 수직선 및 사선 등은 항상 위에서 아래로 내려 긋고, 원은 항상 시계의 두 시 위치에서 다음 그림과 같이 쓴다는 것을 알려주었다.

< 자료 6 > 알파벳 쓰기 기본 동작



알파벳은 순서대로 쓰게 할 수도 있고, 직선으로만 된 글자를 먼저 연습하고 익숙하게 된 후에 곡선이 들어간 글자를 연습하도록 하는 방법도 있다. 직선과 곡선만으로 된 글자들을 나누어 보면 다음과 같다.

< 자료 7 > 직선과 곡선으로 된 알파벳

<p>A, E, F, H, I, K, L, M, N, T, V, W, X, Y, Z</p> <hr style="width: 80%; margin: 10px auto;"/> <p>B, C, D, G, J, O, P, Q, R, S, U</p>
--

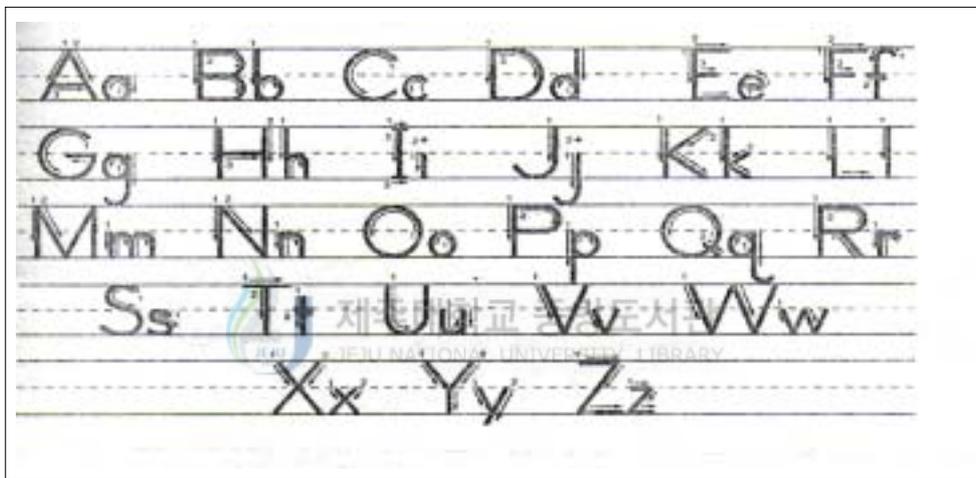
그리고 이것이 익숙해지면 아래와 같은 4선지위에 선을 따라 연습하게 하였는데, 이때에는 알파벳만 쓰게 하거나 또는 단어와 알파벳을 동시에 제공하여 따라 쓰게 하였다.

< 자료 8 > 알파벳 따라 쓰기

1. John hurt his hand.

2.

3.



< 자료 9 > 단어와 알파벳 쓰기

	ink		ink
	insect		fox
	jumpy rope		yam
	juice		ju-yu
	key		mice
	kite		zoo
11		X x	
21		Y y	
31		Z z	

② 빈칸에 알맞은 알파벳 쓰기

알파벳 쓰기가 어느 정도 익숙해진 뒤에는 단어 안에 알맞은 알파벳을 쓰는 활동을 시작하였다. 이 활동은 단어 읽기와 연결하여 가르칠 수도 있는데, 학생들이 알고 있는 단어부터 써보게 하는 것도 좋지만 좀 더 체계적으로 어떤 글자는 단어의 처음에 올 때 어떤 소리가 난다는 등 소리와 글자를 연결시킬 수 있도록 지도할 수 있다. 영어의 소리는 글자와 일대일 관계를 갖지 않고 불규칙하지만 어느 정도 규칙적인 소리와 글자가 쓰이는 단어들을 모아서 쓰기 지도를 하면 학생들이 쓰기뿐만 아니라 읽기를 배우는데도 많은 도움이 된다.

< 자료 10 > 빈 칸에 알맞은 알파벳 쓰기



다음 <자료 10>에서는 cat, hat; pie, tie 등의 단어처럼 한음절로 되어있고 각기 첫 자는 글자 하나만 다르고 뒤의 글자나 발음은 같은 단어들을 모아 읽기 및 쓰기를 연습시켜 발음과 글자의 관계를 익히도록 하였다. 그 뒤에는 자음이 끝소리로 나오는 단어를 연습 시킨 뒤에 쓰게 하고, 모음과 연결된 단어들을 모아 단어 읽기와 쓰기를 연습시켰다. 단모음과 장모음의 연습이 어느 정도 끝나면 철자는 달라도 같은 소리가 나는 단어들을 함께 모아서 쓰기 지도를 하였다. 이것은 불규칙한 철자법에도 불구하고 학생들이 어느 정도의 규칙을 터득할 수 있게 하므로 읽기와 쓰기에 많은 도움이 될 수 있다.

< 자료 11> 발음과 연결시킨 단어 쓰기

<p>▶ 그림을 보고 해당 단어를 첫문자를 쓰세요.</p> <p>(a) (b) (c) </p> <p>__if __ee __at</p> <p>▶ 다음 그림 속에서 영어 글자를 찾아 쓰세요.</p>	<p>fl __ : flower, fly, floor, flame fr __ : frog, front, from, friend pl __ : plane, planet plate, plant pr __ : pretty, proud, prize, press br __ : brown, bring, breeze sl __ : sleep, slam, slice bl __ : blue, block, blank</p>

1. 다음 단어들은 다 a 소리가 짧게 나는 단어들이다. 소리 내어 읽어보고 따라 쓰시오.

pan map fan nap dad bat

2. 다음 단어들은 다 i 소리가 짧게 나는 단어들이다. 소리 내어 읽어보고 따라 쓰시오.

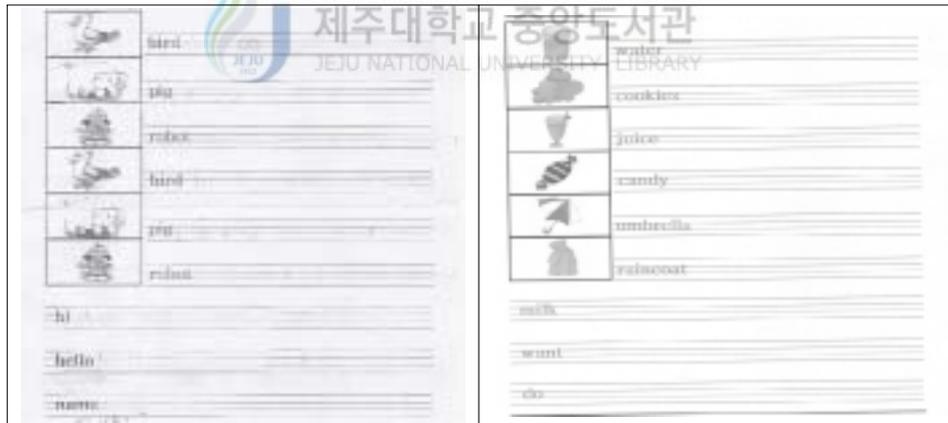
big dig in pig wig his

리 내어 읽으면서 쓰게 하면 소리와 글자의 연관을 이해시키는데 도움이 된다. 베껴 쓰기는 단어를 익히는 하나의 방법이긴 하지만 무조건 베껴 쓰는 것은 싫증나는 일이며 학습 효과도 점점 떨어지게 되므로 학습자에게 베껴 쓰기를 하는데도 이유를 제공해주는 것이 중요하며, 단어의 특성에 따라 학생들의 흥미를 끌 수 있는 다양한 방법으로 가르쳐야 한다. 이를 위해 쉬운 단어 따라 쓰기, 빈칸에 알맞은 단어 쓰기, 그림과 단어 연결하기, 단어 받아쓰기 순으로 단어 쓰기를 가르치는 방법으로 실시해 보았다.

① 쉬운 단어 따라 쓰기

수업시간에 배웠던 단어를 따라 쓰는 것으로, 이때에는 학생들이 흥미를 가질 수 있도록 그림이나 사진과 같은 시각 자료를 함께 제시해 주는 것도 좋다. 또한 베껴 쓰기의 일종이므로 수업시간에서도 처음 단어를 배우고 난 후에 실시하는 것이 좋으며, 숙제로도 활용 가능하다.

< 자료 13 > 단어 따라 쓰기



② 빈칸에 알맞은 단어 쓰기

새로 배운 단어를 이용하여 문장 내에서 빠진 단어를 찾아 쓰는 방법으로 단어 따라 쓰기를 어느 정도 실시한 후에는 빈칸에 알맞은 단어 쓰기를 실시하였는데, 이는 앞서 배운 내용을 복습할 때에 이용하면 좋은 방법으로 단어에서 빠진 알파벳을 쓰게 하거나 문장 안에서 빠진 단어를 쓰는 방법 등을 사용하

였다. 이것은 쓰기 지도뿐만 아니라 발음과 쓰기를 연계하여 가르칠 수 있다는 장점이 있다.

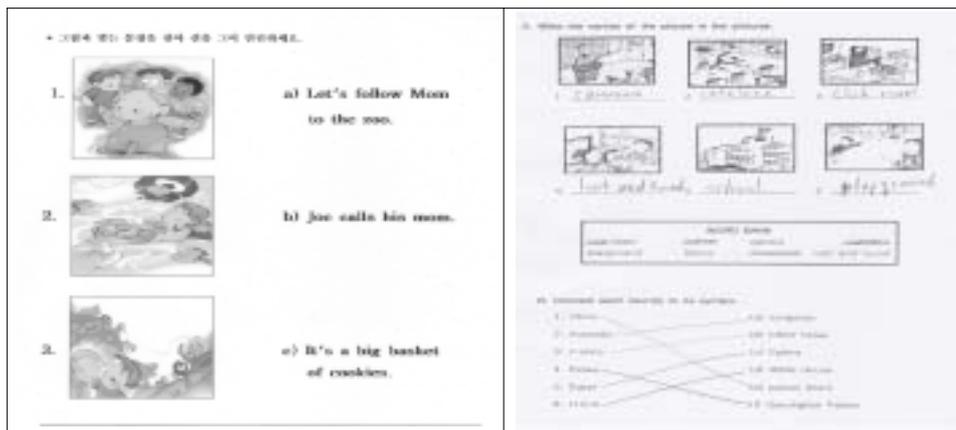
< 자료 14 > 빈칸에 알맞은 단어 쓰기



③ 그림과 단어 연결하기

그림과 단어를 알맞은 것끼리 연결하는 것은 단어를 정확히 인지하는가를 알 수 있으므로 수업 시간 중에 복습용으로 사용하거나 평가의 한 방법으로 활용하였다.

< 자료 15 > 연결하기



④ 단어 받아쓰기

단어 받아쓰기는 한 단원의 마지막 수업에 사용할 수 있는 방법으로 대부분

쓰기 활동 평가용으로 이용된다. 받아쓰기 방법으로는 교사가 영어로 읽어주는 단어를 쓰는 것과 반대로 한글 뜻을 쓰는 것, 한국어로 읽어주면 영어로 쓰는 것 등을 사용하였다.

< 자료 16 > 받아쓰기 종류

※ 다음 우리말을 영어로 쓰시오.		※ 다음 우리말은 영어로, 영어는 우리말로 고쳐 쓰시오.	
1. 길	2. 숲	1. 병원	6. library
3. 벤치	4. 단어	2. 간호사	7. movie theater
5. 공항	6. 리본	3. 의사	8. ambulance
7. 세계	8. 해변가	4. 치과 의사	9. medicine
9. 도서관	10. 은행	5. 학교	10. teacher

(3) 문장 쓰기 지도 방안

학습자가 단어를 어느 정도 수준까지 익힌 후에는 단어들을 연결시켜 문장을 쓰는 지도를 하였는데, 이 과정에서는 먼저 짧은 문장 쓰기를 시작하였다. 처음에는 3단어에서 4단어로 구성된 문장들로, 많아도 5단어 이상은 넘지 않는 짧은 문장을 이용하여 문장 쓰기를 하는 것이 학생들의 흥미 유발에 좋다. 여기에서는 문장 쓰기라고 구분되었으나 실제 지도에서는 단어 쓰기와 문장 쓰기를 따로 지도할 필요는 없고, 학생들이 한 단어의 철자를 익힌 다음에 자연스럽게 간단한 문장을 써보도록 하는 것이 좋다. 그리고 마침표나 쉼표, 느낌표, 의문표 등의 구두점은 문장 쓰기를 하기 전에 학생들이 사용할 수 있도록 기본적인 연습을 시킬 수 있다.

이 과정에서는 문장을 쓰는 지도를 본격적으로 하게 되는데, 영어문장을 쓰기 위해서는 기본적으로 영어의 문장 체계를 알아야 한다. 영어의 문장 체계에서는 지켜야 하는 많은 문법규칙들이 있으나, 학생들에게 문법을 가르치기 위해 문장을 쓰게 해서는 안되며, 우리가 전하고 싶은 내용을 정확하게 전하기 위해

서 문장을 문법에 맞게 쓰도록 유도한다. 즉, 문법의 개념이 없이 문장을 쓸 수 있게 지도해야 한다. 초등영어에서의 쓰기는 글의 형태보다 글의 내용에 더 관심을 가져서 학생들에게 쓰기에 대한 자신감을 심어주는 것이 중요하기 때문이다. 그러기 위해서는 구두로 알고 있는 단어나 문장을 따라 쓰기 하는 것 뿐만 아니라 문장과 문장을 연결하거나, 질문에 알맞은 대답을 문장으로 쓰는 것 등 다양한 방법으로 쓰기 활동을 할 수 있다.

① 단어와 짧은 문장 쓰기

수업 시간에 나오는 새로운 단어와 중요 문장으로 구성하는 것이 좋으며, 이때부터는 그림이나 사진 등의 시각 자료를 빼는 것도 가능하다. 새로 나온 단어들과 중요 문장으로 구성하되 수업시간에는 읽기나 말하기 등으로 연습한 뒤에 쓰기 활동은 숙제로 내주는 것이 수업 시간 활용에 효율적이다. 처음에는 단어와 짧은 문장을 따라 쓰도록 하였으나, 점점 문장의 길이를 조금씩 길게 하여 가르쳤다. 새로운 단어나 문장을 기억시키는데 효과적이다.

< 자료 17 > 단어와 짧은 문장 쓰기

<p>A. Write the words.</p> <p>1. steady _____</p> <p>2. lake _____</p> <p>3. wash _____</p> <p>4. brush _____</p> <p>5. teeth _____</p> <p>B. Write the sentences.</p> <p>1. It's seven o'clock. It's six o'clock.</p> <p>2. It's nine o'clock. Get up!</p> <p>3. Wash your face. Brush your teeth.</p>	<p>A. Write the words.</p> <p>1. rain _____</p> <p>2. clean _____</p> <p>3. hot _____</p> <p>4. long _____</p> <p>5. short _____</p> <p>B. Write the sentences.</p> <p>1. A : Let's go shopping. B : I don't want!</p> <p>2. A : What time is it now? B : It's two thirty.</p> <p>3. A : Let's go swimming. B : Sorry, I can't. I have no swimsuit.</p>
---	---

② 단어와 문장 받아쓰기

가장 기본적인 형태로 가장 많이 사용되는 방식으로 새로 배운 단어들을 얼마만큼 알고 있는지 확인할 때에 사용하였는데, 이때 반복적인 학습으로 인해

학생들이 흥미를 잃을 수도 있어, 가급적 다양한 방법을 사용하였다. 가끔 문장 쓰기를 시키기도 하였는데 중요 문장 위주로 문장 쓰기를 시키는 것이 효과적이다.

교사가 읽어주는 단어나 문장을 받아쓰도록 하는데, 받아쓰기는 학생들의 듣기, 문법, 어휘 등 다양한 언어 능력을 알아보는데 효과적이기 때문에 많이 활용해도 좋은 연습 및 시험 유형이다.

수업시간에 숙제로 냈던 단어와 문장 중에서 중요한 것을 선정하여 시험에 이용하는 것이 좋으며, 학생들이 부담감을 느끼지 않도록 한번 받아쓰기를 하는 것은 10문항을 넘지 않도록 했고, 1주일에 1번이나 2주일에 1번장도 실시하는 것이 적당하며, 성적이 낮은 학생들에게는 따로 숙제를 내주는 것도 한 가지 방법이다.

③ 문장을 순서에 맞게 배열하기

문장의 순서를 바르게 하는 것으로 선으로 문장을 이어 완성하는 것과 문장을 이루는 단어들을 찾아 써서 문장을 완성하는 것 등이 있다.

문장 배열하기는 문장의 구조에 대한 이해를 높일 수 있다.

< 자료 18 > 문장 배열하기

※ 대화를 완성하십시오.

1. A : _____? (did / buy / it / when / you)

B : 5 years ago.

2. A : What's wrong?

_____ . (worried / look / you)

B : My printer is broken.

3. A : Your stereo is too old.

_____ . (time / buy / it's / to / new / one / a)

B : Hmm... OK. I will.

알맞은 문장 서로 연결하기는 서로 의미와 문법이 맞는 것을 작 맞추어서 한 문장을 만들어 쓰는 것으로 문장을 반으로 나누어 배치하거나 질문과 대답을 따로 섞어서 배치한 뒤에 알맞은 문장을 만들기 위해 선으로 이어서 연결하거나 보기에서 골라 쓰는 방식이 있고 문장에 대한 이해력을 높일 수 있다.

< 자료 19 > 알맞은 문장 연결하기

① Where is	·	· from Korea.
② It's	·	· see your new ship.
③ Where is	·	· my new friend.
④ He's	·	· travel around the world.
⑤ I want to	·	· he from?
⑥ She's	·	· on the third floor
⑦ I like to	·	· her room?

④ 문장 안에 알맞은 단어 넣기

비교적 긴 문장 안에서 빠진 단어를 넣거나 혹은 구문 안에 빠진 단어를 넣는 방법이 있는데, 글의 대부분이 주어지고 몇 단어를 빈칸으로 나타내어 여기에 적합한 단어를 쓰게 한다. 어느 정도 단어와 문장을 익힌 후에 사용하는 것이 바람직하다. 이때 학습자의 언어 수준에 따라 빈칸을 다양하게 만들 수 있는데, 빈칸을 무조건 몇 단어 뒤에 하나씩 만드는 방법과 교사가 단어나 구 또는 문법 등 특정한 목표를 두고 그것을 연습시키기 위해 의도적으로 특정 단어를 비우는 방법이 있어 다양하게 활용할 수 있을 뿐만 아니라 읽기와 쓰기를 함께 가르칠 수 있다. 또한 이것은 단순히 기계적인 활동이 아니라 전체적인 글의 이해를 필요로 하므로 어느 상황이든 무의미한 문장을 넣지는 말아야 한다.

< 자료 20 > 빈칸에 알맞은 단어 넣기

※ 다음 글을 읽고 빈칸에 알맞은 단어를 넣으시오.

ago computer trouble happiness new why what of	Dear Father. I'm Kevin. I have something to tell you. Nowadays, I have some _____ to do my homework because _____ my old computer. I have to surf the internet to find the proper information. But our _____ is too old to surf the internet. We bought it ten years _____ . _____ don't we buy a _____ computer this time? I love you, Dad.
---	---

⑤ 문장 순서 맞추기

질문과 대답들을 섞거나 이런 문장들로 이루어진 구문을 석어서 학생들에게 제시 한 뒤에 이들을 바르게 배열하는 것으로 순서에 맞게 문장을 쓰거나 순서대로 번호를 붙이는 방식이 있으며, 글의 흐름을 익히는데 효과적이다.

< 자료 21 >문장 순서 맞추기

※ 다음 문장들을 순서에 맞게 번호를 쓴 다음에 크게 읽으세요.

- a. Do you remember this picture? (1)
- b. He's my brother. ()
- c. Who's that nice handsome boy? ()
- d. Oh, yes. It's a picture when I was seven years old. ()

⑥ 문장 바꿔서 써보기

글의 시제를 현재에서 과거로 바꾸거나 주어의 일인칭에서 삼인칭으로 바꾸어 써보게 하는 것으로, 예시로 주어진 문장을 보고 나머지 문장들도 알맞은 형태로 변화시키는 방식이며 어느 정도의 연습을 필요로 한다. 어려움을 느끼

는 학생이 있을 때에는 교사가 힌트를 준다거나 적극적으로 도와줘야 할 것이다. 학생들은 동사나 주어에 따른 문장의 변화를 보므로서 문법 규칙을 익힐 수 있다.

< 자료 22 > 문장 바꾸기

※ 보기처럼 문장을 고치시오.

<example> I bought the TV in 1997. → I bought it 6years ago.

1. I bought my stereo in 2000. → _____
2. I bought the computer in 1998. → _____
3. I bought this book in 2001. → _____

⑦ 여러 가지 쓰기 활동

그 외에도 여러 가지 쓰기 활동들이 있는데 우선, 영어 문장과 함께 해석을 주어서 문장 안에 빠진 단어를 쓰는 방법도 있고, 단어의 철자를 섞어서 학생들이 이를 바르게 쓰게 하는 방법, 문장을 제시하고 그 문장에 알맞은 문장을 문장 부호를 쓰게 함으로써 문장 부호를 익히는 방법과 한국어 문장과 영어 단어를 주고 주어진 단어를 이용하여 영어 문장을 쓰게 하는 방법 등이 있다. 이런 방법들은 수업시간에 연습으로 할 수도 있고 시험으로 할 수도 있어 다양하게 활용할 수 있다.

< 자료 23 > 빈칸 채우기

※ () 안에 들어갈 영어 단어를 쓰시오.

1. I () to the bank. 나는 은행에 걸어갔다.
2. () is a () hospital. 이것은 큰 병원이다.
3. There () many books () the library.
도서관안에는 많은 책들이 있다.
4. The movie theater is () the school.
영화극장이 학교 옆에 있다.

< 자료 24 > 단어 철자 바르게 쓰기

※ 밑줄 친 단어를 바르게 고치고 문장을 쓰시오.

1. I am tierd. → _____
2. This computer is dwon. → _____
3. This wkalman is broken. → _____
4. He looks wriedor → _____

< 자료 25 > 문장 부호 쓰기

※ 마침표(.) 느낌표(!), 의문표(?)를 사용하여 다음 문장을 완성하십시오.

What is your name

She is a nurse

Help

What a tall tower

What color is it

I like it

< 자료 26 > 단어를 이용하여 문장 쓰기

※ Rewrite Korean in English using the given words.

1. 너는 피곤해 보인다. (tired, look)
→
2. 무슨 일이니? (what, matter)
→
3. 이 컴퓨터는 고장이 났다. (computer, broken)
→
4. 새 것을 구입할 때가 되었어. (time, buy, new, one)
→

(4) 게임을 이용한 쓰기 활동

그 외에도 여러 가지 쓰기 활동이 있는데 이것들은 수업 시간에 학생들이 지루해 할 때에 게임을 대신하여 사용했더니 더 흥미 있는 수업이 되었을 뿐만 아니라 쓰기 지도에도 유용했다.

① 단어 사슬

다음 단어 사슬에서 단어를 있는 대로 찾아 써 보게 하는 것으로 배웠던 단어들을 열거하여 놓아두고 학생들에게 단어를 찾게 했다. 학생들이 배운 단어를 어느 정도 기억하고 있는지 확인할 수 있는 좋은 방법이다.

< 자료 27 > 단어 사슬



② 리스트 만들기

단어를 흥미 있게 쓰는 활동으로 리스트 만들거나 차트 만들기를 할 수 있는데, 이때 학습자가 흥미를 가질 수 있도록 식단이나 좋아하는 경기 종목, 좋아하는 동물 이름쓰기 등 학생들이 좋아하는 것을 리스트로 만들게 한 후에 이를 수업시간에 발표하도록 해서 말하기와 쓰기를 연계하여 가르칠 수 있었다. 이를 응용하여 가족을 소개하는 신문을 만들 수도 있다.

< 자료 28 > 리스트 예

	<p>※ 식당 메뉴 만들기</p> <p>예) coke ----- \$ 2</p> <p>popcorn----- \$ 4</p> <div data-bbox="815 593 1211 887" style="border: 1px solid black; height: 131px; width: 248px;"></div>
---	--

③ 사전 만들기

개인 사전을 만듦으로서 영어 알파벳순서와 사전을 적절히 사용하는 법을 익히게 되는데, 개인 활동뿐만 아니라 친구들과 그룹을 이루어 만들 수 있으므로 협동심의 중요성을 인식시킬 수도 있다.

< 자료 29 > 사전 만들기



④ 철자 바꾸기

영어 단어는 철자들이 일정한 순서로 모여서 이루어지므로 같은 철자라도 순서를 바꿈에 따라 다른 뜻을 나타내게 된다. 따라서 철자 바꾸기는 학생들에게

흥미를 주면서 이런 원리를 학습자가 단어를 익히는데 활용될 수 있다. 철자 바꾸기는 규칙을 달리함에 따라 여러 가지 방법으로 이용할 수 있다.

< 자료 30 > 철자 바꾸기

<p>car - cat - bat - but - bus give - live - like - lake - take few - new - net - not - lot wet - met - mat - may - hate</p> <p>※ 다음 두 단어의 사이에 이어질 단어들을 써본다. cat - dog, boy - man, rich - poor</p>

⑤ 단어 끝말잇기

주어진 단어의 첫 알파벳 철자나 마지막 알파벳 철자를 이용하여 끝말잇기를 하는 것으로 그룹을 만들어서 게임하는 것이 효과적이며, 개인 활동으로도 사용할 수 있다.

< 자료 31 > 끝말잇기

<p>(1) tiger - rabbit - ten - nurse - () - () - truck (2) window - wind - dog - glove - eve - ear - () (3) ion - () - () - () - ()</p>
--

⑥ 단어 퍼즐과 문장 퍼즐

빈칸에 들어가는 알맞은 단어를 쓰는 것으로 학습한 어휘를 모두 활용할 수도 있고, 보다 쉽게 하기 위해서 범위를 제한하여 단어를 활용하게 할 수도 있다. 상황에 맞게 적절히 선별하여 여러 가지 활동 유형을 제시하는 것이 효과적이며, 개인 활동에 사용하는 것이 좋다. 그리고 동물이나 과일로 분류하여 퍼즐을 만들 수도 있는데, 학생들에게 분류개념을 함께 가르칠 수도 있었다.

< 자료 32 > 퍼즐



Across

3. A big fruit you eat in the summer.
5. What fruit do monkeys like?
6. A red fruit.

Down

1. Purple fruit.
2. A small red fruit.
4. _____ like.

다음에 제시된 그림에 맞는 단어를 찾아서 빈칸에 넣어주세요.



1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

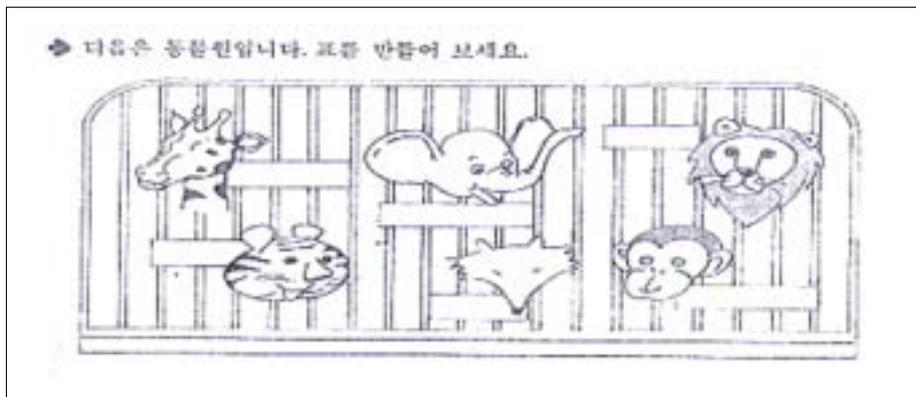
6. 

B	L	A	C	K
L	R	E	D	N
U	T	O	M	I
E	S	H	W	P
G	R	E	E	N

⑦ 그림/ 표 이름 붙이기

나무나 동물, 사물의 이름표를 붙이는 것으로 제시된 그림에 해당하는 이름표를 만들어 붙임으로서 재미있게 단어를 쓸 수 있게 한다. 더 나아가서 구문과 그림을 주고 해당하는 학생들의 이름을 쓰게 하는 방법도 있다.

< 자료 33 > 이름 붙이기



⑧ 어휘 분류하기

어휘를 분류하는 활동으로 분류의 개념을 학생들에게 심어주고 영어쓰기 연습에 효과적이다.

< 자료 34 > 어휘 분류하기

sunny, pencil, radio, book, rainy, doll, snowing, eraser, glasses, windy, hat, cloudy, box, desk	weather	things

이런 쓰기 지도들은 음성언어를 보조해 주는 정도로 단어와 문장 부호를 포함하는 내용을 넘어 학생들이 초등학교에서나 혹은 그 이후에도 훌륭한 글을 쓸 수 있는 기초를 심어주고, 무엇보다도 자신의 생각과 아이디어를 표현하는 글쓰기를 가능하게 해 준다.

하지만 이런 쓰기 지도 시에는 다음과 같은 점에 유의해야 한다.³²⁾ 먼저, 좋은 글을 쓰기 위해서는 여러 가지를 고려하면서 많은 연습을 필요로 한다. 그리고 학생들의 문법적인 오류를 지적하기보다는 어떤 내용을 표현했는가를 살펴보고 내용의 창의성에 대해 칭찬해 주어야 한다. 또한 글쓰기에 대한 부담감을 느끼지 않게 글 쓸 기회를 많이 제공해야 한다. 그리고 단순히 필체만을 숙달시키는 기계적인 쓰기 연습을 강요하지 않으며, 생각해서 써야 하는 뚜렷한 이유를 제공하는 쓰기 활동을 시킨다.

4. 실제 지도의 효과

1) 설문 조사 분석 결과

학생들에게 앞서 제시한 방법에 따라 쓰기 지도를 한 후 그 학습의 효과를

32) 김진철 외(1998), 전계서, pp. 305~308.

알아보기 위하여 Y초등영어 학원의 3학년에서 6학년까지의 4개 반 34명을 대상으로 영어쓰기 지도에 대한 사전·사후 설문조사 <부록1>, <부록2>를 실시하고 그 결과를 분석해 보았다.

먼저, 쓰기 지도를 시작하기 전에 실시했던 사전 설문조사의 결과를 살펴보면 다음과 같다.

영어를 학생들의 관심도를 묻는 질문에 대해서는 <표 4>에서처럼 영어에 대한 관심이 ‘많다’가 38.2%, ‘보통이다’가 41.2%이고, ‘전혀 없다’라는 대답도 5.9%가 나왔다. 따라서 학생들의 영어에 대한 관심은 대체적으로 조금 많다는 것을 알 수 있다.

< 표 4> 영어에 대한 관심도

의 견	매우 많다	많다	보통이다	조금 있다	전혀 없다	계
응답자 수	5	8	14	5	2	34
%	14.7	23.5	41.2	14.7	5.9	100

영어 수업에서의 자신감을 묻는 질문에서는 <표 5>처럼 ‘자신 있다’와 ‘조금 자신 있다’가 32.3%이고, ‘보통이다’가 38.2%, ‘자신 없다’가 29.4%로 나타났다. 따라서 전반적으로 학생들의 영어에 대한 자신감은 낮으므로 영어에 대해서 자신감을 높일 수 있는 수업 방식이 필요하다.

<표 5> 영어에 대한 자신감

의 견	자신 있다	조금 자신 있다	보통이다	조금 자신 없다	자신 없다	계
응답자 수	3	8	13	7	3	34
%	8.8	23.5	38.2	20.6	8.8	100

그리고 <표 6>에서처럼 영어 수업에 대한 준비성을 묻는 질문에서는 학생들

은 영어 수업 준비를 ‘잘한다’가 32.4%이나 ‘잘하지 못한다’와 ‘전혀 안한다’는 29.3%가 나와 학생들의 영어 수업에 대한 준비가 소홀한 것으로 나타났다. 이는 영어 공부를 집에서 따로 하지 않는다는 것으로, 영어 수업시간에 대한 수업 의존도가 그만큼 높다는 것을 보여주는 것으로 생각 된다. 따라서 수업시간 이외에도 영어공부를 할 수 있도록 하는 효과적인 수업 방식이 필요하다.

<표 6> 영어 수업에 대한 준비성

의 견	매우 잘한다	조금 잘한다	보통이다	잘하지 못한다	전혀 하지 못한다	계
응답자 수	2	9	13	6	4	34
%	5.9	26.5	38.2	17.5	11.8	100

<표 7>에서 영어수업에서 가장 좋아하는 활동은 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 4 영역이 대체적으로 고르게 나왔는데, 특히 읽기 영역이 29.4%로 가장 높았고, 쓰기 영역이 20.6%로 제일 낮았다. 이는 쓰기는 어렵다는 식의 쓰기에 대한 학생들의 부정적인 생각이 반영된 것이라고 할 수 있겠다.

<표 7> 영어 수업에서 좋아하는 활동

의 견	말하기	듣기	읽기	쓰기	계
응답자 수	8	9	10	7	34
%	23.5	26.5	29.4	20.6	100

<표8>에서처럼 영어 쓰기에 대한 생각을 묻는 질문에는 ‘재미있고 좋아한다’라는 대답이 29.4%이고, ‘재미없고 싫어한다’는 의견이 32.4%로 나타났으며, 쓰기를 재미없는 것으로 여기는 학생들이 대체적으로 많았다. 그 이유는 학생들이 쓰기 교육을 받은 적이 별로 없고, 쓰기 교육을 받는다고 해도 베껴 쓰기 같은 반복적인 쓰기 학습만을 받은 까닭에 있다고 생각된다.

<표 8> 영어 쓰기에 대한 생각

의견	매우 재미있고 좋아한다	재미있고 좋아한다	보통이다	재미없고 싫어한다	매우 재미없고 싫어한다	계
응답자 수	4	6	13	7	4	34
%	11.8	17.6	38.2	20.6	11.8	100

영어 쓰기를 좋아하는 이유에 대해서는 <표9>와 같이 ‘틀릴 염려가 적어서 불안하지 않다’는 대답이 30.4%로 가장 높게 나왔는데, 이는 영어에 대한 자신감이 떨어지는 이유와도 어느 정도 일맥상통한다고 보인다. 그리고 기타 의견으로는 ‘단어 기억이 쉬어서’, ‘공부가 쉬워서’ 등이 있었다.

<표 9> 영어 쓰기를 좋아하는 이유

의견	자신 있어서	단어를 많이 알고 있어서	불안하지 않아서	쓰기 공부를 많이 해서	영어공부가 좋아서	기타	계
응답자 수	4	3	7	3	4	2	23
%	17.4	13	30.4	13	17.4	8.7	100

그런데 영어 쓰기를 싫어하는 이유에 대해서는 <표 10>에서처럼 ‘쓰기 공부
가 귀찮다’는 의견이 36.4%로 가장 높게 나타났는데, 이는 쓰기가 듣기나 말
하기처럼 단순히 앉아서 따라하는 것이 아니라, 직접 손을 움직여 쓰는 활동이
기 때문이라 보이고 특히 저학년에서 이 대답이 많이 나왔다. 그 외에 ‘자신
없어서’와 ‘단어를 많이 몰라서’도 27.3%, ‘틀릴까 불안해서’가 9.1%, ‘영어 공
부 자체가 싫어서’도 18.2%가 나왔다. 여기에서 단순히 쓰기 영역이 힘들고
어려워서 싫어한다는 것보다는 쓰기 수업이 많이 이루어지지 않아 자신감이
없다는 점을 유추할 수 있겠다. 그리고 기타의견으로는 ‘쓰기가 힘들어서(손이
아파서)’등이 있었다.

<표 10> 영어 쓰기를 싫어하는 이유

의견	자신 없어서	단어를 많이 몰라서	말하기보다 불안해서	쓰기 공부가 귀찮아서	영어공부가 싫어서	기타	계
응답자 수	2	1	1	4	2	1	11
%	18.2	9.1	9.1	36.4	18.2	9.1	100

또한 지금까지 배운 영어 쓰기에 대한 생각은 <표 11>에서 보여지듯이 대체적으로 ‘쉽다’라는 의견이 41.2%로 높고, ‘어렵다’는 의견이 14.7로 낮았는데, 이는 기존의 쓰기 수업이 단순히 단어를 따라 쓰는 정도에 머물렀기 때문에 학생들의 쓰기에 대한 호기심은 낮은 것이라 생각된다.

<표 11> 지금까지 배운 영어 쓰기에 대한 생각

의견	매우 쉽다	쉽다	보통이다	어렵다	매우 어렵다	계
응답자 수	3	11	15	3	2	34
%	8.8	32.4	44.1	8.8	5.9	100

<표 12>에서 수업 시간 쓰기 활동을 할 때에 태도에 대해서는 ‘적극적 능동적’이 38.2%, ‘수동적 소극적’과 ‘전혀 관심 없다’가 26.4로 쓰기 활동에 대한 참여도를 높이기 위해서는 학생들이 적극적이고 능동적인 태도를 견지할 수 있는 쓰기 활동의 개발이 필요하겠다.

<표 12> 쓰기 활동에 대한 태도

의견	적극적 능동적	조금 적극적 능동적	보통이다	소극적 수동적	전혀 관심 없다	계
응답자 수	5	8	12	6	3	34
%	14.7	23.5	35.3	17.6	8.8	100

더 나아가 수업 시간에 배운 쓰기 내용을 어느 정도까지 쓸 수 있는가에 대해서는 <표 13>에서처럼 ‘모두 쓸 수 있다’와 ‘거의 쓸 수 있다’가 38.3%로, ‘반 정도 쓸 수 있다’가 47.1%가 나왔고 ‘거의 쓸 수 없다’와 ‘전혀 쓸 수 없다’라는 대답도 14.7%나 나왔다. 이는 기존의 영어 쓰기공부가 기억에 오래 남지 않는다는 것을 의미하며, 좀더 효과적인 영어 쓰기 공부가 필요하다는 것을 보여준다.

<표 13> 배운 내용을 쓸 수 있는 정도

의견	모두 쓸 수 있다	거의 쓸 수 있다	반 정도 쓸 수 있다	거의 쓸 수 없다	전혀 쓸 수 없다	계
응답자 수	4	9	16	3	2	34
%	11.8	26.5	47.1	8.8	5.9	100

그리고 <표 14>에서 수업 중 영어 쓰기 시간에 대한 생각은 ‘많다’가 26.5%, ‘보통이다’가 26.5%이고 ‘부족하다’란 의견이 47%가 나와서, 학생들이 영어 쓰기 공부 시간에 대해 부족함을 느끼는 것으로 나타났다. 이는 영어 수업 시간에 쓰기 영역의 시간을 늘릴 필요성을 학생들로 느끼고 있다는 것을 보여주는 것이라 하겠다.

<표 14> 영어 쓰기 시간에 대한 생각

의견	많다	조금 많다	알맞다	부족하다	많이 부족하다	계
응답자 수	2	7	9	13	3	34
%	5.9	20.6	26.5	38.2	8.8	100

<표 15> 수업시간 외에 영어 쓰기를 얼마나 자주 하는가에 대해서는 ‘일주일에 3번 이상’이 8.8%, ‘일주일에 1번 이상’이 23.5% 이고, ‘2주일에 1번 이상’과 ‘한달에 1번 이상’이 61.8%로 과반수이상을 차지했고, ‘전혀 하지 않는다’

라는 대답도 5.9%가 나왔다. 이는 공부 시간에도 부족한 쓰기 영역 시간이 공부시간 외에는 거의 이루어지지 않는다는 것을 보여준다.

<표 15> 수업시간외 영어쓰기 횟수

의견	일주일 에 3번 이상	일주일 에 1번 이상	2주일 에 1번 이상	한달 에 1번 이상	전혀 하지 않는다	계
응답자 수	3	8	9	12	2	34
%	8.8	23.5	26.5	35.3	5.9	100

<표 16> 영어 쓰기가 영어공부에 도움이 된다고 생각하는가에 대해서는 ‘도움이 된다’란 의견이 38.2%이나, 반면에 ‘별로 도움이 되지 않는다’와 ‘전혀 도움이 되지 않는다’란 의견도 20.6%나 나와서 학생들이 쓰기 영역에 대한 부정적인 생각이 많다고 볼 수 있다.

<표 16> 영어 쓰기가 영어 도움이 되는 정도

의견	매우 도움이 된다	도움이 된다	보통 이다	별로 도움이 되지 않는다	전혀 도움이 되지 않는다	계
응답자 수	5	8	14	5	2	34
%	14.7	23.5	41.2	14.7	5.9	100

사전 설문 조사를 통해서 학생들이 영어에 대한 관심은 대체적으로 많으나 영어에 대한 자신감은 조금 낮고, 영어 수업 준비를 잘 하지 않으며, 읽기 영역을 가장 좋아해 문자 언어에 대한 관심이 높은 것을 알 수 있었다. 그리고 쓰기에 대한 생각을 묻는 질문에 대해서는 대체적으로 재미없는 것으로 여기는 학생들이 많았고 수업 시간에 배운 쓰기 내용은 ‘반 정도 쓸 수 있다’라는 대답이 많았다. 따라서 이런 학생들의 생각을 최대한 반영하여, 학생들이 흥미를 끌 수 있고 효과적인 쓰기 방법으로 시각화 쓰기 활동과 단계별 쓰기 활동들을 선정하고, 이러한 쓰기 지도 방안들을 학생들에게 적용해 보았다.

학생들에게 시각화 쓰기 활동과 단계별 쓰기 활동을 가지고 쓰기 지도를 하고 난 후에 실시한 <부록 2> 사후 설문 조사를 살펴보면 그 결과는 다음과 같다.

우선 <표 17> 영어수업에서 가장 좋아하는 활동을 묻는 질문에서는 사전 설문조사에서는 쓰기가 20.6%로 가장 낮게 나왔으나 사후 설문조사에서는 26.5%로 5.9%가 상승 하였는데, 이는 쓰기에 대한 학생들의 부정적인 생각이 조금은 긍정적으로 바뀐 것이라고 볼 수 있다. 그리고 쓰기도 그 활동을 다양하게 해서 가르친다면 학생들도 흥미 있어 하는 영역이 된다는 것을 보여주는 것이다.

<표 17> 영어수업에 좋아하는 활동

의 견	말하기	듣기	읽기	쓰기	계
응답자 수	8	8	9	9	34
%	23.5	23.5	26.5	26.5	100

그리고 영어 쓰기에 대해 어떻게 생각하는가에 대해서는 <표 18>에서처럼 ‘재미있었다’라는 대답이 전체의 58.8%로 나타났고 ‘재미없었다’라는 의견은 11.7%로 상대적으로 적게 나타났다. 이는 쓰기 영역도 그 지도법을 달리함으로써 얼마든지 학생들이 재미있는 영역이 될 수 있음을 보여주는 것이라고 하겠다.

<표 18> 영어 쓰기에 대한 생각

의 견	매우 재미있고 좋아한다	재미있고 좋아한다	보통이다	재미없고 싫어한다	매우 재미없고 싫어한다	계
응답자 수	5	15	10	3	1	34
%	14.7	44.1	29.4	8.8	2.9	100

<표 19> 영어 쓰기활동이 재미있었는가에 대해서는 ‘재미있었다’는 의견이 58.8%로 높게 나온 반면에 ‘재미없었다’는 의견은 11.7%로 낮게 나왔다. 이는 영어 쓰기 지도에 대해 학생들이 흥미를 느꼈다는 것을 보여준다.

<표 19> 쓰기 활동의 흥미도

의견	매우 재미있었다	재미 있었다	보통이다	재미 없었다	매우 재미없었다	계
응답자 수	6	14	10	3	1	34
%	17.6	41.2	29.4	8.8	2.9	100

<표 20>에서보이듯이 영어 쓰기를 좋아하는 이유에 묻는 질문에 대해서는 ‘단어를 많이 알고 있어서’가 26.6%, ‘자신 있어서’가 16.7% , ‘영어공부가 좋아서’가 20%, ‘쓰기 공부를 많이 해서’가 13.3%순으로 나타났다. 기타 의견도 13.3%가 나왔으며, 기타 의견으로는 ‘재미있어서’, ‘공부에 도움이 되어서’, ‘여러 활동들을 해서’ 등이 있었다. 사전 설문조사에서의 영어 쓰기를 좋아하는 학생이 전체 34명 중 23명으로 67.6%에서 사후 설문 조사에서는 34명 중 30명으로 88.2%로 설문조사 전·후에 20.6%가 상승했음을 보여준다.

<표 20> 영어쓰기가 좋은 이유

의견	자신 있어서	단어를 많이 알고 있어서	말하기보다 불안하지 않아서	쓰기 공부를 많이 해서	영어 공부가 좋아서	기타	계
응답자 수	5	8	3	4	6	4	30
%	16.7	26.6	10	13.3	20	13.3	100

반면에 영어쓰기를 싫어하는 이유에 대해서는 <표 21>에서 ‘쓰기 공부가 귀찮아서’란 대답이 50%, ‘단어를 많이 몰라서’란 의견도 25%, 기타 의견으로

‘쓰는 게 힘들어서’란 대답도 25%를 차지하였으나 영어 쓰기를 싫어한다는 의견은 전체 설문 조사 참여자 34명중 4명인 11.8%에 불과하였다. 이는 사전 설문 조사에서 나왔던 32.4%에서 20.6%나 줄여든 결과로, 많은 학생들이 쓰기 영역에 관심을 두고 좋아하고 있음을 알 수 있는 유의미한 변화라고 볼 수 있다.

<표 21> 영어쓰기가 싫은 이유

의견	자신 없어서	단어를 많이 몰라서	말하기보다 불안해서	쓰기 공부가 귀찮아서	영어 공부가 싫어서	기타	계
응답자 수	0	1	0	2	0	1	4
%	0	25	0	50	0	25	100

<표 22> 영어 쓰기 활동이 좋았다면 어떤 활동이 좋았는가 하는 질문에 대해서는 ‘시각화 쓰기 활동’이 41.2%, ‘단계별 쓰기 활동’은 44.1%로 나타났는데 특히 ‘시각화 쓰기 활동’은 저학년의 응답 비율이 더 높았고 ‘단계별 쓰기 활동’은 고학년의 응답 비율이 높았다. 그리고 ‘게임을 이용한 쓰기 활동’에 대해서는 14.7%가 나왔는데, 그 의견으로는 ‘문장 바꾸기’, ‘퍼즐 찾기’, ‘리스트 만들기’ 등의 의견들이 있었다.

<표 22> 쓰기 활동 중에 좋았던 활동

의견	시각화 쓰기 활동	단계별 쓰기 활동	게임을 이용한 쓰기 활동	계
응답자 수	14	15	5	34
%	41.2	44.1	14.7	100

<표 23> 시각화 쓰기 활동에서는 어떤 활동이 좋았는가를 묻는 질문에는 대해서는 ‘어휘시각화’가 26.5%, ‘구문 시각화’가 23.5% 등으로 나타났으며, ‘모든 시각화 활동이 좋았다’는 대답도 17.6% 나왔다. 하지만, ‘영어 일기 쓰기’에

대해서는 14.7%로 조금 낮게 보이거나 이는 영어 일기 쓰기가 6학년이 되어서야 시작한다는 점으로 미루어 보아 낮은 것은 아니라고 사려 된다.

<표 23> 시각화 쓰기 활동 중에 좋았던 활동

의견	어휘 시각화	문장 시각화	구문 시각화	영어 일기	모든 활동	계
응답자 수	9	6	8	5	6	34
%	26.5	17.6	23.5	14.7	17.6	100

시각화 활동이 좋았다면 왜 좋았는지를 쓰라는 질문에서는 다양한 대답들이 나왔는데, ‘재미있어서’, ‘놀이 같아서’, ‘친구들과 같이 할 수 있어서’란 대답들이 많았으며, ‘부모님이나 다른 사람에게 잘 했다는 칭찬을 들어서’란 대답도 있었다. 이를 종합해 보면, 쓰기 시각화 활동은 학생들이 흥미 있어 하는 활동으로, 협력학습으로 하는 것이 좋으며, 학생들이 자신의 결과를 다른 사람들에게 보임으로서 스스로에 대해 만족을 느끼고 자랑스러워하는 것으로 보인다.

<표 24> 단계별 쓰기 활동에서는 어떤 활동이 좋았는지를 묻는 질문에는 ‘문장 쓰기 활동’과 ‘단어 쓰기 활동’이 각각 35.3%와 32.4%가 나왔는데, 저학년인 경우 알파벳 쓰기를 고학년일수록 ‘단어 쓰기 활동’과 ‘문장 쓰기 활동’을 선호하는 결과를 보였다.

<표 24> 단계별 쓰기 활동 중에 좋았던 활동

의견	알파벳 쓰기	단어 쓰기 활동	문장 쓰기 활동	게임을 이용한 쓰기 활동	계
응답자 수	6	11	12	5	34
%	17.6	32.4	35.3	14.7	100

단계별 쓰기 활동 중에서 구체적으로 어떤 활동을 좋아하는지를 묻는 질문에는 <표 25>에서처럼 ‘단어·문장 연결하기’가 23.5%, ‘단어·문장 빈칸 채우기’가

20.6%로 비교적 높게 나왔고, ‘단어·문장 쓰기’는 11.8%, ‘단어·문장 받아쓰기’는 17.6%로 조금 낮게 나왔으며, 기타 의견은 26.5%가 나왔는데, 그 의견으로는 알파벳 쓰기, 문장 바르게 배치하기, 문장 바꿔 써보기 등의 의견이 나왔다. 여기에서 보면 학생들은 ‘단어·문장 쓰기’나 ‘단어·문장 받아쓰기’같은 단순하고 반복적인 쓰기 학습보다는 ‘단어·문장 빈칸 채우기’와 ‘단어·문장 연결하기’같은 쓰기 활동에 더 흥미를 느낀다는 것을 알 수 있다.

<표 25> 단계별 쓰기 활동 중에 좋았던 구체적인 활동

의견	단어·문장 쓰기	단어·문장 받아쓰기	단어·문장 빈칸 채우기	단어·문장 연결하기	기타	계
응답자 수	4	6	7	8	9	34
%	11.8	17.6	20.6	23.5	26.5	100

또한 단계별 쓰기 활동들에 대해 어떻게 생각하는지에 대한 질문에 대해서도 ‘다양한 활동들이 많아 재미있었다’는 의견과 ‘쓰기 실력이 많이 나아졌다’는 긍정적인 의견이 ‘어렵다’는 의견보다 상대적으로 많아, 쓰기 지도에 대해 학생들이 긍정적으로 생각하고 받아들이고 있는 것을 보였다.

<표 26>에서 영어쓰기에 대한 생각은 ‘쉽다’라는 의견이 52.9%이고, ‘어렵다’란 의견이 14.7%로, ‘쉽다’라는 의견이 사전 설문 조사 때의 41.2%보다 11.7%가 높아졌음을 보여준다.

<표 26> 영어쓰기에 대한 생각

의견	매우 쉽다	쉽다	보통이다	어렵다	매우 어렵다	계
응답자 수	5	13	11	4	1	34
%	14.7	38.2	32.4	11.8	2.9	100

그리고 수업 시간에 쓰기 활동을 할 때에 참여태도에 대해서는 <표 27>에서

처럼 ‘적극적 능동적’이란 대답이 53%로 높게 나타났고, 반면에 ‘소극적 수동적’이란 대답은 11.8%로, ‘전혀 관심 없었다’란 대답은 0%로 사전조사에서 나타났던 17.6%와 8.8%에서 많이 줄어 들었음을 볼 수 있다. 이는 수업 시간에 실시한 쓰기 수업이 학생들의 참여태도를 변화시키는 유의미적인 활동이었음을 보여준다.

<표 27> 쓰기활동에 대한 태도

의견	매우 적극적 능동적	조금 적극적 능동적	보통이다	소극적 수동적	전혀 관심 없었다	계
응답자 수	7	11	12	4	0	34
%	20.6	32.4	35.3	11.8	0	100

<표 28> 수업에서 배운 쓰기 내용을 어느 정도까지 쓸 수 있는가에 대해서는 ‘모두 쓸 수 있다’와 ‘거의 쓸 수 있다’란 의견이 64.7%로 매우 높게 나타났고, ‘거의 쓸 수 없다’란 의견이 5.9%, ‘전혀 쓸 수 없다’란 의견은 0%로 나타났는데 이는 사전 설문 조사에서의 8.8%와 5.9%에서 현저히 줄어든 것이라 할 수 있다. 또한 이것은 쓰기공부가 영어 공부에 많은 도움이 된다는 것을 보여주는 것이라고 할 수 있다.

<표 28> 배운 내용을 쓸 수 있는 정도

의견	모두 쓸 수 있다	거의 쓸 수 있다	반 정도 쓸 수 있다	거의 쓸 수 없다	전혀 쓸 수 없다	계
응답자 수	7	15	10	2	0	34
%	20.6	44.1	29.4	5.9	0	100

<표 29> 수업시간 외에 영어쓰기를 얼마나 자주 하는가에 대해서는 ‘일주일에 3번 이상’과 ‘일주일에 1번 이상’이 각각 20.6%와 50%로 높게 나타났고

‘2주일에 1번 이상’은 29.4%, ‘한달에 1번 이상’과 ‘전혀 하지 않는다’가 0%로 사전 설문 조사에서 35.3%와 5.9%로 나타났던 것에서 아주 현저히 줄어 들었음을 알 수 있다. 이는 수업시간의 쓰기 활동이 수업시간 외에서도 계속 이루어짐을 보여주는 것이라 할 수 있다.

<표 29> 수업시간외 영어쓰기 횟수

의견	일주일에 3번 이상	일주일에 1번 이상	2주일에 1번 이상	한달에 1번 이상	전혀 하지 않는다.	계
응답자 수	7	17	10	0	0	34
%	20.6	50	29.4	0	0	100

영어 쓰기 공부를 집에서 한다면 어떤 것을 가장 많이 하는가를 묻는 질문에 대해서는 <표 30>에서 보이듯이 ‘단어·문장 쓰기 연습’이 32.4%로 가장 많이 나왔고, 그 다음으로 ‘숙제’가 23.5%, ‘받아쓰기’가 17.6%, ‘수업 복습 및 예습’이 14.7% 등의 순서로 나왔다.

<표 30> 집에서 하는 쓰기 활동

의견	숙제	단어·문장 쓰기 연습	받아쓰기 연습	쓰기 게임	복습 및 예습	계
응답자 수	8	11	6	4	5	34
%	23.5	32.4	17.6	11.8	14.7	100

그리고 <표 31>에서 보여지듯이 쓰기 활동이 이루어져서 좋은 점은 무엇인가에 대해 묻는 질문에 대해서는 ‘배운 것을 오래 기억할 수 있었다’가 32.4%로 가장 높았고, ‘영어공부에 도움이 되었다’가 29.4%, ‘공부를 열심히 하게 되었다’가 23.5% 순으로 나타났다.

〈표 31〉 쓰기 활동의 좋은 점

의견	배운 것을 오래 기억할 수 있었다	공부를 열심히 하게 되었다	재미 있었다	영어공부에 도움이 되었다	계
응답자 수	11	8	5	10	34
%	32.4	23.5	14.7	29.4	100

반면에 〈표 32〉 쓰기 활동이 이루어져서 어려운 점은 무엇인가란 질문에서는 ‘게임이나 활동시간이 줄어들었다’란 대답이 44.1%로 제일 높았고, ‘숙제가 많아졌다’는 의견과 ‘공부할 내용이 많아졌다’는 의견도 각각 23.5%씩 나와 학생들이 공부량이 더 많아졌다고 느끼는 것으로 조사되었다. 따라서 쓰기 교육을 게임이나 다른 활동 등과 연계시켜 지도하는 여러 가지 다양한 방안이 필요하겠다.

〈표 32〉 쓰기 활동의 어려운 점

의견	숙제가 많아졌다	공부할 내용이 많아졌다	재미 없었다	게임이나 활동시간이 줄어들었다	계
응답자 수	8	8	3	15	34
%	23.5	23.5	8.8	44.1	100

영어쓰기가 영어공부에 도움이 된다고 생각하나라는 질문에 대해서는 〈표 33〉처럼 ‘도움이 된다’는 의견이 67.6%로 대부분의 학생들이 도움이 된다는 것으로 여기는 것으로 나타났으며, ‘별로 도움이 되지 않는다’는 의견은 5.9%에 불과했다.

<표 33> 영어 쓰기가 영어 도움이 되는 정도

의견	매우 도움이 된다	도움이 된다	보통이다	별로 도움이 되지 않는다	전혀 도움이 되지 않는다	계
응답자 수	8	15	9	2	0	34
%	23.5	44.1	26.5	5.9	0	100

그리고 앞으로도 공부 시간에 쓰기 활동을 하기를 원하는가에 대해서는 <표 34>에서 보여지듯이 ‘원한다’는 의견이 64.7%로 높게 나타났으며, ‘원하지 않는다’는 의견은 8.8%로 나타났다. 이는 학생들이 쓰기 공부로 인해 학습량은 많아졌다고 느끼면서도 공부에 도움이 된다는 것을 느끼고 있다는 것으로 풀이된다. 그러나 원치 않는 학생들도 8.8%가 존재하므로 이 학생들을 위한 더 쉽고 효과적인 쓰기 교육이 필요하다고 본다.

<표 34> 앞으로도 영어쓰기 활동을 원하는가

의견	매우 원한다	원한다	보통이다	별로 원하지 않는다	원하지 않는다	계
응답자 수	6	16	9	2	1	34
%	17.6	47.1	26.5	5.9	2.9	100

2) 지도의 효과

사전 설문 조사와 사후 설문 조사를 비교해 보면 쓰기에 대한 학생들의 생각, 태도나 흥미, 참여도 등등의 여러 요인들이 유의미한 변화를 했음을 알 수 있다. 우선 쓰기 지도를 하기 전보다는 쓰기 지도를 한 후에 학생들의 영어에 대한 생각이나 태도 등이 긍정적으로 변화하여, 영어쓰기에 대한 생각은 ‘쉽다’라

는 의견이 ‘어렵다’란 의견보다 상대적으로 높아져서 사전 설문 조사 때보다 11.7%가 높아졌음을 알 수 있다.

또한 영어 쓰기가 재미있었는가를 묻는 질문에 대한 대답도 사전 설문 조사 때보다는 사후 설문 조사 때가 높게 나타나서 쓰기 영역도 지도법을 달리하면 얼마든지 학생들이 재미있어하는 영역이 될 수 있음을 보여 주었다. 그리고 영어쓰기가 좋은 이유를 묻는 질문에 대해서는 단어를 많이 알고 있어서, 자신 있어서, 영어 공부가 좋아서 등의 대답이 많았는데, 여기서 학생들의 영어 쓰기에 대한 태도가 긍정적이고 자신감이 향상되었음을 알 수 있다.

그리고 쓰기 활동 중에서도 시각화활동을 좋아하는 학생들이 많았는데, 이것은 그림 그리기를 좋아하는 초등학생들의 심리가 반영된 듯 하다. 그리고 시각화 활동에서는 어떤 활동이 좋았는가를 묻는 질문에는 어휘시각화나 구문 시각화가 높게 나왔는데, 이는 연구 대상 학생들이 한 학년이 아닌 3~6학년에 걸쳐있기 때문으로 저학년에서는 어휘 시각화가, 고학년에서는 구문 시각화가 많이 나왔다. 그리고 구문 시각화가 학생들의 흥미를 많이 끌고 있는 것으로 보아 책을 읽은 후에 기억에 남는 부분이나 장면을 구문 시각화로 표현하게 한다면, 학습 효과가 더 좋아질 것이라 예상된다.

그리고 영어 일기 쓰기에 대해서도 14.7%가 나왔는데 이는 그냥 영어 문장만 가지고 일기를 쓰는 것보다는 덜 지루하고 영어문장으로는 자세히 설명할 수 없는 것들을 그림으로 대신 표현이 가능하기 때문에 학생들이 부담을 덜 느끼는 듯 했다.

시각화 활동이 좋았다면 왜 좋았는지를 쓰라는 질문에서도 재미있어서, 놀이 같아서, 친구들과 같이 할 수 있어서라는 등의 흥미 있다는 대답이 많았으며, 부모님이나 다른 사람에게 칭찬을 들어서란 대답도 나와 쓰기 활동이 궁극적으로 영어에 대한 자신감도 높여주는 영향도 있음을 알 수 있었다. 그리고 이런 학생들의 대답에서 쓰기 시각화 활동은 학생들에게 흥미 있는 활동으로, 개별학습이나 협력학습도 가능하며, 학생들이 자신의 결과를 타인에게 보이므

로서 받는 칭찬들이 학생들의 영어에 대해 자신감을 갖게 하는 것이라 볼 수 있다.

단계별 쓰기 활동에 대하여 묻는 질문에서는 좋았던 활동을 묻는 질문에서는 ‘단어·문장 연결하기’나 ‘단어·문장 빈칸 채우기’가 비교적 높게 나오고, 반면에 ‘단어·문장 쓰기’와 ‘단어·문장 받아쓰기’는 낮게 나왔고, 기타 의견으로는 알파벳 쓰기, 문장 바르게 배치하기, 문장 바꿔 써보기 등이 좋았다는 의견이 나왔다. 여기에서 보면 학생들은 단순하고 반복적인 쓰기 학습보다는 ‘단어·문장 빈칸 채우기’와 ‘단어·문장 연결하기’같은 다양한 쓰기 활동에 더 흥미를 느낀다는 것을 알 수 있었다.

또한 단계별 쓰기 활동들에 대해 어떻게 생각하느냐는 질문에 대해서도 다양한 활동들이 많아 재미있었다는 의견과 쓰기 실력이 많이 나아졌다는 긍정적인 의견이 어렵다는 의견보다 상대적으로 많아, 쓰기 지도에 대해 학생들이 긍정적으로 생각하고 받아들이고 있는 것을 보였다.

이 외에도 수업 시간에 쓰기 활동을 할 때에 참여 태도가 적극적이고 능동적으로 변했다는 정의적 측면의 변화가 있었으며, 영어 쓰기가 쉽다는 대답도 많아져서 영어 쓰기에 대한 학생들의 부담감이 많이 해소되었음을 알 수 있었다. 그리고 수업시간에 배운 내용을 어느 정도까지 쓸 수 있는가를 묻는 질문에 대한 대답에서도 거의 쓸 수 있다는 대답이 64.7%로 높게 나와서, 쓰기 지도가 영어 공부에 도움이 된다는 것을 알 수 있으며, 또한 학생들이 이것을 느끼고 있음을 보여준다.

영어 쓰기를 얼마나 자주 하느냐는 질문에 대해서도 ‘일주일에 3번 이상’과 ‘일주일에 1번 이상’이 20.6%와 50%로 사전 평가에서의 8.8%와 23.5%보다 높게 나오고 ‘한달에 1번 이상’이나 ‘전혀 하지 않는다’라는 대답이 0%로 나와서 영어 쓰기 지도가 수업시간 외에 집에서도 쓰기 공부를 계속 이루어지게 한다는 것을 보였다. 그리고 집에서는 어떤 쓰기 활동을 하는가를 묻는 질문에서는 ‘숙제’로 한다는 대답보다는 ‘단어·문장 쓰기 연습’이나 ‘받아쓰기 연습’, ‘복습

및 예습' 등이 높게 나와서 쓰기 지도가 자율적인 영어 학습을 유발한다는 것을 알 수 있다. 이는 다양한 쓰기 활동이 학생들의 영어 공부에 대한 흥미를 고취시켰음을 보여준다.

쓰기 교육이 이루어져서 좋은 점에는 '배운 것을 오래 기억할 수 있어서'와 '영어 공부에 도움이 되어서' 등의 대답이 많아서 쓰기 교육에 대한 학생들의 긍정적인 사고를 알 수 있었고, 반면에 쓰기 활동의 어려움을 묻는 질문에는 '게임 시간이 줄었다'라는 대답과 '숙제가 많아졌다', '공부할 내용이 많아졌다' 등의 대답이 많아서 학생들의 수업량에 대해 부담을 느끼는 경우가 많음을 알 수 있었다. 이를 해결하기 위해서는 게임과 연계되는 쓰기 활동이 더욱 다양화 되어야 하며, 쓰기 학습량을 줄이면서도 학습 효과는 더 좋은 다양한 쓰기 지도 방안들이 필요하겠다. 또한 영어 쓰기가 영어 공부에 도움이 된다는 대답이 많았으며, 앞으로도 영어 수업시간에 쓰기 지도를 원하는가를 묻는 질문에 '원한다'는 의견이 많았다.

이상에서 영어 쓰기 지도는 학생들에게 자신감을 심어주고, 수업 태도를 능동적 적극적으로 변화시키며, 영어 쓰기에 대한 흥미도를 높이는 등의 정의적 영역에서의 유의미한 변화를 일으켰다.

또한, 영어 쓰기 지도가 정의적 영역에서의 변화로 끝나는 것이 아니라 영어 실력의 향상이나 영어 공부 시간의 확대 등의 효과를 가져 왔음을 알 수 있다.

3) 쓰기 지도의 문제점과 개선방안

앞에서 살펴본 학생들의 쓰기 활동 지도의 결과 분석에서 나타난 초등영어 쓰기 의 문제점은 다음과 같다.

구두로 익힌 어구나 문장을 쓸 때에 나타나는 오류중 하나로는 '문장의 첫 알파벳자'와 '나'를 뜻하는 'I'에 있었다. 이런 오류는 한글과 영어 표현의 차이에서 나타난다고 볼 수 있다. 그리고 문장 부호 쓰기에 있어서도 마침표나 쉼표

등의 문장 부호를 쓰지 않는 경우가 많았으며, 쓰더라도 제 위치를 벗어나는 경우도 많았다. 특히 마침표와 쉼표의 누락이 많았다. 이는 요즘 인터넷 채팅 등의 발달로 한글 쓰기에서도 문장부호를 생략하거나 맞춤법에 맞지 않은 문자들을 사용하는데도 그 영향이 있다고 볼 수 있겠다. 또한 문장을 쓸 때에 'a' 나 'an'의 사용을 혼동하거나, 관사 'the'를 생략해서 쓰는 경우들도 많았다.

또한 영어 성취력이 기대만큼 늘지 않은 학생들도 있었는데, 이는 학생들의 개인차로도 볼 수 있으나, 늘어나는 영어 쓰기 학습량에 비해 쓰기 학습에 소요되는 시간의 부족과 아울러 반복학습을 위한 시간 이 없는데 기인한다고도 볼 수 있겠다.

그리고 영어 쓰기에 대해서는 ‘게임이나 활동시간이 줄어들었다’, ‘숙제가 많아졌다’, ‘공부할 내용이 많아졌다’는 점에서 어려움을 느끼며, 학생들은 공부량이 더 많아졌다고 느끼는 것으로 조사되었다. 따라서 쓰기 교육을 게임이나 다른 활동 등과 연계시켜 지도하는 다양한 방안이나 쉽고 효과적인 영어 쓰기 지도 방안의 연구가 필요하겠다.

그리고 영어 쓰기 지도상의 문제점들에 대한 개선방안은 다음과 같다.

우선 학생들에게 문장을 바르게 쓰는 습관을 길러주기 위해서는 쓰기 학습의 도입 시기를 앞당겨서 음성언어 지도와 함께 지도하여 서서히 학습 할 수 있도록 해야 한다. 예를 들어 한글을 배울 때 읽기만을 먼저하고 나중에 쓰기를 배우는 경우는 거의 없으며, 언어 교육은 읽기와 쓰기가 동시에 이루어져야만 효과적일 것이다. 현행 교육과정에서는 5학년에 와서야 알파벳 쓰기부터 쓰기 지도를 시작하는데 이는 효과적이지 못하다. 왜냐하면, 6학년까지 익혀야하는 어휘 수가 최소 370 단어 정도 되는데, 이를 5,6 학년에 와서야 쓰게 된다면 이 단어들을 한번씩 써보는 학습을 하는데도 많은 시간이 걸릴 뿐만 아니라, 6학년이 되면 일기나 편지 쓰기 등 교과 내용이 갑자기 너무 어려워지는 경향이 있기 때문이다. 따라서 알파벳 쓰기와 문장 부호 쓰기 같은 문장을 쓸 때에 필요한 많은 중요 요소들은 시간을 두고 서서히 학습하여 습관화가 되도록 3

학년 때부터 쓰기 지도에 알맞은 체계적인 학습 프로그램의 개발이 필요하겠다.

그리고 학생들에게 영어 쓰기 학습의 기회를 많이 제공할수록 쓰기 능력이 향상되므로 쓰기 학습을 더 많이 하던지, 쓰기 반복 학습을 할 수 있는 교재를 개발하여 활용하는 방안이 모색되어야 하겠다.



V. 결론 및 제언

본 연구는 초등학생을 대상으로 다양하고 흥미 있는 영어 쓰기 지도를 통하여 학생들에게 부담 없이 영어 쓰기 활동을 하게 함으로서 효과적인 초등영어 쓰기 지도 방안을 제시하고자 하였다. 이를 위해 먼저 영어 쓰기에 대한 학생들의 흥미와 태도에 관한 사전 설문 조사를 통해 학습자의 요구를 분석하였다. 그리고 초등 영어 쓰기 지도와 관련된 이론을 고찰하고 교과서의 쓰기 관련 내용에 기초한 쓰기 학습지를 구안하여 이를 학생들에게 지도하였으며, 사후 설문 조사를 실시하고 그 결과를 분석하여 쓰기 지도의 효과에 대해 알아보았다.

수업 중에 쓰기 지도를 함으로서 쓰기 기회를 제공하여 교육현장에서 부족한 쓰기 학습 시간을 충족시켜주고, 반복 학습을 하게 함으로써 학생들에게 쓰기 능력 신장이란 효과를 얻을 수 있었다. 또한 영어 수업에서 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 음성언어 중심의 영어 수업보다 학생들의 듣기·말하기·읽기 능력 신장에 있어서 더 효과적이란 결과를 보였다. 따라서 음성언어를 강조하는 초등영어 교육에서 음성언어와 문자언어를 같은 비율로 가르칠 수는 없겠지만 초등학교 3학년부터 영어 수업에서 듣기·말하기·읽기·쓰기를 병행하여 지도하는 것이 바람직하다.

그리고 사전·사후 설문 조사를 통하여 쓰기 활동에 대한 학생들의 정의적인 태도 변화를 알아본 결과 사전 설문 조사에서는 쓰기 활동을 선호하는 학생들의 비율이 비교적 낮게 나타났으나 사후 설문 조사에서는 선호 비율이 사전보다 5.9%가 증가하였다. 특히 사후 설문 조사에서 쓰기 활동이 자신에게 도움이 되었다는 학생이 67.6%로 나타났는데, 이는 쓰기 활동을 선호하지 않는다고 하더라도 쓰기 활동이 영어 학습에 도움이 된다는 것을 학생들이 인지하고

있음을 보여주는 것으로 쓰기 지도를 통한 쓰기 학습이 학생들의 영어 쓰기 학습에 대한 정의적인 태도를 긍정적으로 변화시켰다는 사실을 알 수 있다. 또한 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 음성언어 중심의 영어수업보다 영어학습에 흥미를 높이는 결과를 보여서 쓰지도도가 영어학습의 태도 및 흥미에도 긍정적인 효과를 가져왔음을 알 수 있다.

이상에서 살펴본 바와 같이 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 영어 듣기·말하기·읽기 능력과 영어학습에 대한 정의적인 측면에서 긍정적인 효과가 있음을 알 수 있다. 따라서 영어를 듣기·말하기·읽기·쓰기 등으로 개별적이고 분리된 기능으로서 가르칠 것이 아니라 영어 입문기인 초등학교 3학년에서부터 학생들 수준에 적합한 쓰기 지도 방법을 개발하여 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 가지 활동들이 모두 포함되는 수업이 이루어진다면, 초등학교 학생들의 영어 능력 향상에 도움이 될 것이다.

그리고 쓰기 학습의 결과를 분석함으로써 학생들의 쓰기 활동의 일반적이고 공통적인 오류와 학생 개인의 개별적 오류를 발견할 수 있었다. 공통적인 오류로는 대문자 쓰기와 문장 부호의 미사용, 문장 쓰기 오류 등이 있었는데 이런 오류는 교사의 지도로 교정이 쉽게 이루어질 수 있는 오류들로 알파벳이나 단어 쓰기의 부족이나 쓰기 활동 기회가 적어 생기는 오류라고 보인다. 그러므로 학생들이 쓰기에 대해 흥미와 관심을 가질 수 있도록 쓰기 활동의 기회를 많이 제공해줄 필요가 있겠다. 초등학교 영어 교육은 듣기나 말하기 등의 음성언어 위주의 학습으로 이루어지며, 상대적으로 쓰기 교육은 부족하여 교사나 학생 모두 쓰기 학습에 대해 부담감을 느끼고 있으며 흥미 또한 낮은 게 사실이다. 이를 해결하기 위해서는 교과 학습과 관련된 쓰기 학습지를 개발하고 활용하여 학생들에게는 쓰기 활동의 기회를 많이 제공해 주고 그 결과를 분석하여 학생들의 오류를 자연스럽게 교정할 수 있는 지도 방안이 필요하다.

현실적으로 초등학교 영어 쓰기는 과다한 학습량, 수업 시간 부족 같은 이유로 인해 영어 학습에 어려움이 많다. 또한 쓰기는 학습자의 꾸준한 노력이 많

이 요구되므로, 체계적이고 단계적으로 지도를 해야만 학습효과를 높일 수 있다. 그러므로 본 연구를 마치면서 다음과 같이 제언하고자 한다.

초등영어에서 쓰기 활동이 결여된 음성언어만을 이용한 영어 습득 연습은 단순히 기계적인 연습에 지나지 않는다. 초등 영어 쓰기는 학습자들의 생각을 자유롭게 나타내는 수준이 아니라 음성언어를 강화하는 정도로, 문자 언어를 통해서 의사소통을 가능하게 하고 자유 글쓰기에 대한 기초를 완성하는 단계라고 할 수 있다. 이를 위해 초등 영어 수업에서의 쓰기 지도는 다른 언어 기능과 통합을 이루면서 청취, 이해, 발화 및 표현의 상호작용을 통해 이루는 방향이어야 함을 알 수 있다. 따라서 초등 영어 교육에서는 균형적인 언어교육을 위해 쓰기 활동의 지도시기를 현행 5학년부턴가 아닌 영어를 배우기 시작하는 3학년 초기부터 실시해야 한다. 학생 중심의 자기 주도적인 영어학습과 의사소통 능력을 효율적으로 향상시키기 위해 초등영어 문자언어 지도 방법을 연구·개발하여, 확대 실시함으로써 체계적이고 단계적으로 쓰기 지도를 할 수 있는 프로그램을 개발함과 동시에 다른 영역과 함께 유의미한 활동이 되도록 다양하고 흥미 있는 쓰기 지도 자료의 개발이 필요하다.

참고 문헌

- 강영주(2001), “초등영어 쓰기 학습 방법에 관한 연구”, 「초등영어교육」 제 7권, 초등 영어 교육학회.
- 강해운(2002), “초등 영어 쓰기 지도를 위한 언어 기능 통합 방안 연구”, 석사학위논문, 서울교육대학교 교육대학원.
- 교육인적자원부(2004), 「초등학교 영어 교사용 지도서 (3학년)」, 서울: 대한교과서 주식회사.
- 교육인적자원부(2004), 「초등학교 영어 교사용 지도서 (4학년)」, 서울: 대한교과서 주식회사.
- 교육인적자원부(2003), 「초등학교 영어 교사용 지도서 (3학년)」, 서울: 대한교과서 주식회사.
- 교육인적자원부(2005), 「초등학교 영어 교사용 지도서 (3학년)」, 서울: (주) 금성출판사.
- 김덕기(1996), 「영어교육론」, 고려대학교 출판부.
- 김덕여(2003), “짧은 글 모음을 활용한 초등학교 6학년 영어쓰기 지도의 효율성 연구”, 석사학위논문, 청주대학교 교육대학원.
- 김영숙 외 5인(1999), 「영어과 교육론」, 서울: 한국문화사.
- 김정렬(2000), 「21C영어교육」, 서울 : 흥릉과학출판사.
- 김진철 외 5인(1998), 「초등 영어 교수법」, 서울: 학문출판(주).
- 김재혁(1999), “초등학교 영어 쓰기 지도”, 「초등 영어 교육론」 서울: 한국문화사.
- _____ (1998), “초등영어 문자교육의 방향과 방법”, 「초등영어교육」 제 4권, 초등 영어 교육학회.
- 김혜영(2000), “초등학교 영어 입문기 쓰기 지도에 관한 연구”, 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.
- 박재숙(2002), “자율적 영어 쓰기 활동을 통한 영어 쓰기 지도 방안 연구-초등학교 6학년을 중심으로”, 석사학위논문, 연세대학교 교육대학원.

- 박희진(2003), “효율적인 영어쓰기 지도 연구”, 석사학위논문, 홍익대학교 교육대학원.
- 배두본(1997), 「초등학교 영어교육-이론과 적용」, 서울 : 한국문화사.
- _____(2002), 「영어 교육학 총론」, 서울: 한국문화사.
- 신보림(2001), “총체적 언어교수법을 통한 초등영어 문자지도 프로그램 개발”, 석사학위논문, 인천교육대학교 교육대학원.
- 신용진(1981), 「영어 교수 이론과 실제」, 서울: 한신문화사.
- _____(1981), “초·중등학생들의 학습 양식에 따른 영어교육 지도 방향에 관한 연구”, 외국어교육6, 한국외국어교육학회.
- 안지영(2003), “초등 영어 쓰기 능력 신장을 위한 통제 작문 지도”, 석사학위논문, 서울교육대학교 교육대학원.
- 오정인(2001), “심화·보충형 수준별 학습 활동을 통한 초등학교 영어 쓰기 지도에 관한 연구”, 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.
- 이완기(1998), 초등영어지도의 방향, 이완기의 9인, 「초등영어지도법」, 서울: 문진미디어.
- _____(2000), 「초등영어교육론」, 서울: 문진미디어.
- 이우경(1997), “쓰기지도”, 유대기, 정동빈 외 15인, 「어린이 영어교육」, 서울: 흥익미디어.
- 이연찬(2001), “초등 영어 쓰기 영역의 학업성취도 평가를 통한 쓰기 교육의 문제점과 개선 방안”, 석사학위논문, 부산교육대학교 교육대학원.
- 윤희정(2003), “초등학교 3학년 영어교육에서 문자언어 활용의 효과”, 석사학위논문, 인천교육대학교 교육대학원.
- 장미혜(2002), “소집단 협력학습에 효과적인 영어 쓰기 지도 방법 연구”, 석사학위논문, 청주대학교 교육대학원.
- 정태숙(2003), “경험 쓰기 활동을 통한 초등학교 영어 쓰기 지도에 관한 연구”, 석사학위논문, 전주교육대학교 교육대학원.
- 조경숙(2003), 「초등영어 읽기·쓰기교육」, 서울: 한국 문화사.
- 차현주(2001), “유의미적 활동을 통한 초등 영어 쓰기 지도 방안 연구”, 석사학위

- 논문, 인천교육대학교 교육대학원.
- 최연희(1999), “영어 쓰기 교육론”, 「영어과 교육론」, 서울: 한국문화사.
- 최은영(2003), “쓰기 지도를 병행한 초등학교 4학년 영어 학습 능력 신장 방안”, 석사학위논문, 전주교육대학교 교육대학원.
- 허은선(2003), “소집단 활동을 적용한 초등학교 6학년 영어 읽기 학습에 관한 연구”, 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.
- Brewster, J. and Gail Ellis with Denis Girard (2003), *The Primary English Teacher's Guide*. Penguin English Guides.
- Brown, H. D. (1994), *Principles of Language Learning and Teaching*, Englewood Cliffs, NJ : Prentice Hall Regents.
- Byrne, D. (1988), *Teaching Writing Skills*. London : Longman.
- Ernst, K. (1994), “Writing Picture, painting words: Writing in an artist's workshop”, *Language Arts*. 71(1).
- Franklin, E. (1989), Encouraging and Understanding the Visual and Written Works of Second-language Children. In P. Rigg & V. Allen (Eds), *When They Don't all Speak English*. Illinois: NCTE.
- Grabe, W. & Kaplan, R. B. (1996), *Theory and Practice of Writing : An Applied Linguistic Perspective*. Addison-Wesley.
- Graves, D. (1982), Research update : How do writers develop? *Language Arts*. 59.
- Harmer, J.(1998), *How to Teach English*. London : Longman.
- Hedge, T. (1988), *Writing: Resorce Book for Teachers*. London: Oxford University Press.
- Hubbard, R. (1989), "Inner Designs", *Language Arts*. 66.
- Maxwell, R. & Meister M. (1993), *Teaching English in middle and secondary schools*. New York: Macmillan.
- Labbo, L. D. & Teale, W. H. (1997), An emergent-literacy perspective on reading instruction in kindergarten. In S. A. Stahl & D. A. Hayes

- (Eds), *Instructional models in reading*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Lenneberg, E. (1976), *The Biological Foundations of Language*. John Wiley and Sons.
- Rivers, W. M. (1981), *Teaching foreign-language skills* (2nd ed.). Chicago : The University of Chicago Press.
- Robinette, B. W. (1978), *Teaching English to Speakers of Other Languages : Substance and Technique*. Mineapolis : University of Minesota Press.
- Scott, W. & Ytreberg L. (1990), *Teaching English to Children*. London : Longman.
- Sokolik, M. (2003), "Writing" in David Nunan ed. *Practical English Language Teaching*. McGraw-Hill.
- White, R. V. (1980), *Teaching Written English*. London : George Allen & Unwin Publishers Ltd.
- Wright, A. (1992), *Pictures for Language Learning*. Cambridge : Cambridge University Press.

<Abstract>

**A Study on Efficient Writing Education
for Elementary English Learners**

Yun, Jin-suk

English Language Education Major
Graduate School of Education, Cheju National University
Jeju, Korea.

Supervised by Professor Hyun, Wan-song

The ultimate object of English education is improving the communicative competence of learners. Learners should be educated to express their intention and make it understood by others exactly. Accordingly, Korean English education focuses on developing the comprehension and expression ability of learners, namely the four primary skills, reading, speaking, listening and writing, to let them understand others and express themselves in English.

Among the four major language skills, writing has been regarded as the last skill to be acquired by learners after they get used to the other three skills. That's also applied in the case of EFL education, and in elementary English curricula, written language is presented after spoken language is taught. Given the fact that the stability and

* A thesis submitted to the Committee of Graduate School of Education, Cheju National University in partial fulfillment of requirements for the degree of Master of Education in August, 2005.

sustain- ability of written language has a great effect on language learning, writing education should be provided to take learner achievement to another level, which couldn't be attained by spoken-language instruction.

How to handle writing education in elementary school should carefully be studied to put a less strain on learners, keep motivating them and reinforce their other linguistic skills, and the importance of written English education should be realized. Besides, in which way writing education should be conducted in light of the given amount of time to boost learner writing ability should be explored.

The purpose of this study is to delve into the introduction of writing activities. It's specifically meant to develop an efficient writing instruction model geared toward elementary schoolers based on the 7th national curricula and to determine its effectiveness. In addition, a wide variety of successful writing teaching methods and interesting writing types have been presented.

Chapter 1 gives introductory remarks, and Chapter 2 describes the concept, characteristics and merits of writing education and the types of writing activities available. Chapter 3 discusses the current elementary English curricula and writing guidance. Chapter 4 planned on in which way writing education should be provided to school children, and pretest and posttest have been conducted to identify the effects of the writing activities presented in this study. And Chapter 5 makes a conclusion and suggestion. An overall outline of elementary English writing education has been given, and in which direction it should move has been suggested.

<부록1>

사전 설문 조사

()학년 이름()

1. 영어에 대한 관심은 어느 정도 있나요?

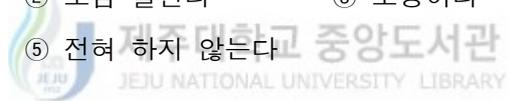
- ① 매우 많다 ② 많다 ③ 보통이다 ④ 조금 있다 ⑤ 전혀 없다

2. 영어 수업에 대한 자신감은 어떤가요?

- ① 자신 있다 ② 조금 자신 있다 ③ 보통이다
④ 조금 자신 없다 ⑤ 자신 없다

3. 영어 수업 준비는 어떻게 하나요?

- ① 매우 잘한다 ② 조금 잘한다 ③ 보통이다
④ 잘하지 못한다 ⑤ 전혀 하지 않는다



4. 영어 수업에서 가장 좋아하는 활동은 무엇인가요?

- ① 말하기 ② 듣기 ③ 읽기 ④ 쓰기

5. 영어쓰기에 대해 어떻게 생각하나요?

- ① 매우 재미있고 좋아한다 ② 재미있고 좋아한다 ③ 보통이다
④ 재미없고 싫어한다 ⑤ 매우 재미없고 싫어한다

6. 영어쓰기를 좋아하는 이유는 무엇인가요?

- ① 자신 있어서 ② 단어를 많이 알고 있어서
③ 말하기보다 불안하지 않아서 ④ 쓰기 공부를 많이 해서
⑤ 영어공부가 좋아서 ⑥ 기타 ()

<부록 2>

사후 설문 조사

()학년 이름()

1. 영어 쓰기 활동이 재미있었나요?

- ① 매우 재미있었다 ② 재미있었다 ③ 보통이다
- ④ 재미없었다 ⑤ 매우 재미없었다

2. 영어 쓰기에 대해 어떻게 생각하나요?

- ① 매우 재미있고 좋아한다 ② 재미있고 좋아한다 ③ 보통이다
- ④ 재미없고 싫어한다 ⑤ 매우 재미없고 싫어한다

3. 영어 쓰기를 좋아하는 이유는 무엇인가요?

- ① 자신 있어서 ② 단어를 많이 알고 있어서
- ③ 말하기보다 불안하지 않아서 ④ 쓰기 공부를 많이 해서
- ⑤ 영어 공부가 좋아서 ⑥ 기타 ()

4. 영어 쓰기를 싫어하는 이유는 무엇인가요?

- ① 자신 없어서 ② 단어를 많이 몰라서
- ③ 말하기보다 불안해서 ④ 쓰기 공부가 귀찮아서
- ⑤ 영어 공부가 싫어서 ⑥ 기타 ()

5. 시각화 쓰기 활동에서는 어떤 활동이 좋았나요?

- ① 어휘 시각화 ② 문장 시각화 ③ 구문 시각화 ④ 영어 일기 ⑤ 모든 활동

6. 시각화 활동이 좋았다면 왜 좋았는지 이유를 쓰세요.

()

7. 단계별 쓰기 활동에서는 어떤 활동이 좋았나요?

- ① 알파벳 쓰기 ② 단어 쓰기 활동 ③ 문장 쓰기 활동
- ④ 게임을 이용한 쓰기 활동 ⑤ 기타 ()

8. 단계별 쓰기 활동에서는 구체적으로 어떤 활동이 좋았나요?

- ① 단어·문장 쓰기 ② 단어·문장 받아쓰기 ③ 단어·문장 빈칸 채우기
- ④ 단어·문장 연결하기 ⑤ 기타

9. 단계별 쓰기 좋았다면 왜 좋았는지 이유를 쓰세요.

()

10. 영어쓰기에 대한 여러분의 생각은 어떤가요?

- ① 매우 쉽다 ② 쉽다 ③ 보통이다 ④ 어렵다 ⑤ 매우 어렵다

11. 수업 시간에 쓰기활동을 할 때에 참여태도는 어땠나요?

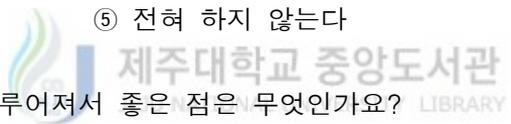
- ① 매우 적극적이고 능동적이었다 ② 조금 적극적이고 능동적이었다
③ 보통이다 ④ 소극적이고 수동적이었다 ⑤ 전혀 관심 없었다

12. 수업에서 배운 쓰기 내용을 어느 정도까지 쓸 수 있나요?

- ① 모두 쓸 수 있다 ② 거의 쓸 수 있다 ③ 반 정도 쓸 수 있다
④ 거의 쓸 수 없다 ⑤ 전혀 쓸 수 없다

13. 수업시간 외에 영어쓰기를 얼마나 자주 하나요?

- ① 일주일에 3번 이상 ② 일주일에 1번 이상 ③ 2주에 1번 이상
④ 한달에 1번 이상 ⑤ 전혀 하지 않는다

14. 쓰기 활동이 이루어져서 좋은 점은 무엇인가요? 

- ① 배운 것을 오래 기억할 수 있었다 ② 공부를 열심히 하게 되었다
③ 재미있었다 ④ 영어공부에 도움이 되었다
⑤ 기타 ()

15. 쓰기 활동이 이루어져서 어려운 점은 무엇인가요?

- ① 숙제가 많아졌다 ② 공부할 내용이 많아졌다
③ 재미없었다 ④ 게임이나 활동시간이 줄어들었다
⑤ 기타 ()

16. 영어쓰기가 영어공부에 도움이 된다고 생각하나요?

- ① 매우 도움이 된다 ② 도움이 된다 ③ 보통이다
④ 별로 도움이 되지 않는다 ⑤ 전혀 도움이 되지 않는다

17. 앞으로도 쓰기활동을 하기를 원하나요?

- ① 매우 원한다 ② 원한다 ③ 보통이다
④ 별로 원하지 않는다 ⑤ 원하지 않는다

< 부록 3> 학년별 영어 교육과정의 의사소통 기능 및 어휘

3학년 교육과정은 총 8개의 단원으로 구성되었다. 그리고 아래의 <표 1>에 제시된 3학년 영어교과의 각 단원별 의사소통 기능과 어휘는 교육과정에 제시된 각 단원의 주요 어휘와 문장들이다. 이 자료를 바탕으로 3학년 쓰기 활동이 이루어진다.

< 표 1> 3학년 영어 교육과정의 의사소통 기능 및 어휘

단원	의사소통기능	쓰기 내용	어휘
1. Hello, I'm Minsu.	· 인사하기 · 소개하기	· Hi, Hello, Bye · I'm Minsu. · My name is Mina.	Hello, Hi, Bye, I, Be, name
2. What's this?	· 사실 확인하기 · 사과하기	· What's this? · It's a pencil. · I'm sorry.	a(an), eraser, it, ruler, you, sorry, thank, that, what,
3. Happy Birthday!	· 축하하기 · 감사하기	· Happy birthday. · Thank you. · You're welcome. · This is for you.	dad, birthday, for, happy, mom, thank, welcome
4. Wash your hand.	· 명령하기 · 응답하기	· Sit down, please. · Stand up. · Open your mouth. · Close your mouth. · Wash your hands. · Ok. Mom.	at, close, down, face, hungry, look, open, please, sit, no, stand, touch, up, wash
5. I like apples.	· 좋아하는 것 · 싫어하는 것 · 동의하기	· I like apples! · I don't like apples. · Do you like apples? · Yes, I do. · No, I don't. · Me, too.	chicken, do, fish, grape, here, lunch, time, too, not orange, apple, pear, bananas,

6. How many cows?	<ul style="list-style-type: none"> · 사실 확인 · 제안하기 	<ul style="list-style-type: none"> · How many cows? · I have two cows. · Do you have cows? · Yes, I do. · Let's go. 	<ul style="list-style-type: none"> bear, big, cow, go, have, how, Let, pig, many, small
7. I can swim.	<ul style="list-style-type: none"> · 가능 · 불가능 · 도움 요청하기 	<ul style="list-style-type: none"> · Can you swim? · Yes, I can. · Sure. · No, I can't. · Help! 	<ul style="list-style-type: none"> can, come, dance, fly, great, help, jump, on, run, ski, sure, swim, wait
8. It's snowing.	<ul style="list-style-type: none"> · 지시하기 · 제안하기 	<ul style="list-style-type: none"> · Put on your gloves. · It's snowing. · Let's make a snowman. · Let's go outside. 	<ul style="list-style-type: none"> cold, draw, put, glove, make, outside, pants, rain, shoes, snow, snowman,



4학년 과정은 총8개의 단원으로 구성되어 있고, 아래의 <표 2>에 제시된 4학년 영어교과의 각 단원별 의사소통 기능과 어휘는 교육과정에 제시된 각 단원의 주요 어휘와 문장들이다. 이 자료를 바탕으로 쓰기 활동이 이루어진다.

< 표 2 > 4학년 영어 교육과정의 의사소통 기능 및 어휘

단원	의사소통기능	쓰기 내용	어휘
1. Nice to meet you.	<ul style="list-style-type: none"> · 사실 확인 · 소개하기 	<ul style="list-style-type: none"> · How's the weather? · It's sunny. · This is Julie. · Nice to meet you. 	<ul style="list-style-type: none"> cloudy, day, hot, know, meet, nice, weather, teacher
2. Don't do that.	<ul style="list-style-type: none"> · 금지하기 · 요청하기 	<ul style="list-style-type: none"> · Don't do that. · Help me, please. 	<ul style="list-style-type: none"> beautiful, flower, bird, classroom,

	· 주의주기	· Watch out.	rice,
3. How old are you?	· 요청하기 · 인사하기 · 사실적 정보	· Can you help me, please? · Good morning. · How old are you? · I'm eleven years old.	morning, much, afternoon, evening, old, very, strong, year
4. What time is it?	· 사실적 정보	· What time is it? · It's eight o'clock. · It's time for school.	late, dinner, bed, breakfast, school, now, o'clock
5. Who is she?	· 사실 확인	· Who is she? · She is Julie. · She is pretty. · I don't know.	boy, right, brother, father, girl, mother, puppy, she, sister, he, who, pretty
6. Is this your cap?	· 사실 확인 · 사실 묘사	· Is this your cap? · Yes, it is. · No, it isn't. · My cap is green.	bat, cute, notebook, pencil, case, red, white, cap, color, green
7. Sorry, I can't.	· 제안하기 · 제안에 답하기 · 동정	· Let's play soccer. · Sorry, I can't. · I'm tired. · That's too bad.	badminton, sorry, soccer, baseball, basketball, Let's, play, sick, all,
8. How much is it?	· 의견 묻기 · 물건사기	· What do you want? · I want shoes. · How much is it? · It's one hundred won.	bike, black, blue, brown, candy, doll, hundred, how pink, stop, there, yellow, want, much

5학년 과정은 총 16개의 단원으로 구성되어 있고, 다음의 <표 3>는 5학년 영어교과의 각 단원별 의사소통 기능과 어휘로 교육과정에 제시된 각 단원의 주요 어휘와 문장들이다. 이 자료를 바탕으로 5학년 쓰기 활동이 이루어진다.

< 표 3 > 5학년 영어 교육과정의 의사소통 기능 및 어휘

단원	의사소통기능	쓰기 내용	어휘
1. How are you?	· 안부 묻고 대답하기 · 자기소개 하기	· How are you? · I'm fine, thank you. · What's your name? · I'm Paul.	name, desk, chair, window, door
2. What day is it today?	· 사실적 정보	· What day is it today? · It's Tuesday · We have English today. · We don't have English today.	Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday
3. It's under the table.	· 사실적 정보 교환 · 사실 확인	· Where is my pencil? · It's under the table. · It's in the box.	pencil, case, table, box, on, in, under
4. What a nice day!	· 감탄하기 · 사실 묘사	· What a nice day! · What a big city! · It's very tall.	tall, sky, tower, bird, city, big
5. Where is Namdaemun?	· 길안내 · 되묻기	· Where is Namdaemun? · Go straight and turn right. · I'm sorry?	bank, school, church, right, left, straight
6. I get up at seven everyday.	· 습관 · 사실적 정보 교환	· I get up at seven every day. · What time do you go to school? · I go to school at eight.	dinner, breakfast, lunch, study, cup, homework, cat, candy, bed
7. She's tall.	· 사실 묘사 · 되묻기	· She's tall. · She has small eyes. · She has long hair. · What?	big, small, long, short, eyes, ears, hair, nose, mouth, face
8. Let's go swimming.	· 제안하기 · 응답하기	· Let's go swimming. · Let's go shopping · How about this afternoon?	shopping, hiking, swimming, piano, skating, fishing, camping, tennis

		<ul style="list-style-type: none"> · Sounds good. · Sorry, I can't. 	
9. Whose boat is this?	<ul style="list-style-type: none"> · 사실적 정보 교환 · 사실 확인 	<ul style="list-style-type: none"> · Whose boat is this? · Is this yours? · That's mine. 	school bag, boat, eraser, sister, ruler, father
10. Do you want some more?	<ul style="list-style-type: none"> · 음식 권하기 · 승낙, 거절하기 	<ul style="list-style-type: none"> · Go ahead. · Help yourself. · Do you want some more? · Yes, please. · No, thanks. I'm full. 	knife, fork, cake, spoon, chopsticks, full, pear, banana
11. What are you doing?	<ul style="list-style-type: none"> · 사실 확인 · 사실 묘사 	<ul style="list-style-type: none"> · What are you doing? · I'm washing my hands. · I'm cleaning my room. 	wash, jump, kick, clean, make, run
12. This is a bedroom?	<ul style="list-style-type: none"> · 사실 묘사 · 사실 확인 	<ul style="list-style-type: none"> · This is a bedroom. · Where's the bathroom? 	house, bathroom, backyard, kitchen, living room
13. What did you do yesterday?	<ul style="list-style-type: none"> · 경험 묻기 · 경험 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> · What did you do yesterday? · I went to the museum. · I went to the zoo. 	museum, park, telephone, river, yesterday, zoo
14. Is peter there?	<ul style="list-style-type: none"> · 전화하기 · 전화받기 	<ul style="list-style-type: none"> · Hello, this is Inho. · Is peter there? · This is he. · Speaking. · Who is this? 	play, watch, listen, speak, buy, meet
15. Can you join us?	<ul style="list-style-type: none"> · 제의하기 · 수락 · 거절하기 · 의무 	<ul style="list-style-type: none"> · Can you join us? · Sure. · Sorry, I can't. · I must go home. 	white, red, brown, snowman, potato, computer
16. Did you have a nice vacation?	<ul style="list-style-type: none"> · 경험 묻기 · 경험 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> · Did you have a nice vacation? · I visited my grandparents. · I stayed at home. 	visit, help, study, family, vacation, grandparents

6학년 과정은 총 16개의 단원으로 구성되어 있고, 다음의 <표 4>에 제시된 6학년 영어교과의 각 단원별 의사소통 기능과 어휘는 교육과정에 제시된 각 단원의 핵심이 되는 어휘와 문장들이다. 이 자료를 바탕으로 쓰기 활동이 이루어진다.

< 표 4 > 6학년 영어 교육과정의 의사소통 기능 및 어휘

단원	의사소통기능	쓰기내용	어휘
1. Where are you from?	· 사실확인	· Where are you from? · I'm from Korea. · Where's your classroom? · My classroom is on the 3rd floor.	elementary, floor
2. Is this York street?	· 길 안내	· Where is the post office? · turn left at the corner. · It's behind the bookstore.	ask, near, behind, between, building, bookstore, corner, ma'am, office
3. I like spring.	· 좋아하고 싫어하는 것 묻고 대답하기 · 안부 묻고 대답하기	· Do you like fall? · I like spring. · It's hot in summer. · It's cold in winter. · How's it going? · Not bad.	cool, fall, feel, leaf, letter, season, spring, warm
4. When is your birthday?	· 사실적 정보 교환 · 되묻기 · 반대하기	· When is your birthday? · My birthday is April 17th. · When is yours? · It's June 19th. · Pardon? · I don't think so.	concert, date, last, lucky, when, why
5. May I help you?	· 물건사기	· May I help you? · Yes. How much is this pen?	car, expensive, melon, change, may

	<ul style="list-style-type: none"> · 의견 표현 · 사실적 정보 	<ul style="list-style-type: none"> · It's \$ 5. · I'll take it. · It's too expensive. · Here's the change. 	
6. Can I have some water?	<ul style="list-style-type: none"> · 감각적 느낌 · 허락 · 의견 표현 · 감탄 	<ul style="list-style-type: none"> · I'm thirsty. · Can I have some water? · Sure. Here you are. · Thank you. · I have no idea. · How kind of you! 	cola, delicious, drink, food, water, sandwich, thirsty
7. My father is a pilot.	<ul style="list-style-type: none"> · 사실적 정보 · 사실 묘사 	<ul style="list-style-type: none"> · Does your mother work? · My grandfather is a doctor. · My father is a pilot. · My mother is a nurse. · I want to be a singer. 	doctor, driver nurse, officer, pilot, police, singer, work
8. What will you do this summer?	<ul style="list-style-type: none"> · 가까운 계획에 대하여 묻고 대답하기 (의사소통 기능) 	<ul style="list-style-type: none"> · What will you do this summer? · I will visit my uncle in London. · I will go camping 	grandmother, Mt., read, ride, trip, will
9. How was your vacation?	<ul style="list-style-type: none"> · 경험 묻기 및 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> · How was your vacation? · It was great. · I went to the museum. 	sick, wonderful, zoo, museum, holiday, little
10. Do you want some more?	<ul style="list-style-type: none"> · 비교하기 · 감탄하기 	<ul style="list-style-type: none"> · He is taller than you. · He is stronger than you. · What a surprise! 	taller, faster, mouse, rabbit, surprise, stronger mine, race, ballon
11. What do you want to do?	<ul style="list-style-type: none"> · 원하는 것을 묻고 말하기 · 제안하기 · 동의하기 	<ul style="list-style-type: none"> · What do you want to do? · I want to play soccer. · I want to cook for mom. · How about a musical? · Sounds good! 	guitar, musical, show, talk, tomorrow

12. Will you help me, please?	<ul style="list-style-type: none"> · 요청하기 · 요청에 대답하기 	<ul style="list-style-type: none"> · Will you help me, please? · No problem. · Of course. · Sure · Sorry, I can't. I'm busy. 	airplane, bucket, heavy, hold, honey, move, paint, paper, pass, tired
13. That's too bad.	<ul style="list-style-type: none"> · 전화하기 · 원인, 결과 · 동정 	<ul style="list-style-type: none"> · Mrs. Brown speaking. · Why? · Because I'm sick. · That's too bad. 	aunt, because, earache, hope, present, soon, stomachache, worry
14. Would you like to come to my house?	<ul style="list-style-type: none"> · 초대, 응답하기 · 금지하기 	<ul style="list-style-type: none"> · Would you like to come to my house? · Yes, I'd love to. · Don't take off your shoes. 	eat, fox, invite, off, pie, plane, snake, turkey, write
15. It's time to go home.	<ul style="list-style-type: none"> · 금지 · 습관 	<ul style="list-style-type: none"> · Don't go that way. · It's time to go school. · I get up at six. · I watch TV after dinner. 	thirty, watch, already, away, cookie, sleep, yet
16. So long, everyone!	<ul style="list-style-type: none"> · 축하하기 · 기원하기 · 인사하기 	<ul style="list-style-type: none"> · Congratulations! · Good luck! · I'm going back to New York tomorrow. · I'll miss you. · So long · Good-bye 	miss, tomorrow, middle, same, congratulations,