

英語子音 發音指導 研究

- 英·韓子音의 對照分析을 中心으로 -

이를 教育學 碩士學位 論文으로 提出함



濟州大學校 教育大學院 英語教育 專攻

提出者 金 永 山

指導教授 金 順 澤

1984年 月 日

金永山の 碩士學位 論文을 認准함

濟州大學校 教育大學院
제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY

主審 양우진 

副審 김홍우 

副審 김승민 

1984年 月 日

目 次

I. 序 論	1
II. 音素와 變異音	4
A. 音 素	4
B. 變異音	5
C. 音韻分析	8
III. 英語와 韓國語의 子音分類 및 資質分類	13
A. 英語와 韓國語의 子音分類	13
B. 英語와 韓國語의 資質分類	19
IV. 英·韓 子音의 比較 및 發音指導	25
A. 閉鎖音 (stops)	25
B. 摩擦音 (fricatives)	33
C. 閉擦音 (affricates)	39
D. 鼻 音 (nasals)	41
E. 舌側音 (laterals)	43
F. 轉移音 (glides)	45
G. 連續子音 (consonant clusters)	49
V. 結 論	51
○ 參考文獻	53
○ Abstract	55

I. 序 論

人間的 言語活動에는 말하기 (speaking), 듣기 (hearing), 읽기 (reading), 쓰기 (writing), 등이 있는데 이 중 言語의 本質은 말하기 (speaking)에 있다. 읽기, 쓰기 活動은 文字를 使用하고 있는데 文字란 音聲을 시각적으로 表示한 記號에 지나지 않으므로 言語의 根本은 音聲에 있는 것이다.

言語란 音 (sounds)으로 이루어진 것이므로 發音教育은 완전한 意思疏通 (communication)을 爲하여 매우 重要的 役割을 한다. 音을 識別할 수 없으면 母國語 話者 (native speaker)가 하는 말을 理解할 수 없게 되고 우리가 英語를 구사해도 母國語 話者가 알아 들을 수 없게 된다면 言語 본래의 目的인 意思疏通이 불가능하게 되는 것이다.

이에 관해 Robert Lado는 音聲 言語의 重要性을 다음과 같이 強調하였다.

Pronunciation is the use of a sound system in speaking and listening. Our goal, obviously, is not to have the students talk about the sounds of the language but to use them in utterances for communication. All language teaching involves pronunciation. ¹⁾

또한 Arthur J. Bronstein은

The study of a language begins, then, with a study of its spoken form, its sounds and sound system. ²⁾

라고 하였으며, Fries는 外國語를 學習할 때 가장 먼저 해야 할 것은 어휘를 증

1) Robert Lado, *Language Teaching* (New York: McGraw-Hill, 1964), p.70.

2) Arthur J. Bronstein, *The Pronunciation of American English* (New York: Appleton-Century Century Crofts, 1960), p.20.

가시키는 것이 아니라 말의 흐름을 理解하고 表現하기 위하여 音組織 (sound system)에 능통해야 하며, 이렇게 하기 위해서는 音의 特徵을 구별할 수 있고 비슷하게 發音할 수 있어야 한다고 主張하고 있다.³⁾

따라서 우리는 外國語로서 英語를 배울 때 무엇보다도 목표어 (target language)인 英語 音聲體系의 特徵을 정확히 習得하여야 할 것이다. 즉, 英語만이 가지고 있는 音聲體系를 쉽게 듣고 말할 수 있는 能力을 갖추어야 할 것이며, 또한 목표어의 音聲體系를 배우는데 母國語 (mother tongue)의 音聲體系가 英語에 어떠한 영향을 끼치고 있는가를 정확히 알아야 한다.

母國語의 習慣이 몸에 젖어있는 中學校 學生들이 전혀 다른 語族에 속하는 英語를 學習하는데 많은 問題點과 어려움이 뒤따르겠지만 그 중에서도 特히 音聲體系가 서로 다르기 때문에 英語의 發音 習得은 매우 어려운 問題중의 하나이다.

韓國語의 音聲體系와 다른 英語의 發音을 指導하는데 調音音聲學的 및 生成音韻論的 立場에서 比較, 分析해 가면서 指導하는 것이 보다 効率的인 發音指導가 될 것으로 기대된다.

이러한 意圖에 따라 두 개의 個別 言語를 相互 對照하여 音聲學的 共通點과 差異點을 찾아내어 對照分析 方法 (contrastive analysis method)에 따라 韓國語와 英語의 音聲을 考察하려고 한다.

分析節次는 Robert Lado의 對照分析 過程에 입각하여 構成 하였는데 要約하면 다음과 같다.

1. Analysis of sounds systems.
2. Comparison of Units.
 - a. Does the native language have a phonetically similar phoneme?
 - b. Are the variants of phonemes similar in both languages?

3) Charles C. Fries, *Teaching and Learning as a Foreign Language* (Ann Arbor: University of Michigan, 1945), p.3.

c. Are the phonemes and their variants similarly distributed?

3. Location and description of segmental problems.⁴⁾

따라서 本稿는 韓國語를 母國語로 하고 英語를 目標語로 하는 學生들이 韓國語와 英語의 子音體系의 差異로 因하여 英語음을 배우는 데 있어 當面하는 問題點을 對照分析을 通하여 考察하고, 國語 習慣으로 因하여 發生하는 英語 子音의 發音을 效果的으로 指導하는 方法을 모색하는데 그 目的이 있다.

이를 위해 편의상, II에서는 音素와 變異音의 關係를 살펴보고, 音聲的 環境에 따라 어떻게 달리 發音되는가를 알아 보았다. III에서는 英語와 韓國語를 子音體系 및 資質에 따라 分類하였으며, IV에서는 兩國語의 音を 對照分析하여 比較한 후 效果的인 英語 子音 發音 指導를 모색하였다. 마지막으로 V에서는 比較된 두 言語音의 類似點과 差異點에 대한 筆者의 見解를 밝혔다.



4) Robert Lado, *Linguistics Across Culture* (Ann Arbor : the University of michigan, 1959), pp.12 ~ 13.

II. 音素와 變異音

A. 音素

構造主義 言語學者인 Bloomfield 는 音素에 대해 다음과 같이 定義하고 있다.

The phonemes on a language are not sounds, but merely features of sounds which the speakers have been trained to produce and recognize in the current of actual speech-sound. 5)

그는 소리의 총체적인 자질을, 어느 한 言語에서 말의 뜻을 분화하는 것을 辨別的 資質 (distinctive feature), 뜻의 구별을 가져오지 않는 것을 非辨別的 資質 (non-distinctive feature)로 나누었다. 그 중에 辨別的 音聲 資質의 最小 單位 (a minimum unit of distinctive und feature)를 音素라 하였다.⁶⁾

한편, Peter Ladefoged 는 音素를

The smallest segments of sounds that can be distinguished by their contrast within words can be grouped together into phonemes. Phonemes are the abstract units that form the basis for writing down a language systematically and unambiguously. 7)

라 하였다.

좀더 구체적으로 說明하면 pine [p^hain], pool [p^hul], spool [spul], April [é-
ipril], nipper [nípər], loop [lup⁻] 등 영어 단어의 例에서 그 실지 發音은 [p^h],

5) Leonard Bloomfield, *Language* (London: Allen and Unwin, 1962), p.80.

6) Ibid., p.79.

7) Peter Ladefoged, *A Course in Phonetics* (New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1983), pp.23 ~ 24.

[p], [p-] 등 세가지로 달리 나는 것을 볼 수 있다. 즉, 바꾸어 말하면 사람들은 영어에 /P/ 음 하나가 있다고 생각 하는데 사실로는 [p^h], [p], [p-]의 세 음이 있으며 이것들을 엄밀하게 보면 같은 성음은 아니라는 것을 알 수 있다.

그런데 자세히 관찰해 보면 이러한 세 가지 다른 발음은 이유없이 그렇게 되는 것이 아니라 어떤 원리에 입각해서 이루어진 差異음을 발견하게 된다.

/p/ 음은 (1) 語頭위치 (word-initial position) 에서나 強勢받는 語中위치 (word-medial position) 에서 [p^h]로 발음되며, (2) 強勢가 없는 語中위치에서는 [p]로 발음되고, (3) 語末위치 (word-final position) 에서는 [p-]로 발음 됨을 알 수 있다.⁸⁾ 여기에서 p를 / /속 에 넣어 /p/로 표시하는 것은 사실상은 다른 세 성음 [p^h], [p], [p-]을 영어 사용자가 同一한 성음으로 받아 들이는 心理的인 (音韻論的) 範疇를 나타낸 것이며, [p^h], [p], [p-]등을 []속 에 넣어서 표시한 것은 사실상 나는 소리를 可能한 대로 그대로 표시했음을 나타낸 것으로 物理的인 (音聲的인) 範疇를 나타낸 것이다.

이처럼 우리가 P음 이라고 생각하는 것은 더 엄밀하게 관찰해 보면 그 前後 環境 (environments)에 따라서 [p^h], [p], [p-]등 여러 가지 다른 소리로 나고 있다. 즉 바꾸어 말하면 우리가 머릿속에 /p/ 한 가지라고 抽象的으로 생각하는 聲音은 現實에서 사실이 아니며 [p^h ~ p ~ p-]처럼 상당한 범위 (range) 안에서 移動하고, 變化하는, 비슷하면서도 엄밀히 볼 때 서로 다른 聲音들을 한 무더기로 묶어서 /p/라고 抽象化해서 듣고 생각하고 있는 일종의 心理的인 範疇 (category) 인 것이다.

이처럼 物理的으로는 存在하지 않으나 人間이 抽象化하여 생각하는 聲音의 範疇를 音素 (phonemes) 또는 音韻이라 부르며 /p/처럼 //라 표시한다.

B. 變異音

Bronstein은 한 音素의 變異音들은 서로 대치되었을 때 單語의 意味上的 差異를 가져오지 않는 音 (Allophonic variants, when substituted for each other, do

8) Bronstein, op.cit., p.80.

<참고> [~]은 自由變異의 表記이다.

not make for meaningful differences in a word) 이라고 定義했으며, 9) 이 變異音들은 각기 어떤 特定的 音聲的 環境 (phonetic environment) 에서만 일어나고, 다른 環境에서는 일어나지 않는 相補的 分布 (complementary distribution) 를 이루는 音들이라 했다. 10)

Gleason도 變異音에 대해 이와 비슷한 定義를 하고 있는데 다음과 같다.

Any sound or subclass of sounds which is in complementary distribution with another so that the two together constitute a single phoneme is called an allophone of that phoneme. 11)

위의 定義들을 종합해 보면 變異音은 다음과 같이 3가지 성질을 갖고 있다고 할 수 있다. 첫째, 말의 意味를 바꾸지 않으며 (do not change the meaning of a word), 둘째, 서로 音聲的으로 비슷하고 (are all very similar to one another), 셋째, 서로 다른 音聲的 環境에서 나타난다. (occur in phonetic contexts different from one another) 12)

그런데 音素 (phonemes) 는 실제로 發音되는 대상이 아닌 抽象的인 存在라고 했으나, 이 점은 變異音의 경우에도 마찬가지이다. 變異音이라는 것도 실은 發音되는 그 자체가 아니라 무한히 많은 서로 다른 /p/音의 실현을 편의상 몇개의 下位範疇로 나눈 것에 불과하다. 실제로 發音되는 것은 절대로 같을 수 없는 그때그때 나타나는 音이며, 그런 意味에 선 變異音도 抽象的인 存在인 것이다. 13) 이를테면 우리는 편의상 氣音인 [p^h] 라는 變異音을 設定했으나, 帶氣 (aspiration) 라고 해도 실제로 어느 정도의 숨소리를 동반하는 音인가에 이르면 [p^h] 에 속할 수 있는 變異音의 수는 무한히 많다는 것을 알 수 있다.

9) Bronstein, p.26.

10) Ibid., pp.26 ~ 27.

11) H.A. Gleason, *An Introduction to Descriptive Linguistics* (New York: Holt, Rinehart and Winston, 1961), p.263.

12) Peter Ladefoged, *A Course in Phonetics* (New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1982), p.280.

13) 田相範, 「生成音韻論」(서울: 탐출판사, 1982), p.3.

S	s, s _n	s (ㄱ) s' (ㅋ)	s, ʃ, φ s', φ'
z	z, z _z		
ʃ			
ʒ	ʒ, ʒ _ʒ		
h	h, h̄	h(ㅎ)	h, Ø, ç, h̄
^v c, tʃ		^v c, tʃ(ㅈ) ^v c', tʃ'(ㅊ) ^v c ^h , tʃ ^h (ㅉ)	tʃ, dʒ
dʒ			
m	m, m, m̄, mm, m _n	m(ㅁ)	
n	n, n̄, n̄, nn	n(ㄴ)	n, ɲ
ŋ		ŋ(ㅇ)	ŋ, N
l	l, l̄, l̄, l̄, l̄, l̄	l(ㄹ)	l, f, r, ʎ
ɾ	ɾ, ɾ, ɾ̄, ɾ̄, ɾ̄		
w	w, w̄	w	w, ɥ
j	j, j̄	j	j↓, j↑


제주대학교 중앙도서관
 JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

C. 音韻分析

同一한 音素에 속한 音은 重要的 音聲的 特性을 가지며 수 많은 音聲單位(phonetic units)로서 편리한 表示를 하여 준다. 이러한 音素分析의 手順은 音素에 대한 異音(allophone) 또는 變異音의 概念이 구체화된다.

이것은 Bloomfield의 *Language* (1933) 이후 1940 년대와 1950 년대에 전성기를 가졌던 美國記述言語學의 特徵 중의 하나로, 各 言語의 音韻體系(phonemic system)를 기계적인 方法으로 찾아내는 發見節次(discovery procedures)를 設定하는데 역점을 두었다는 점이다.

1. 最少 對立

앞에서도 논의 했듯이 만약 두 소리가 같은 音聲的 環境에 나타날 수 있고 한 소리를 다른 소리로 대치하는 것이 意味의 差異를 초래하면 이 두 소리는 別個의 音素에 속하게 된다.

英語 pin에서 /p^h/대신 /b/로 대치 한다면 bin이 된다. 이 처럼 音聲的으로 同一한 [-in]이라는 音聲的 環境에서 /p^h/와 /b/를 대치해서 意味가 달라지면 이 두 音은 다른 音素(different phonemes)들이며 /p^h/와 /b/는 意味의 差異를 가져오는 最少音聲單位(minimal unit of sound)가 되는 最少對立(minimal pair)이 된다.

한편, 英語 pin에서 [p^h]대신에 [p']를 대치하면 意味의 差異는 가져오지 않고, 發音만 정확하지 않으므로, 이들은 同一 音素 내에 있는 變異音이다.

그런데 韓國語에서는 ‘탈’ [t^hal]과 ‘딸’ [t'al]에서 [t^h]는 [t']과 대치하면 意味의 差異를 나타내므로 두 音은 서로 다른 音素(phonemes)이다. 또 그와는 반대로 “부부” [pubu]에서는 [p]와 [b]는 變異音인데 [p]는 語頭에 나타나는 ‘ㅍ’이고 [b]는 有聲音사이에 나타나는 ‘ㅂ’이므로 同一音素에 속하는 變異音이다.¹⁷⁾

이와같이 最少對立은 두 소리가 別個의 音韻이나 아니냐를 알 수 있고 그 言語에서 어떠한 音聲資質이 辨別的 資質이 되느냐도 알 수 있다. 最少對立의 例는 다음과 같다.

(Initial)	(Medial)	(Final)
pin	rapid	rip
bin	rabid	rib

이 경우 英語에서는 /p/, /b/는 別個의 音素가 되며 有·無聲 여부가 辨別的 資質(distinctive feature)을 갖는다.¹⁸⁾

2. 相補的 分布

모든 音에 대해서 最少 對立을 찾을 수 있는 것은 아니다. 두 音이 같은 音聲的 環境에서 발견되지 않는 것은 그 言語가 두 音을 對立시켜 줄 수 있는 最少對立의

17) 허웅, 「國語音韻學」(서울: 정음사, 1983), p.175.

18) Larry M. Hyman, *Phonology: Theory and Analysis* (Holt, Rinehart and Winston, 1975), pp.60 ~ 61.

形態素가 없을 수 있고, 그 言語의 構造的 제약으로 두 音이 같은 音聲的 環境에서 나타날 수 없기 때문일 수도 있다. 즉, 英語의 경우 [p^h]와 [p']가 같은 環境에서 일어나는 것을 찾아 볼 수 없는데 이 音들은 相互 排他的 環境 (different environments)에서 만 발생한다. 우리는 이것을 相補的 分布 (Complementary distribution)라 한다.¹⁹⁾

英語에서 /p/는 [p^h], [p'], [p⁻] 등의 變異音을 가지며 그들의 分布는 다음과 같은 데 세 變異音의 分布는 완전히 排他的임을 보여주고 있다.

<表 2>

	# _____	v _____ v'	_____ { t k}	v' _____ v	# s _____	_____ #
[p ^h]	pin	appear				
[p']				open	spy	
[p ⁻]			captive pumpkin			cap

* # - : 초성표시, V - V : 모음사이표시, - # : 종성의 위치.

韓國語에서 [p]와 [b], [t]와 [d], [k]와 [g]는 각각 相補的 分布를 하고 있다.²⁰⁾ 韓國語의 例는 다음과 같다.

[p] : [b]	[t] : [d]	[k] : [g]
바다 나비	다리 구두	젊음 거지
봄 손잡이	돈 무덤	집 가지다

위의 例에서 無聲音 /p, t, k/는 語頭に 나타나는 데 반하여 有聲音 /b, d, g/는 母音 사이에서 나타난다.

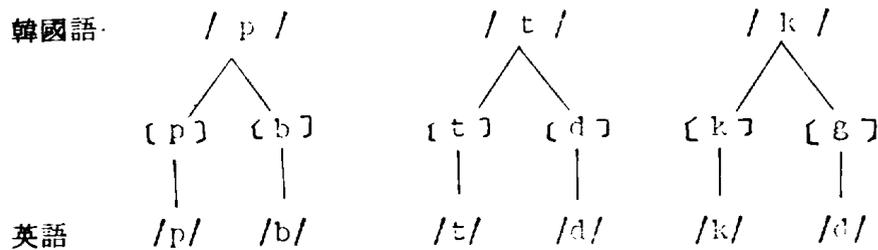
이와같이 英語에서는 有氣 (aspiration)가 非辨別的 資質인 剩餘資質 (redundant)이 되고, 有聲資質 (Voice)이 意味의 變化를 가져오는 辨別的 資質 (distingu-

19) Ibid., p.62.

20) 허웅, 「國語音韻學」(서울:정음사, 1983), pp.175 ~ 185.

ctive feature)이 된다. 그러나 韓國語에서는 有氣가 辨別的 資質이며, 有聲 無聲의 差異는 剩餘資質이 된다.

韓國語와 英語를 比較하여 나타내면 다음과 같다.²¹⁾



3. 音聲的 類似性

相補的 分布를 나타내는 두 소리가 항상 한 音素의 變異音이 되는 것은 아니다. 예를 들어 韓國語와 英語에서 [h]와 [ɒ]은 서로 相補的 分布를 나타낸다. [h]는 音節의 頭音에서만 나타 나지만 [ɒ]은 音節의 末音으로만 나타난다. 이들은 서로 排他的 分布 관계이므로 한 音素의 變異音이라고 해야 할 것이다. 그러나 이 두 音은 너무나 共通點이 적다. 즉 [h]와 [ɒ]은 子音이라는 사실 외에는 같은 點이 거의 없다. [h]는 無聲 聲門 摩擦音이고, [ɒ]은 軟口蓋 鼻音이다.

따라서 [h]와 [ɒ]처럼 비록 두 소리가 相互 排他的인 環境에서 일어난다 하더라도 이들은 한 音韻의 變異音으로 分類시키는 것을 막는 節次가 音聲的 類似性 (phonetic similarity)이다. 그러므로 音聲的 類似性이란 어떤 두 音이 비록 相補的 分布를 나타낸다 하더라도, 音聲的으로 닮은 소리가 아니면 이 두 音은 한 音韻의 變異音으로 分類시킬 수 없다. (It sometimes happens that two sounds occur in complementary distribution, but are not treated as allophones of same phoneme because of their total phonetic dissimilarity)는 原理이다.²²⁾

21) 남기심의 2인, 「언어학 개론」(서울: 탐출판사, 1983), p.218.

22) A. C. Gimson, *An Introduction to the Pronunciation of English* (London: Edward Arnold, 1980), p.52.

[h]와 [ɒ]은 英語와 韓國語에서 相補的 分布를 하고 있지만 音聲的으로 닿지 않았기 때문에 한 音韻의 音聲的 실현이라고 할 수 없다. 그러나 韓國語에서 ‘신라’ / sinla /가 [silla]로 發音되어 n→l와 같이 音素 /n/이 다른 音素 /l/인 [l]로 變할 때에 위의 原則은 흔들린다고 할 수 있다.²³⁾

4. 自由變異²⁴⁾

지금까지 두 개의 音(phones)이 하나의 音韻(phonemes)으로 되는 것을 살펴 보았는데, 이 두 개의 音이 맥락(context)에 의해서 이루어 지는 경우라고 해서, 일명 맥락 變異音(contextual variants) 또는 結合 變異音(combinaory variants)이라고도 한다.

英語에서 map [mæp^h] or [mæp⁻]와 mat [mæt^h] or [mæt⁻]에서와 같이 [mæ-]라는 同一한 音聲的 環境에서, 두개의 音(phones) [p^h]와 [p⁻], [t^h]와 [t⁻]는 같은 脈絡(context)에서 나타나며, 意味의 變化를 나타내지 않는다. 그러므로 話者(speaker)가 어느 것으로 말해도 聽者(hearer)는 옳게 意味를 파악할 수가 있어 이를 自由變異音(free variants) 또는 選擇變異音(optional variants)이라 한다.

앞에서 英語의 音素 /p/가 [p^h], [p^ʰ], [p⁻] 등의 變異音을 갖고, 각기 分布的 分布를 이룬다고 했다. 그러나 이 分布를 어기고 어느 한 變異音이 다른 變異音을 代置해도 그 單語의 뜻에는 變함이 없는 경우이다. 그러므로 音聲的으로 類似하고 같은 音聲的 環境에서 일어나며, 서로 代置해도 뜻의 差異를 가져오지 않는 音들을 自由變異라고 定義한다.

23) 金在玟外, 「英語音聲學」(서울: 신아사, 1984), p.145.

24) Hyman, op.cit., p.65 참조.

Ⅲ. 英語와 韓國語의 子音分類 및 資質分類

A. 英語와 韓國語의 子音分類

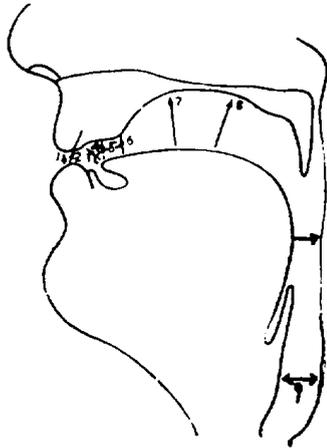
子音의 分類는 一般的으로 다섯 가지 要素(factor)로 기술할 수 있다. (1) 聲帶의 상태 (有聲, 無聲), (2) 調音場所 (3) 中央調音 또는 舌側調音, (4) 軟口蓋의 상태 (口音, 鼻音), (5) 調音方法²⁵⁾. 그러나 위의 다섯가지 要素가 모두 必要한 것만은 아니므로 (3) 과 (4)는 제외하고 세 가지 주요 기준인 (1) 聲帶의 상태, (2) 調音場所, (5) 調音方法으로 分類하기로 한다.²⁶⁾

英語는 Ladefoged의 分類方法을 기준으로 하였으나 美國英語를 다룬 Bronstein의 分類方法도 첨가하였다.²⁷⁾

韓國語는 韓國語의 音素를 英語 音素에 比較하여 分析한 허웅의 子音分類를 擇하였다.²⁸⁾ 그리고 名 音의 音聲學的 기호는 IPA의 기준을 따랐다.²⁹⁾

1. 調音場所에 依한 分類

<圖 1>



- 調音場所: 1. 兩脣音 2. 脣齒音
3. 齒音 4. 齒莖音
5. 反轉音 6. 口蓋齒莖音
7. 口蓋音 8. 軟口蓋音
9. 聲門音

25) Peter Ladefoged, op.cit., p.11.

26) Ibid., p.11.

27) Ibid., p.33 참조; Bronstein, op.cit., p.66 참조.

28) 허웅, op.cit., p.37.

29) Ladefoged, op.cit, p.302.

〈表3〉

	下部調音器官	上部調音器官
兩脣音 (bilabial)	아랫입술	윗입술
脣齒音 (labiodental)	아랫입술	윗니
齒音 (dental)	혀끝 (또는 혀날)	윗니
齒莖音 (alveolar)	혀끝 (또는 혀날)	齒槽
反轉音 (retroflex)	혀끝	齒槽 뒷 부분
硬口蓋齒莖音 (palato-alveolar)	혀날, 혀중앙	齒槽, 硬口蓋
硬口蓋音 (palatal)	혀앞	硬口蓋
軟口蓋音 (velar)	혀뒤	軟口蓋
聲門音 (glottal)	聲	帶

- a. 兩脣音 (bilabial) : 두 입술이 접촉할 때 나는 소리이다.
- b. 脣齒音 (labiodental) : 아랫 입술과 윗 이빨이 접촉하여 나는 소리다.
- c. 齒音 (dental) : 윗 이빨과 혀끝 (또는 혀날)이 접촉할 때 나는 소리다.
- d. 齒莖音 (alveolar) : 혀끝 (또는 혀날)과 齒槽 (alveolar ridge)가 접촉할 때 나는 소리다.
- e. 反轉音 (retroflex) : 혀끝과 치조의 뒷 부분이 접촉해서 생겨나는 소리다. 捲舌音이라고도 한다.
- f. 硬口蓋齒莖音 (palato-alveolar) : 혀날과 齒槽의 뒷부분이 접촉하며, 동시에 혀 중앙이 경구개에 접근하여 발생하는 소리다.
- g. 硬口蓋音 (palato) : 前舌과 硬口蓋의 접촉으로 나는 소리다.
- h. 軟口蓋音 (velar) : 後舌과 軟口蓋로 내는 소리다.
- i. 聲門音 (glottal) : 氣流가 聲門을 통과할 때 발생하는 음이다.³⁰⁾

30) Bronstein, op.cit., p.94.

2. 調音方法에 의한 分類

a. 鼻音 (nasal) : 口腔이 폐쇄되고 軟口蓋가 내려와서 공기가 鼻腔으로 빠져 나갈 때 생기는 소리다.³¹⁾

b. 閉鎖音 (stop) : 공기가 입을 통해 빠져 나가지 못하도록 관계 調音器官이 완전한 閉鎖를 형성하여 나는 소리다.

c. 摩擦音 (fricative) : 두 調音器官이 매우 가까이 접근해서 氣流가 부분적으로 장애를 받고 그리하여 氣流가 거칠어져 생기는 소리다.

d. 接近音 (approximant) 또는 轉移音 (glide) : 한 調音器官이 다른 調音器官에 접근하되 거친 音色의 氣流가 생길 정도까지는 接近하지 않고 약간 떨어져 있기 때문에 일부 장애만을 받아 나는 소리다. 이것은 移動子音 또는 半母音 (semi-vowel)이라고도 한다.

e. 舌側音 (lateral) : 口腔의 중앙에서 氣流에 장애를 일으켜 내는 소리. 이때 혀의 한쪽이나 또는 양쪽과 입천장 사이에 불안정한 폐쇄현상을 형성하여 나는 소리다.

f. 閉擦音 (affricate) : 폐쇄음으로 시작해서 摩擦音으로 지속되는 소리다. 즉 폐쇄와 마찰이 시차를 두고 연속적으로 일어나면서 하나의 음을 만들기 때문에 閉擦音이라 한다.

調音方法에 의한 分類를 요약하면 다음과 같다.

31) Ladefoged는 鼻閉鎖音 (nasal stop)으로 分類하고 있다.
Ladefoged, op.cit., pp.8 ~ 9.

〈表4〉

종 류	調 音 方 式
鼻音(nasal)	軟口蓋에 의한 鼻腔 通路開通(velic open), 조음 기관 사이의 氣流 通路 閉鎖
閉鎖音(stop)	軟口蓋에 의한 鼻腔 通路 閉鎖(velic closure), 조음 기관 사이의 氣流 通路 閉鎖
摩擦音(fricative)	조음 기관 사이의 氣流 通路 縮少로 인한 氣流 摩擦
轉移音(glide)	조음 기관 사이의 近接으로 인한 氣流 일부 障礙(非摩擦)
舌側音(lateral)	조음 기관 사이의 中央線 閉鎖, 側面 開通
閉擦音(affricate)	氣流通路 閉鎖로 인한 氣流 摩擦

<表5> 英語와 韓國語의 子音表³²⁾

調音場所 聲帶 振動	兩脣音 bilabial		脣齒音 labio-dental		舌齒音 dental		齒莖音 alveolar		硬口蓋音 alveo-palatal		硬口蓋音 palatal		軟口蓋音 velar		聲門音 glottal	
	v1	vd	v1	vd	v1	vd	v1	vd	v1	vd	v1	vd	v1	vd	v1	vd
鼻音 (nasal)	English	m						n						ŋ		
	Korean	ㅁ						ㄴ						ㅇ		
閉鎖音 (Stop)	English	p	b					t	d					k	g	
		ㅍ	ㅂ					ㅌ	ㄷ					ㅋ	ㆁ	
	Korean	ㅍ	ㅂ					ㅌ	ㄷ					ㅋ	ㆁ	
摩擦音 (fricative)	English			f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ					h
	Korean							ㅅ	ㅈ	ㅆ	ㅊ					ㅎ
閉擦音 (affricate)	English									tʃ	dʒ					
	Korean									ㅊ	ㅈ					
舌側音 (lateral)	English								l							
	Korean								ㄹ							
轉移音 (glide)	English		(w)						r				j			
	Korean		w						ㄹ				ㅇ			

* V1 : voiceless. Vd = voiced

32) 英語는 Ladefoged, p.33 참조; Bronstein, p.66 참조; 韓國語는 허웅, p.37 참조; 金敏洙, 「新國語學」(서울: 일조각, 1983), p.44 참조.

3. 英語와 韓國語의 子音圖表

B. 英語와 韓國語의 資質分類

構造言語學의 音韻論과 生成音韻論의 가장 큰 差異는, 前者가 音韻을 더 이상 나눌 수 없는 音韻分析의 最小單位로 삼은 데 대해, 後者는 音韻을 여러 特徵, 즉 辨別的 資質(distinctive feature)의 묶음(bundle)으로 보고, 이 辨別的 資質을 分析의 最少單位로 삼았다는 것이다.³³⁾ 生成音韻論에서는 二項對立(binary opposition)의 資質을 최종단위로 하는 分節(segment)로 기술하는 점이 構造音韻論과의 근본적 차이이다. 特性의 가치가 큰만큼 더 많은 說明力(explanatory power)과 예언력(predictability)을 갖는다.

初期의 調音音聲學 및 음향音聲學의 기준(Jakobson-Halle, 1950)은 뒤에 Chomsky-Halle의 *The Sound Pattern of English* (1968)에서 調音音聲學의 기준으로 바뀌게 되면서 調音音聲學의 용어에 통일되어 있으므로 前者에 비해 아주 간결하게 되어 있다.

辨別的 資質은 Chomsky와 Halle의 *The Sound Pattern of English*의 제7장에 기초를 두고 간략히 記述하였으며, 이것을 바탕으로 英語와 韓國語의 子音 資質을 分類하였다.

1. 辨別的 資質

SPE에서는 主要分類資質로서 音を 우선 (\pm sonorant)라는 資質을 사용하여 전체의 音を 共鳴音(+ sonorant)과 阻害音(obstruent: - sonorant)으로 나눈다.

共鳴音이란 입이나 코를 통해 공기가 비교적 자유스럽게 나오는 音들로서, 母音轉移音, 鼻音, 流音(liquid) 등이 속하며 阻害音에는 폐쇄음, 폐찰음 등인 純粹子音(trne consonant)들로서 口腔을 轉移音보다 더 협착시켜 내는 音이다.

다음으로는 [\pm vocalic]과 [\pm consonantal]의 두 資質이 있는데 전자는 母音

33) 文洋秀外「現代言語學」(서울: 한신문화사, 1977), p.64.

같은 소리, 후자는 子音같은 소리로서 自然言語의 네 가지 주요 音聲分節群인 純粹子音(C), 母音(V), 流音(L), 轉移音(G)을 分類하는 데 쓰인다.

〈表6〉 주요분류자질

	V	C	L	G
Vocalic	+	-	+	-
Consonantal	-	+	+	-

다음은 子音의 記述을 위해 사용되는 용어로서 SPE에서는 中立位(neutral position)란 개념을 설정하고 있는 데 中立位란 어떤 音을 내기 직전의 口腔의 모양으로서, 軟口蓋(velum)는 치켜져 있어 空氣가 코로 나가는 것을 차단하고, 舌身(the body of the tongue)은 [e]를 발음할 때 정도로 높아져 있고, 舌端(the blade of the tongue)은 숨쉴 때 정도의 位置를 유지하고 있는 모습이다.³⁴⁾

調音場所 資質에는 [±anterior]와 [±coronal]이 있다. 우선 舌端이 치경(gum ridge)과 경구개(hard palate)사이를 경계로 하여 그 앞에서 공기를 방해하여 내는 소리에는 [+anterior], 뒤에서 내는 소리에는 [-anterior]의 갖는다.

치음(dental)과 脣音(labial)이 [+ant]의 資質을 가지며, 硬口蓋齒蓋音(palato-alveolar)과 軟口蓋音(velar)이 [-ant]의 자질을 갖는다. 한편 舌端이 中立位보다 높은 위치에서 공기를 방해하여 내는 소리에는 [+coronal], 밑에서 내는 소리에는 [-coronal]의 자질을 부여한다. 처음과 경구개치경음이 [+cor]의 자질을, 순음과 연구개음이 [-cor]의 자질을 갖는다.

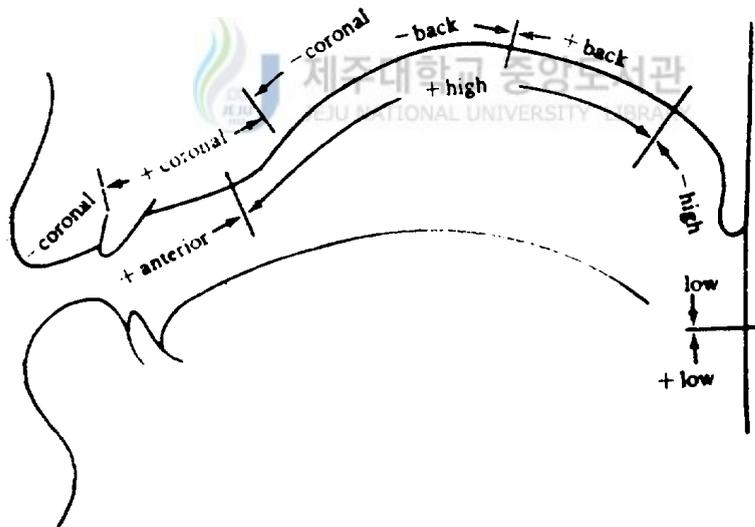
調音方法 資質로는 [±nasal], [±continuant], [±strident] 등이 있다. 공기가 코로 나오는가 아니면 입으로 나오는가에 따라 [±nasal]중의 어느 한 자질을 갖는다. 이 자질은 鼻音과 口音을 구별 할 수 있다. 허파에서 올라오는 공기의 흐름

34) N. Chomsky and M. Halle, *The Sound Pattern of English* (New York: Harper and Row), p.300.

이 완전한 閉鎖를 받는가, 안 받는가에 따라 [±cont]의 구별을 갖게 된다. [-cont]의 자질을 갖는 것에는 폐쇄음, 폐찰음, 성문폐쇄음(glottal stop), 鼻音 등이 있고 [+cont]에는 마찰음과 流音 등이 있다. 다음으로 어떤 음을 낼 때에 雜音의 有無에 따라 [±strident]의 자질이 있는데, [f, v, s, z, č, ǰ, š, ž] 따위의 齒擦音(sibilant) 등이 있다. 그 외에 [±later1]과 [±delayed-released]가 있다.

혓몸 資質(tongue-body features)은 주로 母音을 규정할 때 사용되는 자질로서 [±high], [±low], [±back], [±round] 등이 있다. 그러나 이것은 子音을 규정할 때도 종종 쓰이는데 경구개음, 연구개음과 轉移音은 [+high]이고, 연구개음은 [+back]이며, 聲門音은 [+low]이다. 다음의 도표는 調音場所 資質과 혓몸 資質을 音聲器官에 表示한 것이다.³⁵⁾

〈圖2〉 조음장소자질과 혓몸자질



기타 主要資質로는 [±voice], [±aspirated], [±tense] 등의 資質이 있다. 聲帶의 진동 유무에 따라 [±voice]의 자질중 어느 하나를 갖게 되는데, 母音과 鼻音, 流音은 대개 [+Voice]의 자질을 갖는다. [±aspirate]는 氣의 수반 與否도

35) Peter Ladefoged, op.cit., p.248.

결정되는 자질이다. [±tense] 구강근육의 긴장 여부에서 결정되는 자질인데, 喉頭 긴장의 有無 여부로 보는 견해도 있다.³⁶⁾

앞에서도 논의했듯이 (II·C 참조), 英語에서는 [±voice]가 辨別的 資質이고, [±aspirated]는 잉여자질이지만, 韓國語에서는 그와 반대이다. 즉 [±voice]는 잉여자질이고 [±aspirated]는 辨別的 資質이다.

2. 英語와 韓國語의 資質分類

앞에서 논의한 辨別的 資質을 토대로 英語와 韓國語의 子音 資質을 分類하면 다음과 같다.

〈表7〉 英語子音의 資質³⁷⁾

	p	b	t	d	c	j	k	g	f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ	m	n	ŋ	r	l	w	y	h
vocalic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-
consonantal	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
nasal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-
continuant	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+
strident	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
obstruent	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-
anterior	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	-
coronal	-	-	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-	-
high	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	+	-	+	-	+	+
low	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+
back	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-
round	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
voiced	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-

36) 이병진, 「현대한국어의 생성음운론」(서울:일지사, 1981), p.63에서는 [±tense]대신 [±glottalized]를 두고 있다.

37) Chomsky and Halle, pp.176 ~ 177. 중에서 일부분.

남기삼외, 「언어학개론」(서울:탐출판사, 1983), p.227.

〈表8〉 韓國語 子音의 資質³⁸⁾

	p	p ^h	p'	t	t ^h	t'	č	č ^h	c'	k	k ^h	k'	s	s'	h	m	n	ŋ	l	w	y	
vocalic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
consonantal	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-
nasal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-
continuant	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+
strident	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-
obstruent	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-
anterior	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+	-	-	-
coronal	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	-	+	-	+	-	-	-
high	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	+	+
low	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-
back	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-
round	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
aspirated	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
tense	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

38) 남기섭외, p.227.

〈表 9〉 寶實別로 본 英語와 國語의 子音對照表

	Stops		Affricates		Fricatives		Nasals		Liquids		Glides		
	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	
	p b t d k g	p ^h p ^h t ^h t ^h k ^h k ^h k ^h k ^h	ㅍ ㅑ ㅊ ㅌ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ	ㅈ ㅊ ㅊ ㅊ	f v θ ð s z s z h	s s ^h	ㅅ ㅅ ^h	m n ŋ	m n ŋ	l r	l	w y	w y
cons	+++++	+++++	+++	+++	+++++	+++	+++	+++	+++	+++	+	+	---
syll	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
son	---	---	---	---	---	---	---	+++	+++	+++	+	+++	+++
high	---	+++	+++	+++	---	---	---	---	---	---	---	+++	+++
back	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
low	---	---	---	+	---	---	---	---	---	---	---	---	---
ant	+++	+++	---	---	+++	+++	+++	+++	+++	+	+	---	+
cor	---	---	+++	+++	---	---	---	---	---	+++	+++	---	---
voice	---	---	+	---	---	---	---	---	---	+++	+++	+++	+++
cont	---	---	---	---	+++	+++	+++	---	---	+++	+++	+++	+++
nasal	---	---	---	---	---	---	---	+++	+++	---	---	---	---
strid	---	---	+++	+++	+++	+++	+++	---	---	---	---	---	---
del-rel	---	---	+++	+++	---	---	---	---	---	---	---	---	---
tense	+++	+++	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
aspirate	+++	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
lateral	---	---	---	---	---	---	---	---	---	+	---	---	---

IV. 英·韓子音의 比較 및 發音指導

英語와 韓國語 子音의 音素와 그 變異音을 分析하고 比較하여 英語 發音을 指導 하려 한다. 英語의 變異音은 Arthur J. Bronstein의 說³⁹⁾을 기준으로 하되 Peter Ladefoged의 說⁴⁰⁾도 부가하였으며, 韓國語의 變異音은 허웅의 說⁴¹⁾을 따랐다. 그리고 각 音의 音聲學的 기호는 IPA의 기준을 따랐다.

A. 閉鎖音 (Stops)⁴²⁾

1. 英語와 韓國語의 閉鎖音 比較

〈참고〉 ① // : phonemic level, [] : phonetic level
 ② 숫자 (1)은 音素, (2)는 그 變異音을 나타낸다.

英 語 /p/	韓國語 /p/(ㅂ)
(1) Voiceless bilabial stop (2) [p ^h , p ^ʰ , p ^ʰ , p ⁻ , ?p] [p ^h]: strongly aspirated, in the initial position and before stressed vowels. ex) pen [p ^h en] apart [əp ^h :rt] [p ^ʰ]: a lesser or slightly aspirated, before an unstressed vowel or sometimes finally.	(1) 無聲兩唇閉鎖音 (2) [p, b, p ⁻ , β] [p]: 語頭に 나타남이 原則이고, 語中의 無聲子音 다음에도 쓰일수 있으나, 이 경우는 대체로 硬音이 된다. ex) 발 [pal] 비 [pi] [b]: 有聲音 사이에서 나타남. ex) 나비 [nabi], 부부 [pubu] [p ⁻]: 終聲에서 나타남. ex) 밥 [pap ⁻]

39) A. J. Bronstein, op.cit., pp.70 ~ 128.

40) P. Ladefoged, op.cit., pp.82 ~ 88.

41) 허웅, op.cit., pp.175 ~ 185. pp.188 ~ 189.

42) 本稿에서 성문폐쇄음 (glottal stop)은 /p, t, k/의 變異音으로 취급하였음. Ladefoged, op.cit. p.50. 참조.

英 語 /p/	韓國語 /p/(ㅂ)
<p>ex) slipper [slip'ər] happy [hæp'i] hope [houp']</p> <p>[p']: unaspirated, when precededly /s/ in the some.syllable and before another consonant. ex) spot [sp'ɔt] clasps [klasp's]</p> <p>[p̄]: unreleased, sometimes in final position, before an obstruent. ex) tap [tæp̄] empty [émp̄'tʰi]</p> <p>[[?]p]: glottal when after a vowel and at the end of a syllable. ex) rep [ræ[?]p] tip [ti[?]p]</p>	<p>[β] : [b]와 임의로 變異된다. ex) 부부 [puβu]</p>
	韓 國 語 /p'/(ㅃ)
	<p>(1) 無聲兩唇硬性閉鎖音 (2) [p'] [p'] : 音節初聲과 有聲音 사이에서 나 는 硬音 ex) 뿌리 [p'uri] 아빠 [ap'a]</p>
	/p ^h / (ㅍ)
	<p>(1) 無聲兩唇氣性閉鎖音 (2) [p^h] : 음절 초성과 유성음 사이에서 나는 氣音 ex) 파 [p^ha] 높이 [nop^hi]</p>

/b/	
<p>(1) voiced bilabial stop</p> <p>(2) [b, b⁻, b̥, bb]</p> <p>[b] : voiced unaspirated sound before stressed vowels. ex) big [big] beg [beg]</p> <p>[b⁻] : weakly aspirated and unreleased in medial and final positions. ex) cabby [kæb⁻i] cab [kæb⁻]</p> <p>[b̥] : completely devoiced before voiceless consonants /s/ and /f/ ex) lobster [lɒb̥stər] tufful [tʌbfəl]</p> <p>[bb, bb̥] : partially devoiced, when initially and final in a phrase. ex) He turned the knob [nɒbb] Bob [bɒbb]</p>	
/t/	/t/ (ㄷ)
<p>(1) voiceless alveolar stop</p> <p>(2) [t^h, t', t_v, t_n, t[?], t_?, t, f]</p> <p>[t^h] : aspirated, in the initial positions and before a stressed vowels.</p>	<p>(1) 有聲齒莖閉鎖音</p> <p>(2) [t, d, t⁻]</p> <p>[t] : 初聲에서 나타난다. ex) 담 (wall) [tam] 돈 (money) [ton]</p>

英語 /t/	韓國語 /t/ (ㄷ)
<p>ex) ten [t^hen] attempt [ət^hempt]</p> <p>[t^h]: weakly aspirated before unstressed vowel, and before syllabic /l/ and /n/</p> <p>ex) city [sit^hi] beetle [bit^hl]</p> <p>[t^h]: unaspirated, medially, after /s/</p> <p>ex) stone [st^houn]</p> <p>[t]: voiced</p> <p>㉠ in the intervocalic position before an unstressed vowel ex) butter [bʌtər]</p> <p>㉡ preceding a syllabic /l/</p> <p>ex) beetle [bi:t̩l]</p> <p>㉢ between a nonsyllabic /l/ and an unstressed vowel ex) malted [mɔlt̩ɪd]</p> <p>㉣ between /n/ and an unstressed vowel. ex) twenty [twent̩t̩]</p> <p>㉤ between unaccented vowels ex) if it is convenient [it̩ɪs]</p> <p>[t̩]: unreleased, in final in a phrase. ex) I won't [wɒnt̩]</p> <p>[t̩]: dental, before [ð], [θ] ex) hit the ball [hɪt̩ə]</p> <p>[ʔ]: glottal, before syllabic /l/ or /n/</p>	<p>[d]: 有聲音 사이에서 나타난다. ex) 울다 [ulda] 가다 [kada]</p> <p>[t̩]: 終聲에서 非開放으로 나타난다. ex) 곧 (soon) [kɔt̩]</p>

<p>英語 /t/</p>	
<p>ex) kitten [ki[?]n] settle [se[?]l] [ʔt]: glottal after a vowel and at the end of a syllable ex) rat [ræ[?]t] [ɫ]: after lax vowels in words ex) better [be[?]fər] litter [li[?]fər]</p>	
	<p>/t'/(ㄷ)</p>
	<p>(1) 齒莖硬性 閉鎖音 (2) [t'] : 초성과 유성음 사이에서 나타 남. ex) 딸 [t'ai] 이따금 [it'agim]</p>
	<p>/t^h/(ㅌ)</p>
	<p>(1) 齒莖氣性 閉鎖音 (2) [t^h, t^{h-}] [t^h] : 초성과 중성에서 나타남 ex) 탈 [t^haɪ] 발톱 [palt^hɒp] [t^{h-}] : 終聲에서 非開放으로 나타남. ex) 발 [bat^{h-}]</p>
<p>/d/</p>	
<p>(1) voiced alveolar stop (2) [d, d⁻, d_n, d_ɰ] [d] : initially, medially, and finally. ex) day [deɪ] study [st'ʌdɪ]</p>	

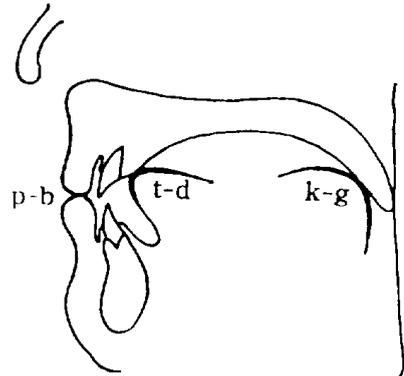
<p>英 語 /d/</p>	
<p>[d-]: unreleased, finally. ex) cold[kould-]</p> <p>[d_n]: dental, before /θ/ ex) width[widθ]</p> <p>[d̥d, d̥d̥]: partially devoiced, initially and finally and before voiceless consonant ex) red[red̥d] fish dad[d̥d̥d̥]</p>	
<p>/k/</p>	<p>/k/ (ㄱ)</p>
<p>(1) voiceless velar stop (2) [k^h, k^ʰ, k^ʰ, k⁻, ^ʔk]</p> <p>[k^h]: aspirated, in the initial positions and after unstressed vowels. ex) can[k^hæn] occur[ək^hər]</p> <p>[k^ʰ]: weakly aspirated, finally and before unstressed vowels ex) make[mæik^ʰ] liking[laik^ʰɪŋ]</p> <p>[k^ʰ]: unaspirated after initial /s/ and before another consonant. ex) sky[sk^ʰai] take more[teik^ʰmɔr]</p> <p>[k⁻]: unreleased, when final in a phrase ex) look[luk⁻]</p> <p>[^ʔk]: glottal when after a vowel and at the end of a syllable. ex) rack[ræk^ʔk]</p>	<p>(1) 無聲軟口蓋軟性閉鎖音 (2) [k, g, k⁻]</p> <p>[k]: 初聲에서 나타남 ex) 가다[kada] 길[kil]</p> <p>[g]: 有聲音 사이에서 나타남 ex) 고기[kogi]</p> <p>[k⁻]: 終聲에서 나타남 ex) 기억[kiək⁻]</p>

	/k'/(n)
	(1) 軟口蓋硬性閉鎖音 (2) [k'] : 초성과 有聲音 사이에서 나타 나타난다. ex) 까만 [k'aman] 코끼리 [k ^h ok'iri]
	/k ^h /(ㄱ)
	(1) 軟口蓋氣性閉鎖音 (2) [k ^h] : 초성과 有聲音 사이에서 나타 난다. ex) 칼 [k ^h al] 소쿠리 [sok ^h uri]
 제주대학교 중앙도서관 <small>JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY</small>	
/g/	
(1) voiced velar stop (2) [g, g ⁻ , gg] [g] : initially ex) get [get] [g ⁻] : unreleased, finally ex) big [big ⁻] [gg, gg] : partially devoiced, initially and finally. ex) gun [ggʌn] egg [egg] gag [ggægg]	

2. 閉鎖音의 發音指導

모든 閉鎖音의 발음 과정을 살펴보면 3단계의 과정을 거친다. 즉 처음에 어떤 조음점에서 調音器官의 閉鎖 상태가 먼저 일어나고, 다음 폐로부터 나오는 공기의 압축 상태가 口腔안에 생기고, 다음에 이 調音點을 급히 개방하므로 터져 나간다.⁴³⁾ 英語 閉鎖音은 調音點의 位置에 따라 /p, b/, /t, d/, /k, g/로 無聲音·有聲音의 짝을 이룬다. (그림 참조)

〈圖 2〉英語 폐쇄음의 조음위치



韓國語 閉鎖音은 /ㅂ, ㅃ, ㅍ/, /ㄷ, ㅌ, ㅈ/, /ㄱ, ㅋ, ㆁ/로 帶氣音 (aspiration)과 된소리 (intensity)로 짝을 이룬다. 英語에서 兩唇 閉鎖音 (bilabial stop) /p, b/와 齒莖閉鎖音 (alveolar stop) /t, d/ 그리고 軟口蓋閉鎖音 (velar stop) /k, g/는 聲帶의 진동 有無에 따라 無聲音과 有聲音으로 辨別된 別個의 音素들이지만, 韓國語에서 /ㅂ, ㅃ, ㅍ/와 /ㄷ, ㅌ, ㅈ/, 그리고 /ㄱ, ㅋ, ㆁ/는 軟性和 氣性 그리고 硬性에 의해 辨別된 (distinctive) 별개의 音素 (phoneme)들로서 無聲音으로 존재한다.

그리고, 英語 /b, d, g/는 韓國語의 音素로는 存在하지 않으나 母音 사이에서 非辨別的 (non-distinctive)으로 作用하는 /ㅂ, ㄷ, ㄱ/의 變異音 [b, d, g]로 존재한다. 이러한 理由로 韓國의 學生들이 pin / bin, tin / din, cock / cog 등과 같은 單語들을 처음 듣는다면 그들은 이 단어들을 쉽게 구별하지 못한다.

영어 /p, t, k/의 非辨別的 變異音들은 辨別的 機能을 하는 韓國語의 無聲音 /ㅃ, ㅍ/, /ㄸ, ㅌ/, /ㆁ, ㅋ/등과 거의 유사하여 전용 (transfer)이 可能하다. 따라서, 韓國의 學生들은 英語의 /p, t, k/의 發音을 비교적 쉽게 한다. 英語의

43) Bronstein, op, cit., p.67.

/ b, d, g / 는 모두 有聲音이므로 韓國語 / ㅂ, ㄷ, ㄱ / 은 母音사이나 有聲音사이에서 유사하게 된다. 그러나 한국어의 [b, d, g]의 有聲의 정도는 훨씬 약해서 영어에 비해 반정도 밖에 되지 않는다. 韓國語에는 音素的인 有聲폐쇄음이 없기 때문에 英語의 / b, d, g / 를 정확하게 발음하기 매우 어렵다. 그러므로 韓國學生들은 영어의 / b, d, g / 를 無聲音 / ㅂ, ㄷ, ㄱ / 으로 발음하기 쉽다.

이는 한글 / ㅂ, ㄷ, ㄱ / 이 語中 位置에 따라 무성 또는 유성으로 무의식중에 발음하게 되므로 유·무성의 날카로운 구별을 의식하지 못한 데서 기인된 것으로 여겨진다. 그러므로 英語의 有聲閉鎖音을 내기 위해서는 聲帶를 진동시키는 方法을 우선 알아야 한다. 또한 학생들은 어미의 폐쇄음에 파열성을 부여 하려는 잠재적 의식에서 개방조음하는 경향이 있어 결과적으로 불필요한 모음을 수반하는 수가 있으니 주의를 요해야 한다. 즉 comp를 [캠프] [kʰæmpʰɪ] 같이, cab [kʰæbɪ] 같이 모음 [ɪ]를 침입하지 않도록 주의해야 한다.⁴⁴⁾

B. 摩擦音 (Fricatives)

1. 英語와 韓國語의 摩擦音 比較

英 語 / f /	韓 國 語
(1) voiceless labiodental fricative (2) [f, φ] [f]: initially, medially and finally ex) feel [fi:l] safely [seifli] [φ]: sometimes after labials /p, b, m/ ex) cupful [kəpful] > [kəpφul] comfort [kəmfərt] > [kəμφərt]	

44) 金在玟 外, 「英語音聲學」(서울; 신아사, 1984), p.330.

/v/	
<p>(1) voiced labiodental fricative</p> <p>(2) [v, v̥, β]</p> <p>[v]: initially, medially and finally ex) veal [vi:l] living [livɪŋ] live [liv]</p> <p>[v̥, v̥̥]: partially devoiced: initially, finally and before voiceless consonants. ex) viking [v̥vaikɪŋ] five [faiv̥]</p> <p>[β]: sometimes after labials /p, b, m/ ex) obvious [ɔbv̥iəs] > [ɔbβiəs] same voice [seim vɔis] > [seim βɔis]</p>	
/θ/	
<p>(1) voiceless interdental fricative</p> <p>(2) [θ]: initially, medially and finally ex) thin [θɪn] frothy [frouθi] cloth [klɔ:θ]</p>	
/ð/	
<p>(1) voiced interdental fricative</p> <p>(2) [ð, ð̥]</p> <p>[ð]: initially, medially and finally</p>	

<p>英語 /ð/</p>	
<p>ex) then [ðen] writing [raɪðɪŋ] bathe [beɪð] [ðð, ðð]: partially devoiced, initially and finally, and before voiceless consonant. ex) that [ðəæt] breathe [briðð] clothe susan's doll [ðð]</p>	
<p>/s/</p>	<p>/s/ (ㄱ)</p>
<p>(1) voiceless alveolar fricative (2) [s, s̺] [s]: initially, medially and finally ex) send [send] inspite [ɪnspaɪt] pass [pæs] [s̺]: before the dental consonants ex) sixth [sɪksθ]</p>	<p>(1) 無聲齒莖口蓋軟性 摩擦音 (2) [s, ʃ, φ] [s]: 모음 / a, ə, o, u, e, ε, i, φ / 앞이나, 半母音 [w] 앞에 나타난다. ex) 산 [san] 사상 [sasɑŋ] [ʃ]: 모음 / i / 와 半모음 [ɥ] 앞에 나타난다. ex) 쉽다 [ʃɥpt'a] [φ]: 모음 / i / 와 半母音 / j / 앞에 나타난다. ex) 실 (thread) [φɪl]</p>
	<p>/s' / (ㄴ)</p>
	<p>(1) 齒莖口蓋硬性 마찰음 (2) [s', φ'] [s']: / i, j / 를 제외한 나머지 母 音앞에 나타난다. ex) 쌀 [s'al] 비싸다 [pɪs'ada]</p>

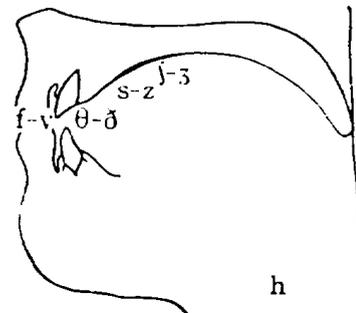
	韓國語 /s' / (ㄱ)
	[ϕ'] : /i, j/ 앞에 나타난다. ex) 날씨 [nalϕ'i]
/z/	
(1) voiced alveolar fricative (2) [z, zz] [z] : voiced, initially, medially and finally ex) zink [ziŋk] size [saiz] [zz] : partially devoiced, initially and finally. ex) zealous [zzeləs] lease [lizz]	
/ʃ/	
(1) voiceless alveo-palatal fricative (2) [ʃ] : initially, medially and finally ex) ship [ʃip] pushing [puʃiŋ] push [puʃ]	
/ʒ/	
(1) voiced alveo-palatal fricative (2) [ʒ] : medially and finally ex) measure [meʒər] garage [gærɪʒ]	
/h/	/h/ (ㅎ)
(1) voiceless glottal fricative	(1) 聲門摩擦音

英 語 / h /	韓 國 語 / h / (ㅎ)
(2) [h, h̥] [h]: initially ex) hill [hil], hat [hæt] [h̥]: intervocally ex) perhaps [pəɪrhæps] behave [bɪheɪv]	(2) [h, Ø, ç, h̥] [h]: 초성과 중성에서 나타남 ex) 하늘 [hanɪl] [Ø]: /u, ø, y/ 앞에서 [h]와 自由變異되는데 초성과 중성에서 나타난다. ex) 회의 [Øiøij] [ç]: /i, j/ 앞에서 [h]와 自由變異되는데 초성과 중성에서 나타난다. ex) 힘 [çim] [h̥]: 有聲音 사이에서 [h]와 自由變異되는데, 때때로 탈락하는 수도 있다. ex) 방황 [paŋhjaŋ] → [paŋjaŋ]

2. 摩擦音의 發音指導

마찰음은 /f, v, θ, ð, s, z, ʃ, ʒ, h/가 있으며, 이 중 /f, v/, /θ, ð/, /s, z/, /ʃ, ʒ/는 無聲·有聲의 짝을 이루고 있고 /h/만 有無聲 짝이 없다. (그림 참조)

〈圖 3〉 마찰음의 조음위치



/f, θ, s, ʃ/는 항상 무성음으로 나타나는 반면, /v, ð, z, ʒ/는 앞뒤의 음에 따라 無聲·有聲이 결정된다. 또한 前者는 後者보다 힘을 주어 발음하게 되는데 硬音(fortis), 軟音(lenis)이라 한다.

a. /f, v/: 윗니와 아랫입술을 가볍게 접촉시켜, 그 사이로 입김을 불어 낼 때 나는 摩擦性的의 음으로서 呼氣가 비교적 강하다. 학생들은 /f/를 /p/나 혹은 兩脣摩擦音 [Ø]로 대치하는 경향이 있다. 이는 英語 學習 初期에 調音點에 관한

정확한 지식이 없이 音色으로만 느껴지는 비슷한 音인 /p/나 [∅] 등을 잘못 익힌 탓일 것이다. 또한 학생들은 韓國語의 音素중 이들 音에 가깝게 들리는 /ㅍ/ /ㅎ/등으로 대치 하려는 경향이 있다. /v/는 다른 有聲子音과 같이 語頭나 語尾에서 일부 無聲子音化하고 또 有聲子音 앞에서 無聲音化하는 경우도 있다. /v/도 마찰음임을 분명히 인식할 때 /b/나 /ㅂ/으로 잘못 발음되는 것을 피할 수 피할 수 있을 것이다.

b. /θ, ð/ : 혀끝을 윗니와 아랫니 사이로 살짝 내밀되 혀끝이 윗니 끝에 가깝게 맞닿게 하여 그 사이로 공기를 밀어 내는 마찰음이다. 많은 학생들이 /θ/를 /t/나 /s/로, /ð/를 /d/나 /z/로 대치하는 경우가 있다. 이것은 國語의 音素에는 없는 音이므로 가장 가깝게 들리는 音으로 대치하기 때문이다. 그러나 /θ, ð/는 마찰음임을 잘 인식하여 /t, d, z/같은 폐쇄음 또는 마찰음으로 잘못 발음하지 않도록 유의해야 한다. 특히 어미의 /θ, ð/가 각각 /s/나 /z/로 대치하는 경우가 많은데 유의해야 한다.

예: mouth - mouse there - dare
 path - pass then - den
 think - sink breathe - breeze
 thank - sank they - day

c. /s, z/ : 英語의 /s, z/는 聲帶의 진동 有無에 따라 無聲·有聲으로 辨別된 별개의 音素이지만 韓國語에서 /ㅅ, ㅆ/는 軟性和 硬性에 의해 辨別된 별개의 音素로서 無聲音으로만 存在한다.

英語의 /s/은 韓國語의 /ㅅ/과 유사해 별 문제가 없지만, /z/를 발음할 때 이 音에 가장 가깝게 들리는 /ㅅ/이나 /ㅆ/으로 대치하려는 경향이 있다. /z/音은 /s/의 有聲音이므로 聲帶를 진동시키면서 /s/를 발음하면 쉽게 발음된다.

d. /ʃ, ʒ/ : 이 두 音은 학생들에게 생소한 音이나 /ʃ/는 /ㅅ/의 變異音으로 /i, j, y/앞에서 발음된다. (예: ‘신’/sin/→ [ʃin], ‘쉽다’/sypta/→ [ʃipta]).

많은 학생들이 /ʒ/를 /dʒ/ 또는 /z/로, 즉 폐찰음으로 대치함을 볼 수 있는데, /ʒ/는 계속음인 마찰음임을 인식하고 同位音(homorganic) /ʃ/의 有聲音임을 상기하면 정확한 조음이 될 것이다. /ʃ, ʒ/의 調音方法에는 혀끝을 아랫니 뒤에 두고 舌端과 前舌部를 舌冠⁷에 접근시켜 조음하는 방법과 혀끝을 올려서 조음하는 두 가지 方法이 있다. 어떤 音으로 調音하든 간에 音色(acoustic effect)에 큰 차이는 없다.⁴⁵⁾ /ʒ/는 語頭에 오지 않으며, 어미에서 부분적으로 無聲音化 된다.

e. /h/ : 英語의 聲門摩擦音 /h/는 韓國語의 /ㅎ/보다 氣性を 덜 가지고 있지만 두 音은 거의 類似하여 相互 전용이 可能하다. 따라서 이 音은 학생들에게 비교적 쉽다고 여겨지는 音이다. /h/나 /ㅎ/은 母音사이나 有聲音사이에서 有聲化한다.

C. 閉擦音(Affricates)

1. 英語와 韓國語의 閉擦音 比較

英語 /tʃ/, /tʃ/	韓國語 /tʃ/, /tʃ/ (ㄷ)
(1) Voiceless alveo-palatal affricate	(1) 無聲齒莖硬口蓋 閉擦音
(2) [tʃ]: initially, medially and finally	(2) [tʃ, dʒ]
ex) chain [tʃeɪn]	[tʃ]: 초성과 중성에서 나타나며 無聲子音 앞에서 硬音을 나타내는 경향이 있다.
enchant [ɪntʃænt]	ex) 잠 [tʃam]
church [tʃɜ:rtʃ]	감자 [kamtʃa]
	[dʒ]: 유성음 사이에서 나타난다.
	ex) 바지 [padʒi]

45) Jones, op, cit., p.191 : Bronstein, op, cit., p.91.

	/c'/, /tʃ'/ (ㄷ)
	(1) 齒莖硬口蓋性 閉擦音 (2) [tʃ'] : 초성과 유성음사이에서 나타난다. ex) 짜다 [tʃ'ada] 동쪽 [toŋtʃ'ok]
	/čʰ/, /tʃʰ/ (ㅈ)
	(1) 齒莖硬口蓋 氣性 閉擦音 (2) [tʃʰ] : 초성과 有聲音사이 ex) 차 [tʃʰa] 감추다 [kamtʃʰuda]
/dʒ/	
(1) Voiced alveo-palatal affricate (2) [dʒ] : initially, medially and finally ex) judge [dʒʌdʒ] judging [dʒʌdʒɪŋ] judge [dʒdʒʌdʒdʒ]	

2. 閉擦音의 發音指導

/tʃ/, /dʒ/ : 英語의 齒莖硬口蓋 폐찰음 (alveo-palatal affricates) 는 聲帶의 진동 有無에 따라 無聲音과 有聲音으로 辨別된 별개의 音素들이지만 韓國語에서 /스, ㅈ, ㅉ/는 軟性和 硬性 그리고 氣性에 의해 辨別된 별개의 音素들로서 無聲音으로만 存在한다. 그리고 英語의 /dʒ/는 韓國語의 音素로 존재하지는 않으나, 母音 사이에서 非辨別的으로 作用하는 /스/의 變異音 [dʒ]로 존재한다. 이러한 理由로 學生들이 choke / joke 를 처음 듣는다면 그들은 이 단어들을 쉽사리 구별하지

못할 것이다. 그러나 語頭에서 英語 /tʃ/는 韓國語 /ㄷ/와 類似하므로 그 적용이 可能하다. /dʒ/는 韓國語의 音素로 存在하지 않으므로 다루기가 힘이 든다. 또한 英語의 /z/, /ʒ/, /dʒ/는 學生들에게 매우 類似한 音향적인 效과를 주므로 이들을 구별하기가 매우 힘든 것이다. 그래서 대체로 韓國語의 /ㅈ/로 代치해서 發音하는 傾向이 있다. /tʃ, dʒ/는 /ʃ, ʒ/와 같이 唇을 약간 둥글게 하여 앞으로 내밀어 發音한다. 韓國語의 /ㅈ, ㅉ, ㅊ/는 唇을 英語처럼 내밀지 않고 혀의 表面을 경구개의 앞쪽에 넓게 밀착시켜 調音한다. /tʃ/는 강세음절에서 약화된다. 따라서 /tʃ/를 언제나 帶氣가 강한 /ㄷ/으로 代치해서는 안된다. 약 세모음 앞의 /tʃ/는 우리말 /ㅊ/에 가깝다. 學生들은 /tʃ, dʒ/의 音素가 語末서 왔을 때 잘못된 發音을 하는데 모음 /i/를 삼입하지 않도록 주의해야 한다. (예 : church [tʃə:rtʃ] → [tʃə:rtʃi], judge [dʒʌdʒ] → [dʒʌdʒi])

D. 鼻 音 (Nasals)

1. 英語와 韓國語의 鼻音 比較

英語 /m/	韓國語 /m/ (ㅁ)
(1) Voiced bilabial nasal (2) [m, m̥, m̥̥, m̥̥̥] [m]: bilabial ex) map [mæp] [m̥]: labiodental before /f, v/ ex) comfort [kʌmfəirt] nymph [nimf] [m̥̥]: syllabic, finally ex) schism [sizm̥̥] chasm [kæzm̥̥] [m̥̥̥]: partially devoiced, medially after voiceless consonant in the same syllable.	(1) 有聲兩唇鼻音 (2) [m]: 초성, 중성과 종성에서 나타난다. ex) 말 [mal] 부모 [pumo] 곰 [kom]

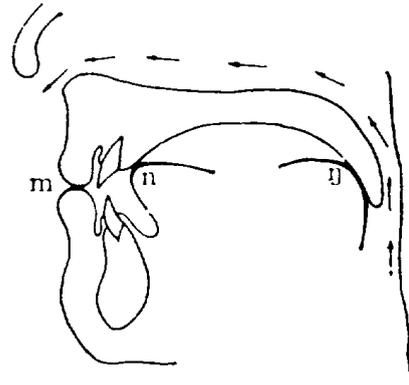
英 語 /m/	
ex) smile [sɪm̩aɪl]	
/n/	/n/ (ㄴ)
<p>(1) Voiced alveolar nasal</p> <p>(2) [n, n̩, n̩̩, n̩̩̩]</p> <p>[n] : alveolar ex) nice [naɪs]</p> <p>[n̩] : syllabic, finally ex) bitten [bɪt̩n̩] hidden [hɪd̩n̩]</p> <p>[n̩̩] : dental, before [θ, ð] ex) month [mʌn̩θ] in the [ɪn̩ðə]</p> <p>[n̩̩̩] : partially devoicing after voiceless consonant. ex) sneeze [sniːz̩]</p>	<p>(1) 有聲齒莖 鼻音</p> <p>(2) [n, ㄴ]</p> <p>[n] : /i, j/ 를 제외한 모든 모음 앞에서 나타난다. ex) 나는 [nan̩n̩]</p> <p>[ㄴ] : /i, j/ 앞에서 나타난다. ex) 손님 [son̩nim̩]</p>
/ŋ/	/ŋ/ (ㅇ)
<p>(1) Voiced velar nasal</p> <p>(2) [ŋ] : medially and finally ex) sing [sɪŋ] singer [sɪŋər]</p> <p>[ŋ] : When a vowel plus /n/ follows the velar /k/ ex) taken [teɪkŋ]</p>	<p>(1) 有聲軟口蓋 鼻音</p> <p>(2) [ŋ, N]</p> <p>[ŋ] : 語中과 語末에서 나타난다. ex) 방아 [paŋa]</p> <p>[N] : /u, w/ 앞에서 /ŋ/ 과 自由變異로 나타난다. ex) 관광 [gwanNGaŋ] → [kwangwan]</p>

2. 鼻音의 發音指導

英語의 /m, n, ŋ/, 韓國語의 /ㅁ, ㄴ, ㅇ/은 調音의 位置나 方法이 거의 같다. 비음 발음시 구강의 모습은 폐쇄음을 발음할 때와 똑 같으나 軟口蓋가 개방되어 있기 때문에 氣流가 鼻腔을 통하여 밖으로 흘러나가게 된다.

英語의 비음들은 變異音들을 많이 가졌음에도 불구하고 韓國語의 變異音들과 거의 유사하기 때문에 학생들은 英語의 비음을 발음할 때 어려움을 비교적 겪지 않는다.

〈圖 4〉 鼻音의 조음위치



E. 舌側音 (Laterals) 제주대학교 중앙도서관 EJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

1. 英語와 韓國語의 舌側音 比較

英語 /l/	韓國語 /l/ (ㄹ)
(1) Voiced alveolar lateral	(1) 有聲齒莖 舌側音
(2) [l, ɫ, ɭ, ɮ, ɹ, ʎ]	(2) [l, ɭ, r, ʎ]
[l] : alveolar ex) lenz [lenz]	[l] : 語末이나 子音앞에, 또는 母音사 이에서는 뒤의 소리가 /i, j/ 이 아닐때 重復音으로 나타남다.
[ɫ] : syllabic, finally ex) battle [bætl]	ex) 말 [mal] 날개 [nalɡe] 홀러 [hillə]
[ɭ] : dark[ɭ]	[ɭ] : 有聲音 사이에서
① in the medial position before an unstressed vowel. ex) telephone [tɛɫifoun]	ex) 다리 (bridge) [tafi]

英 語 / ɪ /	韓 國 語 / ɪ / (ㄷ)
<p>② in the final position ex) fill [fɪl]</p> <p>③ before back vowel ex) lose [ˈluːz]</p> <p>④ when syllabic ex) beetle [ˈbiːtl̩]</p> <p>[ɪ̪] : dental, before /θ, ð/ ex) health [hɛlθ] fill the cup [fɪlðə kʌp]</p> <p>[ɪ̯] : partilly devoiced, after the voiceless stops in a stressed syllable and after other voiceless sounds. ex) play [p^hleɪ] fly [flaɪ]</p> <p>[ɪ̟] : palatalized, before /j/ sound in words and phrases. ex) million [mɪljən]</p>	<p>[r] : 모음 사이에서 [ɪ] 과 自由變異로 나타난다. ex) 다리 (leg) [tari]</p> <p>[ʌ] : 母音 사이에서, 뒤의 소리가 /i, j/ 인 경우 중복되어서 나타난다. 語頭에는 나타나지 않는다. ex) 흐르다 [hiʌɪda]</p>

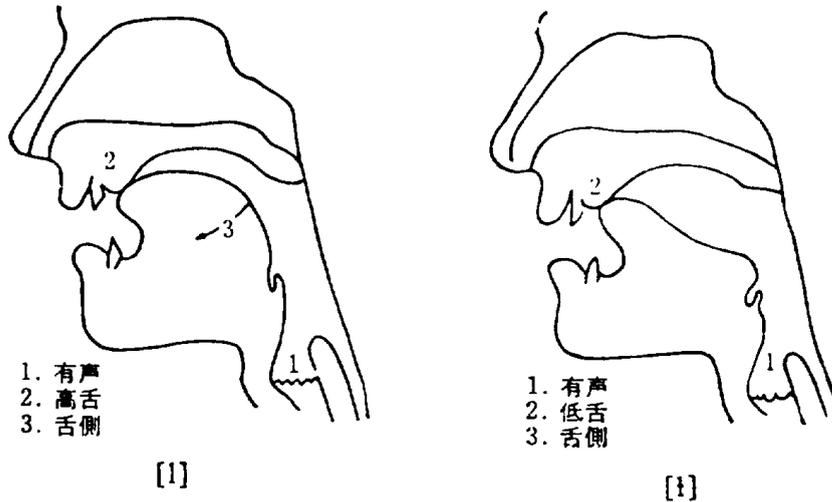
2. 舌側音의 發音指導

혀끝을 윗 잇몸 뒤에 밀착시켜 呼氣의 중앙 통로를 막고 혀의 양쪽 또는 어느 한 쪽으로 공기가 빠져 나가게 할 때 파열도 마찰도 없는 소리가 舌側音이다.

英語 /ɪ/ 은 韓國語의 종성의 /ㄷ/ 또는 자음 앞의 /ㄷ/ 과 거의 같다. 그러나 모음사이의 /ㄷ/ 은 음성적으로 전혀 다른 彈音 [ɪ] 은 영어 /r/ 이 유성음 사이에서 나타난다. (예 : merry [méɪi], ‘사랑’ [saʌŋ]).

英語 /ɪ/ 에는 두 개의 變異音인 clear ɪ [ɪ] 과 dark ɪ [ɪ̰] 이 있다. 전자는 혀 앞이 치조 돌기 쪽으로 접근하는 調音方法이고, 후자는 혀 뒤가 연구개 쪽으로 접근하는 방법이다. (그림 참조).

〈圖 5〉 clear l 과 dark l 의 조음위치



clear l 과 dark l 은 live 의 [l] 과 fool 의 [ɫ] 을 길게 연장시켜 調音해보면 그 차이를 감지할 수 있다. clear l 은 혀의 前舌部가 높으며, dark l 은 後舌部가 약간 올라가서 각각 前舌母音과 後舌母音의 音色을 나타낼 수 있는 口形을 형성한다.

우리말 /ㄹ/ 은 원래 語頭에 나오지 않으나 근래 외래어의 도입으로 l, r로 시작하는 외래어를 일률적으로 ‘ㄹ’로 轉記하기 때문에 /ㄹ/ 이 語頭에서 發音되고 또한 영어 /l, r/ 를 구분 못 하는 데 영향을 주었다. 이 /l/ 발음은 /r/ 과 더불어 학생들이 매우 혼란을 가져오는 음이다.

F. 轉移音 (Glides), 半母音 (Semi-vowels)

1. 英語와 韓國語의 轉移音 比較

英 語 /w/	韓國語 /w/
(1) Voiced bilabial velar glide	(1) 兩唇軟口蓋 移動子音 (半母音)
(2) [w]: initially and medially	(2) [ɥ, w]

英 語 / w /	韓 國 語 / w /
<p>ex) wet [wɛt] queen [kwɪn] “added w” between a syllable or word ending in /o/, /u/, or /ʊ/ and another beginning with a vowel ex) you are [juwə:r] go on [gouwan] [w̥] : devoiced, after aspirated stop ex) twin [twɪn]</p>	<p>[ɥ] : /i/ 모음 앞에서 ex) 귀(貴) [kɥi] [w] : /i/ 를 제외한 다른 母音 앞에서 ex) 관(pipe) [kwan]</p>
/j/	/j/
<p>(1) lingua-palatal glide or voiced palatal glide (2) [j] : initial and medially ex) yes [jɛs] hew [hju] [j̥] : devoiced, after aspirated stop ex) cue [kj̥u]</p>	<p>(1) 硬口蓋 移動子音 (半母音) (2) [j↓, j↑] [j↓] : [i] 가까운 위치에서 다른 母音의 位置로 下降·後退하는 소리로 母音 앞에서 나타난다. ex) 양(羊) [jaŋ] [j↑] : 다른 母音의 位置에서 [i]의 위치로 上昇·前進하는데, 母音 뒤에서 [j↓]와 排他的으로 나타난다. ex) 의 [i̯j]</p>
/r/	
<p>(1) voiced alveolar (2) [r, ɹ, r̥, r̥̥, ɹ̥] [r] : alveolar prevocally ex) run [rʌn] right [raɪt̃]</p>	

英 語 / r /	
<p>[ɹ]: fricative after /t,d/ ex) tree [t^hɹi] dream[dɹim]</p> <p>[r̥]: at the end of a word and after a consonant. ex) hammer [hæmɹ] tailer [teɪlɹ]</p> <p>[r̥]: after aspirated stop, and after voiceless consonant. ex) play [preɪ]</p> <p>[ɾ]: flapped, between stressed vowels and unstressed vowels. ex) very [véɾl]</p>	



2. 轉移音의 發音指導

轉移音은 어떤 고정된 調音點에서 靜的인 상태에서 調音하지 않고 한 조음점에 서 다른 조음점으로 發聲器官이 移動하는 動的인 상태에서 들을 수 있는 音으로서 上音節核 (syllable nuclens)이 될 수 없고 후속하는 母音과 연결된다. 따라서 전이음은 자음과 모음의 중간적 성격을 띠고 있기 때문에 分類하기 까다로운 것 중의 하나이다. 非摩擦 持續音 (frictionless continuants)이라는 점에서는 母音과 같은 範疇 속에 넣을 수도 있겠으나, 母音의 특징인 音節音이 되지 못하므로 기능상 子音과 같은 範疇에 포함된다.

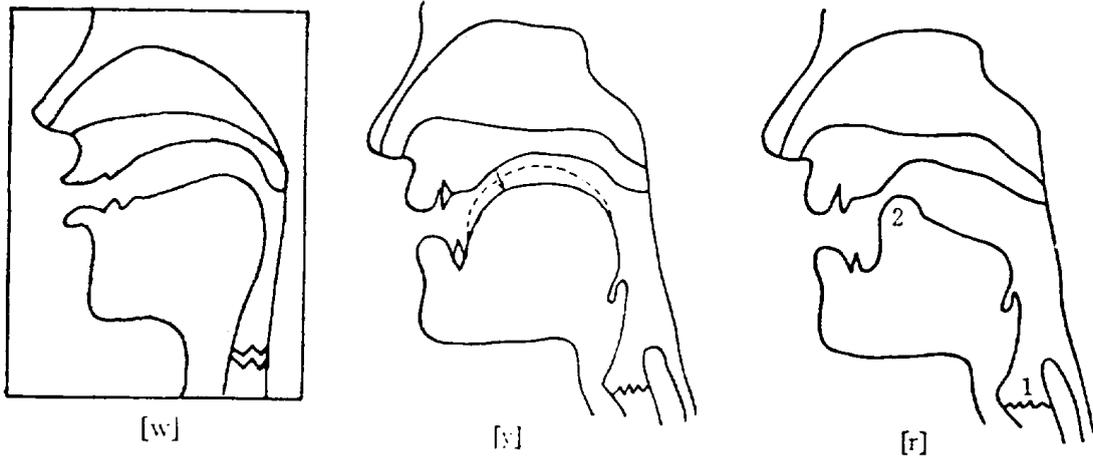
英語에는 전이음 /w, j, r/이 있고 字母가 있으나 韓國語에는 /w, j/ 音이 있으나 그 字母는 없다. 그러므로 학생들은 한글에 엄연히 /w, j/ 音이 있음을 잘

46) [r̥]은 語末과 자음 뒤에서는 音節核이 된다. (예: hammar [hæmɹ], father [faðɹ]). Bronstein, op. cit., p.118 ~ 120.

인식하지 못하는 경향이 있다.

/w, j, r/의 조음위치는 다음과 같다.

〈圖 6〉 轉移音의 조음위치



/w/는 후속모음보다 입술을 더 둥글게 오무려 앞으로 내밀어야 하고 이때舌部는 /u/보다 더 높은 위치에서 다음 母音으로 on-glide해야 한다. /j/는 다음 모음보다는 혀의 위치가 더 높고 전진된 자리에서 다음 母音으로 off-glide 移動한다.

/r/音은 英語 子音 중에서 학자사이에 가장 異論이 많은 音이다. /r/音을 轉移音으로 규정하는 美國 學者들 중에도 on-glide만 인정하고, off-glide는 인정하지 않는 학자도 있고,⁴⁷⁾반대로 모두 나타난다고 주장하는 학자도 있다. D. Jones는 /r/음을 上齒槽 뒤에서 調音되는 마찰음으로 정의하고 있다.⁴⁸⁾

Ladefoged는 反轉音(retroflex)으로 /r/을 分類했는데 상치조 뒤에서 硬口蓋쪽으로 꼬부려 올려서 마찰음이 나지 않도록 調音한다.

학생들은 英語 /l, r/를 /ㄹ/로 혼동하기 쉬우므로 주의를 요하는 발음으로 /r/은 입술을 약간 둥글게 내밀고 발음하는 요령이 必要하며 특히 강세 母音앞에서는 더욱 그렇다.

47) Bronstein, op, cit., p.113, p.116, p.123.

48) Jones, op, cit., p.194.

G. 連續子音

韓國語의 音聲원칙에 따르자면 子音은 임의의 연속음 內에서 가능한 한 다음 母音과 結合되어야 한다. 英語는 다양한 연속자음을 갖고 있는 반면 韓國語의 子音群은 그 구조가 아주 간단하다. 아래의 도표에서 보는 바와 같이 영어는 최고 4개까지 子音을 갖고 있으나 韓國語는 최고 2개의 子音만을 갖고 있다. 그리고 韓國語의 연속자음은 語頭와 語末에서는 발생하지 않으므로 英語의 연속子音을 발음하기가 매우 힘들다. 따라서 한국학생들은 母國語의 영향을 받아 英語의 연속음을 발음할 때면 언제나 임여음으로 /i/나 /ə/를 子音 사이에 삽입하게 된다.⁴⁹⁾ 예를 들면 speech [s i pitʃi], street [s i t i r i t i] 등이 있겠다.

子音群의 도표를 아래에 간단히 제시해 보면 두 言語의 차이를 쉽게 파악할 수 있다.



49) 양동휘, 「영어음성학」(서울: 범한서적, 1970), p.158.

〈表 9〉

〈韓國語와 英語의 子音群〉

	Korean	English
initial	c — cv. /na/ (나) /kæ/ (개)	c — cv. go/ gou/ cc — ccv. sky /skai/ ccc — cccv. spree/spri:/
medial	— c — vcv. /ori/ (오리) — cc — vccv. /ant'a/ (았다)	— c — vcv. ago /əgou/ — cc — vccv. April /eiprəl/ — ccc — vcccv. assumption /əsʌmpʃən/ — cccc — vccccv. angstrom/æŋstrom/
final	— c vc. /ak/ (억)	— c vc. if /if/ — cc vcc. apt /æpt/ — ccc vccc. ample /æmpl/ — cccc vcccc. angles /æŋglz/

V. 結 論

以上으로서 英語와 韓國語의 音韻組織에 따른 音素的 特徵을 對照分析을 통하여 살펴 보았다. 英語와 韓國語의 音들을 서로 比較 分析하여 나타난 結論은 다음과 같다.

첫째, 英語의 /f, v, θ, ð, z, ʒ/ 등의 音素들은 韓國語에는 없는 音素이므로 學生들에게 이러한 音들을 韓國語 音素目錄에 새로 추가하여 指導함이 바람직 하다.

둘째, 韓國語에서 [b, d, g, dʒ, r] 등은 有聲音사이에서 나타나는 /ㅂ, ㄷ, ㄱ, ㅅ, ㄹ/의 變異音들이나 英語에서는 音素로 存在한다. 이 變異音들은 韓國語에서는 意味에 영향을 주지않는 잉여 자질이지만 英語에서는 意味에 영향을 주는 音으로서 辨別的 資質을 갖는 音素이다. 學生들에게 有·無聲을 정확히 指導해야 한다.

셋째, 英語의 /ʒ/는 語中과 語末에서만 나타나는 音으로 韓國語에는 없다.

英語 /h/는 語頭와 語中에서만 나타나고 語末에서는 발생하지 않는다. 韓國語 /ㅎ/은 語頭와 語中 초성으로만 나타나고 語中과 語末의 終聲으로는 나타나지 않는다.

英語의 /ŋ/은 語中과 語末에서만 나타나고 語頭에는 나타나지 않는다. 한국어 /ㅇ/은 語頭的 初聲과 語中の 子音과 母音사이에는 나타나지 않고 語中の 母音 사이의 초성과 語中과 語末의 終聲으로 나타난다.

英語에서 /h, w, y/ 등을 제외한 모든 音들이 語末에 나타날 수 있으나 韓國語에서는 /ㅂ, ㄷ, ㄱ, ㅁ, ㄴ, ㅇ, ㄹ/ 등의 音만이 語中과 語末의 終聲으로 나타날 수 있다. 따라서 英語의 /h, w, j/를 제외한 모든 子音이 語末에 나타날 때는 學生들은 韓國語의 /ㅂ, ㄷ, ㄱ, ㅁ, ㄹ/ 등의 音들로 대치 하려고 하므로 철저한 指導가 必要하다.

넷째, 英語의 子音群은 語頭 語中 語末 어느쪽에서도 나타나며 최고 4 개까지 발생하나 韓國語에서는 語中에서 최고 2 개까지 나타날 수 있다. 따라서 子音群이 거의없는 韓國語의 音組織을 가진 學生들로서는 이 연속자음을 發音하기가 매우 힘

들어 잉여음 [ɪ] 나 [ə], 또는 [i]를 子音사이에 삽입하는 경향이 있으므로 주의를 요하여 指導해야 한다.

다섯째, 韓國語의 /ㄷ, ㅅ, ㄴ/은 英語의 /t, s, n/와는 서로 다른 調音點을 갖고 있다. 韓國語는 alveo-dental 音인데 英語는 alveolar 音이다. 學生들은 母國語의 영향으로 英語音을 모국어의 調音點으로 발음하려는 경향이 있으나 그 音들의 차이는 청각으로는 거의 구별이 않된다.



參 考 文 獻

- 金敏洙. 「新國語學」. 서울 : 일조각, 1983.
- 金順澤. 「英語發音研究」. 서울 : 翰信文化社, 1980.
- 金在玟外. 「英語音聲學」. 서울 : 신아사, 1984.
- 金泰漢. 「現代英語發音法」. 서울 : 學文社, 1983.
- 남기심, 이정민, 이홍배. 「언어학개론」. 서울 : 탐출판사, 1983.
- 文洋秀外. 「現代言語學」. 서울 : 翰信文化社, 1978.
- 梁東暉. 「英語音聲學」. 서울 : 범한서적, 1970.
- 元慶植. 「英語音의 研究」. 서울 : 螢雪出版社, 1982.
- 이병건. 「현대 한국어의 생성 음운론」. 서울 : 일지사, 1976.
- 田相範. 「生成音韻論」. 서울 : 탐출판사, 1982.
- 허 응. 「國語音韻學」. 서울 : 정음사, 1983.
- Bronstein, Arthur J. *The Pronunciation of American English*. New York: Meredith, 1960.
- Bloomfield, Leonard. *Language*. London : George Allen & Unwin, 1962.
- Chomsky, Noam and Morris Halle. *The Sound Pattern of English*. New York : Harper and Row, 1968.
- Fries, C. C. *Teaching and Learning English as a Foreign Language*. Ann Arbor : University of Michigan, 1945.
- Gimson, A. C. *An Introduction to the Pronunciation of English*. London : Edward Arnold, 1980.
- Gleason, H. A. Jr. *An Introduction to Descriptive Linguistics*. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1955.
- Hyman L. M. *Phonology : Theory and Analysis*. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1945.

- Jones, D. *An Outline of English Phonetics*. Cambridge : W. Heffer and Sons, 1960.
- Ladefoged, Peter. *A Course in Phonetics*. New York : Harcourt Brace Jovanovick, 1982.
- Lado, Robert. *Linguistics Across Culture*. Ann Arbor: The university of Michigan, 1957.
- . *Language Teaching*. New York : McGraw - Hill, 1964.
- Paulston, C. B., Bruder, M. N. *Teaching English as a Second Language : Teaching and Procedures*. Cambridge, Mass.: Winthrop Publisher, 1976.
- Prator, C. H. Jr. *Manual of American English Pronunciation*. Los Angeles : University of California, 1957.



(Abstract)

A Study On Teaching Pronunciation of English Consonants

—A Constrastive Analysis of English and Korean Consonants—

Kim Yong-san

English Education Major
Graduate School of Education Cheju National University
Cheju Korea

Supervised by Professor Kim Sun-taek

The main object of this thesis is to investigate the problems of the phonological system of English in a hope to overcome pronunciation difficulties stemming from the different sound systems between Korean and English.

This paper examined the specific problems Korean students might have in learning English pronunciation and tried to propose some effective approaches in touching correct pronunciation.

This paper followed Lado's precedures in comparing two different sound systems: (1) the comparison of phonemes, (2) the comparison of variants of phonemes, and (3) the comparison of distribution.

English sounds that do not exist in Korean, tend to bring trouble for Korean students. The absence of these phonemes in Korean easily causes Korean students to substitute their Korean counterparts.

Mistakes in the pronunciation of allophones of English phonemes are more serious because Korean students have little knowledge of English allophones. Subphonemic variations may not be detrimental to the meaning, but more careful attention to this point is desirable for

A thesis submitted to the Committee of the Graduate School of Education, Cheju National University in partial fulfillment of the Requirements for the degree of Master of Education in May, 1984.

an effective control of English sounds.

English has many consonant clusters in a syllable, while such clusters are not possible in Korean consonants, as the result of which Korean students tend to insert an obscure vowel between each consonant clusters.

Attention to correct pronunciation is important in the beginning stage of learning English. Teachers insight into the phonemic system of English and a better guided approach in teaching English sounds are essential for a successful achievement of teaching English. A Knowledge of contrastive analysis will be a great help for English teachers.

