
碩士學位請求論文

國民學校 特活英語教育의 實態와 改善方案

指導教授 金 順 澤



濟州大學校 教育大學院

英語教育專攻

梁 貞 姬

1993年 2月

國民學校 特活英語教育의 實態와 改善方案

指導教授 金 順 澤

이 論文을 教育學 碩士學位 論文으로 提出함

1992年 11月 日

濟州大學校 教育大學院 英語教育專攻

提出者 梁 貞 姬



梁貞姬의 教育學 碩士學位 論文을 認准함

1992年 12月 日

審査委員長

黃 亨 沃



審査委員

김 允 熙



審査委員

高 泰 洪



<抄 錄>

國民學校 特活英語教育의 實態와 改善方案

梁 貞 姬

濟州大學校 教育大學院 英語教育專攻

指導教授 金 順 澤

본 論文의 目的은 現在 濟州道에서 實施되고 있는 國民學校 特活英語教育의 實態를 把握·分析하여 早期 英語教育의 目標에 接近할 수 있는 보다 效率的인 英語學習 指導方案을 模索하는 데 있다.

2장에서는 早期 外國語教育의 贊成論을 중심으로 어린이의 言語習得에 관한 言語學的, 生理學的, 社會·心理學的 根據를 밝혀 早期 英語教育의 잇점을 알아 보았다.

3장에서는 國民學校의 英語教育 實施 狀況, 早期 英語教育和 國民學校 特活英語教育의 必要性, 敎師의 資質과 敎師 研修에 關係 調查·分析하였다. 國民學校 敎師들은 早期英語教育 및 特活英語教育의 必要性을 認定하면서도 英語에 대한 自信感의 缺如나 學習 機資材 및 資料의 不足 등으로 英語 指導를 제대로 할 수 없는 狀況이며, 現在 實施되고 있는 特活英語教育도 內實을 기하지 못하고 있는 것으로 나타났다.

그리고 4장에서는 國民學校의 現實 與件을 考慮한 英語指導의 한 方案으로 國民學校 敎師들이 큰 負擔을 갖지 않고 指導할 수 있는, 兒童들의 發達 特性을 考慮한 多樣한 英語指導 方法을 提示하여 보았다.

끝으로 國民學校 英語教育이 定着되고 實效를 거두기 위해서는 敎育當局의 보다 깊은 關心과 積極的인 財政上의 뒷받침이 따라야 할 것이며, 일선 敎師들의 資質 向上을 위한 再敎育과 英語教育에 대한 敎師들의 深度 깊은 認識이 있어야 하겠다.

目 次

I. 序 論	1
II. 早期 外國語教育의 理論的 背景	3
1. 早期 外國語教育의 歷史와 各國의 現況	3
2. 早期 英語教育	4
1) 言語學的 接近	4
2) 生理學的 接近	10
3) 社會·心理學的 接近	13
III. 國民學校 特活 英語教育의 實態와 問題點	18
1. 國民學校 特活 英語教育에 대한 意見 調查	18
1) 早期 英語教育과 特活 英語教育에 대한 意見	18
2) 實施 對象과 指導 方法 및 教授-學習 資料	22
3) 教師의 資質 및 教師 研修	26
2. 國民學校 兒童들의 發達 特性	30
IV. 國民學校 特活 英語指導 方案	33
1. 國民學校 英語教育의 目標	33
2. 指導 方法	34
1) Total Physical Response를 適用한 듣기 指導	34
2) 놀이를 통한 말하기 指導	41
3) 發音 指導	58
4) 노래를 통한 構文 및 語彙 指導	60
V. 結 論	64
參考文獻	67
Abstract	71
부 錄 I. 英語 노래	73
II. 設問紙	85

表 目 次

表 1. 早期 英語教育	18
表 2. 早期 英語教育 贊反論과 期待되는 効果	19
表 3. 特活 英語教育	20
表 4. 特活 英語의 必要性和 對象 學年	21
表 5. 早期 英語教育 贊反論과 特活 英語의 必要性	22
表 6. 實施 對象	23
表 7. 指導 方法	24
表 8. 教授-學習 資料.....	25
表 9. 教師의 資質	27
表 10. 英語 學習 經驗과 準備度	28
表 11. 教師 研修.....	29

그림 目 次

그림 1. 득점 표시(1)	43
그림 2. 득점 표시(2)	43
그림 3. 득점 표시(3)	44
그림 4. what do you with it?	46
그림 5. Paper Plate Masks	47
그림 6. Dangerous River	49
그림 7. Beginning Sound	51
그림 8. Vowel Pictures	52
그림 9. Digraph	53
그림 10. Crossword Puzzle	54
그림 11. This is a dog	55
그림 12. Do you have a pencil?	56
그림 13. 口腔 模型圖.....	60

I. 序 論

오늘날 科學文明의 發達은 世界를 '地球村'이라는 하나의 커다란 單一 集團으로 묶어 놓고 있다. 民族이나 國家란 意識을 벗어나 '世界는 하나'라는 共同體로서의 結束을 다지며 政治, 經濟, 社會, 文化 모든 면에서의 國際交流가 빈번해짐에 따라 國際語인 英語教育의 重要性은 더 한층 高조되고 있다.

世界 情報의 85%를 차지하고 있는 英語¹⁾의 重要性을 認識하여 中·高等學校의 教育課程 중에 가장 많은 시간을 英語教育에 할애 했음에도 불구하고 文法, 讀解力 中心인 入試 爲主의 學習方法의 結果 大學을 卒業하고도 外國人과의 對面 시에 간단한 意思 交換 조차도 제대로 할 수 없는 사람이 대부분인 것이 우리 나라의 現實 이다.

教育部는 이러한 점을 감안, 오는 95年 부터 適用될 제6차 教育課程 改編을 契機로 國民학교 教育課程에 英語를 選擇 科目으로 채택하는 政策 方向을 확정하고 細部 方案을 검토하고 있다.²⁾ 21세기를 살아 갈 '2000年代의 主人'인 兒童들에게 世界속의 韓國人으로서 國際 社會에서 主導的인 役割을 수행하는 데 있어 必須 要件인 意思疏通 能力의 基盤을 다져 주는 것은 必然的이요 바람직한 일이다.

사실상 1981年 10月 문교당국에서 早期 英語教育의 실시를 발표한 이래 어떤 형태로든 英어를 가르치고 있는 國民학교가 점점 增加하고 있는 추세이며, 早期 教育에 대한 학부모들의 관심이 높아짐에 따라 가정에서의 早期 英語教育도 상당 수준 이루어 지고 있다. 한 예로 中學校 1학년 한 반 50명 중 15명 쯤이 入學 전에 이미 中學校 1學年 英어 수준을 마치고 入學했다 는 統計도 있다.³⁾

1) 최진항 외(1986), 「外國語 教育方法 改選研究」, 한국교육개발원 출판부, p.11.

2) 教育新聞, "6차 國校 教育課程 告示," 1992年9月30日, p.1.

3) 東亞日報, "國校 英語教育," 1991年7月23日, p.3.

한편 社會 一側에서는 早期 英語教育 無用論을 주장하며 國語教育 조차 제대로 이루어지지 않는 상태에서 잘못된 言語教育으로 民族의 精神까지 外國化시켜 아동들을 盲目的인 西歐 文化의 追從者로 隸屬시킬 우려가 높다면서 중·고등학교에서의 잘못된 英語教育을 바로 잡는 것이 우선 순위라며 국민학교에서의 英語 정규교과 채택은 신중에 신중을 기해야 한다는 意見도 만만치 않다. 우리 나라의 英語教育은 外國語를 제2언어(second language)로 사용하는 自然的인 環境에서가 아니라 人爲的 環境에서 外國語(foreign language)로서 가르치고 있으며 英語教育에 접할 機會가 거의 없어 實用性이 缺如되고 英語習得 過程에 어려운 점이 많다.

따라서 우리 나라 국민학교의 教育的 여건이나 環境을 충분히 고려하고, 言語教育이 지니는 多面性과 重要性을 認識하며, 多樣한 角度에서 集中的인 努力을 기울여, 제기되고있는 문제점들을 改選하려는 意志가 더욱 絶실히 要求되어 지는 것이다.

그러므로 본 연구에서는 英語 教授-學習 理論에서부터 구체적인 學習 指導方法까지 체계적인 지도를 받은 專門 指導者가 거의 全無한 現 국민학교 特活英語教育의 問題點을 把握·分析하고, 이에 대한 대안으로 아동의 興味를 이끌어 내어 英語學習에 대한 動機誘發의 機會를 多樣하게 提供하여, 意思疏通 能力 培養이란 早期 英語教育 소기의 목적을 極大化 하는 方案을 提示하고자 한다. 이와 같은 觀點에서 제2장에서는 早期 外國語教育의 理論的 背景을 考察해 보고, 제3장에서는 국민학교 特活英語教育의 實態를 把握하여 英語教育에 대한 意見을 收斂·分析하고, 국민학교 아동들의 發達 特性을 알아보하고자 한다. 제4장에서는 아동들이 英語學習을 心的 負擔을 느끼게 되는 공부가 아닌 즐거운 놀이로 받아들여 흥미를 갖고 참여할 수 있는 效率的인 特活英語 指導方法을 제시하고, 제5장에서는 앞의 내용을 要約하여 結論을 내리기로 하겠다.

Ⅱ. 早期 外國語教育의 理論的 背景

世界的 言語教育 學者들은 外國語教育은 早期에 實施될 수록 容易하다는 理由로 早期 外國語教育에 關하여 積極的으로 贊成하는 立場이다.

우리 國家에서도 國民학교에서의 英語教育의 必要性을 認定하고 많은 論議가 舉論되고 있다.

本 章에서는 早期 英語教育의 歷史와 各國의 現況을 살펴 보고, 早期 英語教育의 必要性을 여러 側面에서 살펴 보고자 한다.

1. 早期 外國語教育의 歷史와 各國의 現況

早期 外國語教育은 Kenneth Mildenberg가 FLES (Foreign Language in Elementary School)란 用語를 처음으로 使用한 이후 各國에서 盛行되고있다. FLES가 처음 實施된 것은 네덜란드에서 中等教育法이 制定될 때 '불어'가 外國語로서 中學校 入學 試驗 科目으로 設定 되면서 부터였다. 英國의 國民학교 과정에서 外國語教育의 歷史는 16世紀와 17世紀까지 溯及된다.

그 후 1900年 이전에 뉴잉글랜드 地方에서는 佛語를, 뉴멕시코에서는 스페인어를, 밀워키, 신시네티 등지에서는 각각 獨語를 가르쳤다. 1921年에서 1935年 사이에는 클리블랜드, 디트로이트 등지에서 優秀한 學生들을 위한 Cultural Enrichment Program의 일부분으로 소개되기는 했지만, FLES가 본격적으로 시작된 것은 1952年 美國에서 였다. 2次 大戰 중 外國語教育의 重要性이 認定되어 短時日 내에 美軍의 外國語教育의 必要性을 充足시키기 위하여 ASTP (The Army Specialized Training Program)를 創設하고 부터 였다. 그 후 1950-1960년 사이에 유럽 各國에서도 FLES프로그램이 盛行했다. 여기에는 각 國家의 歷史나 社會的 背

景이 原因이 되었던 경우도 많은데, 美國의 경우 移民 2세에게 母國語와 함께 英語를 가르칠 必要가 절실 했던 것이 주요한 契機이며, 캐나다에서는 英語係 아동에게는 프랑스어를, 프랑스계 아동에게는 영어를 가르치고 있다.

各國의 FLES 敎育 現況을 살펴보면 다음과 같다. 美國은 各 地方마다 적절한 敎育 制度가 마련되어 불어, 독어, 스페인어 등을 4-5學年에 가르치고 있다. 캐나다에서는 영어 사용 지역인 몬타리오주에서는 1-8學年에서는 불어를, 9-13學年에서는 불어, 독어, 스페인어, 소련어, 희랍어들 중에서 選擇하도록 하고 있으며, 反面에 불어 사용 지역인 퀘벡주에서는 1-8 學年에서 영어를, 9-13 學年까지는 여러 外國語 중에서 택일하여 실시하고 있다. 소련에서는 국민학교 5-10學年까지 6年間 영어를 必須로 과하고, 독일에서는 5學年, 덴마크에서는 6學年 이라크, 요르단, 쿠웨이트, 루마니아 등에서는 국민학교 5學年 부터 영어를 가르치고 있다.⁴⁾

2. 早期 英語敎育

1) 言語學的 接近

言語習得에 관한 相反된 두 가지 理論을 보면, 經驗主義 哲學과 行動主義 心理學의 理論에 바탕을 둔 構造主義 言語學者들은 言語習得을 經驗에 의한 것으로 보고 있다. 合理主義 哲學과 認知主義 心理學을 바탕으로 한 變形·生成文法學者들은 言語習得을 先天的인 언어능력에 의한 것으로 보고 있다.

構造主義 언어학자들은 言語行動 (verbal behavior)이 人間의 筋肉運動을 수반하는 다른 행동과 다를 바 없다고 보고, 學習도 어떤 刺戟(stimulus)에 대한 反應(response)의 변화로 규정한다.

4) 최진황(1988), 「國校英語指導法」, 民文庫, p. 8.

言語習得이란 強化 (reinforcement)를 前提로 하는 反復 (repetition)에 의해서 기계적으로 形成될 수 있는 習慣이며, 단순히 刺戟과 反應의 概念 만으로 模倣 (imitation), 分析 (analysis), 類推 (analogy) 作用을 거쳐 言語習得이 이루어지는 것으로 보았다. 어린 아이는 白紙狀態 (tabularasa)에서 一般의인 學習 能力만 가지고 태어나 後天的 經驗 즉, 주위 사람들의 언어를 듣고 模倣하며 자기가 말하는 것이 刺戟과 反應을 얻고 다시 強化를 받음으로써 聯想 (association)과 反復 (repetition)으로 이루어지는 機械的인 習慣 形成이 言語習得 過程이라는 것이다.

이 이론은 刺戟과 反應 學習의 행동과 이론 (behaviorist theory of stimulus-response learning) 특히 Skinner의 作動的 條件化 (operant conditioning)의 結果로서의 習慣 確立이라고 생각한다.⁵⁾

Rivers에 의하면 幼兒는 母國語를 다음 方法으로 習得한다고 한다. :

...At some stage in his random babbling, the infant makes a sound which resembles the appropriate word for some person or object near him. For this he is rewarded by the approving noises or smiles of those about him and so the probability of his emitting the same grouping of sounds in a similar situation is increased. with repeated reinforcement a habit is established and he continues to name this more combinations are reinforced...⁶⁾

즉 우선 幼兒는 發聲의 어떤 段階에서 주변의 成人의 말과 비슷한 음을 내게 되

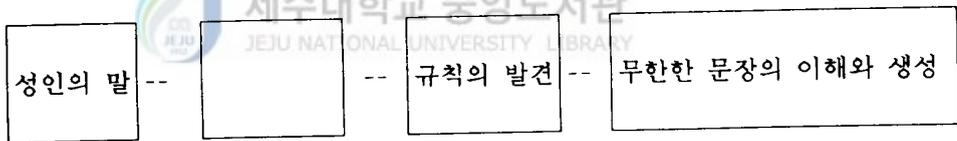
5) 朴義載(1987), 「英語學習指導의 理論과 實際」, 學文社, p.173.

6) Wilgar M. Rivers(1968), *Teaching Foreign-Language Skills*, Chicago : The University of Chicago Press. p.73.

면 微笑로써 그에게 補償을 주게 되고, 그로 인해 비슷한 狀況에 놓여지면 이 幼兒는 同一한 音의 集合을 發할 可能性이 높아진다. 그 強化(reinforcement)를 받은 反應을 되풀이 해서 習慣이 形成되고 결국은 뜻을 전하기 위하여 보다 복잡한 單語의 構成法도 외우게 된다는 뜻이다.

1950年代 후반에 이르러 Chomsky와 Lenneberg를 위시한 認知主義 心理學에 바탕을 둔 이 言語學習 理論은 인간은 누구나 태어날 때 인간만이 언어를 배울 수 있는 先天的 지식 (innate knowledge)을 갖고 태어 났다고 보며, 어린애가 언어를 習得하는 것은 어른의 언어를 듣고 習慣化될 때까지 模倣, 反復하여 배우는 것이 아니라 어른이 말하는 無數하고 복잡한 文章 가운데 어느 것이 文法的이고 非文法的인다는 것을 자기 나름대로 판단할 수 있는 지식이 先天的으로 附與되었기 때문에 특별히 힘들이지 않더라도 단기간에 言語를 習得한다고 한다.

Chomsky는 언어습득의 문제는 LAD(Language Acquisition Device)의 특성을 분명히 밝히면 해결되는 것으로 보고, LAD를 아기만이 가지고 있는 本有的인 原理로 그 構造를 變形·生成 理論의 普遍的 언어 이론의 總體的인 模型으로 다음과 같이 보았다.⁷⁾



즉, 언어를 習得하기 시작하는 어린애에게 최소한 필요한 것은 그를 어느 특정한 언어에 接觸시키는 일인데 그 주위의 어른들이 사용하는 언어와 접촉하는 가운데 先天的으로 지니고있는 規則을 演繹적으로 적용시켜 나가며 그런 규칙을 적용함으로써 無限한 文章을 理解·生成하게 된다는 것이다. 빈 사각형이 頭腦인데 認知主義

7) Noam. Chomsky(1965), *Aspects of the Theory of Syntax*, Cambridge : The M. I. T. Press. pp. 37-40.

的인 입장에서 言語習得 理論을 전개하는 학자들 사이에서 이 빈 사각형은 LAD라 불리운다. 인간은 이 LAD를 先天的으로 지니고 있으며 LAD를 filter로 삼아서 그가 접촉하는 성인들의 말에서 規則을 뽑아 낸다는 것이다. 이 先天的인 言語習得裝置인 LAD는 13세 경에 쇠퇴하기 시작하기 때문에 그 이전에 외국어를 배워야 效果的이라할 수 있다.

Elliot는 Chomsky의 이론을 바탕으로 어린이의 言語習得은 태어날 때 LAD를 타고 난다고 말하고, 이것이 가장 왕성한 幼兒期에 早期 外國教育을 실시하는 것이 가장 效果的이라고 主張하였다.⁸⁾

Liles는 言語習得의 普遍性은 인간에게만 한정되어 있고 특별한 지능에 의하여 習得되는 것이 아니므로 특수한 경우를 제외하고는 文明社會에서나 原始社會에서도 공히 발견될 수 있으며, 이러한 言語習得은 思考力이 부족한 나이에 이루어진다고 하였다.⁹⁾

변창진은 “우리 나라에서는 중학교에 입학하여 12-13세가 되어야 비로소 영어를 배우게 되니 言語學習의 好機를 거의 놓칠 무렵이고, 언어학적으로는 이미 성인이 되어서 머리에는 母國語로 가득 차 있으며 口腔構造나 筋肉活動이 母國語를 발음하기에 적합하도록 조절되어 있고 모국어의 장애에서 오는 여러 가지 문제점을 가지고 있다.”라고 지적하였다.¹⁰⁾

이유로는 LAD의 有無에 대하여 다음과 같이 強調하면서 早期 外國語 교육을 주장하였다.

8) A. J. Elliot(1983), *Child Language*, Cambridge University Press.: Cambridge, London & New York. p.28.

9) B. L. Liles(1975), *An Introduction to Linguistics*, Englewood Cliefs, New Jersey, Prentice-Hall, Inc. pp.268-69.

10) 邊昌鎭(1971), 「英語學習指導」, 新雅社, p.24.

- (1) 미국에 이민 간 세 살짜리 어린이가 1년 후에는 그 가정의 가장 중요한 통역사 役割을 하였다.
- (2) 태어난 지 2 個月밖에 안 된 어린이는 2 個月 된 고양이에 비하여 未發育 狀態이었다. 2年 후에 고양이는 여전히 말을 하지 못하는 고양이로 남아 있었지만, 어린이는 意思를 疏通하는 인간이 되었다.
- (3) Green Doman의 유아 讀書教育에서 Avi라는 9세의 소년은 9개 國語를 유창하게 배울 수 있었다.
- (4) 미국의 소녀 Genie는 人間社會로부터 隔離되어 살아오다가 13세 때 발견되었는데, 그녀의 지능은 정상이었고 言語習得 過程도 정상의 어린이들과 비슷하였지만, 言語規則을 배우고 응용하는 데 있어서는 아주 뒤졌다.
- (5) 8 세의 어린이가 장기놀이에서는 18 세의 어른에게 뒤진 반면, 言語習得에 있어서는 越等하게 뛰어났다. 이런 모든 결과도 思春期 이전의 어린이에게만 존재하는 LAD 때문이다.¹¹⁾

LAD가 先天的으로 존재한다는 것을 科學的으로 증명할 수는 없지만, 언어의 학습은 유아기에 가장 활발하고, 思春期를 지나면 능력이 鈍化되는 것으로 보아 나이가 어리면 어릴수록 早期 外國語教育이 效果的일 것이다.

그리고 인간은 태어났을 때 先天的인 言語能力을 갖고 있어도 이것이 言語社會에 露出(exposure)되지 않으면 전혀 언어를 습득할 수 없다. 言語習得 過程에 있어서 歸納的 類推의 바탕이 되는 여러 가지 문장이 模倣 反復과 같은 강화를 하기 위해서는 반드시 露出이 그 前提 要件이 되는 것이다.

Liles는 露出의 중요성을 다음과 같이 주장하였다. :

11) 이옥로(1982), 「LAD의 정체와 국민학교 영어교육」, 교육자료, NO. 23. pp. 56-58.

...No one is born with the ability to speak a language. If there is no exposure, the child does not learn to speak. Examples can be drawn from children raised as extra cubs by wolves and other animals, those who are locked up for years in closets or attics, and those who are exposed to no one other than their deaf parents. Without exposure, no one learns a language...¹²⁾

그러나, 단순히 模倣만으로 언어를 習得한다면 言語習得에 있어서 外部的인 刺戟만을 받아들이는 受動的인 役割만을 인정한다. 따라서, 言語刺戟과 言語習得 사이에는 정확한 對應 關係만이 성립되어 어린 아이가 이전에 한번도 들어보지 못한 문장을 어떻게 말할 수 있느냐 하는 점에서는 분명한 설명을 하지 못하고 있다.¹³⁾

Rivers도 習慣 形成만으로는 言語習得이 이루어지지 않는다고 주장하면서 다음과 같이 밝히었다.

...This behaviorist view of native-language learning has been rejected by a number of theorists, notably Chomsky and Lenneberg...He(Lenneberg) points out that child language learning dose not appear to be a process of pure imitation but seem to involve active selection...¹⁴⁾

12) B.L. Liles(1975), *An Introduction to Linguistics*, Englewood Cliefs, New Jersey, Prentice-Hall. p.268.

13) 鄭明鎬(1987), 「早期英語教育論」, 翰信文化社, p.12.

14) W.M. Rivers(1968), *op. cit.*, pp.73-74.

構造主義 言語習得論을 비판하는 變形·生成文法學者들은 Humboldt나 Decartes 등이 주장하는 合理主義 철학에 그 기반을 두고 人間の 言語習得은 先天的인 言語能力 (linguistic competence)에 의한 것으로 보고 있다.

인간은 누구나 태어날 때 인간만이 언어를 배울 수 있는 先天的 知識 (innate knowledge)을 갖고 태어난다고 보며, 어린애가 言語를 習得하는 것은 어른의 언어를 듣고 習慣化될 때 까지 模倣, 反復하며 배우는 것이 아니라 어른이 말하는 무수하고 복잡한 문장 가운데 어느 것이 文法的이고 非文法的인지는 것을 자기 나름대로 判斷할 수 있는 知識이 先天的으로 附與되었기 때문에 특별히 힘들이지 않더라도 단기간에 言語를 習得한다. 즉 어떤 신체적인 缺陷을 가진 어린이의 드문 예를 제외하고는 모든 어린이는 文化的 環境이나 부모의 關心度에 큰 差異點이 있음에도 불구하고 같은 정도의 한 언어의 基本構造에 熟達되는 것이다. 모든 어린이는 대략 동일 年齡 무렵에 자기네들 社會의 言語를 그 構造上的 複雜性과 상관없이 외우며, 더구나 그들은 모두 그 언어를 習得함에 있어 같은 發達 段階를 경험한다.

理性主義 언어학자들은 13세 이전의 인간에게는 어른들에게는 없는 LAD 즉 言語習得裝置가 있다고 보고 言語習得에 관한 세 가지 假說을 내세우고 있다.

첫째 모든 인간은 어떤 언어이든 배울 수 있는 先天的 能力을 타고 났으며, 둘째 언어습득과정은 露出에 의하여 시작되고, 셋째 모든 인간은 頭腦 속에 언어습득 장치 있어서 限定된 자료를 가지고도 훌륭한 문장을 만들어 낸다는 것이다.¹⁵⁾

2) 生理學的 接近

神經 生理學者인 Penfield와 Roberts는 외국어를 학습하는데 있어 어릴 때는 뇌 조직의 柔軟度가 높아 언어를 어렵지 않게 배울 수 있으나 思春期(대체로 여자 12-13세 경, 남자 13-14세경 이후 大腦의 柔軟度가 점차 낮아져 大腦의 言語領域

15) 정명호(1987), 前掲書, p.12.

(speech area)이 굳어짐으로써 어른은 외국어를 학습하기가 어렵다는 것이다.¹⁶⁾

Stern은 外國語 學習은 어릴 때가 가장 좋은 成果를 기대할 수 있다고 주장한 Penfield의 이론을 다음과 같이 提示하였다.

...The brain has a biological time-table of language learning. The complex speech-mechanisms of the dominant hemisphere of the cerebral cortex develop in infancy and childhood before the onset of puberty.

We must face the fact that the young organism has a capacity for the acquisition of new speech mechanisms which the adult no longer possesses to the same extent. Hence use ought to be made of this 'plasticity' of the brain in the early years, because for a young brain it is no more difficult to learn two or three languages than it is to learn one...¹⁷⁾

言語習得과 인간의 大腦 生理 조직의 상관성에 관심을 가졌던 Lenneberg도 Penfield의 이론을 기초로 하여 어느 아동이건, 어떤 언어를 모국어 (native language)로 삼건 언어를 습득하는 生理的인 연령은 비슷하다는 사실을 지적하고 思春期 까지 언어학습의 決定的 時期 (critical period)라고 주장하였다. 출생 후 13세까지는 神經筋肉 조직이 훨씬 더 柔軟한 반면, 思春期가 지나면서 언어적 柔軟性이 점차 상실되어 大腦의 神經細胞가 굳어지고 技能分掌이 확립됨으로써 언어습득 능력도 점차 硬化된다는 것이다. 그는 大腦 중 왼쪽 半球가 오른쪽 半球에

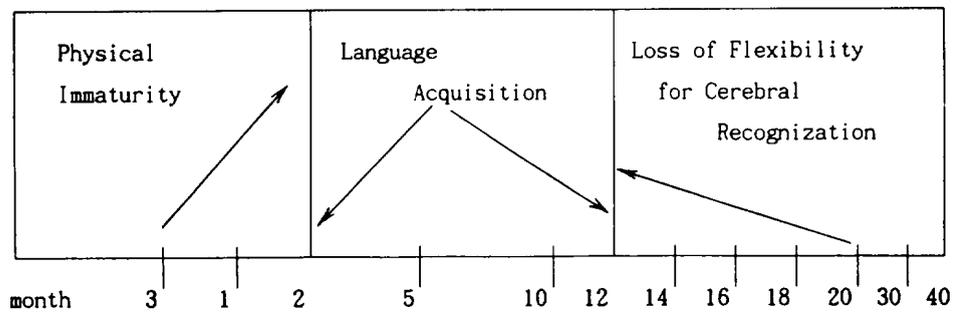
16) W. Penfield. & L. Roberts(1959), *Speech and Brain Mechanism*, Princeton, N.J.: Princeton University Press. pp.36-70.

17) H.H. Stern(1967), *Foreign Language in Primary Educatin*, London:Oxford University Press. p.43.

비하여 언어습득과 직접적으로 관련이 있다고 보고, 대뇌의 왼쪽 반구에 障礙가 생기면, 언어 기능은 오른쪽 半球에 국한된다고 한다. 언어 발달의 초기단계에서는 양쪽 半球의 기능이 같으나 왼쪽 半球가 점차 우세해 진다고 밝히고 있으며, 만일 왼쪽 半球가 제 기능을 제대로 발휘할 수 없는 경우는 오른쪽 半球의 生理的 機能은 다시 초기 단계의 기능으로 還元된다고 한다. 즉 언어 사용과 관련 있는 大腦의 왼쪽이 파괴되어 언어능력이 상실되는 경우 연령이 어린 때는 大腦의 오른쪽이 언어사용과 관계되는 기능을 맡음으로써 言語驅使 능력이 回復되나 13세 이후에는 腦細胞가 굳어져 버려서 언어학습의 進展도 어렵다고 하여 大腦 組織의 伸縮性을 언어습득의 效率性和 관련시키고 있는 것이다. 그는 또 2세까지는 언어기능을 위해서는 육체적인 未成熟 段階로 보고 13세 이후는 언어기능을 위한 腦組織의 減退 時期로 보고 있다.

즉 1,2세 어린이는 身體的 未熟으로 言語習得에 障礙가 있고, 13세 이후에는 融通性이 상실되어 있으니, 言語習得의 障礙를 최대한 줄일 수 있는 연령은 2-3세라는 것이다.

이 같은 頭腦 작용의 融通性이 減退되기 전에 外國語 敎育을 실시하는 것이 필요하다 하겠다.



<Factors which limit the acquisition of primary language skills.>¹⁸⁾

18) 최진황(1988), 前掲書, p.10.

Perskly는 6-11세를 'bilingual period'로 보고 이 시기가 外國語 習得에 있어서 가장 적절한 시기라고 주장하면서 다음과 같이 언급하였다.

"The younger the child the more easily does he acquire a new language and a perfect pronunciation. We have found that the reason for this greater facility of the child in learning a language is his natural Bilingualism."¹⁹⁾

이렇게 어린이들의 신경의 柔軟性이 어른들보다 빨리 外國어를 배울 수 있게 한다는 점은 移民간 어린이들이 어른들보다 더 빨리 外國어를 習得한다는 사실을 보아서도 알 수 있다. 이는 外國語의 早期敎育을 뒷받침해주는 사실이 되기도 한다.

또한 어린이들은 外國語 習得에 있어서 성인보다는 확실히 육체적인 長點을 지니고 있다. 이들의 언어 기관은 더 適應力이 있고, 伸縮性이 있으며, 聽覺的으로도 더 예민하고 區別力이 더 강하여 어른들이 識別해 내기 힘든 外國어의 소리도 쉽게 구별한다. 어린이들은 母國語 習得과 유사한 방법, 즉 일상 생활 속에서 制御裝置가 排除된 언어 활동을 통하여 外國어를 習得할 수 있어서 어린 年齡에서의 外國語 習得의 效果는 대단히 크다 할 수 있다.

3) 社會·心理學的 接近

Schumann은 思春期 이후 언어학습이 思春期 이전보다 어려운 것은 神經學上的 成熟(neurological maturation)에 기인되기도 하지만, 그보다는 社會的, 心理的인 成

19) R.L. Perskly(1954), "Foreign Language in the Elementary Schools," *The Modern Language Journal* 38, p. 369.

熟의 변화가 외국어 학습을 더욱 어렵게 한다고 말한다.²⁰⁾ 그리고 Schumann은 특정한 社會的 要因이 相異한 두 집단 사이의 접촉을 促進시키거나 妨害함으로써 외국어를 학습하는 어린이에게 커다란 영향을 끼칠 수 있다고 지적하였다.²¹⁾ 새로운 사회적, 문화적 환경에 접하는 어린이들은 相異한 두 社會集團間의 環境의 差異로 인하여 실제로 외국어 학습에 많은 影響을 받을 수 있다고 Hamayan이 주장하였다.²²⁾

외국어를 바로 사용한다는 것은 그 언어를 구성하는 心理的이고 文化的인 背景도 동시에 이해하는 것을 의미한다. 母國語의 문화적인 背景과는 다른 외국어의 문화적인 相異點을 이해시키는데 있어서는 10대 전후가 가장 좋은 시기인데, 어린이는 抵抗感이나 自我意識 없이 외국어를 배울 수 있을 뿐만 아니라, 외국어를 分析하거나 母國語와 比較하지도 않는다. 따라서 외국어의 표현 양식이 母國語의 표현 양식과 다른 것에 대해 별로 개의치 않으므로, 외국어를 말할 때 어른과 같이 부끄러워 하거나, 실수 하는 것에 대해 주저하지 않는다고 하며 8-9세 때는 말에 創意力을 發揮하려고 노력하는 시기이므로 이 때 외국어 교육을 시작하면 急速한 言語進歩가 이루어질 수 있다고 한다.

MacNamara는 어린이는 성년과 비교해 볼 때 好奇心과 자기 顯示慾이 강하기 때문에 연령이 유사한 동료 집단의 생활 속에서 외국어 사용을 選好하는 욕구가 있으며, 결과적으로 외국어를 통한 實際的인 意思疏通(real communication)이 쉽게 이루어 진다고 한다.²³⁾

20) J. H. Schuman(1975), "Affective Factors and The Problem of Age in Second Language Acquisition," *Language Learning* 25. pp.229-30.

21) —————(1978), "The Acculturation Model for Second Language Acquisition," In Rosaric Gingras(ed.) *SecondLanguage Acquisition and Foreign Language Teaching*, Arlington, Virginia : Center for Applied Linguistics. pp.72-91.

22) E. F. G. Hamayan & G. R. Tucker(1977), "Affective Factors and Language Exposure in Second Language Learning," *Language Learning* 27. pp. 225-41.

23) J. Macnamara(1963), "The Generalizability of Results of Studies of Bilingual Education," In S.T.Carey, ed., *Bilingualism, Biculturalism, and Education*, Edmonton : University of Alberta Press.

Ulibarri는 어린이의 세계는 실제로 言語의 世界(linguistic world)라고 할 수 있으므로 언어에 대해 魅力과 驚異感을 가지며, 이것은 언어학습에 필요 불가결한 요소가 된다고 한다. 또 이 어린이의 세계가 비록 좁은 세계이지만 이 자체 세계는 무한해서 언어습득에 두려움이나 疑心, 偏見이 없고, 本能에 의해 行動하는 점, 어린이 활동 그 自體의 目的이 言語學習(language learning)에 歸結되는 점을 들어 어린이에게 외국어 교육을 시키는 것이 매우 效果的이라고 主張한다.²⁴⁾

또 어린이는 發音器官도 성인처럼 어떤 習慣에 굳어져 버리지 않았으므로 어떤音が 쉽게 발음할 수 있으며, 銳敏한 귀를 가지고 있다. 따라서 말을 쉽게 模倣하고 再現할 수 있다. 만일 어린이가 偏見이 거의 없을 때 外國 文化나 風習을 접할 기회를 갖는다면, 文化的 差異를 더욱 잘 받아들이고, 외국 문화에 대한 理解를 발전시키는데 보다 좋은 機會가 될 것이며 어린이에게 외국어 교육을 시키는 것은 極效果的이라고 설명하고 있다.

Stern은 動機 면에서 볼 때 어린이들은 그들이 흥미에 맞도록 동기만 附與해 주면 새로운 경험에 敏感하고 熱誠的이라고 주장하면서 아동의 自意的 動機(self-initiated motivation)가 다른 연령층보다도 우월하기 때문에 적절한 동기가 주어지면 제2외국어는 물론 제3외국어의 학습도 가능하다고 다음과 같이 언급하였다.:

...The present trend toward providing opportunities for second-language learning in the early grades indicates a clearer recognition of the patterns and sequences of child development. The

24) S. R. Ulibarri(1965), "Children and A Second Language," H.B.Allen(ed.), *The Teaching English as a Second Language*, New York, pp.315-16.

young child enjoys language experience. He is ready to learn to listen, to communicate by word of mouth, in playful and dramatic situations. With favourable motivation he is emotionally amenable to a second and even a third language...²⁵⁾

그 밖에 어린이의 動機誘發을 조성할 수 있는 다른 要素들로서 부모나 동료 집단 의 태도, 意思疏通의 慾望, 成功에 대한 執着, 自己 向上에 대한 努力 등을 들 수도 있다.

이상에서 살펴본 여러 理論들에 의해 어린이가 어른보다 쉽게 그리고 완전하게 외국어를 학습할 수 있다는 조기외국어 교육의 妥當性을 要約하면 다음과 같다.

- (1) 어린이는 大腦의 言語統制 器官이 柔軟하여 言語習得 能力이 어른 보다 크다.
- (2) 어린이는 生理的으로 發音器官이 柔軟하여 어떤 발음이라도 정확하고 쉽게 습득할 수 있을 뿐만 아니라 native speaker와 거의 같이 발음할 수 있다.
- (3) 先天的인 언어능력에 의하여 모국어 습득되는 것과 같이 無意識的으로 외국어가 습득될 수 있다.
- (4) 어린이는 아무런 偏見 없이 외국문화를 받아들이고 이해할 수 있다.
- (5) 어른들은 言語的 自我가 確立되어서 언어를 分析하고 類推하는 반면, 어린이들은 언어를 全體的으로 理解하며 習得한다.

25) H. H. Stern(1974), *Foreign Language in Primary Education*, London:Oxford University Press. p.20.

-
- (6) 어린이는 模倣과 行爲를 즐겨하며, 언어학습에 있어서 필요한 反復 行爲를 좋아한다.
- (7) 어린이들은 그들의 興味에 맞도록 動機를 誘發해 주면 認知的, 定義的인 면에서 볼 때 새로운 經驗에 대하여 敏感하고 熱誠的이며 恣意的 動機가 어느 연령층보다도 강하다고 할 수 있다.

Ⅲ. 國民學校 特活 英語教育의 實態와 問題點

1. 國民學校 特活 英語教育에 대한 意見 調査

현재 濟州道 各 市·郡에 소재하고 있는 94개 國民학교를 選定하여 說問紙를 통한 特活 英語 擔當 教師 94명의 意見을 조사하였다.

說問 內容은 편의상 3개 領域의 25개 項目으로 構成하였으며, 國民학교 特활영 어교육에 대한 意見, 國民학교 特활영어 교육상에 提起되는 여러 가지 問題點을 調査하여 아래 표 1. 에서 부터 표 11. 에 나타내고 內容 分析을 하였다. 아울러 본 調査는 1992년 8월 現在를 기준으로 하였음을 밝혀 둔다.

1) 早期 英語教育과 特活 英語教育에 대한 意見

표 1. 早期 英語教育

항 목	내 용	응 답 수(명)	비 율(%)
1. 찬반론	찬성한다.	47	50.0
	그저그렇다.	23	24.5
	반대한다.	24	25.5
2. 대상	유치원	12	12.8
	저학년	6	6.4
	중학년	45	47.8
	고학년	31	33
3. 효과	성공할 것이다.	25	26.6
	그저그럴 것이다.	57	60.6
	실패할 것이다.	12	12.8

절반 정도의 교사가 早期英語教育에 대해서 찬성하고 있으며, 실시 대상으로는 중학년 이상이 적당하다고 생각하는 교사가 많으며 유치원부터 실시해야 한다는 意見도 12.8%나 되고 있다. 早期英語教育의 實施 效果에 대해서는 肯定的인 見解가 26.6%인데 반해 명확한 효과를 기대하지 않는 쪽이 60.6%나 되고 있는 것은 現在 실시되고 있는 早期英語教育에 問題가 있다는 것으로 풀이된다.

早期英語教育의 贊反論(1항)과 早期英語教育에 期待되는 效果(3항)에 대한 意見과의 關係를 比較해서 圖表로 보면 다음과 같다.

표 2. 早期英語教育 贊反論과 期待되는 效果

Crosstabulation: Q6 By Q8

Q6 \ Q8	1	2	3	Row Total
1	22	20	5	47
2	3	18	2	23
3		19	5	24
Column Total	25	57	12	94
	26.6(%)	60.6(%)	12.8(%)	100(%)

위 표를 보면 早期 英語教育의 실시를 찬성하는 교사들 중에서도 절반 가량만이 實施 效果에 대해서 성공할 것이라 예상하고 있고, 나머지 교사들은 별로 기대를 하지않거나 실패할 것이라고 보고 있는 점에 留意해 볼 필요가 있는 것 같다.

그리고 반대 의견을 갖고 있는 교사들 중에서는 實施 結果에 대해서 樂觀的으로 생각하는 교사는 한 명도 없고 그저 그럴 것이라고 보거나 실패할 것이라고 생각하고 있으며, 早期 英語教育의 실시에 대해 중간 입장을 취하고 있는 교사들은 실시 成果에 대해서도 대부분 뚜렷한 立場 表明을 하지 않고 그저 그럴 것이라는 中間 立場을 취하고 있다.

표 3. 特活 英語教育

항 목	내 용	응 답 수	비 율
4. 특활영어의 필요성	꼭 할 필요가 있다.	13	13.8
	그런대로 할 필요가 있다.	44	46.8
	잘 모르겠다.	10	10.6
	할 필요가 없다.	27	28.7
5. 특활영어 지도 대상	저학년 부터	7	7.5
	중학년 부터	56	59.6
	고학년 부터	31	33
6. 학습 방법	듣기와 말하기	94	100
	읽기와 쓰기	0	0
	단어와 문법	0	0
	독해력	0	0
7. 특활영어 교육의 문제점	교사문제(지도능력, 발음)	24	25.5
	자료빈곤	19	20.2
	현행교과에 부담	26	27.6
	국어교육에 혼란	5	5.3
	실제활용기회 부족	10	10.6
	국민정신 교육 혼란	1	1.06
	시간 부족	9	9.5

特活 英語教育의 必要性에 대해 擔當 教師중 60.6%가 必要性을 느끼고 있으며 實施 學年은 중학년(3-4학년) 이상을 對象으로 하는 게 바람직하다고 생각하고 있고 모든 교사가 국민학교 特活 英語教育은 듣기, 말하기 中心이어야 한다는데 意見을 모으고 있다.

그리고 實施上의 問題點으로는 現行 教科에 負擔이 된다 (27.6%)와 교사의 指導 能力에 문제가 있다 (25.5%)고 본 경우가 많으며 그 다음으로 資料의 貧困을 問題點으로 들고 있다. 국민학교의 일선 교사들은 영어지도에 많은 抵抗을 느끼고 있는데다가 그나마 현장에서 큰 부담 없이 投與할 수 있는 教授 學習 資料조차도 제대로 보급되지 않고 있고, 학교에서 지도교사 나름대로 소신을 갖고 교육내용을 재구성하고 資料를 製作하기에는 과중한 業務 負擔이나 資料製作 方法등의 문제로 시행하는데 많은 難點이 있는 것으로 해석된다.

그리고 아동들의 교육을 직접 맡고 있는 국민학교 교사들은 아동들에게 영어를 가르칠 경우 社會 一角에서 憂慮하고 있는 國語教育의 混亂이라든지 民族精神의 混亂은 큰 문제점으로 발생하지 않는다고 생각하고 있다.

特活 英語의 必要性(4항)과 特活 英語 指導對象(5항)에 대한 意見을 비교해 보면 다음과 같다.

표 4. 特活 英語의 必要성과 對象 學年

Crosstabulation: Q4 By Q5

Q4 \ Q5	저	중	고	Row Total
1	1	9	3	13
2	6	31	7	44
3		4	6	10
4		12	15	27
Column Total	7	56	31	94
Total	7.5(%)	59.6(%)	33(%)	100(%)

국민학교에서의 특활 영어교육의 必要性에 대해서 肯定的인 見解를 갖고 있는 教師와 否定的인 見解를 表明한 教師사이에는 指導 對象 學年에 대한 意見에도 差異를 보이고 있다. 必要性을 느끼고 있는 교사의 대부분이 中學年 부터 지도해야 된다고 생각하고 있는 반면에, 필요가 없다고 생각하거나 消極的인 見解를 보인 교사들은 低學年에는 전혀 反應하지 않았으며, 實施를 할 경우에도 對象 學年을 高學年 부터라야 한다고 보는 경우가 더 많다.

早期 英語教育의 贊反 의견 (1항)과 국민학교 특활 영어교육의 必要性에 대한 의 견(4항)을 比較 分析한 표 5. 를 살펴보면 다음과 같다.

표 5. 早期 英語教育 贊反論과 特活 英語의 必要性

Crosstabulation: Q1 By Q4

Q1 \ Q4	1	2	3	4	Row Total
1	13	31	1	2	47
2		12	8	3	23
3		1	1	22	24
Column	13	44	10	27	94
Total	13.8(%)	46.8(%)	10.6(%)	28.7(%)	100(%)

조기영어교육의 실시를 찬성한 교사들의 대부분이 국민학교에서의 특활영어교육 도 꼭 필요하거나 그런 대로 필요하다는 立場을 表明하고 있으며, 相對的으로 조기 영어교육의 실시를 反對하는 교사들은 거의 다 특활영어교육이 필요 없다고 생각하고 있다.

2) 實施 對象과 指導 方法 및 教授-學習 資料

표 6. 實施 對象

항 목	내 용	응 답 수	비 율
8. 실시 대상	특정 학년 이상 정기적으로	21	18.2
	학급별로 실시	16	17.0
	특활영어반 만을 대상으로	38	40.4
	전혀 지도 안함	19	20.2
9. 학부모의 요청	자주 있다.	42	44.7
	가끔 있다.	19	20.2
	거의 없다.	12	12.8
	전혀 없다	21	22.3

8항을 보면 특활영어의 實施 形態가 학교별로 多樣한 樣相을 보이고 있으나, 주1회 실시하는 特別活動 시간의 特活 英語班 만을 對象으로 指導하고 있다는 학교가 40.4%로 가장 많다. 그러나 주 1회 만의 영어 지도로는 成果가 거의 없다고 보고 있으며 그 주당 40분의 시간마저도 각종 行事 參與 등으로 제대로 실시하지 못하는 경우가 있으므로 특활 시간에 특활 영어반 만을 대상으로 하는 영어지도는 사실상 實質的인 效果를 기대할 수 없다는 의견이다. 그리고 전혀 지도하지 않는 학교도 20.2%나 되고 있음에 유의해 볼 필요가 있다.

學父母들로부터 영어를 지도해 달라는 要請을 받았다는 경우가 65%에 가까운 것으로 보아 국민학교에 자녀를 둔 學父母들의 早期 英語教育에 대한 關心度가 꽤 높음도 알 수 있다.

표 7. 指導 方法

항 목	내 용	응 답 수	비 율
10. 지도 방법	VTR 시청	36	38.3
	녹음 Tape 활용	16	17.0
	교사가 직접 지도	23	24.5
	지도 안함	19	20.2
11. 교사의 역할	확인, 보충, 반복까지 한다.	49	52.1
	기자재 조작 만들 한다.	13	13.8
	다른 지도 교사에 일임	13	13.8
	지도 안함	19	20.2
12. 교육 방법의 효율성	좋은 방법이다.	0	0
	그런대로 괜찮다.	17	18.1
	개선해야겠다.	58	61.7
	지도 안함	19	20.2
13. 아동의 흥미 도	아주 흥미있어 한다.	3	3.2
	대체로 흥미있어 한다.	69	73.4
	전혀 흥미를 안 느낀다.	3	3.2
	지도를 안해서 모르겠다.	19	20.2
14. 교실 영어	자주 사용한다.	2	2.1
	가끔 사용한다.	15	16.0
	별로 사용하지 않는다.	15	16.0
	전혀 사용하지 않는다.	62	66.0

38.3%의 학교에서 韓國教育開發院에서 제작하여 EBS(한국교육방송)에서 放映되는 국민학교 특활영어 프로그램이나, 일반 시중의 英語會話 자료를 VTR을 이용하여 視聽하도록 하고 있으며 교사가 직접 지도하는 학교도 24.5%나 되고 있다. 그리고 52.1%의 교사가 英語學習 指導에 積極的으로 參與하고 있으나, 단순히 機資材 操作만을 하거나 放送室에서 지도하는 전체 지도교사나 다른 교사에 일임하는 경우도 27.6%나 되고 있다.

指導 方法은 61.7%가 改善해야겠다는 意見을 表明하고 있어 현장에서의 指導 方法의 效率性에 문제가 있음을 알 수 있으나, 특활 영어를 공부하고 있는 대부분의 아동들(76.6%)은 특활 영어 학습에 興味를 느끼고 있다고 判斷하고 있어, 6항에서 28.7%의 교사가 國民學校에서 英語를 指導할 必要가 없다고 反應한 경우와 對照를 이루고 있다. 그리고 학급에서 특활 영어와 관련해서 教室英語를 사용하는 경우는 거의 없는 것으로 보아, 교사가 의도적으로 영어학습의 분위기를 조성하는 노력을 하고 있지 않다고 풀이된다.

표 8. 教授-學習資料

항 목	내 용	응 답 수	비 율
15. 교사용 지도서의 적절성	적합하다	9	9.6
	그저 그렇다	29	30.9
	부적합 하다	7	7.4
	활용을 안해봤다	49	52.1
16. 아동용 배움책의 효용성	도움이 많이 된다	3	3.2
	조금 도움이 된다	24	25.5
	전혀 도움이 안된다	14	14.9
	활용을 안해봤다	53	56.4

17. EBS 프로그램 을 통한 영어 학습의 효과	지도교사의 부담감 경감	42	44.7
	아동의 학습 능률 고양	1	1.1
	아동의 흥미 유발	37	39.4
	자율학습시간의 효율적활용	14	14.9

국민학교 특활 영어 지도를 위해 韓國教育開發院에서 펴낸 教師用 指導書를 전혀 활용해 보지 않은 교사가 52.1%이고, 특활 영어를 지도하는데 있어서의 適切性 與否를 묻는 문항에 그저 그렇다는 反應을 보인 교사가 30.9%, 적합하다고 한 교사가 9.6%인 것으로 보아 교사용 지도서는 특활 영어를 지도하는데 크게 도움이 되고 있지 못하다고 보아 진다. 도움이 안되는 가장 큰 이유 중의 하나는 현재 국민학교에서 특활 영어 學習資料로 가장 많이 활용되고 있는 것이 VTR자료임에도 불구하고 교사용 지도서는 카세트를 이용하여 錄音을 계속 들려 주면서 아동들로 하여금 아동용 배움책을 해결하도록 짜여져 있어서 效用價値가 높지 못하다는데 있다.

아동을 위해 編纂된 아동용 배움책 역시 56.4%가 활용을 안해 봤으며, 전혀 도움이 안된다고 보는 見解도 14.9%인 것으로 보아 다른 定規 教科目的 교과서처럼 無常으로 지급되고 있지도 않고, VTR이 아닌 카세트 Tape를 들으며 배움책을 해결하게 되어 있어서 아동들이 영어 공부를 하는데 效果的으로 活用되고 있지 않은 것으로 나타났다.

특활 영어를 지도하는데 가장 많이 이용하고 있는 EBS(교육방송) 특활 영어 프로그램은 영어 지도에 자신이 없는 지도 교사의 負擔感 輕減과, 映像 媒體의 特性을 살려 다양하게 제작되어 있어 영어 학습에 대한 아동의 興味를 誘發 한다는 側面에서 대부분의 교사가 효과가 있는 것으로 보고 있다.

3) 教師의 資質 및 教師 研修

표 9. 敎師의 資質

항 목	내 용	응답수	비율(%)
18. 영어 교육 정도	6년 이하	8	8.5
	7-8년	61	64.9
	9-10년	13	13.8
	10년 이상	12	12.8
19. 정규 교육 후의 영어 공부 상황	1주 1시간 이상 규칙적으로	1	1.1
	불규칙적으로 조금씩	36	38.3
	전혀 안함	57	60.6
20. 외국인과의 대화 경험	없다.	61	64.9
	1시간 이내	21	22.3
	1시간 - 9시간	6	6.4
	10시간 이상	6	6.4
21. 외국인과 대면시	의사소통위해 노력하겠다.	49	52.1
	당황하지만 피하지않겠다.	38	40.4
	피해버리겠다.	7	7.4
22. 영어를 가르칠 준비	충분히 되어있다.	4	4.3
	조금되어있다.	22	23.4
	별로 안되어있다.	46	48.9
	전혀 안되어있다.	22	23.4

특활 영어를 擔當하고 있는 국민학교 교사들의 過半數 이상이 中·高等學校와 敎育大學 1학년 敎養課程에서 영어를 공부 한 후에는 현재까지 전혀 영어공부를 하지 않았으며, 가르칠 준비도 안되어 있다는 경우가 대부분이다. 그러나 外國人과의 對話 경험이 전혀 없다가 64.9% 인데도 外國人을 만나 대화를 할 상황이면 피하지 않고 意思 疏通을 위해 노력하겠다는 積極的 意志를 表明한 경우가 52.1%인 것으로 보아 영어 공부를 持續的으로 하지 않아 準備는 안되어 있지만 기회가 주어지면 영어로 意思疏通을 하는데 積極的으로 參與할 意思가 있는 것으로 보인다.

표 10. 英語 學習 經驗과 準備度

Crosstabulation: Q19 By Q22

Q19 \ Q22	1	2	3	4	Row Total
1	1				1
2	3	10	19	4	36
3		12	27	18	57
Column Total	4	22	46	22	94
	4.3(%)	23.4(%)	48.9(%)	23.4(%)	100(%)

定規 敎育 후의 英語 공부 狀況(19항)과 영어를 가르칠 준비도(22항)에 대한 意見を 圖表로 보면 위와 같다.

위 표에서 보면 定規敎育을 받은 후에 영어공부를 不規則的으로 조금씩 하거나 전혀 안했기 때문에 어린이들에게 영어를 가르칠 준비도 안되어 있다고 생각하는 경우가 대부분인 것으로 보아 英語學習의 期間이나 學習量과 特活 英語敎育에 대한 교사 자신의 準備度와는 매우 意味있는 相關關係가 있음을 알 수 있다.

표 11. 敎師 研修

항 목	내 용	응 답 수	비 율
23. 개인 연수 방법	TV 영어 회화 프로그램 시청	21	22.3
	녹음 Tape 활용	12	12.8
	외국어 학원에서 수강	4	4.3
	전혀 연수해 보지 않음	57	60.6
24. 집단 연수의 효과적 방법	교내 자체 연수	14	14.9
	강사 초빙 연수	31	33.0
	교과 연구회에서의 연수	12	12.8
	교육원 주관의 집중 연수	37	39.4
25. 집중 연수에 대한 만족도	아주 만족한다.	1	1.1
	조금 만족한다.	40	42.6
	그저 그렇다.	36	38.3
	불만족스럽다.	17	18.1

個人的으로 하는 英語 研修의 방법으로 녹음 Tape보다는 TV 회화 프로그램을 더 많이 시청하고 있으며 전혀 研修해 보지 않은 교사도 60.6%나 되고 있다.

集團 연수의 방법으로는 專門 講師를 招聘해서 深度있게 하는 연수와 특활 영어

담당자를 대상으로 방학 동안에 集中的으로 실시 하고 있는 敎育院 主管의 研修가 效率的이라고 보는 見解가 많으며, 특활 영어 담당자들이 방학을 이용해서 받게 되는 集中 研修에 대해서는 43.7%가 만족하고 있고 38.3%는 그저 그렇다고 반응했으며 불만족스럽다는 교사도 18.1%이다. 불만족스럽다는 교사의 대부분은 自意적으로 研修에 참여한 경우가 아니며, 특활 영어 연수에 대한 흥미나 특활 영어교육의 필요성도 별로 느끼지 않는 것으로 나타났다.

그 외에 특활 영어와 관련해 어떤 研修를 받기를 원하느냐는 질문에는 語學室을 이용한 회화 중심의 研修, 資料製作 및 활용 방법, 국민학교 특활 영어 敎材를 중심으로 실제 교육과정과 密着된 내용 등의 研修를 원하고 있으며, 일반 研修 課程을 이수한 후에도 지속적인 深化課程의 연수 프로그램이 개설되어 관심 있는 교사들이 研修를 계속 받을 수 있게되기를 바라고 있다.

2. 國民學校 兒童들의 發達 特性

Piaget는 6-11세까지의 어린이를 具體的 操作段階라고 분류를 하고 이 시기의 아동들은 事物이나 現象의 다른 側面을 관련짓기 시작하여 不變하는 法則의 概念을 形成하게 된다고 말하고 있다.²⁶⁾ 이 시기의 대표적인 用語에 해당하는 “具體的”의 의미는 이 시기의 아동이 이전 段階의 아동들과 마찬가지로 여전히 具體的 對象들을 다루게 됨을 뜻하며 “操作”(operation)의 의미는 비록 이 段階의 아동들이 취급하고 있는 對象物들이 具體的이긴 하지만, 이 段階의 아동은 保存概念이라는 卓越한 論理的 構造를 갖게 된다는 것이다. 아직까지 이 시기의 아동은 假說的 假定(hypothetical assumption)을 다룰 수는 없지만, 어떤 사건이나 對象들이 外形的으로 나타나는 現象, 즉 具體性을 기준으로 파악하게 되는 소위 圖形的 理解의 段階

26) 全閔植, 李榮碩(1984), 「피아제와 幼兒敎育」, 螢雪出版社, p. 31.

를 넘어서고 있다. 27)

이 시기에는 지적으로 거의 모든 사실에 대해 好奇心이 강하게 나타나고 흥미가 다양해져 수집벽이 생기며 모든 것을 다 시도해 보려고 하며, 記憶力이 增加한다. 특히 記憶의 발달을 살펴보면 機械的 記憶은 8세 경부터 현저하게 나타났다가 13, 14세 경에 이르러 최고에 달했다. 그 후에는 停滯하는 경향을 나타낸다. 記憶은 아동기에 현저히 발달하므로 기초적인 교재는 이 시기에 반드시 지도되어야 한다. 機械的 記憶을 필요로 한 것은 아동기 전기에 과하고 論理的 發達에 따라 학습 재료를 論理的으로 통일해서 주는 것이 좋다. 또 聽覺的 記憶에서 視覺的 記憶으로 이행하는 시기를 고려해서 視聽覺 教具를 효과적으로 사용하는 것이 좋다.

아동들의 言語發達을 살펴보면 아동들은 8세가 되면 언어 활동이 급속히 발달해서 성인과 거의 비슷하게 發音하며 말을 流暢하게 한다. 전 단계의 自己中心的 언어에서 社會的 언어로 발전하여 9세가 되면 말을 하나의 도구로써 사용하게 되어서 微細한 감정의 변화 느낌까지도 말로 표현할 수 있게 된다. 일반적으로 여자가 남자보다 言語發達 면에서 早熟하고 도시 아동이 농촌 아동보다 빠르며 부모의 사회적 경제적 지위가 높으면 言語發達이 일반적으로 빠르다. 言語發達을 돕기 위해서 가장 중요한 방법으로는 좋은 모델을 제공해야 하며 그 모델을 정확하게 따라 갈 수 있도록 도와 주는 일이 중요하다 또한 言語教育의 범위를 넓게 人間教育 전체면에서 생각해야 하며 모든 생활 활동에 걸쳐서 言語指導를 해야 한다.

다음으로 아동기의 情緒的 발달의 특징을 살펴보면 아동의 情緒는 幼兒期에 비하여 침착해졌지만 아직 안정상태라고는 말할 수 없다. 아동의 情緒는 경과 시간이 짧아서 보통 4-5분 계속되다가 갑자기 끝나며 강렬하다. 그들의 情緒는 아주 강하며 폭발적이고 변하기도 쉽다. 방금 웃다가도 어느 사이에 운다. 사회적 행동이 현

27) 李星珍 外(1985), 「教育心理學」, 韓國放送通信大學 出版部, p. 51.

저하게 발달하며 集團生活이 가능하며 協同, 競爭, 理解, 同情, 支配들의 관계를 배우게 되고 한때는 그들만의 강한 集團 意識이 싹터 徒黨을 형성하기도 한다.²⁸⁾ 여기서 사회적 기준이 생겨나 그들의 精神生活을 支配하게 되고 人格形成에 커다란 영향을 미치게 된다. 3학년경부터 점차로 또래집단을 形成하기 시작하여 “우리”라는 의식을 강하게 갖기 시작한다. 이들은 남의 감정에 敏感하게 反應하며 남을 돕기를 좋아하고, 책임지는 일을 좋아하는 경향이 현저하다. 그리고 칭찬과 인정받기를 좋아한다. 점차 발달해 가는 運動 技能은 복잡한 운동을 학습하게 하여 競爭心이나 協同心이 필요한 또래들과 어울려 하는 組織的인 놀이에 많은 관심을 갖는다.

이상과 같은 아동기의 특성을 간추려보면 아동기는 학습하는 어린이로서 교육을 받기에 적합한 시기으로써 環境의 刺戟에 대하여 끊임없이 反應하고 새로운 지식을 얻으려는데 주저하지 않으며 새로운 것을 알고자 노력하는 時期이므로 이때의 外國語教育은 아동들에게 知的 意慾을 높여줄 수 있고, 또한 아동들의 흥미를 끌기에 충분하다. 아동들의 外國語教育은 母國語와 마찬가지로 좋은 모델을 제공하여 가르쳐야만 좋은 언어를 학습할 수가 있다고 본다. 이때는 聽覺的 記憶에서 視覺的 記憶으로 이전하는 시기이므로 다양한 視聽覺 教具를 사용하여 아동들의 흥미를 誘發시키고 기억력을 높일 수 있는 방법을 강구해야겠다. 그리고 아동들의 情緒가 짙고 격렬한 것으로 미루어보아 다양한 수업형태를 제공하며 지루하지 않게 진행되도록 學習教材 및 教授法에 많은 研究와 努力이 필요하다고 하겠다.

28) 張乘琳(1975), 「兒童心理學」, 法文社, pp.105-06.

IV. 國民學校 特活 英語指導 方案

본 장에서는 우선 국민학교 영어교육의 目標을 알아보고, 제3장에서 調査 分析된 것처럼 특활 영어교육의 필요성은 인정하면서도 영어에 대한 自信感의 缺如라든지 負擔感 때문에 영어지도를 꺼려 왔던 교사들이, 영어지도에 대한 積極的 意志만 가지고 있다면 많은 研修를 받지 않고도 視聽覺 器材를 적절히 활용하며, 국민학교 아동들의 發達 特性을 바탕으로 즐겁게 영어지도를 할 수 있고, 또 아동들의 입장에서 그들의 發達 水準에 맞는 흥미로운 학습으로 成就感을 맛볼 수 있는 국민학교 아동들에 適合한 여러 가지 特活 英語 指導 方法을 제시해 보고자 한다.

1. 國民學校 英語教育의 目標

국민학교 특활 영어교육의 指針書로 韓國教育開發院에서 펴낸 영어수업 지도서에 나타난 국민학교 영어교육의 목표를 살펴보면 다음과 같다.

- (1) 어린이들의 日常生活에서 간단한 對話를 한다.
- (2) 알파벳(alphabet)을 익힌다.
- (3) 영어에 관한 初步的인 理解를 한다.
- (4) 크리스마스, 생일 등 영어 使用國의 慣習을 안다.²⁹⁾

위 목표를 보면 국민학교 아동들은 그들의 생활과 관련된 듣기, 말하기 중심의 학습을 통해 영어 사용국의 文化에 대한 理解와 함께 영어에 관한 初步的인 理解를 할 수 있도록 하고 있다. 이와 같은 목표를 達成하기 위하여서는 다양하고 풍부한 교육과정으로 아동들이 즐겁고 재미있는 학습을 할 수 있도록 해야 하며 교사들은

29) 한국교육개발원, 「영어수업지도서」, 한국교육개발원 출판부, p. 3.

아동들의 言語, 心理, 身體 등의 發達 水準을 고려하여 점점 높아 가는 知的 意慾을 지루하지 않게 충족시켜 나갈 수 있도록 수업을 전개해 나가고 아동들이 직접 體驗하지 못한 外國의 文化, 生活習慣 등을 알게 하여 점차 擴大되어 가는 그들의 視野를 世界를 향하여 넓혀 나가며 好奇心을 充足할 수 있도록 하여야 한다.

2. 指導 方法

1) Total Physical Response를 適用한 듣기 指導

Total Physical Response (TPR)는 듣기 능력을 集中的으로 開發시키는 방법으로 身體的 行動을 통한 언어의 교수를 試圖하고, 말과 행동의 일치 관계를 중심으로 전개된다. 命命을 듣고 反應을 나타내야 하므로 듣기에 주의를 최대한 集中해야 함은 물론 自己 行動의 확인으로 強化가 잘 되며 記憶이 오래 갈 수 있고, 듣기 연습만 할 때 생기는 지루함을 줄일 수도 있어 集中 時間이 짧은 國民學校 아동들의 英語 指導 方法으로 적절하다.

TPR은 Asher가 제안한 教授法인데 그는 外國語學習을 容易하게 하는 要因을 설명하는데 다음과 같은 세 가지 假說을 내세운다.

- ① There exists a specific innate bio-program for language learning, which defines an optimal path for first and second language development.
- ② Brain lateralization defines different learning functions in the left-and right-brain hemispheres.
- ③ Stress (an affective filter) intervenes between the act of learning and what is to be learning; the lower the stress, the

greater the learning.³⁰⁾

즉 外國語學習도 母國語 習得과 같은 自然的 節次를 따라야 하므로 말하기 이전에 듣기 능력을 길러주고, 듣기 능력은 身體的 反應으로 쉽게 習得이 되며 聽解能力만 있으면 말하는 능력은 노력을 하지 않아도 자연적으로 개발된다. 또한 대부분의 外國語教授가 左側 頭腦의 학습을 選好하는데 右側 頭腦의 학습을 통하여 언어 학습을 진행하면 표현기능과 관련되는 左側 頭腦의 활동을 誘發할 수 있다고 본다. 세번째 假說은 학습을 하는데 壓迫感을 느끼지 않도록 해야 하므로 언어형태의 抽象概念을 공부하도록 시키는 것보다는 動作을 통한 意味의 理解가 바람직하다고 본다.

TPR의 목표는 初步段階에서 熟練된 口話能力을 가르치는데 있다. 이 방법은 소인수 학급 중심으로 개발된 敎育 方法이긴 하나 多人數 學級에서도 전체 활동을 시킬 수 있는 내용을 2/3, 개별 활동을 시킬 수 있는 내용을 1/3 정도 比率로 作成하면 훌륭한 수업이 될 수 있을 것이다.³¹⁾

TPR은 單語와 構文 指導에 많이 活用할 수 있다. 身體 部分의 지도를 위해서 'Touch your head.'에서 'head'대신 'arms', 'mouth', 'eyes' 등의 말을 대치시켜 연습시킬 수 있으며, 'in front of'를 지도하기 위해서 'Put this pen in front of the table.'에서 'pen'대신 'book', 'pencil' 등의 말을 代置시켜 演習시킬 수 있을 것이다. 주의할 사항은 새로운 단어를 가르치는 것이 목적일 때는 構文은 학생들이 잘 알고 있는 것을 사용하며, 새로운 構文을 가르치는 것이 目的일 때는 單語를 학생들이 잘 알고 있는 것을 택해야 할 것이다.

30) J. Asher(1977), "Learning Another Language through Actions," *The complete teacher's gu book Los Gotos*. CA.: Sky Oaks. pp.11-12 : 襲斗本 (1990), 「英語敎育學」, 翰信文化社, p.236에서 再引用

31) 최진황(1988), 前掲書, p.19.

(1) 전체 活動을 위한 例³²⁾

㉠ Stand up.

Sit down.

Stand up.

Walk.

Stop.

Turn.

Jump.

Sit down.

㉡ Look at the door.

Point to the window.

Touch your desk.

Clap your hands three times.

Show me four fingers.

Draw a circle.

Go to the door.

Open and close your mouth seven times.

After you sit down, shake your head.

Before you stand up, smile a big smile.

If today is Wednesday, claps your hands two times.

32) 최진황(1985). 「영어 수업모형과 교실영어」. 민족문화문고간행회, pp. 42-46.

(2) 개별 또는 그룹 활동을 위한 예³³⁾

- ㉑ Touch your head / your arms / your feet / your mouth / your leg
 your knee / your elbow
 Touch your elbow to your knee / your wrist to your foot / your knee
 your nose to your leg
 Touch your wrist with two fingers / the book with your wrist
- ㉒ Point your thumbs up / your thumbs down / your thumbs to the side /
 your thumbs to the back / your thumbs to the front
- ㉓ Walk to the window / to the table / to the door
- ㉔ Pick up the book / the paper / the pencil
- ㉕ Put down the paper / the book / the pencil
- ㉖ Touch the pencil. Pick up the pencil. Put down the pencil.
 Touch the book. Pick up the book. Put down the book.
 Touch the paper. Pick up the paper. Put down the paper.
- ㉗ Pick up the paper and the pencil. Put down the paper only.
 Now put down the pencil.
 Pick up the pencil and the book. Put down the book but do not put down
 the pencil.
 Pick up the paper. Do not put down the paper. Now, put down paper.
- ㉘ Put your hands on your stomach/ your ear on your shoulder.
 your face in your hands / your fingers over your eyes.
 one hand behind your back / your nose on your knee.

33) 최진황(1986), 「英語教授法 理論과 適用」, 民族文化文庫刊行會, PP. 101-03.

- your head between your legs / your hands between your feet.
- ① Hit your arm / the table / me on the hand.
- ② Give the book to me / the pencil to me / the paper to Mary.
- ③ Throw the paper on the floor / the pencil to me / the book to Tom.
- ④ Draw a circle around your name / a funny face on the blackboard /
a happy face on your paper.
- ⑤ Point to the ruler that is below the pen / the third row of chairs /
the last chair in the first row / the student beside you /
the student who is next to you on your right /
the student who is beside you on your left /
the animal that has a trunk /
an animal that flies(swims, crawls, gallops, etc.).
- ⑥ Before you sit down, slide your feet back and forth /
you stand up, smile a big smile /
you sit down, jump once /
you stand up, stamp your feet.
- ⑦ After you sit down, stamp your feet /
you stand up, jump once /
you sit down, clap your hands /
you stand up, touch the floor with your hands.
- ⑧ If you are wearing a dress, stand up! /
you are wearing a shirt, raise your hand /
you are wearing ear rings, hold your nose /
you have the socks, step on them /

-
- this is a foot, clap your hands /
you breathe with your nose, stand up /
- ④ Set your clock for 3:15 /
your clock for 10:45 /
your clock for 2 o'clock.

(3) 개인 또는 그룹을 위한 연속 활동³⁴⁾

* Series 1

- ① Stand up.
- ② Go to the window.
- ③ look out of the window.
- ④ Open the window.
- ⑤ Lean out of the window.
- ⑥ Shut the window.
- ⑦ Come here.
- ⑧ Lean against my desk.
- ⑨ Sit down.

* series 2

- ① Stand up.
- ② Come here.
- ③ Take my book.
- ④ Open it.

34) 최진황(1988), 前掲書, pp.31-32.

- ⑤ Look at it.
- ⑥ Shut it.
- ⑦ Hold it up.
- ⑧ Give it back to me.
- ⑨ Go back to your place.
- ⑩ Sit down.

* Series 3

- ① Stand up.
- ② Take your book.
- ③ Come here.
- ④ Put your book on my desk.
- ⑤ Take my book.
- ⑥ Open it at page 1.
- ⑦ Put it on my desk.
- ⑧ Take your book again.
- ⑨ Go back to your place.
- ⑩ Sit down.

* Series 4

- ① Stand up.
- ② Take your book.
- ③ Bring your book to me.
- ④ Put your book under my desk.
- ⑤ Put your book under my chair.
- ⑥ Pick up your book.

- ⑦ Hold up your book.
- ⑧ Put down your book.
- ⑨ Go back to your place.
- ⑩ Sit down.

2) 놀이를 통한 말하기 指導

국민학교 아동들은 主意 集中 시간이 짧으며 끊임없이 變化를 원하고, 또래들과 競爭하기를 즐긴다. 놀이를 통한 競爭이나 운동의 結果로 얻게 되는 勝敗에 상당한 關心을 가져, 그 결과로 얻게 되는 것이 個人 점수이건 팀의 점수이건 간에 먼저 많은 점수를 얻고 싶어 한다.

이런 국민학교 아동들의 特性을 이용하여 TPR을 통해 듣기 지도를 하고 놀이를 통해서 말하기 지도를 한다. 놀이를 이용하여 자연스럽게 學業成就를 點檢해 볼 수도 있다. 놀이가 지니는 가장 큰 利點은 놀이가 영어 연습과 發話 段階에 절대 필요한 構成 要素가 되었을 때 얻어질 수 있다. 놀이를 잘 活用하면 이미 學習한 영어를 연습할 때 새롭고 흥미 있는 내용을 提供하고, 새로운 영어를 쉽게 習得할 수 있게 된다. 영어의 語彙든 構文이든, 아동의 몸에 배게 하지 않으면 안되는 최소한 필요한 것을, 注入式으로 억지로 가르친다면 당장 싫증을 내고 말 것이다. 따라서 아동들이 가지고 있는 興味를, 온갖 노력을 기울여서 持續시킬 수 있어야 할 것이다. 놀이의 기쁨은 學習을 效果的으로 生動시킬 수 있다. 無味乾燥하기만 한 drill 이 놀이와 같은 형태를 가지고 행해진다면 즐거운 學習活動으로 변할 수가 있는 것이다.

G. Scott는 “좋은 말 배우기 놀이는 교실에서의 일정한 Drill의 지루함에서 벗어나는 훌륭한 방법이다. 이것은 言語學習의 테두리 안에서 즐거움과 休息을 附與하여, 아동들에게 배우고자 하는 意慾을 附與하기 때문이다.” 라고 말하고 있다.

교사는 놀이를 선택할 때, 학생들이 가능한 自己自身을 최대한으로 나타낼 수 있고, 適切한 답을 하지 못했을 때 비롯될 수 있는 挫折感까지도 配慮할 수 있어야 한다.

놀이의 一般的인 進行 方法을 알아 보면 다음과 같다.

- ① 학생들이 練習하는 영어와 학생 개개인의 나이와 趣味, 학급의 크기를 고려해서 놀이를 選擇한다.
- ② 시작하기 전에 치밀하게 놀이를 準備한다. 특히 놀이가 자유롭게 開放되고 있을 때는 필요하다고 생각되는 英語學習 要素를 미리 이야기해 준다.
- ③ 놀이의 規則과 目的을 說明한다.
- ④ 놀이가 시작되기 전에 두어 번 事前 練習을 시켜 본다.
- ⑤ 가능한 학급을 두 팀으로 編成하고, 놀이가 許容하는 한 학생들이 교사 役割까지 떠맡아 보게 한다.
- ⑥ 팀 단위로 놀이를 할 경우, 각자가 정확하게 답을 맞힐 때 점수를 주고 칠판에 得點을 표시한다. 文法이 틀릴 때는 減點을 할 수 있지만, 創意的인 表現을 했을 때는 항상 점수를 준다.³⁵⁾

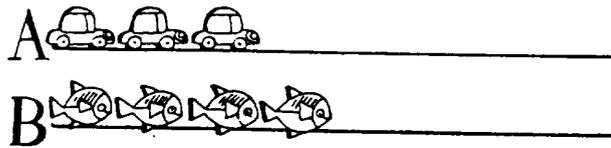
실제, 놀이를 하게 되면 아동들의 興味는 순식간에 誘發되어 그들의 競爭心을 충동질한다. 여기서 重要的 것은, 놀이 그 자체가 目的이 될 수는 없으니까 놀이에만 너무 많은 시간을 消費하지 말고, 어떤 學習活動의 일부로서 짧은 시간안에 效果的인 刺戟劑 구실을 해야 한다. 놀이는 단조롭게 한 가지 방법만을 固守하지 말고 여

35) 최진황(1988), 上揭書, p. 52.

러 가지 形態로 多樣하게 실시하는 것이 좋다.

그리고 개인이든 팀이든 간에 놀이를 하면 점수를 주어서 勝敗를 가르게 된다. 그 得點표시를 아동들의 興味를 돋굴 수 있는 방법으로 하면 더 좋은 效果를 얻을 수 있을 것이다. 득점표시는 팀별로 해서 構成員 끼리의 協同精神도 기를 수 있도록 한다. 다음에 몇 가지 표시법을 예로 들어보자.

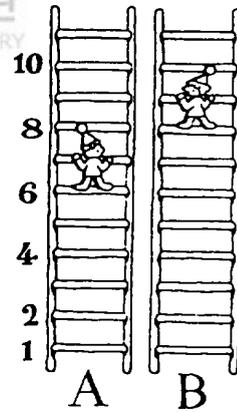
그림 1. 득점 표시(1)



칠판에 水平으로 直線을 둘 곳고, 위 팀을 A팀, 아래선은 B팀이라고 하자. A팀은 자동차, B팀은 물고기 그림을 예쁘게 그려 오린 것을 得點別로 하나씩 붙여나가는 방법이다. 또는 팀 이름을 동물이나 꽃 등으로 정하고 그 그림을 붙이는 것도 좋고, 칠판을 하늘이나 연못으로 가정하고, 得點하는 대로 별이나 물고기를 붙여 나가는 方法도 있을 것이다.

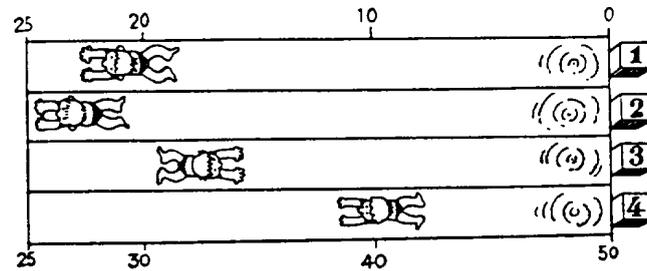
그림 2. 득점 표시(2)

다음에는 오려놓은 그림으로 競爭시키는 方法이다. 칠판에 사다리를 그려, 得點을 할 때 마다 그림카드의 아이가 사다리를 한 단씩 올라가게 한다든지, 또는 直線 트랙과 달리는 아이, 水泳場과 水泳하는 아이, 山의 傾斜面과 登山하는 아이 등의 配合를 생각할 수 있다. 자기들의 실력 정도에 따라서, 눈앞에 補償化 되어 지는 득점표시에 緊張을 하며 열심히 參與할 것이다.³⁶⁾



36) 納谷友一(1982), 「早期英語教育의 指導方法」, 황종현 역(1982), 동양문화사, p. 28.

그림 3. 득점 표시(3)



다음에 말하기 지도에 焦點을 둔 놀이의 實例를 들어보기로 하겠다.

(1) 語彙 指導를 위한 놀이³⁷⁾

◦ Observe and Remember, please

學習要素: 名詞 (학용품, 소지품 이름)

準備物: 각종 學用品이나 所持品

活 動: 아동들을 두 팀으로 나누어 좌우로 정렬시킨 다음 아동들에게 親
 熟한 물건들을 교탁에 올려 놓고 30초 정도 보여 주고 상자 속에
 넣는다. 각 팀의 멤버에게 서로 물건의 名稱을 말하게 하고 正確
 하게 말할 수 있으면 그 물건들을 꺼내, 교탁위에 놓고, 그 팀에
 게 점수를 준다. 學用品이나 所持品으로는 pencil, pen, eraser,
 teaspoon, notebook, key, ruler, chalk, paper, tape 등을 活用
 하는 것이 좋다.

◦ Animal noises Game

學習要素: 名詞 (동물이름)

37) 최진황(1988), 前掲書, pp. 53-61.

活 動: 동물 소리를 흉내내어 알아 맞추기를 한다. 두 팀으로 나누어 한 팀은 흉내를 내고 다른 팀은 동물 이름을 알아 맞춘다.

<예> S1(짓는다): Bow wow, What am I ?

S2: You're a dog.

S1:(날개 짓는 흉내를 내며) What am I ?

S2: You're a bird.

동물들과 그들의 울음 소리를 예를 들면

* meow, meow, (cat) / oink, oink (pig) / moo, moo (cow) / squeak, squeak(mouse) / baa, baa (sheep) / neigh, neigh (horse) / cackle, cackle (hen) / cluck, cluck (chicken)

○ Stretching and Moving

學習要素: 名詞, 動詞

活 動: 먼저 동물 이름을 영어로 소개하고 標本 文章을 紹介하여 演習시킨다. 動作은 가능한 크고 정확하게 하도록 한다.

<예> Walk like a cat.

Fly like a bird.

Hop like a rabbit.

Gallop like a horse.

Peck like a chicken.

Jump like a frog.

○ Guessing Game

學習要素: 動詞

活 動: 게임 시작 전에 教師는 <예>와 같이 칠판에 적고, 그 중의 하나에

해당하는 소리를 낸 후 "What's this sound?"하고 묻는다. 답을 안 아들은 손을 들고 영어로 말한다.

<예> Clap your hands

Ring a bell

Blow a whistle

Sneeze

Cough

Knock on the door

Play the piano

Hop

Stamp feet

Open and shut the door

Drop a pencil

Snap fingers

◦ What do you with it?

學習要素: 動詞

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

準備物: 身體의 각부분이 그려진 그림카드

活 動: 身體 각 부분이 그려진 종이를 나누어 준다. 制限 時間내에 아동들은 身體 각 부분이 하는 일을 말한다.

<예> walk, yell, grab, look, kiss, read, handle, trot, hold

그림 4. What do you with it?

Name :			
 look read			

○ Animal Name

學習要素: 名詞

活 動: 학급을 두 팀으로 나누고, 각 팀에서 한 학생씩 다음과 같이 말한다. 놀이가 進行됨에 따라 한 단어씩 더 追加해서 말해야 하며, 動物 이름에 해당되지 않은 것을 말하거나, 빨리 대답하지 못하는 쪽이 진다.

<예> S1: Father's got a farm. There are cows on his farm.

S2: Father's got a farm. There are cows and goats on his farm.

S3: Father's got a farm. There are cows and goats and hens on his farm.

○ Paper Plate Masks

學習要素: 形容詞

準 備 物: 感情 表現이 잘 나타난 얼굴 그림

活 動: 아동들은 자기가 나타낼 感情이 그려진 그림을 을 한 가지 選擇한다. 교사는 미리 각 색깔마다 感情을 정해서 아동들에게 알려준다. 교사와 아동, 팀과 팀이 마주보면서 한다.

<예> T: Your mask is (happy, sad, angry).

How do you feel?

S: I feel (happy, sad, angry).

그림 5. Paper Plate Masks



happy



sad



angry

◦ Word Painting

學習要素: 形容詞

俊備物: 아동들이 알고 있는 名詞 카드

活 動: 名詞를 적은 카드들을 앞면이 안 보이도록 교탁 위에 엮어 놓고 섞어둔다. 한 아동이 그 중 한 장을 뽑아서 다른 아동들에게 보인다. 아동들은 차례대로 카드에 적힌 名詞를 修飾할 수 있는 形容詞를 말한다.

<예> S1: 'Home.'이 적힌 카드를 뽑아 보여 준다.

S2: 'Happy home.'

S3: 'Unhappy home.'

S4: 'Beautiful home.'

◦ Seasons Greetings

學習要素: 名詞

活 動: 교사가 어떤 名詞를 크게 말하면 아동들은 그 名詞가 어떤 季節에 관련되고, 더 가까운가를 判別하여 季節의 이름을 말하게 한다.

<예> Teacher Student

Overcoat Winter

Snow Winter

Christmas Winter

Swimsuit Summer

(2) 숫자지도를 위한 놀이³⁸⁾

38) 納谷友一(1982), 前掲書, pp. 71-77.

○ Dangerous River

學習要素: 숫자

俊備物: 악어그림이 있는 숫자판

活 動: 팀을 두 편으로 나누어 주사위를 던져 나온 수만큼만 가게 한다.

그때 써 있는 숫자를 소리를 내서 말하게 한다. 만일, 악어의 머리에
가게 되면 먹히게 되기 때문에 꼬리로 돌아가서 다시 시작해야 하
고, 다리의 안쪽에 가게 되면 그 다리 건너편 까지 가게 된다.

그림 6. Dangerous River

FINISH	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91
	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71
	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
START	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

○ Take a Number

學習要素: 숫자

活 動: 教師의 指示에 따라 답을 말한다.

<예> <u>Teacher</u>	<u>Student</u>
Take a number :	8
Double it :	16
Add 4 :	20

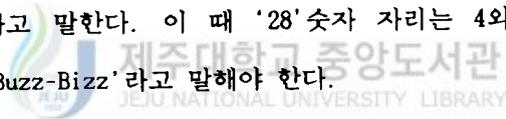
○ Buzz-Bizz

學習要素: 숫자

活 動: 어떤 숫자를 '禁止의 숫자'로 정한다. 數를 영어로 順序대로 말하게 하면서 '禁止의 수'가 들어 있는 숫자나 '禁止의 수'의 倍數 자리는 숫자 대신에 'Buzz'라고 말한다. 4를 '禁止의 수'로 정했을 경우, 다음과 같이 한다.

<예> '1, 2, 3, Buzz, 5, 6, 7, Buzz, 9, 10, 11, Buzz, 13, Buzz, 15, Buzz, 17, etc.'

'禁止의 수'를 4와 7로 하면, 4나 4의 倍數가 들어 있는 順序에 'Buzz' 라고 하고, 7이나 7의 倍數가 들어 있는 順序에서는 'Bizz' 라고 말한다. 이 때 '28' 숫자 자리는 4와 7이 모두 해당되므로 'Buzz-Bizz' 라고 말해야 한다.



(3) 綴字 指導를 위한 놀이³⁹⁾

○ Erase a Letter

學習要素: 알파벳(alphabet)

準備物: 文字 카드

活 動: 學級을 두 팀으로 나누어 각 팀에서 한 명씩 나오게 하여 "Find a

39) 納谷友一(1982), 上掲書, pp.78-85.

big A.", "Find a little W." 등의 指示에 따라 해당 綴字의 카드를 찾는다.

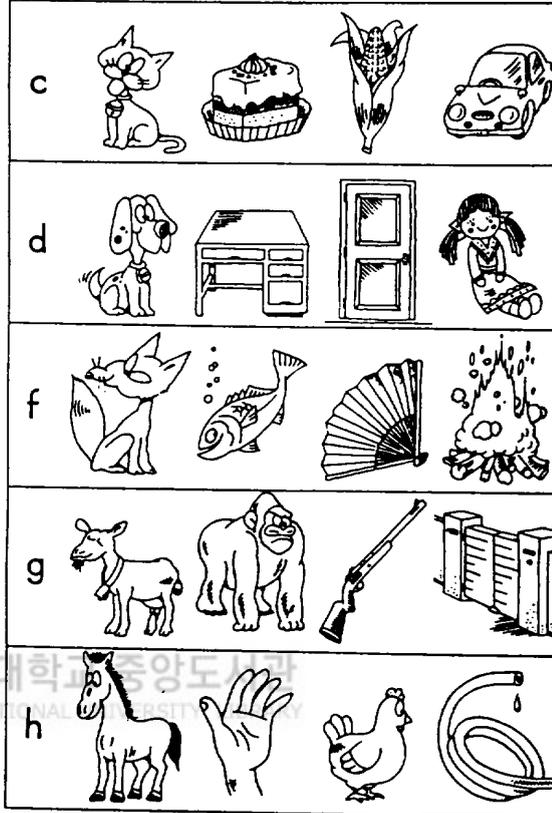
○ Beginning Sound

그림 7. Beginning Sound

學習要素: 알파벳

準備物: 그림카드

活 動: 교사가 어떤 이름을 말하면 아동들은 그것과 첫 소리가 같은 單語의 그림을 골라내고 이름을 말해야 한다.



<예> T: Cat.

S: Cake, Corn, Car,...

T: Dog.

S: Desk, Door, Doll,...

T: Fox.

S: Fish, Fan, Fire,...

T: Goat,

S: Gorilla, Gun, Gate,...

○ Alphabetical Nouns

學習要素: 名詞

活 動: 아동들에게 名詞 演習에 필요한 文章을 提供한다. (예: 'I gave my girl some...'). 각 학생은 첫 글자가 알파벳 순으로 시작되는 名

詞를 말해야 한다.

<예> T: I gave my girl some...

S1: Apples.

S2: Breads.

S3: Coffee.

S4: Dolls.

S5: Eggs.

S6: Father.

S7: Girl.

S8: Hand.

◦ Vowel Pictures

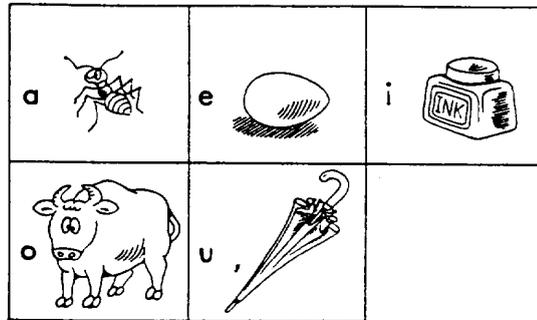
學習要素: 모음

準備物: 모음이 들어 있는 單語의 그림 카드

活 動: 교사가 發音하는 母音이 들어 있는 그림을 고르면서 크게 소리내어

읽어 본다. (a, e, i, o, u.)

그림 8. Vowel Pictures



◦ Digraph

學習要素: 二重글자

準備物: 二重글자가 들어 있는 單語의 그림 카드

活動: 교사는 두 文字로 한 音이 되는 單語를 發音하면 아동들은 섞여
있는 카드들 중에서 맞는 것을 골라낸다. (ch, sh, th, wh, qu.)

그림 9. Digraph



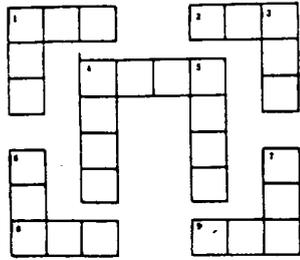
◦ Crossword Puzzle

學習要素: 名詞

準備物 : 그림카드

活動 : 교사는 칠판에 PUZZLE의 다른 쪽에 가로와 세로의 cue가 되는 그림 카드를提示한다.

그림 10. Crossword Puzzle

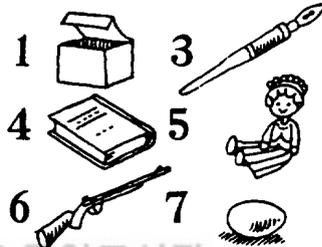


B U S M A P
 O B I R D E
 X O O E
 G O L E
 U K L G
 N E T D O G

ACROSS



DOWN



(4) 構文 指導를 위한 놀이⁴⁰⁾

o Word-by-word

學習要素: 文章 構造

活動: 교사는 文章을 시작하는 첫 單語를 말한다. 아동들은 차례대로 다음에 올 말을 追加하여야 하며, 文章이 끝날 때까지 계속한다.

<예> T: 'Mary'

S1: 'Mary went'

40) 최진황(1988), 前掲書, pp.105-08.

S2: 'Mary went to'

S3: 'Mary went to the'

S4: 'Mary went to the park'

◦ This is a dog.

學習要素 : 句型 演習

準備物 : 그림카드

活動 : 교사는 그림카드를 보여 주며 'This is a dog'이라는 例文을 말해준다. 그 다음에 카드의 번호를 말하고 아동을 指名한다.

<예> Teacher

Student

This is a dog.

This is a dog.

four

This is a tiger.

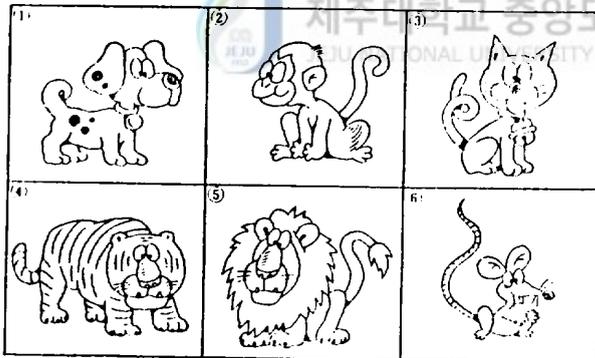
six

This is a mouse.

two

This is a monkey.

그림 11. This is a dog.



◦ Do you have a pencil?

學習要素 : 句型 演習

準備物 : 그림카드

活 動 : 교사는 그림카드를 보여 주며 'Do you have a pencil?'이라는 例
文을 말해준다. 다음에 카드의 번호를 말하고 아동을 指名한다.

<예> Teacher

Do you have a pencil?

No. 2

No. 5

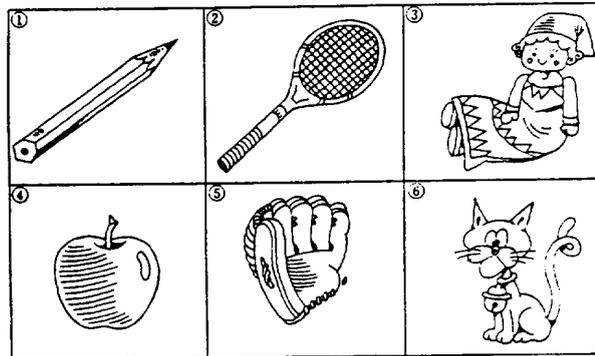
Student

Do you have a pencil?

Do you have a racket?

Do you have a glove?

그림 12. Do you have a pencil?



(5) 수수께끼(Riddles)⁴¹⁾

◦ Where does Thursday come before Wednesday?

A : In the dictionary.

◦ I have a face but I can't see.

I have hands but no arms.

What am I?

A : Clock.

◦ How many letters are there in the alphabet?

41) 최진황(1988), 上掲書, pp.137-40.

A : 11개 T-H-E-A-L-P-H-A-B-E-T.

- What has four legs but can't walk?

A : A table.

- I am a fruit.

I grow on a tree.

I am red or yellow or green.

Sometimes I am large and sometimes I am small.

What am I?

A : Apple.

- Why do birds fly south in winter?

A : Because they can't walk south.

- You wear me on your feet.

Am I socks or gloves?

A : Socks.

- You wear me on your head.

Am I a hat or a blouse?

A : A hat.

- I have four wheels and carry people that are hurt, what am I?

A : An ambulance.

- What room can no one enter?

A : A mushroom.

◦ What does this mean : S

N

O

W ?

A : Snow is falling.

◦ What is green on the outside, red on the inside, is good to eat and has black seeds?

A : Watermelon.

◦ What is the most curious letter in the alphabet?

A : Y.

3) 發音 指導

국민학교 교사들이 特活 英語指導에 自信感을 갖지 못하는 가장 큰 이유중의 하나가 바로 發音 問題일 것이다. 初期에 잘못 배운 發音은 후에 굳어져 고치기가 어렵다는 것을 잘 알고 있기 때문에 선불리 나서기가 조심스러운 것이다. 이런 問題를 解決하기 위해서는 정확한 원어민(native speaker)의 發音을 듣는 연습을 많이 해야 하고, 音聲器官을 움직여서 英語의 소리를 정확하게 낼 수 있는 發音 方法을 說明하고 示範을 보여주고 反復 演習시켜 올바른 發音을 하도록 指導해야 할 것이다. 여기에서는 誤謬가 생기기 쉬운 發音에 대한 指導 方法과, 그 외에 效率的으로 할 수 있는 發音 指導 方法을 紹介해 보기로 하겠다.

(1) 最小對立語의 識別(minimal pair drill)

어려운 音을 가진 낱말. 구. 문장의 模範 發音을 들려 주고 最小對立語 연습을 한

다. 즉 問題音과 비슷한 소리를 가진 것을 골라 最小對立語를 들려 주고 소리를 識別시키는 訓練을 한다.

예를 들면, pen과 pan, bed와 bad에서는, p-n이나 b-d는 같은 음이다. 그러나, [e]와 [æ]의 對立이 있어, 그 다름이 意味에도 差異를 가져 온다. 이것을 最小對立(minimal pair contrast)이라고 하는데, 이 경우는 母音對立이다. 또 right와 light, grass와 glass는 다 같이 [r]과 [l]과의 對立이 있어, 역시 意味에 差異가 생긴다. 이 경우는 子音對立이다.

教師는 이런 最小對立語를 比較해서 發音하며 아동들이 그 差異點을 理解하도록 하였을 때, 아동들이 조금이라도 精確한 發音을 할 수 있는 것이다. 그리하여,

1. grass

2. glass

라고 쓰거나, 文字를 익히고 있지 않을 경우에는 1.은 풀을, 2.는 컵을 그려 教師가 1.의 發音을 하면, 왼 손을, 2.의 發音을 하면 오른 손을 들게 한다. 다음에는 逆으로, 교사가 왼 손, 오른 손을 들며 아동들에게 1.과 2.의 發音을 하도록 한다. 먼저 發音을 듣고, 差異點을 識別해 내고, 직접 發音을 해보는 과정을 되풀이 하는 過程에서 차츰 精確한 發音에 近接해가도록 하는 것이다.

다음에 몇 가지 最小對立語의 예를 들어 보겠다.

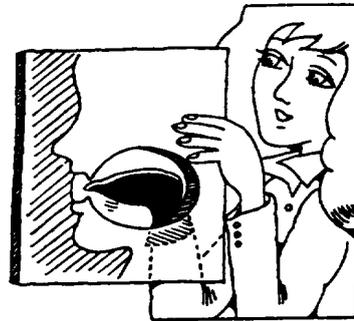
sit-seat	play-pray	set-sat
hat-hut	pull-pool	pine-fine
very-berry	thin-sin	sue-zoo
dip-deep	fit-feet	hit-heat

(2) 音聲器官

發音指導를 할 때는 發聲하는 데 가장 큰 役割을 하는 音聲器官의 움직임도 說明해 주면 더욱 效果的일 것이다. 母音을 說明하는데, 혀가 가장 높아지는 부분은 어디인가, 또, 혀가 가장 높아진 부분의 높이는 어디인가를 잘 알아야 한다. 동시에 입술이 열리는 모습이나, 혀를 어떻게 緊張시켜야 하는 가도 說明하는 것이 좋다. 子音을 說明하는 데는 위 턱과, 아래턱과의 配合에 대하여도 說明한다.

이 때에 필요한 것이 口腔 模型圖인데, 판지에 큰 프로필을 그려, 입술, 이, 위 턱, 아래 턱의 부분을 알 수 있도록 하여, 그 口腔 部分을 오려 낸다. 그리고는 오른 손에 빨간 장갑을 끼고 그것을 혀 대신으로 사용한다. 즉, 오려 낸 口腔 속에 장갑을 낀 오른 손을 넣어, 音聲의 종류에 따라 각각 여러 모양으로 움직인다. 이런 자료를 活用하면 아동들의 興味를 誘發시킬 수 있고, 學習效果도 높일 수 있을 것이다.

그림 13. 口腔 模型圖



4) 노래를 통한 構文 및 語彙 指導

국민학교 아동들이 英語를 배운다는 것은 매우 놀랍고 재미있는 일이지만 몇 시간만 지나면 지루하고 어려운 시간이 될 것이다. 아동들의 好奇心과 興味를 유지해 가면서 즐거운 雰圍氣 속에서 積極的으로 수업에 參與하도록 하기 위해서는 學習 雰圍氣의 單調로움을 깨뜨리고, 學習活動에 生氣를 불어 넣을 수 있는 多様な 形態의 學習 方法이 必要하다.

노래를 통한 學習은 국민학교 아동들의 發達 특성상 어떤 科目에도 다 적절하다

고 할 수 있지만, 그 중에서도 학교에서 배운 영어를 집에서나 친구들끼리 사용할
機會가 전혀 없는 우리 나라의 現實에서는 영어를 노래로 불러봄으로써 修業에 活
氣를 더해 주고 平常時에 영어를 사용할 수 있는 機會도 갖게 된다고 할 수 있겠
다.

영어노래를 부름으로써 아동들은 그들의 聲帶 즉 입술, 턱, 혀 등의 柔軟性을 얻
을 수가 있으며 또한 發音이나 抑揚을 改選할 수 있고, 語彙力도 增進시키며 아동
들에게 自信心을 심어줄 수가 있다.

아동들에게 노래를 가르칠 때는 그들의 知的 水準과 興味에 맞도록 노래활동을
計劃해야 한다. 노래의 內容을 먼저 소개하고, 歌詞를 충분히 익힌 다음에 부담없
이 따라 부를 수 있는 가락을 選定하여 경쾌하고 즐거운 雰囲気 속에서 노래를 부
를 수 있도록 한다.

노래를 통한 學習은 배운 單語, 構文 등의 破紙를 깊게 하고 영어 학습에 대해
더욱 많은 興味를 갖게 해 준다⁴²⁾. 그리고 노래 指導를 할 때 교사는 뚜렷한 目的
을 갖고 있어야 한다. 單語, 構文을 익히기 위한 것인지, 抑揚 또는 強勢인지, 分
節法을 理解시키기 위한 것인지, 動機 誘發을 위한 것인지 확실히 정한 다음 최소
한 어느 한 目的을 達成할 수 있도록 노래 지도가 되어야 할 것이다.

다음에 국민학교 어린이들이 배우기 쉽고 즐겨 부를 수 있는 영어 노래를 語彙
指導를 위한 노래와 構文 指導를 위한 노래로 區分해서 알아 보고자 한다.

(1) 語彙 指導를 위한 노래⁴³⁾

○ 인 사 : How Are You?

How Are You My Friend?

42) 최진황(1986), 前掲書, p.106.

43) 최진황(1988), 前掲書, pp.145-56.

Black-Eyed Susan

- 숫 자 : One, Two, Three

Ten Little Indians

- 가 족 : This is My Family

- 요 일 : Days of the Week

- 악 기 : I am the Music Man

- 신 체 동 작 : I Can, I Can

- 동 물 : Animal Talk

Old Macdonald Had a Farm

The Farmer in His House

B-I-N-G-O

Hunting Song

- 시 계 : Ticking Clocks

- 계 절 : What's Your Favorite Seasons

(2) 構文 指導를 위한 노래

- 나 이 문 기 : How Old Are You?

- 이 름 문 기 : What's Your Name?

- 지 시 대 명 사 : What's This?

- 장 소 문 기 : Where Is the Book?

- 진 행 형 : The Doing Song

While My Flute Is Playing

- 청 유 형 : The Circle Dance

◦ 명 령 문 : Sing, Sing Together

Simmons

Lullaby

◦ 감 탄 문 : Jingle Bells

Twinkle, Twinkle, Little Star



V. 結 論

1982년에 국민학교 특별활동을 통한 早期 英語教育 指針이 시달된 이래 많은 어려움과 문제점이 있음에도 불구하고 早期 英語教育은 차츰 자리를 잡아 가고 있다.

그간 論難이 되어 왔던 早期 英語教育에 대한 찬·반 입장은 2장에서 밝힌 대로 經驗主義 哲學과 行動主義 心理學의 理論에 바탕을 둔 構造主義 言語學者들의 經驗에 의한 言語習得 理論과 合理主義 哲學과 認知主義 心理學을 바탕으로 한 變形·生成 文法學者들의 선천적인 언어능력에 의한 言語習得 理論에 의해 그 當爲性이 인정되었다고 할 수 있다.

國民學校 아동들은 發聲器官이 柔軟하고 模倣力이 강하며 수줍음이나 自意識이 덜하여 흥내를 잘 내고, 機械的인 記憶이 가장 發達한 때이기 때문에 外國語를 배우는데 적합하다. 國民學校에서의 特活 英語教育은 日常生活의 테두리 안에서 아동들이 듣고, 理解하고, 말할 수 있는 意思疏通 能力의 基礎 素養을 길러 주는데 그 目的이 있다. 아동들의 言語能力을 開發하기 위해서는 아동들의 情意的 측면을 고려한 動機誘發을 중시하고 충분한 資料와 多樣的 指導 方法이 뒷받침 되어야 興味를 유지 시킬 수 있을 것이다.

본 研究는 제3장에서, 國民學校 特活 英語教育의 實態를 把握하고, 거기에서 提起되는 여러 가지 問題 要因을 把握 分析하여 보다 效率的인 國民學校 特活 英語教育의 方向을 案内하고자 國民學校 아동들의 發達 特性을 알아보고, 그들의 興味와 情緒的, 身體的, 知的 發達에 適合한 다양한 特活 英語 指導方法을 제4장에 제시하였다.

國民學校의 教師들은 英語 學習指導를 위해 體系的인 教育을 받지도 못하고, 中·高等學校에서 英語를 공부한 이후에는 個人的으로 英語와 關聯된 研修를 해본

적도 거의 없어서 英語指導에 대한 自信感이나 準備度가 낮은 것으로 나타났다. 그리고, 早期 英語教育이나 國民學校에서의 特活 英語教育의 必要性은 인정하면서도 그 效率性에 대해서는 많은 教師들이 否定的인 見解를 갖고 있는데, 그 이유로는 현행 교과에 대한 부담감, 教師의 資質 및 能力 問題와 學習資料의 貧困을 꼽고 있다. 따라서 教育 現場이 안고 있는 이런 제반 問題들을 解決해 나가려는 부단한 노력들이 있어야 만이 國民學校 特活 英語教育이 소기의 目標을 達成할 수 있을 것이다. 그러기 위해 現場에서 쉽게 購入하거나 製作하여 活用할 수 있는 다양한 學習資料의 開發, 그리고 英語學習에 必需라고 할 수 있는 VTR을 비롯한 각종 機資材의 普及은 물론 多人數 學級이라는 韓國의 教育與件과 兒童發達 수준에 적합한 效率的인 教授法의 開發을 위한 研究가 持續的으로 이루어져야 하겠다.

國民學校 英語教育의 成功 여부는 有能한 教師가 가장 重要한 요건이다. 英語學習을 위한 言語的 環境으로서 教師는 어느 정도 英語의 流暢한 구사력이 있어야 하며 학습자들의 英語學習을 도와 주고, 興味를 불러 일으키는 方法을 알아야 한다. 그러나 現 國民學校의 狀況은 모든 것을 다 갖춘 專門的인 教師는 거의 없다고 보아야 할 것이다. 따라서 國民學校 英語教師는 國民學校 英語教育의 必要性和 그 教育的 價値에 대해 深度 깊은 認識을 하고 있고 아동의 興味와 必要를 알며 아동을 사랑하는 마음을 가지고 있다면, 英語學習을 위한 雰圍氣를 造成해 주고 지정된 시간에 아동들이 TV를 볼 수 있도록 機資材를 操作해주며 자신의 能力을 최대한 발휘하여 큰 무리 없이 英語教育을 해 나갈 수 있다. 그렇지만 현직에 있는 교사 자신들도 보다 더 영어교육에 관심을 가져서 간단한 것부터 쉽게 가르칠 수 있도록 스스로 실력을 쌓기 위한 연수를 지속적으로 해나가야 할 것이다.

국민학교 特活 英語教育 活性化 方案의 하나로 教育部에서는 1992년부터 國民學校 特活英語 擔當者를 대상으로 하는 一般 研修를 각 市.道別 敎員 연수원을 통해 120시간에 걸쳐 실시했으며, 앞으로 매년 이런 形態의 現職敎師 集中研修를 심도

있게 實施할 계획안이 樹立되어 있는 것은 早期 英語教育에 대한 전문가가 거의 없
는 現 실정에 비추어 볼 때 國民學校 英語教育을 위해서 바람직한 현상이라고 할
수 있겠다. 그러나 80명에 가까운 많은 인원을 한꺼번에 研修시키기 위해서 語學
室을 이용한 會話 중심의 수업이라던가, 國民학교에서 特活 英語를 指導할 수 있는
 修業의 實際에 대한 經驗 보다는 講義式 教育이 많은 시간을 차지하고 있어서 研修
의 效率性에 대해 否定的인 見解를 표명하고 있는 教師도 있다. 앞으로 보다 바람
직하고 效果的인 研修의 실시를 위해 教育課程이나 研修 時間 및 研修 對象者 선정
에도 많은 研究가 이루어져야 하겠고, 一時的이 아닌 持續的이고 長期的인 교사 再
 教育이 실시되어야 하겠다.

그리고 教師 養成 機關을 통한 早期 英語教育 전문가의 배출을 위해서 現 教
育大學 教育課程에 영어과 지도를 더욱 強化하고, 早期 英語教育과 관련된 학과를
 深化 課程에 포함시켜 英語教育에 관심 있는 教育大學 學生들이 그 課程을 이수하
고 教育 現場에 나왔을 때 特活 英語를 全擔하여 指導할 수 있도록 하는 특별 영
어 全擔 教師制에 대한 研究도 함께 이루어져야 하겠다.



參 考 文 獻

1. 韓國文獻

<單行本>

- 金泰煥, 金泰漢(1980), 「英語教授法の理論과 實際」, 翰信文化社.
- 納谷友一(1982), 「早期 英語教育의 指導法」, 황중현역(1982), 東洋文化社.
- 朴義載(1987), 「英語學習指導의 理論과 實際」, 學文社.
- 裴斗本(1991), 「英語教育學」, 翰信文化社.
- 邊昌鎭(1971), 「英語學習指導」, 新雅社.
- 申鎔鎭(1981), 「英語教授學習 理論과 實際」, 翰信文化社.
- 李季順(1985), 「英語教授法」, 韓國放送通信大學 出版部.
- (1986), 「英語教育」, 開文社.
- 李星珍, 李裕傑, 鄭元植(1985), 「教育心理學」, 韓國放送通信大學 出版部.
- 이옥로(1982), 「LAD의 正體와 國民學校 英語教育」, 教育資料, NO.23.
- 張秉琳(1975), 「兒童心理學」, 法文社.
- 全閔植, 李榮碩(1984), 「배아제와 幼兒教育」, 螢雪出版社.
- 鄭明鎭(1987), 「早期 英語教育論」, 翰信文化社.
- 최진황(1988), 「國校英語指導法」, 民文庫.
- (1985), 「英語授業 模型과 教室英語」, 民族文化 文庫 刊行會.
- (1986), 「英語教授法 理論과 適用」, 民族文化 文庫 刊行會.
- 韓國教育開發院(1986), “外國語 教育方法 改選 研究,” 「우리 나라 外國語 教育의 問題點」, 韓國教育開發院 出版部.

<論 文>

- 金眞洙(1987) “韓國 早期 英語教育의 改選 方案 研究.” 석사학위 논문, 한양대학교
교육대학원.
- 金榮淑(1978) “早期 英語教育에 관한 實驗的 研究,” 「논총」, 제34집, 한국문화
연구원.
- 김옥분(1984), “國民學校 英語指導를 위한 소고,” 석사학위 논문, 이화여자대학교
교육대학원.
- 金恩鎬(1984), “早期 英語教育의 必要性에 따른 效果的인 指導 方法의 研究,” 석
사학위 논문, 계명대학교 교육대학원.
- 李永萬(1983), “早期 英語教育의 教授 方案과 學習資料 開發을 위한 研究,” 석사
학위 논문, 한양대학교 교육대학원.
- 李仁松(1988), “早期 英語教育에서 Game을 통한 指導 方案 研究,” 석사학위 논문,
인하대학교 교육대학원.

<기타 文獻>

- 教育新聞(1992), “6차 國校 教育課程 告示,” 1992年 9月 30日.
- 東亞日報(1991), “國校 英語教育,” 1991年 7月 23日.

2. 西洋文獻

<單行本>

- Brown, H.D. (1980), *Principles of Language and Teaching*, England Cliffs,
N.J. Prentice-Hall, inc.
- Chomsky, N. (1965), *Aspects of the Theory of Syntax*, Cambridge: The M.I.T.
Press.

- Elliot, A.J.(1983), *Child Language*, Cambridge University Press.
- Liles, B.L.(1975), *An Introduction to Linguistics*, Englewood Cliefs, New Jersey, Prentice-Hall.
- Penfield, W.& Roberts, L.(1959), *Speech and Brain Mechanism*. Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- Rivers, W.M.(1968), *Teaching Foreign Language Skills*, Chicago:The University of Chicago Press.
- , W.M.(1978), *A Practical Guide to the Teaching of English*, New York:Oxford University Press.
- Stern, H.H(1967), *Foreign Language in Primary Education*, London : Oxford University Press.

<論 文>

- Asher, J. & Garcia, R.(1969), "The Optimal Age to Learn a Foreign Language," *The Modern Language Journal* 53.
- Asher, J.(1977), "Learning Another Language through Actions," *The Complete Teacher's Guide Book Los Gotos*. CA.: Sky Oaks.
- Hamayan, E.F.G. & Tucker, G.R(1977), "Affective Factors and Language Exposure in Second Language Learning," *Language Learning* 26.
- Macnamara, J.(1963), "The Generalizability of Results of Studies of Bilingual education," In S.T.Carey,ed., *Bilingualism, Biculturalism, and Education*. Edmontion:University of Alberta Press.
- Penfield, W.(1959), "The Learning of Languages," Edited by Wilder Penfield

- and Lamar Roberts. In Wilder Penfield and Lamar Roberts eds. *Speech and brain Mechanisms*. Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- Perskly, R.L.(1954), "Foreign Language in the Elementary Schools," *The Modern Language Journal* 38.
- Schuman, J.H.(1975), "Affective Factors and The Problem of Age in Second Language Acquisition," *Language Learning* 25.
- (1978), "The Acculturation Model for Second Language Acquisition," In Rosaric Gingras(ed.). *Second Language Acquisition and Foreign Language Teaching*. Arlington, Virginia : Center for Applied Linguistics.
- Ulibarri, S.R.(1965), "Children and A Second Language," H.B.Allen(ed.), *The Teaching English as a Second Language*, New York.



< Abstract >

Extracurricula English Activity in Elementary Schools and Suggested Methodology

Yang, Chung-Hee

**English Language Education Major
Graduate School of Education, Cheju National University
Cheju, Korea**

Supervised by Professor Kim, Soon-Taek

The purpose of this paper is to analyze current English language teaching in Cheju-Do, to consider its possibilities as an extracurricula activity at the elementary school level, and to find effective teaching methods which can meet the goals of FLES (Foreign Language in the Elementary School).

Chapter II attempts to clarify the linguistic, biological, and socio-psychological bases of school-age second language acquisition and then to identify the merits of FLES.

Chapter III analyzes and examines current English teaching and learning in Cheju-Do, the need for FLES and English teaching as an extracurricula activity, teacher command of the English language, and special English

* A thesis submitted to the Committee of the Graduate School of Education, Cheju National University in partial fulfillment of the requirements for the Degree of Master of Education in November, 1992.

training courses for elementary school teachers in the province.

It is shown in this analysis that though elementary school teachers recognize the need for FLES and English teaching as an extracurricula activity, they lack confidence in teaching the subject because of their own perceived deficits in English as well as a lack of teaching materials.

Chapter IV presents various English methods for school children that elementary school teachers can use with pleasure and that take child development into consideration.

Finally, in order to improve and refine English teaching and learning, this paper emphasizes that what is needed are teacher commitment, improved materials, support from school system officials and superiors, and in-service English language training for the teachers themselves.



부 록

I. 英語 노래

How Are You?

Good mor-ning. How are you?
Fine, — fine, thank you. Good mor-ning. How
are you? Fine, — fine, — thank — you.

How Are You, My Friend?

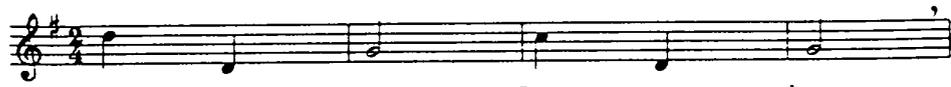
How are you, my friend? —
How are you to - day? Will you please come
in? — Tra la la la la la la.

Black-Eyed Susan

Black - eyed Su - san, Black - eyed Su - san,
How are you? How are you? Ver - y well I thank you,
Ver - y well I thank you, How are you? How are you?

One, Two, Three

*숫 자



One, two, three. One, two, three.



One and two and three and four and one, two, three,

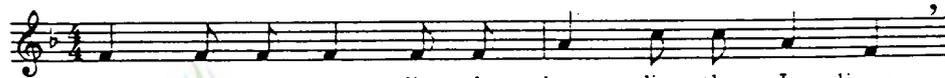


four, five, six, and se - ven, eight, nine, ten.



One, two, three, four, five, six, se - ven, eight, nine, ten.

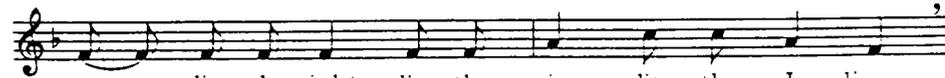
Ten Little Indians



1. One lit - tle, two lit - tle, three lit - tle In - dians,
2. Ten lit - tle, nine lit - tle, eight lit - tle In - dians,



four lit - tle, five lit - tle, six lit - tle In - dians,
sev-en lit - tle, six lit - tle, five lit - tle In - dians,



sev-en lit - tle, eight lit - tle, nine lit - tle In - dians,
four lit - tle, three lit - tle, two lit - tle In - dians,



ten lit - tle In - dian boys.
one lit - tle In - dian boy.

This Is My Family

*가 족

This is my fa - mi - ly, my fa - mi - ly.

My fa - ther, my moth - er, } 1. my sis - ter,
2. my bro - ther, } and — me.

This is my fa - mi - ly, — my fa - mi - ly.

Days of the Week

*요 일

1. Say the days of the week with me, start - ing with
2. Say the days of the week with me, start - ing with

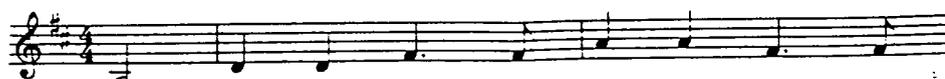
Sun - day: Sun - day, Mon - day, Tues - day, Wednes - day,
Tues - day: Tues - day, Wednes - day, Thurs - day, Fri - day,

Thurs - day, Fri - day, Satur - day. Sev - en days make a
Satur - day, Sun - day, Mon - day. Tues - day comes af - ter

week, from Sun - day — to Satur - day.
(Monday); Tues - day comes be - fore (Wednesday).

When you've said them all, you start a - gain with Sun - day.
Yes - ter - day was (Monday); to - mor - row will be (Wednesday).

I Am the Music Man



1. Oh I can play the vi - o - lin, the
 2. clari - net,
 3. big bass drum,



vi - o - lin, the vi - o - lin, Oh I can play the
 clari - net, clari - net,
 big bass drum, big bass drum,



vi - o - lin, the vi - o - vi - o - lin.
 clari - net, clari - clari - net.
 big bass drum, big bass, big bass drum.

I Can, I Can

* 신체 동작



1. I can skate and I can swim.
 2. I can hop and I can dance.
 3. I can read and I can write.



I can skate and I can swim. I can skate and
 I can hop and I can dance. I can hop and
 I can read and I can write. I can read and



I can swim. Lucky — me. Oh, lucky — me.
 I can dance. Lucky — me. Oh, lucky — me.
 I can write. Lucky — me. Oh, lucky — me.

Animal Talk

* $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

A cat says, "Me - ow." A dog says, "Bow -
wow." You are a cat. (clap, clap),
You are a dog. (clap, clap, clap).

Old Macdonald Had a Farm

Old Mac - don - ald had a farm, E I E I
O And on that farm he had some ducks,
E I E I O! With a quack, quack here and a
quack, quack there, Here a quack, there a quack,
Ev - ry - where a quack, quack. Old Mac - don - ald
had a - farm, E I E I O!

Ticking Clocks

* 시 계

1
Big clocks tick quite slow - ly, tick, tock.

2
tick, tock, Small clocks tick more quick - ly,

3
tick - a, tock - a, tick - a, tock - a, Watch - es

go much fast-er, tick-a, tock-a, tick-a, tock-a, tick-a, tock-a, tick.

What's Your Favorite Season?

* 계 절

1. What's your favorite — season? —

Season? — I like winter. I like winter.

Winter, winter.
2. spring
3. summer
4. fall

The Farmer's in His House



1. The far-mer's in his house. The far-mer's in his house.
 2. The far-mer wants a wife. The far-mer wants a wife.



E I E I The far-mer's in his house. —
 E I E I The far-mer wants a wife. —

B-I-N-G-O



There was a far-mer had a dog and Bin-go was his name, and



Bin-go was his name. B - I - N - G - O, B - I - N - G - O,



B - I - N - G - O, and Bin-go was his name.

Hunting Song



Ta ra ta ra ta ra ta ra, Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ra, Ta



ra ta ta ta, Ta ra ta ta ta, Ta ra ta ra ta ra. —

How Old Are You?

* 나이 묻기

How old are you? How old are you? I'm ele - ven. I'm eleven.

How old are you? How old are you? I'm — ele - ven, eleven.

What's Your Name?

* 이름 묻기

Hel - lo! Hel - lo! My name is { Min - ho. My
Su - mi.

name is { Min-ho. My name is { Min-ho. Hel-lo! Hel-lo! My
Su-mi. Su-mi.

name is { Min-ho. What's your — name? —
Su-mi.

Where is the Book?

* 장소 묻기

Where is the book? Where is the book?

It's on the desk. It's on the desk.

What's This?

* 지시대명사



What's this? What's this? What's this? What? What?



It's a map. It's a map. It's a map, map, map.

The Dong Song

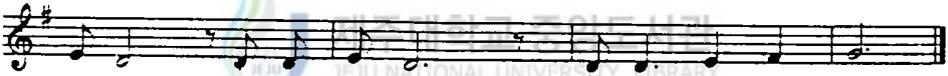
* 진행형



I am jump-ing, I am jump-ing, I am



jump-ing, jump-ing, jump-ing, I am jump-ing. I am



get-ting tired of jump-ing, What else can I do?

While My Flute Is Playing



Lis-ten while my flute is play-ing, Can you hear it soft-ly say-ing,



"Toot, toot, toot, toot, toot, toot, toot?"

* 명령문

Sing, Sing Together

1



Sing, sing to - geth - er, mer - ri - ly mer - ri - ly sing.

2



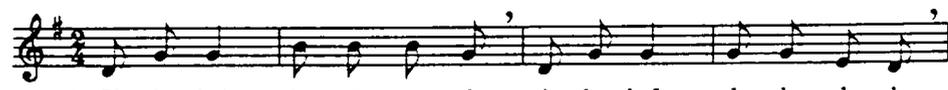
Sing, sing, to - geth - er, mer - ri - ly mer - ri - ly sing.

3



Sing, sing, sing, sing.

Simmons



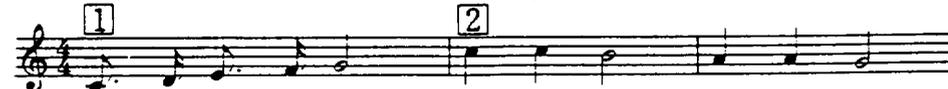
1. Cir - cle left, do oh, do oh, cir - cle left, do oh, do oh,
2. Cir - cle right, do oh, do oh, cir - cle right, do oh, do oh,



Cir - cle left, do oh, do oh, Shake them 'sim - mons down!
Cir - cle right, do oh, do oh, Shake them 'sim - mons down!

Lullaby

1



Lull - a lull - a - by, Lull - a - by, Lull - a - by,

2



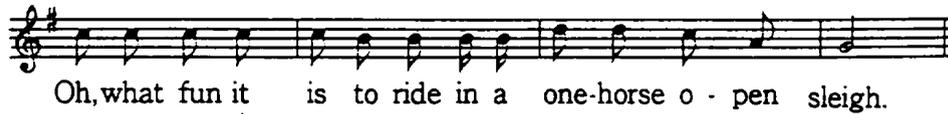
Sweet - ly sing to lull - a - by. Lull - a - by,



lull - a - by, Sweet - ly sing to lull - a - by.

Jingle Bells

*감 탄 문



Twinkle, Twinkle, Little Star



Ⅱ. 設問紙

안녕하십니까?

이 설문지는 국민학교에서의 특활영어 교육의 문제점을 파악 분석하여 국민학교 특활영어 교육의 효율적 방안을 모색하기 위한 연구를 위하여 작성된 것입니다.

선생님께서 응답해 주신 내용은 통계적인 방법으로 처리되어 학문적 연구 목적에만 사용될 뿐입니다.

질문 내용에 따라 성의껏 대답해 주시면 본 연구에 커다란 도움이 되겠습니다.

선생님의 도움에 깊은 감사를 드립니다.

1992년 8월

제주대학교 교육대학원 영어교육 전공



제주대학교 중앙도서관
제주교육대학부속국민학교 교사 양 정 희 올림

JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

* 다음 질문 항목을 읽어 보신 후 선생님의 경험이나 생각에 해당하는 기호에 ○ 표하여 주십시오.

1) 선생님은 영어교육을 몇 년간 받으셨습니까? (중, 고등학교 교육을 포함하여)

가) 6년이하 나) 7-8년 다) 9-10년 라) 10년이상

2) 선생님께서는 학교교육을 마친 후에도 영어공부를

가) 최소 1주일에 1시간 이상 규칙적으로 해왔다.

- 나) 불규칙적으로 조금씩은 했다.
- 다) 전혀 하지 않았다.
- 3) 선생님께서 영어를 사용하는 외국인과 대화해 본 경험은 모두 몇 시간 정도
 입니까? (외국인 영어교사 제외)
- 가) 없다 나) 1시간 이내 다) 1시간-9시간 라) 10시간 이상
- 4) 선생님께서는 영어를 사용하는 외국인을 만나 대화할 경우가 생기면 어떻게 하시
 겠습니까?
- 가) 의사를 소통하려 노력하겠다.
- 나) 피하지는 않더라도 당황하게 될 것이다.
- 다) 그 자리를 피해 버리겠다.
- 5) 선생님께서는 현재 상태로 학급 학생들에게 영어를 가르칠 준비가
- 가) 충분히 되어있다.
- 나) 조금 되어있다.
- 다) 별로 안되어있다.
- 라) 전혀 안되어있다.
- 6) 선생님께서는 개인적으로 조기영어교육에 대해 어떻게 생각하십니까?
- 가) 찬성한다.
- 나) 그저 그렇다고 생각한다.
- 다) 반대한다.

7) 선생님께서는 조기영어교육의 실시는 언제부터가 좋다고 생각하십니까?

가) 유치원 나) 저학년 다) 중학년 라) 고학년

8) 조기영어교육의 실시 효과는 어떠하리라고 생각하십니까?

가) 성공할 것이라고 본다.

나) 그저 그럴 것이라고 본다.

다) 실패할 것이라고 본다.

9) 국민학교 특활영어교육에 대한 선생님의 의견은?

가) 꼭 할 필요가 있다.

나) 그런 대로 할 필요가 있다.

다) 잘 모르겠다.

라) 할 필요가 없다.

10) 국민학교에서 특활영어를 지도하기에는 몇 학년부터가 적당하다고 생각하십니까?

가) 저학년 나) 중학년 다) 고학년

11) 국민학교 특활영어교육의 학습 방법은 무엇에 중점을 두어야 한다고 생각하십니까?

가) 듣기와 말하기 나) 읽기와 쓰기

다) 단어와 문법 라) 독해력

12) 국민학교 특활영어교육에서의 가장 큰 문제점은 무엇이라고 생각하십니까?

- 가) 교사문제 (지도능력, 발음) 나) 자료 빈곤
- 다) 현행 교과에 과중한 부담을 줌
- 라) 국어교육에 혼란이 옴 마) 실제 활용기회 부족
- 바) 국민정신 교육 혼란 사) 시간 부족

13) 선생님의 학교에서는 특활영어를 어떻게 지도하고 있습니까?

- 가) 특정 학년 이상 정기적으로 지도한다.
- 나) 학급별로 알아서 지도한다.
- 다) 특활 시간에 특활영어반 만을 대상으로 지도한다.
- 라) 전혀 지도하지 않는다.

14) 선생님은 학부모들로부터 영어를 지도해 달라는 요청을 받은 적이 있습

니까?



- 가) 자주 있다. 나) 가끔 있다.
- 다) 거의 없다. 라) 전혀 없다.

15) 선생님의 학교에서 특활영어를 지도하는 방법은?

- 가) VTR 시청 나) 녹음 Tape 활용 다) 교사가 직접 지도 라) 지도 안함

16) 특활영어를 지도할 때 선생님의 역할은 어떤 형태입니까?

- 가) 아동과 함께 VTR을 시청하거나 녹음 Tape를 들으면서 확인, 보충, 반복한다.

나) 기자재 조작 만을 하고 내용에 대해서는 지도 안한다.

다) 다른 지도 교사에 일임한다.

라) 지도 안함

17) 선생님의 학교에서 적용하고 있는 특활영어지도 방법에 대해 어떻게 생각하십니까?

가) 좋은 방법이다.

나) 그런 대로 괜찮다.

다) 개선해야겠다.

라) 지도 안함

18) 선생님의 학교(학급) 아동들의 특활영어에 대한 흥미도는 어떠합니까?

가) 아주 흥미 있어 한다.

나) 대체로 흥미 있어 한다.

다) 전혀 흥미를 느끼지 않는다.

라) 지도를 안해서 모르겠다.

19) 선생님께서는 특활영어와 관련해서 학급에서 의도적으로 교실영어를 사용하십니까?

가) 자주 사용한다.

나) 가끔 사용한다.

다) 별로 사용하지 않는다.

라) 전혀 사용하지 않는다.

20) 교육개발원에서 발간된 특활영어 교사용 지도서의 내용은 특활영어를 지도

하는데

가) 적합하다.

나) 그저 그렇다.

다) 부적합하다.

라) 활용을 안해봤다.

21) 교육개발원에서 발간된 아동용 배움책은 아동들이 영어를 배우는데 도움이

가) 많이 된다.

나) 조금 된다.

다) 안된다.

라) 활용을 안해봤다.



22) EBS(교육방송)에서 방영되는 국민학교 특활영어 프로그램을 통한 영어학

습에 관하여 어떻게 생각하십니까?

가) 지도교사의 부담감 경감

나) 아동의 학습 능률 고양

다) 아동의 흥미 유발

라) 자율학습 시간의 효율적 활용

23) 선생님께서 개별적으로 영어를 연수하시는 방법은 어떤 형태입니까?

가) TV 영어회화 프로그램 시청

나) 녹음 Tape 활용

다) 외국어 학원에서 수강

라) 전혀 연수해 보지 않음

24) 특활영어와 관련하여 학교에서 실시하는 가장 효과적인 연수 방법으로 생각되는 것은 어떤 것입니까?

가) 자체 연수

나) 강사 초빙 연수

다) 교과 연구회에서의 연수

라) 교육원 주관의 집중 연수

25) 선생님이 받으셨던 특활영어 연수에 대한 만족도는 어떻습니까?

가) 아주 만족한다.

나) 조금 만족한다.

다) 그저 그렇다.

라) 불만족스럽다.

26) 특활영어 연수의 개선 방향에 대한 선생님의 의견은?

27) 현장에서 특활영어를 지도함에 있어서 가장 어려웠던 점이나 개선할 점이 있다면 간단히 적어 주십시오.

