



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석사학위논문

TPRS를 활용한 초등 저학년  
영어 수업 모형 개발과 적용 연구

A Study on Developing and Applying a TPRS  
English Teaching Model for Low Graders in  
Elementary School

제주대학교 교육대학원

초등영어교육전공

장은영

2010년 8월

TPRS를 활용한 초등 저학년  
영어 수업 모형 개발과 적용 연구

A Study on Developing and Applying a TPRS  
English Teaching Model for Low Graders in  
Elementary Schools

지도교수 김 익 상

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

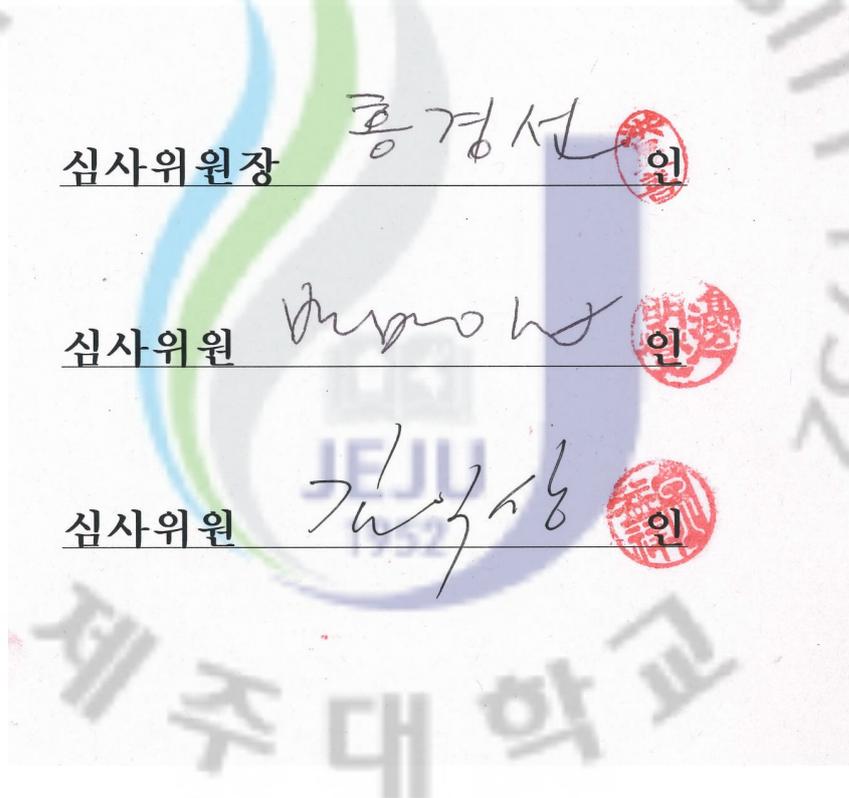
제주교육대학교 교육대학원

초등영어교육전공

장 은 영

2010년 5월

장은영의  
교육학 석사학위 논문을 인준함



제주대학교 교육대학원

2010년 6월

# 목 차

국문 초록	iii
I. 서론	1
II. 이론적 배경	4
1. 초등학교 저학년 학습자의 특징	4
2. 초등학교 영어과 교육과정	6
3. 전신반응 교수법 (TPR)	9
4. 스토리텔링(Storytelling)	13
5. TPRS	15
6. 선행 연구의 고찰	24
III. 연구방법	26
1. 연구 문제	26
2. 연구 대상	26
3. 연구 절차	26
4. 평가 도구	27
IV. 실험연구 절차	37
1. 교과서 분석	37
2. 단원별 이야기 선정	39
3. TPRS를 활용한 수업 모형	42
V. 연구결과 및 논의	52
1. 정의적 영역 평가 결과	52
2. 영어 능력 평가 결과	55
3. 면담 결과 분석	58
4. 자기평가 결과	64
VI. 결론 및 제언	66
1. 결론	66
2. 제언	67
※ 참고문헌	69
※ ABSTRACT	71
※ 부 록	73

## < 표 차 례 >

<표 1> 언어 기능.....	8
<표 2> 언어 재료.....	8
<표 3> TPRS를 적용한 선행연구.....	24
<표 4> 평가 도구.....	27
<표 5> 정의적 영역 검사 문항.....	28
<표 6> 듣기 평가 유형.....	29
<표 7> 말하기 평가 유형.....	29
<표 8> 말하기 평가 영역에 따른 기본 채점 기준표.....	30
<표 9> 면담 기록표.....	31
<표10> 자기 평가지.....	31
<표11> 사전듣기능력평가 결과(동질성 평가).....	33
<표12> 사전말하기능력평가 결과(동질성 평가).....	33
<표13> 영어 학습에 대한 정의적 영역 검사결과.....	34
<표14> 영어학습환경 실태조사.....	35
<표15> 의사소통 기능 및 주요 표현.....	37
<표16> 역할극 내용.....	38
<표17> 단원별 주요표현과 그에 따른 이야기 선정.....	39
<표18> 단원별 노래 및 챗트 선정.....	41
<표19> TPRS 수업모형.....	42
<표20> 1차시 수업전개 모형.....	43
<표21> 2차시 수업전개 모형.....	44
<표22> 3차시 수업전개 모형.....	45
<표23> 4차시 수업전개 모형.....	46
<표24> 단원별 의사소통 예시문 추출.....	48
<표25> TPRS를 활용한 교수· 학습과정안.....	49
<표26> 영어학습에 대한 흥미도 검사 결과.....	53
<표27> 영어학습에 대한 자신감 검사 결과.....	54
<표28> 영어학습에 대한 참여도 검사 결과.....	54
<표29> 듣기능력 평가 결과.....	55
<표30> 말하기 능력 평가 결과.....	56
<표31> 자기평가 결과.....	64

## 국 문 초 록

# TPRS를 활용한 초등 저학년 영어 수업 모형 개발과 적용 연구

장 은 영

제주대학교 교육대학원 초등영어교육전공  
지도교수 김 익 상

본 연구는 TPRS를 활용한 영어 수업 절차를 구안하고, 초등학교 저학년(1, 2학년) 교수·학습에 적용한 영어 수업이 듣기·말하기 및 정의적 영역에 미치는 효과를 알아보는데 목적이 있다. 이 연구를 수행하기 위해 먼저, 문헌 연구를 통한 관련 교수·학습 이론 및 TPRS에 대한 이론을 고찰하고, 초등학교 저학년의 발달특성을 살펴보았다. 또한 선행연구 등을 참고하여 TPRS 수업모형을 설계하였다. 다음으로 초등학교 저학년 어린이들의 흥미와 수준을 고려한 이야기자료를 찾아 재구성하였고, TPRS를 활용한 수업을 진행하였다. 실험 적용은 초등학교 1학년 어린이 24명을 대상으로 하였으며 제시한 수업절차에 따라 비교반을 두고 실험 연구를 실시하였다. 실험기간은 2009년 9월부터 매주 1회, 40분씩 총 12회의 학습시간을 투입하였다. 연구방법으로 실험집단과 비교집단의 정의적 영역(흥미도, 참여도, 자신감)에 대한 사전, 사후 설문조사와 이해도 측정을 위한 듣기, 말하기 평가가 각각 평가지 및 면접법을 통하여 실시하였으며, 실험결과를 도출하기 위해 수집된 자료를 T-검증을 통한 통계적 분석을 사용하였다.

이 실험을 통해 TPRS를 활용한 초등 저학년 영어학습이 정의적 영역 및 듣기·말하기 능력에 향상을 가져왔음을 알 수 있었다. TPRS가 초등

학교 1, 2학년 영어과 교육과정이 추구하는 교수학습 방법의 하나로 저학년의 발달 단계에도 잘 맞는 교수기법이라고 볼 수 있다. 그러나, 현재 교육과정에 맞는 동화(이야기)의 재구성에 대한 연구 문제, TPRS의 효과와 유용성을 극대화할 수 있는 교육방법과 접목 가능한 창의적인 활동 방법을 모색하는 등의 해결해야할 문제점도 안고 있다.



## I. 서론

우리는 지금 세계화의 물결 속에서 많은 나라와 정보를 공유하고 동시에 그들과 경쟁을 하고 있다. 이런 상황 속에서 여러 문제에 대응하여 각자 문화와 삶의 질을 높이기 위해서는 세계적으로 가장 널리 사용되고 있는 영어를 습득하는 일이 필수적이다. 특히 부존자원이 풍부하지 못한 우리나라가 국제 경쟁에서 생존할 수 있는 방법 중의 하나는 높은 수준의 영어 의사소통 능력을 갖춘 전문 인력을 양성하는 일이다.

어린이들이 영어를 처음 접하는 영어교육의 도입단계인 초등학교 수준에서는 영어에 대한 친숙감과 자신감을 심어주고 영어에 대한 흥미와 관심을 지속적으로 유지시켜주는 것이 중요하다. 이를 반영하여 영어가 정규 과목으로 도입된 이후 우리나라의 교육과정에서는 “영어에 흥미와 자신감을 가지며 의사소통을 할 수 있는 기본 능력을 기른다.”라는 항목이 가장 중요한 목표로 자리매김하고 있다. 이러한 목표를 달성하기 위하여 초등학교 영어 교육은 어린이들이 영어가 국어와 다른 언어임을 알고, 영어에 대한 흥미와 관심을 가지며, 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 기르는데 주안점을 두고 있다.<sup>1)</sup>

초등학교 저학년 학생들은 신체적으로 대단히 활동적이고 움직이기를 좋아한다. 사물에 대한 구체적인 조작 활동이나 감각적인 경험은 이들의 인지 발달을 위해 필요하며, 경험이 수반될 때 의미있는 지적 내면화가 일어난다. 특히 이 시기의 어린이들은 쉽게 피로하고 지속성이 부족하므로 수업의 시간과 활용 내용, 흥미 유발에 특히 유념해야 한다. 또한 이야기 듣기를 좋아하는 시기이므로 동화를 풍부하게 들려주고 상호 의사소통의 기회를 많이 주어 자기의 생각을 분명히 전달할 수 있는 능력을 길러주는 한편, 다른 사람의 입장을 고려하며 이야기할 수 있는 태도를 기르도록 해야 한다.

현재 초등학교 영어교육과정은 의사소통 능력을 배양하기 위하여 단순 상황을 중심으로 듣고 말하고 읽고 쓰는 활동이 주를 이루고 있으며, 여기에 흥미를 더하기 위하여 매 차시마다 놀이나 게임 활동을 추가하고 있다. 그러나 이러한 활동은 의사소통 기능을 익히기 위한 단편적인 반복학습에 불과하므로 일시적인 흥미는 끌 수 있으나 학습한 내용을 장기적으로 기억하기에는 활동

1) 교육과학기술부. 초등학교 영어과 교육과정해설(한솔기획) 2009, pp. 6-7.

자체가 무의미한 경향이 강하다.

본 연구에서는 이러한 학습상의 단점을 극복하기 위하여 TPRS(Total Physical Response Storytelling)를 도입하였다. TPRS는 스페인어 교사인 Blaine Ray 에 의해 개발된 것으로 1990년대부터 미국의 외국어교육과 ESL 교육에서 활발히 활용되고 있으며 구어 및 대화체 중심의 다양한 문장을 자연스럽게 접하고 활용할 수 있어 의사소통 능력 및 유창성 향상에 매우 효과적인 것으로 소개되고 있다. 학습자는 교사의 이야기를 듣고 교사의 명령이나 이야기의 내용에 동작이나 신체로 반응한다. 학습자는 이야기의 맥락 안에서 흥미롭게 새로운 어휘를 습득하고 목표어로 사고할 수 있게 된다. 무엇보다도 TPRS를 적용한 수업은 즐겁고 재미있다. 또한 이야기를 통해 목표어의 어휘에 많이 노출되므로 어휘를 잘 기억하고 실생활에서 표현할 수 있다. 이야기가 단순하고 읽기 쉬우므로 학습의 효과는 높을 수 밖에 없고 언어를 재미있게 학습할 수 있어 듣기에서 말하기로의 전이가 빨라 모국어를 습득하는 것과 유사한 과정으로 목표어를 배울 수 있는 것이다.

본 연구는 이러한 TPRS의 장점을 살려 초등학교 1학년 학습자의 발달특징을 고려한 TPRS 적용방안을 마련하고자 한다. 본 연구의 목적은 제7차 교육과정을 바탕으로 초등학교 1학년의 영어 교과내용과 TPRS를 접목시켜 재구성한 수업을 개발 적용하여 학습자의 영어 의사소통 능력의 신장에 미치는 효과를 알아보는 것이다.

본 연구의 목적을 달성하기 위하여 구체적으로 다음의 내용을 연구하고자 한다.

첫째, TPRS의 이론적배경을 살펴본 후, 이를 근거로 수업모형을 개발한다.

둘째, 초등학교 1학년 영어과 교육과정의 교재를 참고하여 지도내용을 추출하고 이에 적용 가능한 이야기를 선정하여 TPRS로 재구성한다.

셋째, TPRS를 적용한 수업절차를 개발하여 현장 적용한다.

넷째, TPRS 수업절차의 타당성을 검증하고 분석된 효과에 근거하여, 효과적인 TPRS의 활용방안을 제시한다.

본 연구는 다음과 같은 제한점이 있음을 밝혀둔다.

첫째, 본 연구는 제주특별자치도 중소도시 초등학교 1학년 1개 학급(24명)을 대상으로 하였기 때문에 초등학교 전체 학생들에게 연구 결과를 일반화하기 어렵다.

둘째, 본 연구의 적용 대상이 1학년을 대상으로 영어수업을 실시하였으나 12

주에 한정하여 실시하였으므로 장기간의 연구와는 결과가 다르게 나타날 수 있다.

셋째, 학습에 대한 흥미도, 자신감, 참여도 등에 대한 변화 정도는 사전사후 설문지를 활용하였고, 이해 및 표현 기능에 대한 평가는 지필 평가 및 개인 면접법을 통한 결과를 정리하여 분석한 것으로 제한하였다.



## II. 이론적 배경

### 1. 초등학교 저학년 학습자의 특징

초등학교 저학년 학생들은 보통 만 6~7세의 어린이로 유아기를 벗어나 아동기에 접어들기 시작한 상태에 있다. 그러나 아직 유아기의 범주에서 완전히 벗어난 것은 아니므로 유아기의 특성도 일부 나타난다고 볼 수 있다.

초등학교 저학년에서는 학생들의 발달단계 및 생활 경험을 고려하여 접할 수 있는 다양한 활동과 놀이 등을 활용하도록 하고 있는데, 제7차 교육과정에 근거한 ‘즐거운 생활(1-1)’ 교사용 지도서(교육과학기술부, 2009)와 지역 수준의 교육과정인 ‘우리들은 1학년’ 교사용 지도서(제주특별자치도교육감, 2008)에서는 초등학교 저학년 학습자들의 일반적인 발달특성에 대해 자세히 안내하고 있다. 이를 바탕으로 초등학교 저학년 학습자들의 일반적인 발달 특성을 살펴보면 다음과 같다.<sup>2)</sup>

#### 가. 신체적 발달

일반적으로 저학년 어린이들은 신체적으로 대단히 활동적이고 전신을 움직이기를 좋아한다. 이 시기의 어린이들은 어려움 없이 몸을 움직일 수 있고 전체적인 균형감과 기본적인 운동 능력이 갖추어진다. 대근육이 소근육보다 발달되어 있어서 섬세한 동작보다는 몸 전체를 움직이는 활동에 더 익숙하다. 그러므로 영어 학습의 초보 단계에서는 영어를 사용하기 위해 끊임없이 움직이고 말하게 함으로써 학습 동기를 높일 수 있다. 특히 초등학교 저학년 어린이들은 즐거움을 느낄 때 가장 잘 배우므로 이러한 활동적인 특성을 영어 교육에 반영하면 효과를 높일 수 있다.

#### 나. 인지적 발달

저학년 어린이들은 주관과 객관의 미분화로 인해 자기중심성이 강하므로 다른 사람의 관점이 자기의 관점과 다를 수 있다는 것을 이해하지 못한다. 또 사물에 대한 인지가 가시적인 범위에 국한되기 때문에 추상적인 사고를 하기가 힘들다. 언어의 발달이 급속히 증가되며 어휘도 비교적 광범위하게 사용하기 시작하나 자기중심적인 사고에서 벗어나지 못한 상태이므로 의미를 파악하고

2) 제주특별자치도교육청. 초등학교 교사용 지도서 우리들은 1학년, 2008.

적절한 언어를 구사할 만한 능력을 갖지 못한다. 또 언어를 바탕으로 개념이 발달하고 개방적인 사고가 생기기 시작하며, 모든 사물을 오관을 통해 보고 느끼므로써 사고하는 것이 이 시기학생들의 특징이다. 이처럼 실생활에서 자신이 겪은 감각과 경험이 사고와 행동에 깊이 작용하므로 단순히 언어적인 설명만으로는 교육적인 효과를 기대할 수 없다. 이와 더불어 초등영어 학습내용은 기능적 언어사용을 위한 교육보다 어린이의 경험세계에 가까운 것부터 구체적인 방법으로 구성해야 학습에 대한 참여도를 높이고 보다 유의미하며 흥미있는 학습으로 이어질 것이다.

#### 다. 정서적 발달

초등학교 저학년 어린이들은 정서가 강렬하면서도 일시적이다. 또한 주의집중시간이 짧아서 한 가지 일에 집중할 수 있는 시간은 5분에서 15분 정도이다. 그러므로 학습내용과 활동을 조절할 때 학습흥미도가 떨어지지 않도록 같은 내용이라도 여러 가지 방법을 사용해야 한다. 이 시기의 어린이들은 본능적으로 놀이를 좋아하고 스스로 흥미를 창출하는 능력이 있어서 흥미있는 과제가 주어지면 일을 해결하기 위해 노력하는 동안 언어를 무의식중에 학습하게 된다.

다른 사람의 감정에 매우 민감해지며 주변 사람으로부터 관심을 받고 싶어 하기도 한다. 그러나 탐구력을 기저로 하여 지적으로 발달하는 시기이므로 질문의 양이 증가하고 알고 싶거나 해 보고 싶은 것이 많아지는데, 이때 욕구가 충족되면 자신감이 발달하게 되지만 반대로 욕구가 충족되지 않으면 좌절감이 생기게 된다.

저학년 어린이들은 풍부한 상상력이 있다. 상상력이 풍부하기 때문에 상상속의 사건이나 인물에 대해 즐거움이나 공포심도 자주 느끼는 등 비현실적인 것도 실제로 받아들인다. 이러한 특성은 학습의 장인 교실을 교사가 의도하는 학습 환경으로 유도하는 데 긍정적으로 작용할 수 있다.

#### 라. 사회성 발달

이 시기 어린이들의 사회성 발달은 또래 친구들과의 교류가 확대되면서 관심의 대상이 가족에서 또래로 바뀐다. 또래 집단을 통해 자기중심적인 사고에서 벗어나기 시작하고, 언어가 사회화되면서 모방을 통한 언어와 행동이 가능하게 되어 상대방의 기분이나 느낌을 고려하기 시작한다. 어른의 의견에 대한 관심이 서서히 감소하는 반면 또래 친구들의 판단에 관심을 더 기울이며, 동성

끼리 놀이그룹을 형성하려는 특성을 보인다. 그러므로 또래 및 자기자신에 대한 내용을 소재로 영어학습에 활용한다면 학습효과를 높일 수 있다.

## 마. 언어적 발달

초등학교 저학년 어린이들은 유능한 모국어 사용자이다. 아직 추상적인 것을 이해하고 일반화하거나 체계화할 수는 없지만 모국어와 관련된 문장구조의 주요 규칙들은 내면화되어 있다. 이 시기의 어린이들은 대상에 관해 전체를 먼저 파악한다. 즉 개개의 어휘를 모르더라도 상대방의 몸짓, 표정, 행동 등으로 미루어 짐작할 수 있다. 따라서 이들의 의미파악 능력을 효과적으로 이용하기 위해서는 의미전달을 도울 수 있는 제스처, 억양, 얼굴표정 등을 잘 살려 학습내용을 제시하는 것이 좋다.

아동기에 접어들면 현재, 과거, 미래에 대한 개념이 분화되기 시작한다.. 그러므로 자신이 하고 있는 일과 과거의 경험 등을 말할 수 있고, 앞으로의 일도 계획할 수 있다. 이 시기의 어린이들은 직관적 사고나 자기중심적 사고 등 유아기의 전 조작적 사고의 특징이 남아 있기는 하나 구체적 장면에서의 구체적 사물을 통한 논리적 사고가 가능해진다. 즉 자기가 동의하는 것과 왜 그렇게 생각하는가도 말할 수 있다. 따라서 이야기의 주인공이나 사건 전개에 대하여 생각 나누기를 할 수 있는 기회를 부여하는 것도 학습의 효과를 증대시킬 수 있는 한 방법이다.

## 2. 초등학교 영어과 교육과정

### 가. 영어지도의 목적과 목표

영어교육은 듣기·말하기의 음성언어 중심의 교육이며, 학생들이 인지적, 정서적, 신체적 특성을 고려하여 감각과 놀이에 의한 체험학습, 발견학습을 주로 하도록 하고 있다. 또한 영어에 대한 친숙감과 자신감을 심어주고 영어에 대한 흥미와 관심을 지속적으로 유지시켜 상급학교에서의 영어 구사 능력 향상에 있으며, 초등학교 영어 지도의 목표는 다음과 같다.<sup>3)</sup>

일상생활에 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기본적인 의사소통 능

3) 교육과학기술부. 초등학교 영어과 교육과정해설(한솔기획) 2009, pp. 6-7.

력을 기른다. 아울러, 외국 문화를 올바르게 수용하여 우리 문화를 발전시키고, 외국에 소개할 수 있는 바탕을 마련한다.

- 영어에 흥미와 자신감을 가지며 의사소통할 수 있는 기본능력을 기른다.
- 일상생활과 일반적인 화제에 관해서 자연스럽게 의사소통을 한다.
- 외국의 다양한 정보를 이해하고 이를 활용할 수 있는 능력을 기른다.
- 외국 문화를 이해함으로써 우리 문화를 새롭게 인식하고, 올바른 가치관을 기른다.

## 나. 영어교육의 기본방향

초등학교 영어는 학생들이 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 길러 주는 교과로서, 의사소통의 바탕이 되는 언어 기능 교육, 그 가운데서도 음성 언어 교육이 주가 된다. 문자언어 교육은 쉽고 간단한 내용의 글을 읽고 쓸 수 있는 내용으로 하되 음성언어와 연계하여 내용을 구성한다.

초등학교 영어교육의 방법은 초등학교 학생의 특성을 고려하도록 한다.

초등학교 학생은 자기 실생활의 감각과 경험이 사고와 행동에 깊이 작용하며 호기심이 강하다. 그러므로 영어의 교수·학습 활동은 열린 교육의 바탕 위에 실생활에서 접할 수 있는 감각과 놀이 중심으로 하고, 체험학습을 통하여 발견의 즐거움을 맛볼 수 있도록 하는 것이 효과적이다. 또, 초등학교 학생은 쉽게 배우지만 빨리 잊어버리고 집중력이 오래 가지 못하므로, 교수·학습에 반복 학습과 다양한 교수법을 적용하며, 멀티미디어와 같은 다양하고 흥미로운 교육 매체를 적절히 활용하도록 한다. 초등학교 영어 시간의 운영은 학생 개개인의 학습 능력의 차이를 고려하여 심화·보충형 수준별 수업을 하며, 수준별 수업에서는 과제 혹은 활동 중심의 수업 운영으로 학생들의 자기 주도적인 학습이 가능하도록 한다.

심화·보충형 수준별 수업은 모든 학생들에게 공통으로 적용되는 기본 과정과 하위 과정으로서 보충 과정과 심화 과정을 두어 운영한다. 보충과정은 기본 과정의 성취 기준에 이르지 못한 학생들이 추가적인 과제 중심의 학습을 통해 기본 과정을 충분히 이해할 수 있게 하는 과정이다.

## 다. 내용

내용체계를 살펴보면 다음과 같다.<sup>4)</sup>

4) 교육과학기술부. 한솔기획, 초등학교 영어과 교육과정 해설, pp 22~25.

가) 내용 체제

(1) 언어기능

듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능을 통합적으로 사용할 수 있는 능력을 점진적으로 함양시킬 수 있게 한다.

<표 1> 언어 기능

언어기능	음성언어	문자언어
이해기능	듣기	읽기
표현기능	말하기	쓰기

(2) 의사소통 활동

의사소통 활동은 음성 언어 활동과 문자 언어 활동으로 이루어진다.

(3) 언어 재료

<표 2> 언어 재료

영역	내용
소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학생들의 흥미, 필요, 인지적 수준 등을 고려하여 학습 의욕을 유발할 수 있는 내용</li> <li>· 주제와 상황, 과업 등을 고려한 내용</li> <li>· 성취 기준 달성에 적합한 내용</li> <li>· 상호작용에 적합한 내용</li> <li>· 심화 학습과 발전 학습에 적합한 내용</li> </ul>
문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통에 필요한 영어권의 생활양식과 언어문화</li> <li>· 영어권에서 문화적으로 적절한 언어적, 비언어적 행동 양식</li> <li>· 영어권 문화와 우리 문화의 언어적, 문화적 차이</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 초등학교에서는 음성 언어 중심으로 하고, 문자 언어는 음성 언어의 보조 수단으로 사용</li> <li>· 자연스러운 언어 습득과 실제적인 의사소통 활동에 도움이 되는 언어</li> <li>· 일상생활에서 많이 쓰이는 언어</li> <li>· 인지적인 수준을 고려한 언어</li> <li>· 소리와 의미의 식별, 소리와 문자의 관계, 말의 연결, 말의 속도에 따른 음운 변화, 상황에 따른 음운 변화 및 자연스러운 발화 등에 도움이 되는 언어</li> </ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학년별로 사용할 수 있는 새로운 어휘 수 제시</li> </ul> <p>3학년 : 120 낱말 이내      4학년 : 120 낱말 이내 5학년 : 140 낱말 이내      6학년 : 140 낱말 이내</p>
단일 문장 길이	<p>3, 4학년 : 7낱말 이내      5,6학년 : 9낱말 이내 (단, and, but, or를 사용하는 경우에는 예외로 한다.)</p>

#### (4) 초등학교 영어 교육의 교수·학습활동

- ① 챗트, 노래 등을 통해 흥미와 동기를 유발할 수 있도록 수업을 계획하고 지도한다.
- ② 놀이, 게임 등을 통해 활동 중심의 수업이 이루어질 수 있도록 한다.
- ③ 학생의 수준에 맞게 학습 활동이 이루어질 수 있도록 열린 교육을 권장하며, 개별학습과 협력학습을 많이 한다.
- ④ 학습목표와 내용에 맞게 다양한 교수 방법을 적용한다.
- ⑤ 보충 학습과 심화 학습을 위한 학습 자료 및 수업 방법을 구안한다.
- ⑥ 다양한 심화·보충 자료를 마련하여 학생들의 능력에 맞게 제공하여, 개인별, 짝별, 조별, 분단별 학습활동을 통하여 학생 중심의 수업이 이루어지도록 한다.
- ⑦ 보충 학습은 개별 및 소집단 지도를 체계적으로 하며, 심화학습은 자기 주도적 수업을 많이 할 수 있도록 한다.
- ⑧ 보충 학습은 학습 내용을 학생의 수준에 맞게 재조직하여 제시함으로써, 학생들이 자신을 가지고 적극적으로 의사소통 활동에 참여하도록 한다.
- ⑨ 시청각 자료 및 멀티미디어를 다양하게 활용하며, 흥미와 성취감을 느낄 수 있는 기회를 많이 제공한다.
- ⑩ 말하기와 쓰기 지도는 초기에는 의미 전달에 중점을 두어 지도하고, 점진적으로 유창성을 높여 가도록 지도한다.
- ⑪ 말하기 지도의 초기에는 의사소통이 될 정도의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 피하도록 한다.
- ⑫ 영어권 문화를 적절한 상황에서 소개함으로써 자연스럽게 문화의 습득이 이루어지도록 한다.
- ⑬ 영어와 한국어의 언어적 차이점을 알도록 지도에 주의한다.

### 3. 전신반응 교수법(TPR)

#### 가. 전신반응 교수법의 개념

James Asher(1997)에 의하면 언어의 습득은 신체적인 움직임과 조화될 때 효과적으로 이루어질 수 있다고 한다. 그는 신체의 동작과 함께 이해 가능한 듣기입력을 충분히 제공하는 듣기중심의 교수법인 전신반응교수법(TPR: Total Physical Response)을 창안했는데 이는 인본주의 심리학의 원리를 받아들이고 학습의 정의적 측면은 중요시하여 고안해낸 방법이다.

그는 언어적 산출을 강요하지 않고, 대신 듣고 이해하는 것을 중시하였으며, 놀이와 같은 몸동작이 학습자의 긴장을 완화시키고 학습효과를 높인다고 믿었다. Asher(1997)가 이러한 점을 강조한 것은 하나의 이해중심 언어교수법 (Comprehension-based language teaching)으로써 행동주의 심리학, 발달 심리학, 인본주의 심리학 등의 연구를 포함하고 있는데 다음과 같은 점을 강조한다.

첫째, 행동주의 심리학의 관점에서 보면 교사의 명령은 자극이 되고 교사의 명령에 대한 학습자의 행동은 말하기를 통해서가 아니라 학습자의 신체적 움직임을 통한 행동으로 나타난다. 명령에 대한 신체적인 활동은 뇌에 흔적을 남기고 기억과 회상에 도움을 주어 성공적인 언어학습을 가능하게 하는데 이를 기억 흔적 이론(Karona, 1940)과도 연결된다고 볼 수 있다.

둘째, 발달 심리학의 관점에서 볼 때 어린이가 모국어를 습득하는 방법과 과정을 적용하면 모국어 학습을 성공적으로 이끌 수 있다. 어린이가 처음 접하게 되는 언어는 대부분 명령의 형태로 구성된다. 어린이는 명령을 통한 언어자극을 듣고 구두로 말하기 이전에 신체적 움직임으로 반응하는 침묵기간동안 언어 코드를 해독하고 내재화하여 점점 언어에 대한 인지지도를 확장시킨다. 이때 어린이는 자발적이고 자연스럽게 말할 준비가 되고 구두로 언어를 생성한다. 이처럼 말하기 능력에 앞서 듣기능력이 개발되고 말은 가르쳐지는 것이 아니라 발달과정을 거쳐 자연스럽게 습득된다.

셋째, 인본주의 심리학의 관점에서 볼 때 언어학습에 있어서 정의적 요소의 역할을 중시한다. 학습자가 충분한 듣기이해력을 보유할 때 까지 말하기를 미루고 신체적 움직임을 수반한 게임이나 놀이 등의 요소를 포함시켜 긍정적인 분위기 속에서 흥미와 자신감을 가지며 긴장감을 느끼지 않으면서 언어를 습득하게 된다. 결국, 자연스럽게 언어습득이 촉진된다.(김기정, 2000)

Asher(1997)는 학습이론적인 측면에서 외국어학습을 어렵게 하거나 쉽게 느끼게 하는 이유를 제시하면서 다음과 같은 세가지 가설을 주장하였다.

첫째, 사람에게는 모국어와 외국어학습을 위해 특별하게 타고난 언어학습의 생체프로그램이 존재한다. 즉, 사람의 두뇌와 신경체계는 생리적으로 언어를 습득할 수 있도록 독특한 순서와 방법으로 구조화되어 있다.

둘째, 뇌의 측면화 현상 때문에 뇌의 좌, 우반구는 각각 다른 학습기능을 보여준다. 대부분의 외국어 교수가 좌뇌학습을 선호하고 있으나 TPR은 우뇌학습을 따르고 있다.

셋째, 제2언어 습득이론에서 Krashen(1985)이 세운 언어습득의 5가설 중 정

의적 여과 가설과 비슷한 것으로써, 스트레스는 학습을 방해하는 요인이며 성공적으로 언어를 배울 수 있는 가장 중요한 요인은 스트레스를 없애는 것이라고 한다. 정의적 여과 장치인 스트레스는 학습 행동과 학습내용 사이에 지장을 초래하기 때문에 긴장감이 적으면 적을수록 학습이 더 잘 일어난다는 것이다. 그러므로 추상적인 형태의 언어의 형식을 공부시키는 것보다는 동작을 통해 의미를 이해하며 학습하는 것이 효과적이라고 한다.

#### 나. 전신반응 교수법의 학습과정

70년대 이후 전신반응 교수법은 청화식 교수법의 반복 및 기억 전략의 틀을 깨뜨린 혁신적 교수방법으로 알려져 왔다. Asher(1977)는 제2언어 초보 학습자는 칩묵기를 거쳐 외국어 학습에 대한 부담감을 가지지 않아야 한다고 주장했다. 초보 수준에 투입되는 입력정보는 주로 행위동사(action verb)나 구체명사(concrete noun)로 이루어져야 하며, 그 양도 단위 시간당 6~8개 이하가 적다하다는 것이다. 교사는 학습자의 수준을 고려하여 단순한 명령으로 신체적 반응을 유도하며 그 단계도 먼저 전체집단을 대상으로 하고 소집단, 개별 학습자로 행해져야 한다. 기본적 어휘들로 구성된 행위동사와 구체명사가 익숙해지면 형용사와 부사 등과 같은 수식어를 가르친다. 학습자들이 배운 것을 바로 발화해야 할 필요가 없기 때문에 익숙하지 않은 단어나 실수에 대한 부담감을 가지지 않는다. 전신반응 교수법은 교사가 새로운 단어에 대한 의미를 행동이나 설명, 그림 등의 보조자료를 이용하여 어휘습득의 효율성을 높이고 더 이상 필요가 없을 때 보조자료를 제거한다. 이와 같은 전신반응교수법의 정신은 Vygotsky(1986)의 지지대(scaffolding) 전략과 의미가 상통한다. 또한 전신반응 교수법 활동을 하는 동안 교사는 항상 이해 가능한 입력(Krashen, 1985)을 제공하고 학습자의 사전 지식이나 전시 수업 내용을 고려하여 새로운 어휘를 제시한다.

#### 나. TPR의 특징

TPR의 특징을 몇 가지로 살펴보면 다음과 같다.<sup>5)</sup>

첫째, 이 교수법은 외국어 학습과정이 모국어 습득과정과 유사하다고 보므로 말하기 전에 듣기연습을 시키는 것이 특징이다. 교사의 명령을 듣고 학생들

5) 조인스취업교육아카데미. (2008). 초등영어교육의 길라잡이, pp45~47.

이 행동을 하게 함으로써 말의 의미를 이해시키므로 언어형태보다는 의미에 역점을 두며 듣기에 비중을 많이 둔 교수법이다.

둘째, 우측두뇌의 학습을 통하여 언어학습을 시키면 표현기능과 관련되는 좌측 두뇌의 활동을 유발할 수 있다. 인간의 두뇌는 측면화되어서 기능이 나뉘어져 있는데 언어활동은 좌측 두뇌가 관장하므로 대부분의 교수법이 좌측두뇌를 이용한 학습방법을 적용한 반면에 이 교수법은 우측두뇌를 통한 학습을 강조한다.

셋째, 외국어학습에서는 긴장감을 완화시키는 것이 성공적인 방법이다.

Asher(1977)는 정의적 여과장치가 낮으면 낮을수록 학습자의 긴장감을 줄여주며, 발화가 아니라 신체적 반응을 이끌어냄으로써 학습자에게 언어를 쉽게 배우게 하는 긍정적인 분위기를 조성한다고 믿었다.

넷째, TPR 교수법은 초등학교 학생과 중학교 저학년 학생들에게 적용하기에 좋다. 그런데 이들에게 적용하면 매우 재미있게 수업을 진행할 수 있으나, 성인들에게는 지적, 정의적, 신체적 발달과정으로 보아 적절하지 못한 점이 있다.

이와 같이 TPR은 듣기연습만 시키면 학생들이 금방 지루함을 느껴 학습에 대한 흥미를 잃게 될 가능성이 있지만, 교사의 명령에 학생들이 실제로 있을 뿐만 아니라, 자기의 성취를 행동으로 확인할 수 있어 학습강화의 효과가 크다. 또, 직접 행동하고 만져보는 활동으로 이루어진 학습이기 때문에 보다 오랫동안 기억할 수 있는 효과적인 학습방법이라 할 수 있다.

이와 같은 긍정적인 측면이 있는 반면에 다음과 같은 몇 가지 한계 때문에 TPR은 다른 여러 가지 방법과 연관해서 사용할 필요가 있다.

첫째, TPR 교수법에서의 언어는 주로 명령문으로 이루어져 있으므로 목표어의 나머지 문장형태를 학습하는 데에 어려움이 있다.( Ray & Seely, 2005, p.23). 다시 말하면, 일상생활에는 명령문 이외에도 서술문이나 대화문 등이 있는데 TPR에서 다루어지는 문장은 명령문이 주를 이루므로 원활한 의사소통을 하는 데는 부족함이 있다.

둘째, 짧은 구나 한 가지 어휘 항목에만 초점을 두는 경우가 많다. 즉 TPR에서 주로 사용하는 명령문으로는 일상생활에 필요한 일반적인 문장을 배우기에는 한계가 있다. 그러므로 TPR은 영어 학습 전반에 걸쳐 활용하기 보다는 영어학습 초기에 적용하는 것이 적당할 것이다.

셋째, TPR은 주로 수동적인 언어기능을 기른다. TPR은 명령을 듣고 행동하는 활동이 주를 이루므로 수동적인 측면이 강하다. 언어는 상호작용적인 활동

이다. 그런데 이 교수법은 교사의 일방적인 명령에 신체로 반응하는 일련의 행동들이 주를 이루므로 학생들의 능동적인 언어활동을 이끌어내기가 어렵다.

## 4. 스토리텔링(Storytelling)

### 가. 스토리텔링의 개념

스토리텔링은 이야기를 전달하는 방법에 초점을 두어 듣는 사람들 앞에서 감정을 살려 생동감있게 이야기를 들려주는 것을 의미한다. Wright(2004)는 이야기를 들려주는 (telling stories) 방법을 이야기를 읽어주는 (reading stories) 방법과 비교하며 설명하고 있는데, 이야기를 들려주는 방법인 스토리텔링에서 학습자들이 보이는 이야기에 대한 태도와 학습에 대한 관심 및 흥미도가 훨씬 높다고 하였다.

교실상황에서 스토리텔링은 이야기를 듣고 읽기를 좋아하는 학습자들이 선생님이 들려주는 이야기를 듣고, 들은 내용에 대해 말해봄으로써 생소하게 느껴지는 영어를 자연스럽게 체득할 수 있도록 돕는 일련의 활동이다.

여기서 스토리는 즐거리와 구성이 분명한 동화나 우화 등으로 국한시킬 수도 있고, 사물의 움직임이나 자연의 변화 등 넓은 의미의 다양한 이야기로 해석할 수도 있으므로 교사의 의도에 맞게 적용이 가능하다.

### 나. 스토리텔링의 특징

Ellis 와 Brewster(1991). Wright(2004)가 설명하는 스토리텔링의 특징을 종합하면 다음과 같다.<sup>6)</sup>

첫째, 언어학습 측면에서 스토리텔링을 활용한 학습은 목표언어와 학습에 대한 긍정적인 태도를 갖게 해준다. 특히 초등학교 어린이들은 이야기 듣는 것을 매우 좋아한다. 그러므로 이야기는 학습의 동기를 유발시킨다. 이야기는 학습활동과는 별개의 것으로 생각하기 쉽고 듣는 행위는 그 자체로서 부담이 없으므로 오히려 더 자극적인 학습 참여를 유도할 수 있다.

둘째, 이야기를 반복하여 듣는 효과가 있어서 발화된 문장의 의미를 보다 쉽게 파악할 수 있고 언어기능과 구조를 학습하는데 용이하다. 우리나라처럼 목표어에 노출될 기회가 적은 외국어 환경에서는 무엇보다 반복학습이 중요하다. 이야기를 제작하거나 선정하는 과정에서도 반복적인 문형을 고려하기도

6) 조인스취업교육아카데미. (2008). 초등영어교육의 길라잡이, pp85~87.

하거니와 스토리텔링과정에서 이야기는 여러 번 다양한 방법으로 반복하여 들려주게 된다. 이야기의 반복을 통하여 문법과 어휘에 자연스럽게 노출됨으로써 학습자의 언어지식에 대한 능력이 향상된다.

셋째, 이야기는 말하기와 쓰기학습에 자극을 준다. 이야기를 도입하기 전에 학습자의 배경지식과 경험을 자극하는 질문을 하거나, 다음에 일어날 일을 예측하게 하는 활동 등은 유의미한 상황에서 자연스럽게 말하기를 이끌어낼 수 있다.

넷째, 학습자의 상상력을 자극하고 교실에서 함께 이야기를 들으며 감정을 공유하는 등의 사회적 경험을 함으로써 사회·정서적 측면에서 긍정적 역할을 한다. 단순한 연습이나 활동을 통한 언어기능 습득보다는 학습자의 사고를 자극하는 교육을 통해 조화로운 인간을 육성할 수 있다. 이 외에도 스토리텔링은 학습자의 청취력과 집중력도 향상시킨다.

## 다. 스토리텔링의 활용 방안 및 기대효과

요즘 학생들은 이야기를 들을 기회가 많지 않으므로 학생들에게 강한 흡인력을 나타낼 수 있고 책을 읽어 줄 때보다 이야기로 들려주면 내용을 더 쉽게 이해한다. 그 이유는 말할 때는 반복적인 표현을 쓰는 것이 자연스럽게, 학생들이 즐거워하는 순간 등을 바로바로 포착하여 즉각적으로 적절한 반응을 하며 이야기를 전개시키기 때문이다. 그리고 의미를 잘 이해하도록 교사 자신이 몸동작을 보다 잘 활용할 수 있고 책에서 사용한 어휘 대신 학생들이 알고 있는 어휘로 대체할 수 있기 때문이다. 그리고 또한 Scott와 Ytreberg(1996)에 의하면 이야기하기(telling stories)가 이야기 읽기와는 달리 말하는 이 앞에 책이 없어도 되고 학생들 수준에 알맞은 것으로 반복할 수 있고 몸짓이나 표정을 지을 수 있으며 대부분의 시간을 학생들과 시선을 맞출 수도 있다고 하였다. 또한 학생들은 이야기를 좋아하므로 외국어 학습의 초기 단계에서 아동들에게 짝막한 동화, 동물 이야기 등을 들려주면, 그들의 흥미를 끌게되어 수업시 주의집중 시간을 늘려줄 뿐 아니라 이야기 속에 몰입하게 되므로 반복하여 이야기를 들려주면 자연히 생소한 단어도 익히게 된다. 만일 학생들이 이야기의 내용을 이해 못하면 교사가 쉬운 말로 풀어서 들려주거나 몸짓, 얼굴표정 등을 사용하여 학생들의 이해를 도와줄 수도 있다.(한형식, 2000)

Krashen(1985)이 말하는 가설 가운데 이해 가능한 언어 입력을 많이 제공할수록 언어습득이 더 많이 이루어진다는 입력가설(Input Hypothesis)에 비추어

보면, 스토리텔링은 학생들에게 이야기의 내용을 이해시키기위해 학생의 영어 수준에 맞춰 단순화된 표현, 잦은 반복, 리듬 및 억양 강화, 속도 조절, 시각 자료 이용 등을 활용하여 이해가능한 언어 입력 제공을 가장 풍부하게 해주는 한 방법이다.

이상에서 스토리텔링의 장점을 종합해보면 친근한 이야기를 활용하여 아동들의 흥미를 끌고 이야기 속에서 단순화된 표현과 반복을 통해 자연스럽게 언어를 학습할 수 있게 하는 장점이 있다. 또한 이야기를 할 때 몸동작과 표정을 활용할 수 있다는 점에서 전신반응 교수법과 함께 적용할 수 있는 여지를 마련해주고 있다.

또한 스토리텔링의 기대효과에 대한 견해를 살펴보면 다음과 같다.

Wright(1995)은 효율적인 듣기 기술을 습득할 수 있고 새로운 어휘의 의미를 문맥을 통해 습득할 수 있으며 새로운 문법형태를 반복적으로 사용하므로써 습득할 수 있을 것이라고 했다. 또한 강한 동기유발을 할 수 있으며, 사회성 및 협동성을 신장할 수 있을 것이라는 점을 들었다. 그리고 이철호(2001)도 스토리텔링이 아동의 흥미와 자신감을 높이는 효과를 가져올 것이라고 했으며 채종옥(1995)은 언어 능력을 증진시키며 이야기 수조에 대한 개념을 발달시킬 것이라고 했다. 이와 같은 기대효과는 스토리텔링이 영어교육에서 활용가치가 높음을 보여주는 것이라 하겠다.

## 5. TPRS

### 가. TPRS의 개념

TPRS(Total Physical Response Storytelling)는 California Bakersfield의 스페인어 교사인 Blaine Ray(1990)에 의해 개발된 것으로써 전신반응교수법의 원리에 스토리텔링을 함께 적용하는 새로운 학습 방법이다. 이 교수방법은 학생들이 보고, 듣고, 행동하고, 다시 말하고, 교정하고, 다시 써보고, 흥미로운 이야기 속에서 상황 설명에 의한 방법으로 습득된 어휘를 활용하고 확장시키기 위해 결정적인 매체인 스토리텔링을 활용한다. 이것은 이야기가 본질적으로 아동의 흥미를 유발하고 학습자가 흥미를 가지게 되면 다양하고 적극적인 학습활동으로 구체화되기 때문에 외국어 학습에 대한 부담감이 줄어들어 창의적으로 학습활동이 이루어진다는 점에 착안한 것이다.

그리고 전신반응교수법과 마찬가지로 TPRS도 Krashen(1981)의 정의적 여

과원리를 받아들여 학습에 대한 부담감이 없는 편안한 분위기에서 언어습득의 효율성을 높이려고 한다. 수업 초반에 학습자는 구어로 반응할 필요가 없고 동작이나 신호, 몸짓 등 신체로 반응한다. 일단 학습자가 자신감을 갖고 발화를 시작하면 교사는 의미에 중점을 두어 의사소통을 한다. 이는 문법적 정확성을 우선시하지 않고 유창성을 먼저 키우려는 TPRS의 관점을 반영한 것이다.

이상에서 보았듯이 TPRS는 전신반응교수법의 원리에 흥미로운 이야기를 맥락으로 제공하여 언어습득의 효율성을 추구하고자 하는 하나의 접근 방법이라 할 수 있다.

## 나. TPRS의 특징

언어교육의 최종목표는 언어 사용의 유창성(flucncy)에 있다. 과거에는 영어의 정확성(accuracy)을 중시하여 정확하게 발음하고 정확하게 표현하는 것을 성공적인 영어교육이라고 생각하였다. 그러나 최근 영어교육의 추세는 유창성(flucncy)을 중시하여 능률적인 의사소통을 목표로 하고 있다.(개인용 배두분, 1990; Richards & Rogers, 1986; Mohan, 1986). TPRS 또한 학습자들의 유창한 언어사용을 목표로 하고 있으며, 구화(oral)의 유창성을 지속적으로 발전시키기 위한 여러 가지 장점들을 가지고 있다. Ray 와 Seely(2005)가 설명하는 TPRS의 핵심적 요소들과 특징을 바탕으로 요약하여 정리한 TPRS의 장점들은 다음과 같다.

### 1) 학습에 흥미를 유도하는 이야기

TPRS의 이야기는 크게 세 부분으로 나뉜다. Personalized

Mini -Situation(이하 PMS), Mini-Story, Main-Story를 구성하는 단어 및 언어구조를 익히기 위하여 초기단계에서 활용하는 것으로, PMS의 이야기는 기발하고 과장되며 개인적인(bizarre, exaggerated and personalized: BEP) 내용으로 이루어져 있다.

TPR을 통해 새로운 어휘들이 완전히 습득이 되면 그 어휘들은 학습자들에게 흥미롭고 의미있는 문맥 속에 포함되어 학습된다. 누구나 쉽게 예측하지 못할 것들이 학생들의 대답으로부터 나오게 하고, 이야기에 등장하는 등장인물이나 배경의 규모 및 크기, 양 등이 과장되며 이야기의 질문들은 모두 학생 개인의 생활과 관련되어 있다. 흥미는 학습과정에서 매우 중요한 역할을 하는데 TPRS에서 흥미를 이끄는 가장 확실한 방법은 학생들 자신의 생활 방식에 대한 관심에서 출발한다. 새로 배운 어휘들을 사용하여 학생들의 취미나 스포

츠, 좋아하고 싫어하는 것들에 대한 경험들을 묻는 것은 어떤 재미있는 이야기보다도 흥미롭고 자율적인 참여를 이끌 수 있다. PMS가 하나의 이야기 테두리 안에서 항상 다르게 나타나고, 이야기의 반복이 학생들로부터 지루함을 느끼지 않게 하는 이유는 바로 이러한 PMS자체 특성 때문이다.

3~4개정도의 PMS과정이 끝나면 Mini-Story를 학습하게 되고, 또한 몇 개의 Mini-Story 학습이 끝나면 본격적인 Main-Story 학습으로 넘어가게 되는데 Mini-Story나 Main-Story의 학습과정은 PMS 학습과정과 동일하다.

또, Mini-Story에서 배운 어휘나 언어구조는 PMS에서 학습하게 되고 Main-Story에서 배운 어휘 및 언어구조는 Mini-Story에서 이미 학습이 이루어진 것들이다. 다만 스토리의 문맥이 조금씩 복잡해지거나 길어진다는 것이 다를 뿐이다. 모든 이야기 안에 학습해야 할 어휘와 언어구조는 계획되어 있고 교사는 이야기의 전체적인 윤곽을 항상 기억하고 있다. 학생들과의 질문과 기발한 대답들을 통하여 이야기가 더 흥미로워지고 재미있어지겠지만 이러한 흐름을 그대로 둔다면 새로운 어휘나 언어구조가 다시 등장하게 되어 이해하지 못하는 학생이 생겨나므로, 이를 방지하기 위해서 교사는 항상 이야기의 전체적인 흐름을 벗어나지 않도록 수업 흐름을 이끌어 나간다.

## 2) 이해 가능한 언어입력

TPRS에서 언어학습은 반드시 이해 가능성을 전제로 한다. 학생들은 수업내용을 이해하지 못하면 금방 학습에 흥미를 잃어버리게 된다. 학생들이 교실상황에서 언어를 습득하지 못하는 이유는 크게 두 가지로 볼 수 있는데,

하나는 교사로부터 목표 언어가 발화되지 않을 때, 그리고 교사가 목표어로 말을 하지만 학생들이 그것을 이해하지 못하는 경우이다. 이해하지 못한 것은 기억할 수도 없다. 그러므로 언어학습에서 이해는 중요하며 학생들의 성공적인 학습 이해를 위하여 TPRS에서는 지표학생(barometer student)들을 활용한다. 지표학생들이라 함은 학급에서 우수하지 못한 하위 수준의 학생들(the lowest or slowest students)을 가리킨다.

스토리텔링을 전개하는 과정에서 교사는 한 문장을 말하고 사전에 뽑힌 학생 배우가 그에 해당하는 무언극을 해 보인다. 그리고 나서 교사는 이미 말한 문장에 대해 처음에는 대부분 한 단어로 말할 수 있는 질문들을 하는데, 이때 지표 학생들에 대한 평가가 이루어진다. 그들로부터 적절한 답이 나오면 다음 단계로 진행하지만 그렇지 못하면 교사는 모국어를 사용하여 번역을 하여 주고 충분히 이해를 시킨 후, 이전의 것과는 다르지만 같은 어휘 및 언어 구조를

다른 또 다른 질문을 하면서 이해하지 못한 학생들의 이해를 적극적으로 돕는다.

성공적인 TPRS 수업이 되기 위해서는 어휘 및 이야기에 대한 모든 학습자들의 이해가 전제되어야 한다. 그러나 새로운 어휘나 이야기들이 나올 때마다 전 학습자들의 이해정도를 확인하기는 쉽지 않다. 그래서 새로운 어휘가 나올 때마다 지표 학생들을 통한 확인이 필요하다. 교사는 이와 같은 과정을 원활히 진행하기 위해서 사전에 약속을 정해 둘 필요가 있다. 지표 학생들은 새로운 어휘를 이해하지 못했으면 두 손가락을 엇갈려 보이면서 ‘x’ 표시를 한다거나 ‘time-out’ 사인을 보내기도 한다. 또한 학생들의 기발한 아이디어로부터 정련된 문장으로 이야기를 전개할 때 그 정보에 대해서 학생들이 이해했는지 확인하기 위해서 사전에 “Wow!”, “Marvelous!”, “Yippee skippee!”, “Ohhhhh!” 등으로써 반응을 보이도록 한다. 그러나 이러한 약속이 항상 지켜질 것이라는 보장이 없으므로 교사는 지속적으로 이해정도를 확인해야 한다는 것 잊지 말아야 한다. 학습내용에 대한 모든 학생들이 100% 이해는 TPRS에서 무엇보다도 중요한 사항이다.

### 3) 반복 듣기 효과

언어는 반복과 다양한 이해 가능한 입력들에 의해 학습된다. PMS단계에서 학생들은 많은 입력들에 노출되는데 하나의 PMS에는 적어도 3개의 구나 단어들이 있고 교사는 매 30~40분 수업마다 30~100번 정도의 구나 단어를 문맥 안에서 말하게 된다. 이러한 반복학습은 학습과정에서 매우 중요하며 학생들은 굳이 노력을 하지 않고도 구나 단어들을 거뜬 듣고 배울 수 있다.

이야기 전개과정에서 교사에 의해 다양하게 주어지는 질문들 또한 목표어휘나 구조를 사용한 것들이므로 이 또한 반복학습에 중요한 역할을 한다.

의미에 초점을 둔 질문기법을 통하여 어휘와 문법을 습득할 수 있는데, 이야기의 부분으로서 하나의 문장을 뽑아내고 다음 문장을 만들어내기 전까지 처음의 문장에 대하여 여러 번의 질문을 한다. 그리고 새로운 부분으로 넘어갈 때는 반드시 이전에 학습했던 부분에 대해서 다양한 질문을 한다. 이 일련의 과정을 “Scaffolding(발판)” 이라고 한다. 이렇게 하여 새로운 어휘와 구조에 많은 반복이 이루어지다보면 모든 학습자들은 그것들을 내면화하게 되고 이는 또한 그들의 장기 기억 속에 자리 잡게 된다.

#### 4) 문맥을 통한 언어습득

TPR은 저학년과 문자도입 이전의 학생들에게 사용하면 좋은 교수법이다.

언어학습을 TPR로 시작하여 이로운 점은 무엇보다도 교사나 학생 모두 즐기면서 재미있는 활동에 빠져들게 되고, 또한 교사에게 처음 이야기를 위한 유용한 어휘들을 제공한다는 것이다. 그러나 이 교수법의 가장 심각한 문제는 학생들이 오로지 명령형의 언어만을 많이 듣게 된다는 것이다. 그래서 다른 문장 형태를 학습하기 위해서 스토리텔링을 적용한 TPRS 교수법이 등장했다. 최근의 보고에 따르면, 학생들은 외국어수업 초기에 이야기들을 통한 여러 기본적인 언어구조를 배울 때보다 더 유창한 언어능력 향상의 결과를 낳았다.

어휘를 학습할 때에는 한 단어(a word)를 단위로 하는 것보다 구(a phrase)를 사용하는 것이 더 교육적으로 경제적이다. 예를 들어 'goes' 를 가르치면 그 단어하나를 알게 되지만 'wants to go' 를 가르치면 학생들은 두 단어와 더불어 그 구의 구조도 배우게 된다. TPR과 TPRS의 차이점이 여기에서도 드러난다. 학습자는 이야기를 통해 암기된 내용이 아닌 내면화된 말로써 변화를 한다. 스토리텔링은 목표언어의 작은 집합체라 할 만하다. 즉 목표언어의 전체적인 구조 및 어휘가 스토리텔링을 통하여 학습된다고 보는 것이다.

#### 다. TPRS의 이야기 선정 기준

TPRS 수업에서 활용할 수 있는 이야기는 학습자들의 수준에 따라 매우 다양하다. 초보 단계에서는 널리 알려진 동화, 우화, 만화의 줄거리 등과 함께 학생들의 개별적 상황을 적용한 이야기들이 활용될 수 있으며, 수준이 점점 높아지면 문학 작품도 활용할 수 있을 것이다. 그러나 TPRS 수업에서 이야기의 주목적은 목표언어의 습득이므로 여기에는 몇 가지 조건이 따른다.(Ray and Gross, 1998).

첫째, 이야기의 길이는 짧아야 한다.

TPRS는 문어체가 아닌 구어체와 대화체의 학습으로 이해하여야 한다.

특히 이야기의 길이는 매우 중요한 요소이다.

이상적으로 말하자면 대화에서의 발화는 짧을수록 좋다. 그렇지 않으면 학생들이 모든 소리를 바른 순서로 기억하는데 어려움을 느낀다. 그렇게 되면 발화를 반복할 때 몇몇 소리를 빠뜨리거나 순서를 바꾸는 오류를 범하게 되어, 의미를 빼먹거나 발음상의 나쁜 습관을 습득하게 될 수도 있기 때문이다. 말하기의 유창성을 개발하는데 있어서 의미를 담은 독립된 구로 문장 구조를 넓히

는 연습을 하는 것이 중요하다. 언어학습은 독립된 단어들의 습득이 아니기 때문이다.

둘째, 내용은 이해하기 쉬운 것이어야 한다. 학급의 모든 학생들이 이해할 수 있는 쉬운 내용이어야 한다. 만약 내용이 어렵다면 학생들은 학습에 곤란을 느끼고, 이것은 외국어 학습의 의욕을 떨어뜨려 포기해 이르게까지 하는 위험한 결과를 초래할 수 있다.

셋째, 재미있는 것이어야 한다.. TPRS 학습에서 이야기의 흥미는 어떠한 의미에서는 가장 중요한 요소 중의 하나이다. 이야기는 재미있어야 한다. 학습자들은 재미가 없으면 그것에 관심을 기울이지 않으며, 외국어 학습을 다른 일반 교과와 동일하게 여기게 된다. 이것은 동기유발의 실패로 연결되어 학습의 효과를 달성할 수 없게 된다.

## 라. TPRS의 학습단계

TPRS는 아직까지도 꾸준히 연구 중인 교수법이므로 정해진 학습단계가 있는 것은 아니다. 본 연구에서는 TPRS의 초기 개발자인 Ray와 Seely(1998)가 제시한 것과 최근에 새롭게 정리하여 제시한 Gross(2004)의 학습단계를 참고 하겠다.

### 1) Ray와 Seely(1998)의 학습 단계

#### 가) 1단계: TPR 실시

새로운 어휘를 지도하기 위하여 TPR계획에 따라 TPR을 한다.

새로운 어휘와 관련된 행동을 구안하거나 시나리오를 짜서 실시하는데 이는 학습이라는 의미보다는 하나의 놀이활동에 가깝다.

TPR은 크게 두가지로 분류된다. Classic TPR과 Hand TPR이 그것이다.

전자는 신체의 모든 부분을 활용하여 명령을 수행하거나 무언극을 하도록 하는 전통적인 방법이고, 후자는 신체의 전 부분을 사용하지 않고 수신호나 동작으로 명령이나 어휘를 나타내도록 하는 방법이다. 교사나 학생들은 침묵한 상태에서 손을 사용하지 않거나 몸 전체를 움직여 나타낼 수도 있고, 교사는 그림이나 이미 알고 있는 어휘 등을 활용하여 새 어휘를 강화시켜 나간다.

#### 나) 2단계; 어휘산출 및 연습

이전 단계에서 이루어진 TPR 활동은 새로운 어휘를 내면화하도록 돕고 어휘산출 및 연습 단계에서는 학생들이 어휘를 산출하고 연습하는 활동을 한다.

이 활동을 위하여 학생들은 둘로 나뉘는데 한 사람이 단어를 읽으면 상대방이 이에 어울리는 동작을 하게 된다. 그 후 역할을 바꾸어도 해 보고, 반대로 한 사람이 동작을 하면 상대방이 이에 해당하는 어휘를 말하기도 한다.

#### 다) 3단계: Mini-Story 들은 후 다시 말하고 교정

교사가 Mini-Story를 들려주면 학생들이 이를 다시 말하고 교정하는 단계이다. 교사는 지도 어휘로 구성된 짧은 이야기를 학생이나 인형 또는 그림 등을 이용하여 들려준다. 학생들은 주어진 이야기에 많이 노출되면 될수록 그 이야기를 다시 말하는 데 수월해진다. 그러므로 교사는 여러 가지 방법으로 이야기를 들려주는데, 이를테면 이야기 도중 잠시 쉽으로써 학생들이 단어를 채우거나 행동을 할 수 있는 기회를 주는 방법도 이에 해당된다. 때로는 일부러 실수를 하여 학생들이 바르게 고쳐보도록 유도하기도 하며 이야기 내용 확인을 위한 다양한 질문도 한다.

일단 이야기가 내면화되면 학생들은 각 짝꿍에게 다시 이야기하는 과정을 거치는데, 이때 학생들은 기억된 것을 말하거나 삽화, 혹은 목표 단어를 이용하기도 한다. 그 후 전체 학생이 모인 가운데 대표되는 한 학생이 이야기를 다시 하면 나머지 학생들은 이를 행동으로 나타낸다. 원래 이야기의 줄거리를 바꾸거나 등장인물 등의 세부사항을 바꾸기도 하는데 교사는 학생들이 새로운 이야기를 만들어 낼 수 있도록 도와준다.

#### 라) 4단계: Main-Story 들은 후 다시 말하고 교정

이 단계에 오기 전에 학습한 여러 개의 Mini-Story는 본 이야기를 학습하는데 기초가 된다. 그러므로 학급 전체가 Mini-Story들을 내면화했다는 전제 하에, 교사는 Main-Story를 도입한다. 교사가 Main-Story를 들려주고 행동을 하고 나면, 학생들은 과장을 섞어 이야기를 재미있게 꾸민다. 등장인물들을 개인화(personalize)하거나 새롭게 이야기를 만들기 위하여 알고 있는 언어기술을 사용하면서 본 이야기를 발전시킨다.

#### 마) 5단계: 독창적인 이야기를 만들고 말하기

학생들은 새로운 이야기를 만들어 가는 과정으로 토의를 하거나 짧은 구, 간단한 문장 만들기 등으로 중심 이야기에 근거한 새로운 이야기를 만든다. 이렇게 창의적인 과정이 끝나면 학생들은 쓰고, 설명하고, 행동하는 등 독창적인

이야기를 서로 공유하는 기회를 가진다. 극화(drama), 느낌 쓰기(essays), 비디오 녹화, 학생작품 전시, 경연(contest), 소그룹 활동 등으로 이루어질 수 있다. 이것은 학생들이 의사소통적 접근법으로 고급 언어를 신속히 습득하고 내면화하며 산출해 낼 수 있도록 하는 완전하고도 포괄적인 방법론의 핵심 요소이다.

## 2) Gross(2004)의 TPRS 3단계

가장 최근의 TPRS의 학습단계를 체계화한 Gross(2004)는 TPRS의 학습 단계를 3단계로 나누어 제시하고 있다.

### 가) 1단계: 어휘단계(Vocabulary)

새로운 어휘의 뜻을 알게 하기 위하여 그 의미를 모국어로 설명하고 칠판이나 게시판에 게시하여 학생들이 언제 어디서나 볼 수 있도록 한다. 그러나 어린 학습자들에게는 글자를 제시하지 않고 그 의미를 제스처를 통해 배우고 익히도록 한다. 이렇게 배운 새로운 단어는 개인적인 질문들에 사용되는데, 명사의 경우는 학생들이 그것을 좋아하는지를 묻고, 동사인 경우에는 학생들이 그것에 대한 행위를 하는지를 물을 수 있다. 처음 학생에 대한 개인적인 질문이 끝나면 전체를 대상으로 처음학생에 대한 질문을 하고 전체학생들은 반응을 한다. 이러한 과정이 또다른 학생에게도 적용되어 학생들간 개인적인 취미나 생활방식을 비교하기도 하면서 새로운 어휘에 대한 지속적인 반복학습이 이루어지고 학생들은 저절로 새로운 어휘들을 내면화하게 된다. 교사는 항상 모든 학생들이 이해하고 있는지 확인하고 학생들의 반응이 없을 때에는 어휘의 번역을 통하여 의미를 확실히 이해할 수 있도록 한다.

### 나) 2단계: 스토리 단계(Story)

교사는 이야기를 도입하기 전에 학생배우를 선발하여 이야기를 직접 시연해 보인다. 학생 배우들은 반드시 교사의 이야기가 끝나면 행동을 하도록 약속하고, 교사는 이야기를 할 때 서두르지 말고 최대한 여유를 가지고 해야 학생들의 이해를 위해서 좋다. 이야기를 구성하는 각 문장마다 5~6개의 다양한 질문들이 주어지는데 교사는 이를 통하여 학생들이 이야기를 이해하고 있는지 확인한다. 1 단, 물음에 대한 대답은 한 단어 수준으로 하며 어렵지는 않으나 창의적인 말이 되도록 다양한 질문들을 생성해야 할 것이다. 학생들은 이야기의 각 문장이 말해지지만 그에 대해 이해를 했다는 대답으로 여러 가지 다양한 반응을 한다. 교사는 학생들의 정보를 최대한 활용하여 이야기와 관련된 질문에 접목시

키고 학생들의 기발하고 과장된 대답이 나올 수 있도록 유도하여 학습 전 과정에서 흥미를 잃지 않도록 한다.

#### 다) 3단계: 읽기 단계(Literacy)

학생들에게는 인쇄된 이야기 자료를 나눠주고 읽기 구문을 개인별로 또는 전체적으로 해석해보면서 전체 이야기를 확실히 이해하도록 한다. 학생들이 전체 이야기를 모두 이해하는지 확인하면서 의미를 이해할 수 있게 문법을 설명하지만 문법 규칙에 대한 설명은 하지 않는다. 학생들은 스토리의 상황과 성격, 줄거리, 이와 같은 상황에 있었던 경험, 이야기에서의 문화적 정보, 이야기가 주는 교훈, 내용에 대한 짧은 퀴즈, 소설에서의 장면 연출, 성격의 발전, 선택, 가치 등에 대해서 토론한다.

## 6. 선행연구의 고찰

TPRS를 적용한 선행연구는 <표 3>과 같이 크게 정의적 효과검증과 인지적 효과검증으로 나누어서 생각해 볼 수 있다.

<표 3> TPRS를 적용한 선행 연구

석사학위 논문 주제	연구자	연도	대상 학년	연구영역	
				정의적 효과 검증	영어능력 효과검증
초등학교 영어수업에서 Total Physical Response Storytelling 적용 실험 연구	한형식	2000	초등 5학년	○	○
TPR과 TPRS가 어휘습득에 미치는 효과	임순남	2001	초등 5학년	○	○
Storytelling을 활용한 TPR 교수법이 어휘력 및 흥미도에 미치는 영향	성용숙	2002	초등 5학년	○	○
TPRS를 활용한 유아영어교육-TPR과 TPRS의 비교를 통하여	오현경	2006	유치원	○	
TPRS를 활용한 초등학생의 영어 의사소통능력 신장 방안	최선미	2006	초등 4학년	○	

한형식(2000)은 초등학교 5학년을 대상으로 현재 초등학교에서 사용하고 있는 교재를 이용하여 TPRS 수업 방법을 적용한 실험연구를 하였다. 그 결과 TPRS는 TPR의 한계를 극복하고 학생들의 학습 흥미도와 능동적인 참여를 높이며 이해 능력의 향상에도 도움을 주었다고 했다.

임순남(2001)은 초등학생을 대상으로 TPR집단과 TPRS집단을 나누어 적용 수업한 결과 어휘 이해 기능 측면에서는 두 집단 간 유의미한 차이가 없었으나 어휘 표현 기능 측면에서는 주변 어휘에 대한 사전 지식과 이야기의 줄거리와 같은 이야기 맥락이 어휘의 표현 기능 신장에 긍정적인 영향을 미친 TPRS집단이 TPR집단보다 더 높은 성취도를 보였음을 밝혔다.

성용숙(2002)은 초등학교 5학년 2개 학급을 실험집단과 통제집단으로 구분하여 스토리텔링을 적용한 TPR 교수법의 효과를 검증하였다. 통제집단은 교사용 지도서에 계획된 지도안에 따르고, 실험집단은 TPRS 학습단계에 의거하여 연구자가 구안한 수업절차에 의해 적용 실험하였다. 그 결과 스토리텔링을 활용한 TPR 교수법이 어휘를 학습하는데 도움이 되고 있으며 아동의 흥미형성에 효과적인 한 방법이 될 수 있음을 확인하였다.

오현경(2006)은 TPR과 TPRS 비교를 통하여 TPRS를 활용한 유아 영어교육의 효과를 연구하였다. 대상자가 유아임을 감안하여 유아의 발달특성에 적합한 수업모형을 개발, 적용하였는데 이 두 모형이 TPR이나 스토리텔링 활동 등 전반적인 흐름은 같으나 유치원에서는 짧은 예화와 본 이야기를 구분하지 않았으며, 다시 이야기하기(retelling)는 유아에게 무리이므로 유아특성을 살려 신체활동을 하도록 구성한 것이 특징이다.

최선미(2006)의 연구에서는 TPRS를 활용한 수업이 흥미 및 자신감은 물론 초등학생의 영어 말하기와 듣기의 의사소통 능력에 큰 효과가 있음을 보였고, 특히 말하기 능력 및 자신감에서 뛰어난 효과가 있음을 검증하였다. 이상의 선행 연구들은 주로 초등학교 고학년을 연구대상으로 삼았고 공통적으로 언어의 네 기능 중 읽기, 쓰기는 적용하지 않았다.

이와 같이 국내에서 TPRS를 적용한 수업은 해마다 연구되어 오고 있고 그 적용범위도 갈수록 다양해지고 있으나 아직까지도 그 효과에 비하여 연구가 부족한 실정이다. 특히 연구대상이 초등학교에서는 주로 고학년에 국한되므로 초등 영어 교육 시기를 앞당기려는 움직임 속에서 초등학교 저학년의 발달특성을 고려한 수업 모형 및 절차 연구가 절실히 필요하다.

### III. 연구방법

#### 1. 연구문제

이상에서 논의된 연구의 필요성과 목적에 근거하여 본 논문에서 밝혀 보고자 하는 연구문제는 다음과 같다.

첫째, TPRS를 활용한 초등 저학년 영어수업 모형은 영어 듣기 능력에 어떠한 영향을 주는가?

둘째, TPRS를 활용한 초등 저학년 영어수업 모형은 영어 말하기 능력에 어떠한 영향을 주는가?

셋째, TPRS를 활용한 초등 저학년 영어수업 모형은 정의적 영역(흥미도, 자신감, 참여도)에 어떠한 영향을 주는가?

#### 2. 연구대상

연구 대상은 제주특별자치도 제주시 소재한 S 초등학교 1학년의 1개 학급 24명과 D 초등학교 1학년의 1개 학급 24명의 학생이다.

실험 전에 두 집단의 동질성 여부를 알아보기 위하여 사전 듣기 능력평가와 사전 말하기 능력 평가, 그리고 정의적 영역에 대한 검사를 실시하였다.

평가도구는 진단평가의 목적으로 연구자가 직접 제작하였다.

#### 3. 연구 절차

이 연구의 기간은 2009년 9월부터 2010년 2월까지이며, 구체적인 연구 기간 및 절차는 다음과 같다.

##### 1) 연구계획 및 자료 수집(2009. 3월~2009. 7월)

연구주제와 관련된 문헌 및 선행연구를 검토하여 분석하고 연구 절차 및 활동 계획을 수립하고 연구의 방향을 설정하였다.

##### 2) 사전 준비(2009. 3월~2009. 4월)

이 기간에는 어린이들의 실태를 파악하기 위한 기초 설문지와 정의적 영역 검사지(흥미도, 자신감, 참여도) 및 인지적 영역의 평가지를 구안하였다. 또한, 실험 수업을 위한 학습단원 선정 및 학습 내용 분석, 재구성, 차시별 지도안 작

성, 학습자료를 제작하였다. 실험 집단을 선별하고 기초 실태 조사 및 설문을 실시하였다.

### 3) 실험 적용(2009. 9월~2009. 11월)

재구성된 교재와 수업모형을 적용하여 실험반에 9월 첫째 주부터 11월 넷째 주까지의 재량시간을 이용하여 주 1회 40분씩 12회의 수업을 실시하였다. 정의적 영역 사전 사후 검사를 실시하였고, 수업 도중 관찰 평가와 면접, 어린이들의 자기평가를 실시하였다. 영어 능력 영역은 실험 교재 내용에 맞게 재구성한 듣기 및 말하기 능력 평가 문항을 가지고 사전, 사후 두 번의 평가를 실시하였다.

### 4) 자료 정리 및 연구 결과 분석(2009. 12월~2010. 2월)

계획에 따라 실행되는 실험 기간의 각종 결과물과 자료를 분석하여 TPRS를 활용한 수업이 어린이들의 인지적 및 정의적 영역에 미치는 효과에 대한 연구의 결론 및 시사점을 도출하여 정리하였다.

## 4. 평가도구

초등학교 저학년 어린이들에게 TPRS 기법을 활용한 영어수업모형을 적용, 영어학습을 실시하고 영어능력 및 정의적 영역에서의 효과를 검증하기 위하여 사용한 평가 도구는 <표 4>와 같다.

<표 4> 평가 도구

평가 도구	실시 시기	형태
기초 설문지	사전	5단계 척도 설문지
정의적 영역 검사지	사전, 사후	정의적 영역 검사지
영어능력 평가 (듣기 및 말하기 평가지)	매 단원이 끝날 때	평가 문항지
면담지	매 차시 후	서술식 기록 일지
자기 평가	4차시 후, 8차시 후, 12차시 후	자기 평가지, 모둠 평가판

## 가. 정의적 영역에 대한 사전 사후 검사지

정의적 영역을 검사하기 위하여 선행연구의 내용을 참고하여 신뢰도가 검증된 설문지를 실험에 맞게 수정하여 실험 수업 사전 사후 각각 1회씩 실시하였다. 문항 수는 흥미도 4문항, 자신감 4문항, 참여도 4문항이며 흥미도, 자신감, 학습 참여도를 중심으로 자기 평가— 5단계 평정(매우그렇다. 그렇다. 보통이다. 아니다. 전혀 아니다)으로 구성하여 배점하였다.

정의적 영역에 대한 검사는 사전, 사후 동일한 검사지를 사용하였다.

실험 수업을 실시하기 전 정의적 영역 사전 설문 조사를 실시하고, 12주 실험 수업을 마치고 난 후 사후 설문 조사를 실시했다. 검사를 실시할 때 설문 내용을 이해하지 못하거나 답을 적는 방법을 몰라 어려움을 느끼지 않도록 연구자가 한 문항씩 읽어주며 뜻을 설명해 주었다. 정의적 영역의 검사 문항은 <표 5>과 같다.

<표 5> 정의적 영역 검사 문항

영역	문항	내용	평가유형
흥미도	1	영어에 대한 관심도	5단계 척도
	2	영어수업에 대한 기대 및 흥미	
	3	내가 알고 있는 영어표현을 들었을 때의 느낌	
	4	동작과 함께 이야기하는 영어공부에 대한 관심	
자신감	5	영어노래나 챗트에 대한 자신감의 정도	
	6	영어과목에 대한 자신감의 정도	
	7	영어시간에 배운 내용 활용도	
	8	영어로 말하기에 대한 자신감의 정도	
참여도	9	발표에 대한 참여도	
	10	듣기활동시 적극적 학습 참여 정도	
	11	모둠활동 중 참여도	
	12	활동 후 정리 참여도	

## 나. 영어능력 평가

TPRS의 장점은 어휘 및 이야기 내용을 장기 기억할 수 있으며 이야기를 통하여 영어에 많이 노출되면 될수록 자연스럽게 말을 할 수 있게 된다는 데 있다. 그러므로 TPRS를 실험 적용한 후 학습한 내용에 대한 영어능력 평가를 해 보고 그 향상 정도를 알아보는 것은 매우 의미있는 일이 될 것이다.

### 1) 듣기 평가

듣기 평가는 단원의 마무리 단계인 4차시에 시행하였다. 3~6학년을 대상으로 한 어휘학습과 관련한 김성식(2004)의 연구에서는 어휘 및 문장수준의 이해도 향상을 알아보기 위한 평가 문항으로서 듣고 우리말로 쓰기를 하였는데 본 연구에서는 초등학교 저학년임을 감안하여 들려주는 말을 듣고 해당되는 그림을 표시하거나 듣고 관련된 그림과 연결하기 등으로 제작하여 활용하였다. 듣기 평가 영역에 따른 평가 문항은 총 6문항으로 구성되었고 맞으면 각 문항당 1점을 주어 6점이 최고 점수가 되도록 하였다. <표 6>은 듣기 평가의 유형을 나타낸 것이고, 관련 평가지는 <부록>에 제시하였다.

<표 6> 듣기 평가 유형

영역	평가유형	문항
어휘수준	듣고 해당하는 그림에 표시하기	3문항
문장수준	듣고 관련된 그림과 연결하기	3문항

### 2) 말하기 평가

말하기 평가는 수업 시간 내에 실시하기에 시간이 부족하여 단원이 끝난 후 아침활동 시간을 이용하였다. 말하기 평가 문항은 윤지여(2006)의 초등학교 영어 말하기 평가 문항 유형과 내용 중에서 1학년에 적용 가능한 6개의 평가 문항을 제작하였고 <부록>에 제시하였다.

<표 7> 말하기 평가 유형

영역	평가유형	문항
단어사용 능력	가리키는 그림에 해당하는 단어 말하기	3문항
발음과 억양능력	낱말이나 문장을 듣고 따라 말하기	2문항
대화운영능력	그림을 보고 질문에 답하기	1문항

말하기 평가 영역에 따른 기본 채점 기준표는 <표 8>과 같다. 단어사용 능력을 알아보는 영역에서는 그림을 보고 그림에 맞는 어휘를 말하는 문항이므로 맞게 말하면 1점, 틀리게 말하면 0점 처리하였고, 발음과 억양능력, 대화 운영 능력 영역은 3, 2, 1 세 단계로 구분하여 설정하였는데, 전혀 말하지 못하는 경우는 0점 처리하였다.

<표 8> 말하기 평가 영역에 따른 기본 채점 기준표

영역	채점 기준
단어사용 능력	(1) 그림에 맞는 어휘를 말한다.
	(0) 그림에 맞지 않는 엉뚱한 어휘를 말하거나 말하지 않는다.
발음과 억양능력	(3) 분절음적 요소의 발음과 초분절음적 요소의 발음이 정확하다.
	(2) 분절음적인 요소의 발음과 초분절음적 요소의 발음 중 하나가 정확하지 않다.
	(1) 분절음적인 요소의 발음과 초분절음적인 요소의 발음이 정확하지 않다.
	(0) 전혀 말을 하지 못한다.
대화 운영 능력	(3) 물음에 맞는 응답이면서 맥락에 맞고 의사소통이 가능한 응답을 한다.
	(2) 물음에 맞는 응답은 아니지만, 의사소통이 가능한 응답을 한다.
	(1) 물음에 맞는 응답이면서 의사소통이 가능하지 않은 응답을 한다.
	(0) 전혀 말을 하지 못한다.

#### 다. 면담지

재량활동 시간을 활용한 매주 영어 시간 사전·사후에 TPRS 학습활동 중에 느낀 어린이의 반응을 면담을 통해 알아보았다. 면담은 시간이 많이 소요되므로 학습경험이 없는 2명과 활동에 소극적인 어린이들을 중심으로 매일 5명으로 제한하였고, 그날 학습에서의 자기 느낌을 자유롭게 말할 수 있게 하였다. 학생들에게 실시한 면담의 내용은 학습 중 느끼는 어려움이나 그날 학습한 내용에 대한 질문, 어린이들의 표정이나 태도에 관한 내용을 중심으로 면담을 실시하였다. 면담은 2차에 걸쳐 기록하였으며 면담지는 <표9>와 같다.

<표 9> 면담기록

이름	월일	내용
임○○	9월1일	· 영어시간에 놀이활동을 전연 하지 않아 이유를 물었더니 선생님이 하는 영어를 못알아 들어서 재미가 없다고 했다. 그럴 때는 선생님께 솔직히 말하면 한글로 설명할 것이라고 약속했다. 그러면서 몸짓으로 흉내내는 활동이 가장 재미있다고 했다.
조○○	10월13일	· 오늘은 짝과 함께 챗트 부르기에 적극적으로 참여했다. 이야기 듣고 다시 말하기 활동에도 관심을 갖고 참여했다. 습득하는 어휘량이 늘어나는 것 같다. 오늘의 목표어휘를 모두 다 익혔다.
김○○	10월13일	· <누가 쿠키를 가져갔나?>의 마임 활동에 적극적으로 참여했다. 테스트해봤더니 목표어휘수도 모두 익혔다. 오랜만에 즐거운 표정으로 표현하는 활동을 하는 모습을 보니 내 마음이 뿌듯하다.

#### 라. 자기 평가

자기 평가는 각 차시 수업이 끝난 직후 각 모둠에 모둠평가 스티커 판을 주고 학습활동을 잘 수행한 친구에게 스티커를 붙여 주도록 하여 그날 학습한 결과를 스스로 알도록 하였고, 자기 평가 기록지는 모둠별로 실험 수업 4차시 후와 8차시 후에 1회씩 실시하였다. 자기 평가 내용은 <표10>와 같다.

<표 10> 자기 평가지

♡ 오늘 영어 공부시간에 한 활동이 어땠는지 표시해 볼까요? 1학년 ( )반 ( )월 ( )일					
이름	아주 재미있다	조금 재미있다.	보통이다.	재미없다.	전혀재미없다
김○○					
강○○					
고○○					
박○○					

♡ 오늘 영어 공부시간에 선생님이 들려 준 이야기를 잘 이해했나요?					
1학년 ( )반			( )월 ( )일		
이름	모두 이해했다	일부분만 이해했다.	한 두 문장을 이해했다.	말로 표현할 때 어렵다.	전혀 모르겠다.
김○○					
강○○					
고○○					
박○○					

#### 마. 자료의 처리 및 분석

- 1) 학습에 대한 흥미도, 자신감, 참여도 등을 포함하는 정의적 영역에 대한 설문조사는 TPRS를 적용한 실험수업 후 t-검증을 실시하여 분석하고 TPRS 적용 수업이 학습자의 정의적 영역에 미치는 영향을 살펴보았다.
- 2) 학습자용 기초자료 설문지는 빈도분석을 하였다.
- 3) 면담지는 질적 분석 도구로 사용하여 TPRS 학습 활동에서 학습자들이 느끼는 정의적 영역에서의 개선점 등을 추출하여 저학년 TPRS 기법 적용 효과에 대한 시사점을 도출하고자 하였다.
- 4) 자기 평가는 매 차시 실험수업이 끝난 직후 모둠별로 그날 학습활동을 잘 수행하였는지 서로 평가해서 스티커를 평가판에 붙이도록 하였고, 흥미도 및 학습 이해도의 변화를 빈도분석을 통하여 살펴보았다.
- 5) 영어능력 평가로서 듣기 및 말하기 평가는 단원별로 걸쳐 실험반과 비교반을 대상으로 실시하였으며, 두 집단의 평가 결과가 유의미한 차이가 있는지 t-검증을 통해 살펴보았다.

#### 바. 동질성 검사 및 실태분석

##### 1) 두 집단의 동질성 검사

###### 가) 사전 듣기 능력평가

사전 듣기 능력평가는 초등학교 저학년임을 감안하여 들려주는 말을 듣고 해당되는 그림을 표시하거나 듣고 관련된 그림과 연결하기 등으로 제작하여 활용하였다. 평가 문항은 총 6문항으로 구성되었고 문항당 1점을 주어 최고점수는 6점을 주었다.

실험반과 비교반의 사전 듣기 점수와 사전 말하기 점수에 대한 독립 T검정을 한 결과이다.

<표 11> 사전 듣기 능력 평가 결과(동질성 검사)

	반분류	N	평균	표준 편차	평균차 (실험반- 비교반)	자 유 도	t값	유의확률 (p)
사전 듣기	실험반	24	2.917	0.830	-0.042	46	-0.171	0.865
	비교반	24	2.958	0.859				

\*\*\* p<0.001 \*\* p<0.01 \* p<0.05

사전 듣기의 실험반과 비교반의 t검정 결과에서 유의확률이 0.865이므로 유의수준 0.05보다 크므로 실험반과 비교반의 사전 듣기 능력에 대한 유의한 차이가 없음을 보여주고 있다. 따라서, 실험반과 비교반의 사전 듣기 능력 평가 결과는 동질집단임을 의미한다.

#### 나) 사전 말하기 능력평가

말하기 평가 문항은 윤지여(2006)의 초등학교 영어 말하기 평가 문항 유형과 내용 중에서 1학년에 적용 가능한 6개의 평가 문항을 제작하였다.

평가 문항은 총 6문항으로 구성되었고 <부록>에 제시하였다. 말하기 평가에서 단어사용 능력을 알아보는 영역에서는 그림을 보고, 그림에 맞는 어휘를 말하는 문항이므로 맞게 말하면 1점, 틀리게 말하면 0점 처리하였고, 발음과 억양능력, 대화 운영 능력 영역은 3, 2, 1 세 단계로 구분하여 설정하였는데, 전혀 말하지 못하는 경우는 0점 처리하였다.

실험반과 비교반의 사전 말하기 점수에 대한 독립 T검정을 한 결과는 <표 12>와 같다.

<표 12> 사전 말하기능력 평가 결과

	반분류	N	평균	표준 편차	평균차 (실험반- 비교반)	자유도	t값	유의 확률 (p)
사 전 말 하 기	실험반	24	5.333	1.736	0.000	46	0.000	1.000
	비교반	24	5.333	1.736				

\*\*\* p<0.001 \*\* p<0.01 \* p<0.05

사전 말하기의 실험반과 비교반의 독립 T검정 결과에서 유의확률이 1.000이므로 유의수준 0.05보다 크므로 실험반과 비교반의 사전 듣기와 사전 말하기 능력에 대한 유의한 차이가 없음을 보여주고 있다. 따라서, 실험반과 비교반의 사전 듣기와 사전 말하기 능력은 동질집단임을 의미한다.

#### 다) 정의적 영역에 대한 사전 검사지

정의적 영역에 대한 실험반과 비교반이 동질성 집단인지를 확인하기 위해서, 실험반과 비교반에 대한 흥미도, 자신감, 참여도에 대한 독립 T검정을 한 결과이다. 정의적 영역을 검사하기 위하여 선행연구의 내용을 참고하여 신뢰도가 검증된 설문지를 실험에 맞게 수정하여 실시하였다.

검사를 실시할 때 설문 내용을 이해하지 못하거나 답을 적는 방법을 몰라 어려움을 느끼지 않도록 연구자가 한 문항씩 읽어주며 뜻을 설명해 주었다.

또한 이 두 집단을 대상으로 흥미도와 자신감 등의 정의적 영역을 사전 검사한 결과를 분석해보며 연구대상자들의 특징을 살펴보았다. 이 검사지는 영어 학습에 대한 흥미도, 자신감, 참여도를 묻는 12개 문항으로 구성되어 있으며 문항당 ‘아주 그렇다’ 부터 ‘아주 그렇지 않다.’ 까지 5단계의 리커드 척도로 되어 있다. 1번부터 4번까지의 문항은 영어에 대한 흥미도를 묻는 문항이며, 5번부터 8번까지의 문항은 영어를 말할 때의 자신감에 대한 반응을 묻는 문항이었다. 9번부터 12번까지의 문항은 참여도를 알아보는 문항이었다.

다음은 정의적 영역에 대한 실험반과 비교반이 동질성 집단인지를 확인하기 위해서, 실험반과 비교반에 대한 흥미도, 자신감, 참여도에 대한 독립 T검정을 한 결과이다.

<표 13> 영어 학습에 대한 정의적 영역(흥미도, 자신감, 참여도) 검사 결과

	반분류	N	평균	표준 편차	평균차	자유도	t값	유의확률(p)
흥미도	실험반	24	2.917	0.504	0.000	46	0.000	1.000
	비교반	24	2.917	0.504				
자신감	실험반	24	2.917	0.584	-0.042	46	-0.255	0.800
	비교반	24	2.958	0.550				
참여도	실험반	24	2.917	0.584	0.000	46	0.000	1.000
	비교반	24	2.917	0.584				

\*\*\* p<0.001 \*\* p<0.01 \* p<0.05

흥미도, 자신감, 참여도에 대한 실험반과 비교반별 t검정 결과에서 각 유의 확률이 1.000, 0.800, 1.000이므로 유의수준 0.05보다 크므로 실험반과 비교반별 흥미도, 자신감, 참여도 에 대한 유의한 차이가 없음을 보여주고 있다. 즉, 실험 반과 비교반의 흥미도, 자신감, 참여도 등 정의적 영역에 대해서 동질집단임을 의미한다.

## 2) 실태분석

실험에 앞서 어린이들의 영어 학습에 대한 실태를 알기위해 몇 가지 기초 조사를 실시하였다. 기초조사의 내용은 실험수업에 앞서 영어학습을 경험한 기간, 개인별 영어학습 형태, 영어학습에 대한 생각 등을 알아보기 위하여 기초조사를 간단히 실시하였다. 실태조사 결과는 <표 14>와 같다.

<표 14> 영어학습환경 실태조사 결과

설문내용	응답항목	응답자수(%)	
		실험반 (N=24)	비교반 (N=24)
1. 길에서 외국인을 만났을 때 취하는 행동	모른 채 지나간다.	4(17%)	3( 13%)
	인사를 한다.	17(71%)	17(71%)
	이상하게 바라본다.	3(13%)	4( 17%)
	무응답	0(0%)	0(0%)
2. 취학 이전의 영어학습 경험	있다.	22(92%)	23(96%)
	없다.	2(8%)	1(4%)
3. 취학 이전에 영어학습 경험이 있는 학생들의 학습기간	6개월 미만	6(27.)	5(21%)
	6개월 이상 12개월 미만	14(64%)	16(67%)
	12개월 이상 18개월 미만	2(9.1%)	3(13%)
4. 선호하는 영어학습 활동	비디오 시청	4(17%)	6(27%)
	노래나 챗트	4(17%)	5(21%)
	놀이나 게임	14(58%)	10(42%)
	동화듣기	2(8.3%)	3(13%)

<표 14>에서 보는 바와 같이 우선 외국인을 만날 경우 실험반은 71.0%의 어린이가 비교반은 71.0 %의 어린이가 인사를 한다고 답하여 외국인에 대한 친밀감이 높은 것으로 나타났고, 취학 이전에 영어 학습 경험이 있는 어린이가 실험반은 22명(92%)의 어린이, 비교반은 23명(96%)로 많은 어린이들이 이미 영어학습을 경험하고 있었다. 대부분 어린이집이나 유치원에서 운영했던 영어 프로그램에 의한 학습이 주를 이루었다. 취학전 영어학습 경험이 있는 어린이 22명 중에서 6개월 이상 12개월 미만인 어린이는 실험반은 14명(63.6%), 비교반은 16명(67%)로 가장 많았고, 12개월 이상 18개월 미만인 경우도 실험반은 2명(9.1%), 비교반은 3명(13%)으로 나타났으나 실험반, 비교반 모두 2년 이상의 경험을 가진 어린이는 한 명도 없었다.

또한, 영어교육 경험이 있는 학생들은 자신의 경험을 생각하도록 하고 경험이 없는 학생들에게는 영어 학습을 한다는 전제 하에 어떤 활동이 좋을지 몇 개의 활동에서 선택해 보도록 하여 선호하는 영어학습 활동을 조사하였다. <표 14>에서 나타난 것과 같이 설문 조사 결과가 실험반은 전체의 58%에 해당하는 어린이가, 비교반은 42%의 어린이가 놀이나 게임 형식의 활동을 선호하고 있었다. 가정이나 사설 위탁기관에서 주로 손쉽게 다뤄질 수 있는 비디오 시청과 노래 및 챗트는 비슷한 비율로 나타났으나 동화듣기 활동이 실험반은 8.3%로, 비교반은 13%로 아주 낮은 선호도를 보이고 있다. 이는 1학년 학생들이 영어로 동화를 듣는 활동 자체를 선호하지 않을 수도 있지만 영어학습과 관련하여 동화듣기 활동의 경험이 많지 않은 데에서 오는 결과로 볼 수도 있을 것이다.

## IV. 실험연구 절차

이 장에서는 TPRS를 실제 수업에 적용한 연구자의 수업 모형, 차시별 지도 모형과 이야기 선정, TPRS를 위한 단원 지도 계획과 지도내용, 학습지도안의 순서로 제시하였다.

### 1. 교과서 분석

본 연구에서는 제주특별자치도교육청이 제작한 초등학교 1, 2학년 체험영어 학습교재 지도서에 제시된 내용을 참고하여 적용하였으므로 우선 관련 단원들의 의사소통 기능 및 언어규칙을 살펴볼 필요가 있다. 또 TPRS 적용수업에서는 새로 나오는 어휘와 이야기가 핵심이므로 이를 중심으로 살펴본 내용<sup>7)</sup>을 정리하고자 한다.

#### 가. 의사소통 기능 및 주요 표현

<표 15> 의사소통 기능 및 주요 표현

관련단원	어휘	주요 표현	비고
4. Touch your nose	-touch, eye, nose, ear, -mouth, head -shoulder, knee, feet	· Touch your nose. · Touch your mouse. · Touch your shoulder.	
5. How many cups?	-how, many, cup, -one, two, three, four, -five, pencil, cap, doll	· How many cups? · How many pencils? · Seven.	
6. It`s red.	-red, blue, green, - yellow, white, black -orange	· What color? · What color is it? · It`s red. / It`s yellow.	

#### 나. 이야기 분석

일반적으로 초등학교 영어과 교재에 나와 있는 이야기는 주요표현을 익히기 위해 마련된 짧은 대화형 문장이 주류를 이루고 있다. 특히 단원에서 배운 내용을 전체적으로 정리하는 활동으로 마지막 4차시에 역할놀이를 하는데 이 놀

7) 제주특별자치도교육청. (2009). 체험영어학습교재 영어야 반가워, 경신인쇄사.

이 내용이 해당 단원의 내용을 아우른다고 볼 수 있다. 역할놀이는 학생들에게 언어 사용과 관련된 역할을 가상으로 부여하고, 주어진 상황에 맞게 행동하도록 하는 것이다. 새로운 영어표현을 제시하여 가르치는 것이 아니고 다른 활동에서 이미 배운 언어표현을 보다 확실히 익힐 수 있도록 하기 위한 장치이다. 학생들은 가상 인물과 역할에 흥미를 느끼면서 실제의 의사소통에 매우 근접한 언어 사용연습을 해볼 수 있도록 한다. 이미 알고 있는 이야기의 상황을 재현해봄으로써 흥미와 관심을 가지고 영어표현을 자연스럽게 익히도록 하고 있다.

<표 16> 역할극 내용

단원 (이야기제목)	역할극 내용
4. Touch your nose (마법사와 아이들)	Magician: Um?, Aha! Magician: Touch your head / Boy: (놀라면서) my head ! Magician: Touch your nose. / Girl: (놀라면서) My nose. Magician: (기뻐서) Wow ! Boy & girl: (울상이 되어) Oh, No. Please help me.
5. How many cups? (아기 돼지의 나들이)	엄마돼지: (소풍가는 아기돼지들을 세면서 어서 가라고 제촉한다.) One, two, three,... Five. I have five. Go! 큰형돼지: How many? 엄마돼지: Five. Bye ! 큰형돼지: Bye, mom. (동생들에게) Let`s go! (아기돼지들은 소풍가서 재미있게 놀다가 집에 오려고 큰형돼지가 동생들을 세어본다.) 큰형돼지: Let`s go. One, two, three, four. (다시 센다) One, two, three, four. 막내돼지: (하나가 모자라 당황하는 형에게) How many? 큰형돼지: Four. 막내돼지: No, five. 막내돼지: One, two, three, four, five. (큰형돼지를 가리키며) Five. 큰형돼지: (검연찍어한다.)
6. It`s red.	(조별로 바구니에 물건을 모아 놓는다.) A: (물건 하나를 가리키며) What`s this? B: It`s a book. A: What color is it? B: It`s red. A: (다른 물건 하나를 가리키며) What`s this? B: It`s a pencil A: What color is it? B: It`s blue.

## 2. 단원별 이야기 선정

### 가. 이야기 선정

본 연구는 TPRS를 활용한 수업의 효과를 알아보기 위해 실시하는 것이므로 각 단원에 맞는 이야기를 선정했다. 단원별 이야기는 그 단원의 주요한 어휘나 표현을 담고 있어야 하는데 꼭 맞는 것이 없을 때는 연구자가 그 단원의 주요한 어휘나 표현이 들어가도록 재구성하였다.(표 참조)

<표 17> 단원별 주요표현과 그에 따른 이야기 선정

단원	주요 표현	선정된 이야기
4. Touch your nose.	Touch your nose.	Snow White
5. How many cups ?	How many cups ?	Who took the cookies from the cookie jar ?
6. It`s red.	What color? It`s red.	The very hungry caterpillar.

단원(이야기 제목)	스토리 주요표현	역할놀이 주요표현
4. Touch your nose. (백설공주)	<p>Long time ago, There lived Snow White with her stepmother queen .</p> <p>Queen: Aha ! Touch your head. (Snow White touches her head.)</p> <p>Snow White: (놀라면서) Oh. My head !</p> <p>Queen: Touch your nose. (Snow White touches her nose.)</p> <p>Snow White: (놀라면서) Oh, My nose.</p> <p>Queen: (기뻐서) Wow-- (She disappears) !</p> <p>Snow White: Please, help me.</p> <p>The prince appears and touches her hands.</p> <p>Snow White: Oh Thank you prince !</p>	<p>▷ Touch your head.</p> <p>▷ Touch your nose.</p> <p>▷ please help me.</p>

<p>5. How many cups ? (Who took the cookies from the cookie jar? )</p>	<p>▷ 10 left. ▷ Cat took the cookies from the cookie jar. / 8 left ▷ Who me?/Yes you/ Not me !/ Then who? ▷ Sheep took the cookies from the cookie jar! ▷ Who me?/Yes you/ Not me !/ Then who? ▷ Giraffe took the cookies from the cookie jar! / 4 left. ▷ Who me?/Yes you/ Not me !/ Then who? ▷ Cow took the cookies from the cookie jar ! / 2 left. ▷ Who me?/ Yes you/ Not me !/ Then who? ▷ Snake took the cookies from the cookie jar ! All the cookies are gone.</p>	<p>▷ One, Two, Three, Four, Five ▷ How many ? ▷ How many cookies? ▷ Five cookies. ▷ 10 left.</p>
<p>6. It`s red. (배고픈 애벌레)</p>	<p>▷ There is a caterpillar in the woods. ▷ There are many fruits in the woods. ▷ The caterpillar is very hungry. -The apple is red. -The pear is white. -The strawberry is red. -The orange is orange. ▷ On Monday, the caterpillar ate one apple. But he was still hungry. ▷ On Tuesday, the caterpillar ate two pears. But he was still hungry. ▷ On Wednesday, the caterpillar ate three plums. But he was still hungry. ▷ On Thursday, The caterpillar ate four strawberries. But he was still hungry. ▷ On Friday, he ate five oranges. But he was still hungry. ▷ On Saturday, he ate one ice cream cone, one pickle. That night he had a stomachache. ▷ On Sunday, the caterpillar ate one nice green leaf. and</p>	<p>▷ What color is the pumpkin? ▷ It`s yellow. ▷ What color is the apple? ▷ It`s red. ▷ What color is the pear? ▷ What color is the strawberry ?</p>

	<p>after that he felt much better.</p> <p>▷Now, he wasn` t hungry any more.</p> <p>and he wasn` t a little caterpillar any more.</p> <p>▷He was a big, fat caterpillar.</p> <p>Finally, he was a beautiful butterfly.</p>	
--	---	--

#### 나. 단원별 노래 및 챗트 선정

<표 18> 단원별 노래 및 챗트 선정

단원	chant or song
4. Touch your nose. (백설공주)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● One little finger, one little finger One little finger tap tap tap. Point to the ceiling, point to the floor. Put it on your eyes. (stop) Five little fingers, five little fingers Five little fingers tap tap tap. Touch your nose. Touch your mouth. Please touch your shoulder. (stop)</li> <li>● Clap, clap clap your hands. As slowly as you can. Clap, clap clap your hands. As quickly as you can.</li> </ul>
5. How many cups ? (누가 쿠키를 가져갔나?)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● One little, two little, three little Indians Four little, five little, six little Indians Seven little, eight little, nine little Indians Ten little Indian girls (boys) !</li> <li>● One yummy, two yummy, three yummy cookies Four yummy, five yummy, six yummy cookies Seven yummy, eight yummy, nine yummy cookies Ten yummy chocko cookies !</li> </ul>
6. It`s red.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● What color What color What color is it ? It`s red. It`s red. red. red. red. What color What color What color is it ? It`s blue. It`s blue. blue. blue. blue. What color What color What color is it ? t`s yellow. It`s yellow. yellow. yellow. yellow.</li> </ul>

### 3. TPRS를 활용한 수업 모형

이론적 배경과 이미 개발된 수업모형, 저학년의 발달 단계 등을 고려하여 다음과 같은 전제에 따라 연구자의 수업모형을 개발하였다.

첫째, 저학년 어린이는 주의 집중력이 짧다. 그래서 학습내용은 어린이들이 관심 갖는 것으로 하며, 한 차시의 학습 내용을 너무 많이 하지 않는다.

둘째, 어린이와 교사와의 상호작용, 어린이들끼리의 상호작용을 할 수 있는 기회를 계속적으로 준다. 셋째, TPRS 활동이 단순히 이해만으로 그치지 않도록 이야기에 나온 표현을 어린이 수준에 맞게 활용하고 표현할 수 있도록 한다. 넷째, 어린이들의 창조적인 상상력을 특히 강조하여 어린이들의 발달 특성에 맞는 TPRS 수업모형을 만들어보았다.

이 연구에서 TPRS를 활용한 수업에 적용한 수업모형은 <표 19>과 같다.

<표 19> TPRS 수업 모형

단계	교수·학습 내용
TPR	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷TPR 동작으로 어휘 익히기</li> <li>▷어휘 이해 확인(PQA)</li> <li>▷어휘 놀이 활동                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-역할 바꾸어 TPR 실시</li> <li>-TPR 놀이 (pair work)</li> </ul> </li> </ul>
↓	↓
Mini-Story 1 (PMS)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷Mini-Story 1 듣기</li> <li>▷Mini-Story 들으면서 동작하기(Mime)</li> <li>▷이야기 다시 말하기 (Retelling)</li> <li>▷실연하기 (Pair work PQA)</li> <li>▷첸트나 노래 부르기</li> </ul>
↓	↓
Mini-Story 2 (PMS & TPRS 놀이)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷Mini-Story 2 듣기</li> <li>▷Mini-Story 들으면서 동작하기(Mime)</li> <li>▷이야기 다시 말하기(Retelling PQA)</li> <li>▷TPRS 놀이하기 (Role-play with pair)</li> </ul>
↓	↓
Main-Story	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷Main-Story 듣기</li> <li>▷Main-Story 들으면서 동작하기(Mime)</li> <li>▷이야기 다시 말하기(Retelling PQA)</li> <li>▷TPRS 놀이하기 (Role-play with group)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mime; 문장들으며 마임으로 표현하기</li> <li>-Role-play with finger puppets: 그림카드, 손가락인형활용</li> <li>-Role-play with group: 역할놀이하기</li> </ul> </li> <li>▷단원 정리</li> </ul>

## 가. TPRS를 위한 차시별 지도 모형

실험 수업에 선정된 이야기를 TPRS 기법을 적용하여 차시별로 수업 모형을 구안하였다. 본 연구에서 적용한 TPRS 1차시의 수업절차를 표로 나타내면 <표 20>과 같다.

### 1) 1차시 수업전개모형

<표 20> 1차시 수업전개 모형

Contents		Teaching-learning Activities
Process		
Motivation of learning	Warming up Greeting	-Sing a song -Hello, everyone -How are you today? -Look at outside! How's the weather?
	Statement of the objective Presentation activities	-Statement of the objective(학습목표제시하기) -Presentation activities -Look and Listen (CD-ROM 타이틀로 제시) (ppt 자료 보며 이해하기)
Practice	TPR 동작으로 어휘 익히기	-TPR ( 교사 시범 및 따라하기) - PQA (Personalized Question & Answer)
Experience activity	어휘 놀이 Activity	-역할 바꾸어 TPR 실시(role reversal) -TPR 놀이하기(pair-work)
Arrangement	Reviewing	-Ask and answer(Picture cards이용하여 그 날 배운 내용 익히기)
	Closing	-Saying good-bye. -Present next class

TPR 단계에서는 본 이야기에 들어가기 전에 이야기에 포함된 새로운 어휘들을 익히기 위한 활동들을 하게 된다. 먼저 원어민 발음으로 녹음된 PPT 자료를 보여 주면서 그림과 소리를 대응하여 이해하도록 한다. 교사 주도의 TPR 활동이 이루어지고 나면 개별적인 이해의 정도를 확인하기 위하여 모둠 번호 순으로 명령에 따른 행동을 하게 된다. PQA는 새로운 어휘를 개인적인 생활과 관련지어 질문하고 답하는 활동으로 반 학생들의 취향이나 취미 등을 묻고

대답하는 속에서 새로운 어휘의 내면화를 돕는 역할을 한다.

어휘놀이에서는 교사와 학생의 역할을 바꾸어 명령하고 행동하는 활동과 짝끼리 명령하고 행동하는 활동 등으로 이루어져 있는데 이는 학생들의 흥미와 참여도를 높이기 위하여 TPR 활동을 놀이식으로 바꾼 것이며, 마지막으로 학습활동에 대한 느낌이나 소감을 말하면서 정리한다.

## 2) 2차시 수업전개모형

<표 21> 2차시 수업전개 모형

Contents		Teaching-learning Activities
Process		
Motivation of learning	Warming up Greeting Statement of the objective Presentation activities	-Sing a song -Hello, everyone -Statement of the objective(학습목표제시) -Mini-Story 듣기 -Mini-Story 들으면서 동작하기(mime)
Practice	Retelling Listen and Repeat	-이야기 다시 말하기(전체활동) -PQA (Personalized Question & Answer)
Experience activity	Retelling	-이야기 다시 말하기 -실연하기 (pair work)
Arrangement	Reviewing Closing	-챗트나 노래 부르기 (그 날 배운 내용 익히기) -Saying good-bye. -Present next class

TPRS에서는 Mini-Story와 PMS를 구분하여 특히 PMS의 중요성을 강조하였다. 그러나 아주 간단한 이야기일지라도 이야기 하나를 이루기 위해서는 그에 따른 새로운 어휘들이 필요한데 사전 어휘지식이 풍부하지 못한 1학년 학습자들에게 학습에 부담이 될 수 있으므로 본 연구에서는 Mini-Story와 PMS를 구분하지 않고 PMS의 성향이 강한 Mini-Story를 제작하여 활용하였다.

2차시의 전반적인 활동을 살펴보면, 우선 Mini-Story를 두 번 정도 반복하여 듣고, 내용파악을 위한 질의응답이 이루어지고 나서는 이야기를 들으면서 그에 어울리는 행동을 해 보게 한다. 이는 일종의 무언극으로서 학습을 위해 이야기를 반복하여 듣고, 행동을 하면서 내용을 이해하게 되므로 이야기를 오

랫동안 기억하게 하는데 효과가 있다.

이야기가 반복하여 제시될수록 학습자들은 저절로 내용을 미리 말하거나 따라 말하게 되는데, 말하고자 하는 자연스러운 욕구를 충족시키기 위하여 이야기 화면을 보여 주면서 교사와 함께 이야기해볼 수 있는 기회를 주도록 한다.

전체적인 말하기가 끝나면 짝 활동으로 전환하는데 순서대로 배열된 이야기 그림을 보면서 짝끼리 다시 말하기 기회를 갖는다. 이 활동이 끝나면 희망자에 한하여 실연해 보게 하거나 지표 학생들의 이해 정도를 확인하고 마지막으로 챗트나 노래를 부르면서 내용을 정리한다.

### 3) 3차시 수업 전개모형

<표 22> 3차시 수업전개 모형

Contents		Teaching-learning Activities
Process		
Motivation of learning	Warming up Greeting	-Sing a song -Hello, everyone
	Statement of the objective Presentation activities	-Statement of the objective(학습목표제시) -Mini-Story 2 듣기 -Mini-Story 들으면서 동작하기(mime)
Practice	Retelling Listen and Repeat	-이야기 다시 말하기(retelling) -PQA (Personalized Question & Answer)
	Let's chant	-Let`s chant
Experience activity	Activity	-TPRS 놀이하기 (Role-Play with pair)
Arrangement	Reviewing	-Ask and answer (Picture cards이용하여 그 날 배운 내용 익히기)
	Closing	-Saying good-bye. -Present next class

3차시의 수업절차는 2차시와 거의 비슷하고 그 내용은 <표 22>와 같다.

3차시 활동은 마지막 단계인 TPRS놀이(Role play with pair)을 제외하고는 2차시와 같다. 이러한 과정은 Main Story에 등장하는 어휘 및 의사소통 구문에 익숙하도록 하고 이야기를 내면화하는데 도움을 준다. 전체 및 짝활동을 통한 다시 말하기 활동이 끝나면 2, 3 차시를 통해 학습한 내용을 바탕으로 관련

놀이 활동을 진행하였다. 내면화한 이야기를 중심으로 손가락 인형 등을 활용하여 짝과 함께 하는 역할놀이를 의사소통 구문을 활용하여 하도록 하였다.

#### 4) 4차시 수업전개모형

<표 23> 4차시 수업전개 모형

Contents		Teaching-learning Activities
Process		
Motivation of learning	Warming up Greeting  Statement of the objective Presentation activities	-Sing a song -Hello, everyone -How are you today? -Look at outside! How's the weather? -Statement of the objective(학습목표제시) -Presentation activities (활동 소개하기)
Practice	Choosing the role Look and Speak Practice	-Main-Story 듣기 -Main-Story 들으면서 동작하기(mime) -이야기 다시 말하기(전체활동)
Experience activity	TPRS 놀이하기 (Role-play with group)	-TPRS 놀이하기(Role-play with group) ▶Mime : 문장 들으며 마임으로 표현하기 ▶Role-play with puppets: 그림카드나 손가락 인형 등으로 역할놀이하기 ▶Role-play with group: 역할놀이하기
Arrangement	Reviewing Closing	-Ask and answer를 통한 형성평가 -Saying good-bye. -Present next class

Main-Story 과정도 Mini-Story 단계와 비슷하다. 단 Main-Story는 Mini-Story 1, 2에서 학습한 내용이 종합적으로 다루어지고 길이가 긴 것이 특징이지만, 본 연구에서는 학습자의 학습능력을 고려하여 내용의 길이에 큰 차이를 두지는 않았다. Main-Story는 Mini-Story보다 등장인물을 좀 더 많이 설정하여 이야기를 다시 말하는 과정에서 역할을 정하여 말해보는 활동, 즉 역할놀이 활동을 두었다. 학습자의 흥미나 수준에 맞게 다양한 형태의 역할놀이를 할 수 있도록 하여 학습자 스스로가 선택할 수 있도록 하였으며 이때 주인

공의 배경 혹은 상황을 조금 바꾸는 등의 창작을 유도해볼 수도 있으나 아직 어휘량이나 사전지식이 부족하여 적용하는데 다소 무리가 있었다. 4차시의 마지막은 단원정리로 마무리하였다.

#### 나. TPRS를 활용한 학습 지도의 실제(차시별 지도계획)

연구자가 설계한 수업모형에 따라 실제 초등 1학년 어린이에게 TPRS 수업을 적용하였다. 선정된 이야기를 교재로 사용하고 재량활동 시간을 이용하여 일주일에 한 시간씩 (40분) 실험수업을 실시하였다. 각 이야기에 따른 어휘와 문장, 이야기 구성 내용 등을 분석하여 전반적인 지도계획안은 작성하고 TPRS 학습지도를 위한 시각적, 청각적, 구체물 자료를 준비하였다.

학습자의 정의적 영역의 변화에 중점을 두었지만 인지적 영역인 말하기 및 듣기활동에도 초점을 두었다.

고안한 구체적인 단원 지도계획을 정리해두면 <표 24>와 같다.

<표 24> 단원별 의사소통 예시문 추출

단원명	차시	주요 학습 내용	의사소통 표현 지도내용
4. Touch your nose.	1	▷ TPR동작으로 신체부위 명칭 익히기 ▷ TPR 어휘놀이활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 단원 목표</li> <li>-얼굴 각 부분과 신체부위에 대한 명령문을 듣고 행동할 수 있다.</li> <li>-얼굴 각 부분과 신체부위의 명칭과 Touch 를 활용한 명령문을 말할 수 있다</li> <li>● (vocabulary)</li> <li>-touch, eye, nose, ear, mouth, head, shoulder, knee, feet.</li> <li>● (sentences)</li> <li>-Touch your nose.</li> <li>-Touch your mouth.</li> <li>-Touch your shoulder.</li> <li>● 언어규칙</li> <li>- Touch_____.</li> </ul>
	2	▷ Mini-story 1 듣기 (PMS) ▷ 실연하기(Retelling) ▷ 챗트나 노래부르기	
	3	▷ Mini-story 2 듣기 (PMS) ▷ Mime & 실연하기(Retelling) ▷ TPRS 놀이 하기 (Role-play with pair)	
	4	▷ Main-story 듣기 ▷ 실연하기(Retelling PQA) ▷ TPRS 놀이 -Mime -Role-play with puppets -Role-play with group	
5. How many cups?	1	▷ TPR동작으로 숫자 익히기 ▷ TPR 어휘놀이활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 단원 목표</li> <li>-물건 또는 음식의 수를 묻고 대답하는 말을 이해한다.</li> <li>-물건 또는 음식의 수를 묻고 대답하는 말을 할 수 있다.</li> <li>● (vocabulary)</li> <li>-how, many, cup, ice cream, pencil, cap, hamburger, doll, car, bag, ball</li> <li>● (sentences)</li> <li>-How many cups?</li> <li>-Seven cups.</li> <li>-Touch your shoulder.</li> <li>● 언어규칙</li> <li>- How many_____?</li> <li>- 1~5까지의 수_____.</li> </ul>
	2	▷ Mini-story 1 듣기 (PMS) ▷ 실연하기(Retelling) ▷ 챗트나 노래부르기	
	3	▷ Mini-story 2 듣기 (PMS) ▷ Mime & 실연하기(Retelling) ▷ TPRS 놀이 하기 (Role-play with pair)	
	4	▷ Main-story 듣기 ▷ 실연하기(Retelling PQA) ▷ TPRS 놀이 -Mime -Role-play with puppets -Role-play with group	
6. It's red.	1	▷ TPR동작으로 색깔 익히기 ▷ TPR 놀이활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 단원 목표</li> <li>-색깔을 나타내는 말이나 문장을 듣고 이해할 수 있다.</li> <li>-색깔을 말할 수 있다.</li> <li>● (vocabulary)</li> <li>-red, blue, green, yellow, white, black, orange</li> <li>● (sentences)</li> <li>-What color is it?</li> <li>-It's red.</li> <li>● 언어규칙</li> <li>-What color is it?</li> <li>-It's _____.</li> </ul>
	2	▷ Mini-story 1 듣기 (PMS) ▷ 실연하기(Retelling) ▷ 챗트나 노래부르기	
	3	▷ Mini-story 2 듣기 (PMS) ▷ Mime & 실연하기(Retelling) ▷ TPRS 놀이 하기 (Role-play with pair)	
	4	▷ Main-story 듣기 ▷ 실연하기(Retelling PQA) ▷ TPRS 놀이 -Mime -Role-play with puppets -Role-play with group	

### 1) TPRS를 활용한 교수·학습과정안

앞에서 제시한 TPRS 수업모형 및 차시별 지도계획을 바탕으로 교수학습 과정안을 작성하고 수업을 진행하였다. 여기서는 3단원인 ‘It’s red.’의 4차시 교수학습 과정안을 제시하고 나머지 1, 2, 3차시의 내용은 <부록>에 제시하였다. (4차시)

<표 25> TPRS를 활용한 교수·학습과정안

1st GRADE LESSON PLAN			
Unit	6. It`s red.	Period	4/4
Aim:	이야기를 통하여 색깔을 묻고 대답할 수 있다.		
Key words & sentences	yellow, red, blue, green, white, black, orange What color? What color is it? It`s red. It`s yellow.		
Step	Procedure	Teaching -Learning Activities.	T Materials & Explanation
I n t r o d u c t i o n	Greeting	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Greetings. T: Hello everyone. Ss: Hello, teacher.</li> </ul>	5' *CD-ROM title
	Warming-up	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Let`s sing T: Let`s sing a song together. Ss: (Ss sing a song together.)</li> </ul>	
	Aims	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentation of the aim. -Guess what you are going to learn in this class. -Look at the book on page 33-35 -Provide the learning points of this class</li> </ul>	
D e v e l o p m e n t	Main-Story	<p>이야기를 통하여 색깔을 묻고 대답하여 보자.</p> <p><b>【Activities】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Listen to a Main-Story T: Before that please say hello to the characters in the story. T: I`ll show you a Main-Story. Ss: (Ss listen carefully)</li> <li>● Q &amp; A T: Look at this! This caterpillar ate one apple on Monday. What color is the apple? Ss: It`s red. T: This caterpillar ate 2 pears on Tuesday. What color is the pear? Ss: It`s yellow.</li> </ul>	
		Mime	

Step	Procedure	Teaching -Learning Activities.	T	Materials & Explanation
M e n t a l  P r o c e s s	Retelling	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Retell the Main-Story together.</li> <li>T: Let`s place the pictures in order.</li> <li>Ss: (Ss place the pictures in order.)</li> <li>T: Let`s retell the story together.</li> <li>T &amp; Ss: (They retell the story.)</li> </ul>	10'	<p>학습목표 제시도</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● TPRS 놀이: Role-play (Group work)</li> <li>T; Let`s role play with your group.</li> <li>Divide the class into high-and low-level groups and do different small group work activities.)</li> <li>Ss: (Ss play a role)</li> <li>▶ Mime : 문장 들으며 마임으로 표현하기</li> <li>▶ Role-play with puppets : 그림카드나 손가락인형 등으로 역할놀이하기</li> <li>▶ Role play with group: 역할놀이하기 (4인 1조를 구성하여 창의적인 아이디어를 짜내어 실감있고 재미있게 표현하는 활동을 하도록 한다.)</li> </ul>	10'	<p>교사는 패간순서하 면서 지도함</p> <p>역할놀이모 자, 각종 소품, 그림 카드</p>
C o n s o l i d a t i o n	Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Review</li> <li>T: S1, Look up here, What color is it ?</li> <li>Ss: It`s green.</li> <li>T: S2, What color is this apple?</li> <li>Ss: It`s red.</li> <li>● Closing</li> <li>T; You did a good job. OK.</li> <li>It's time to say good bye.</li> <li>· Have a great day.</li> <li>Bye-bye.</li> </ul>	5	

Main-Story는 단원의 핵심 이야기로 TPR과 Mini-Story를 통해 익힌 어휘 및 구문들로 구성되었다. 4차시에서는 1, 2, 3차시에서 배운 내용을 바탕으로 한 본 이야기가 도입되는데 전체적으로는 2, 3차시의 흐름과 비슷하다. Main-Story는 이 단원의 의사소통기능을 학습하기 위해 선정된 “ The very hungry caterpillar’ 의 내용을 학습자들의 수준에 맞게 재구성하여 활용하였다.

이렇게 하면, 한 문장 내에 7개 이내의 단어가 들어가게 수식 단어들을 제외한다든가 전체 이야기양이 많으므로 기 학습 단어가 포함된 문장들 위주로 선별하는 정도의 수준에서 재구성하였다. 원어민 소리로 이야기를 녹음하여 소리파일을 제작하였는데, 전체적으로 이야기를 3~5회 들려주는 동안 학습자의 이해와 흥미를 유지하기 위하여 소리파일과 학생 배우 및 작은 인형을 활용하는 등 여러 가지 방법을 도입하였다.

이야기를 들려주고 나서는 이야기에 대한 점진적인 질문을 통하여 내용에 대한 이해의 정도를 파악하였고, 이 때 내용 이해가 부족하면 같은 질문이라도 어휘를 조금씩 다르게 하여 확실히 이해한 후 다음 단계로 넘어갈 수 있도록 하였다. 이 활동이 끝나면 이야기 내면화를 위하여 마임활동을 하였는데 Mini Story에서처럼 전체적으로 하거나 각 모둠 내에서 역할을 정하여 무언극을 한다. 신체를 통한 마임활동은 이야기의 내용을 오래도록 기억할 수 있게 도와주며, 이를 통해 교사는 학습자 개인의 이해 정도도 파악할 수 있다.

Retelling 단계에서는 먼저 교사와 학생이 이야기 그림을 순서대로 배열한 후 다 같이 이야기를 다시 말한다. 이것은 이야기 전체를 빠짐없이 말한다는 것 보다는 이야기의 중심내용을 흐름에 맞게 말하는 데에 더 의미가 있다. 전체가 함께 이야기를 말하는 활동이 끝나면 모둠에서 역할을 정하여 역할놀이를 해보는 활동이 주어진다. 모둠활동 후 학생이 선택하는 다양한 형태의 TPRS 놀이 활동의 시간을 가지고 마지막으로 사과, 나뭇잎 등의 실물을 활용하여 분시 학습 내용의 성취 정도를 확인해 봄으로써 실제 생활과의 연관성을 꾀하였다.

## V. 연구결과 및 논의

이 연구는 초등학교 저학년 어린이의 발달특성에 맞춰 TPRS를 활용한 수업 모형을 만들고 이를 저학년에 적용할 때 어린이들의 영어능력(듣기 및 말하기 능력) 및 정의적 영역에 미치는 효과를 알아보는데 중점을 두었다. 실험반에서 목표 도달 필수 학습과 TPRS를 적용한 수업을 함께 실시하였고, 비교반에서는 일반적인 영어 수업을 실시하였다. 의사소통 능력의 신장을 검증하기 위해 말하기 능력 평가와 듣기 능력 평가를 단원이 끝날 때마다 세 차례에 걸쳐 실시하였고 또한 영어학습에 대한 흥미 및 자신감, 참여도의 변화를 T-검증을 통하여 비교, 분석하여 실험 처치의 효과를 논의하고자 한다. 또한 TPRS 활용 수업을 받은 실험반 학생들을 관찰, 대화함으로써 TPRS의 영향을 좀 더 자세히 알아보았다. 이 연구에서는 TPRS 적용한 실험반과 비교반의 듣기 및 말하기 능력과 정의적 영역의 변화를 가지고 그 효과를 검증하였다.

### 1. 정의적 영역 평가 결과

정의적 영역의 평가는 학습 흥미도, 자신감, 학습 참여도 등에 관한 내용을 측정하였다. TPRS 실시 전과 실시 후에 정의적 영역 측면에서 유의미한 차이가 있는지를 알아보기 위해 T-검정을 실시하였다. 아울러 수업 과정 중 어린이의 자기평가표, 면접 등을 통하여 TPRS 적용이 정의적 영역에 미치는 효과를 분석하였는데 그 결과는 다음과 같다.

#### 가. 영어학습에 대한 흥미도

정의적 영역 중 학습 흥미도에 관하여 알아보기 위하여 수업 집단에 흥미도 검사를 실시하였다. 실험반과 비교반을 대상으로 검사하였는데 총 4문항으로 구성되어 있다. 또한 각 문항당 5단계 리커트 척도법을 사용하여 1점부터 5점까지 점수를 표기하도록 하였다.

실험반과 비교반에 대한 흥미도에 대한 차이가 있는지를 확인하기 위해서, 각 실험반과 비교반의 독립 T-검정을 한 결과는 다음 <표 26>과 같다.

<표 26> 영어학습에 대한 흥미도 검사 결과

반분류	평균	N	표준 편차	평균차 (실험반- 비교반)	자유도	t값	유의확률 (p)
실험반	4.333	24	0.637	1.250	46	6.383	0.000***
비교반	3.083	24	0.717				

\*\*\* p<0.001 \*\* p<0.01 \* p<0.05

사후 흥미도의 실험반과 비교반간의 독립 T검정에서 유의확률값이 0.000이므로 유의수준 0.001보다 작으므로 실험반과 비교반간의 흥미도에서 상당히 유의한 차이가 있음을 보여주고 있다. 또한 흥미도의 t값이 6.383(실험반-비교반)이므로 비교반에 비해 실험반의 흥미도가 상당히 향상되었음을 보여주고 있다. 다시 말해서 실험반은 비교반에 비해 흥미도에서 상당한 향상을 보여주고 있다.

다시 말하면 이 결과는 TPRS가 영어학습에 대한 흥미도에 긍정적인 영향을 끼쳤다는 것을 의미한다. TPRS를 활용한 수업을 기본적으로 초등학생들이 흥미있어 하는 동화(이야기)라는 소재를 수업에 활용함으로써 흥미를 불러일으킬 수 있었고 또한 자기 신체를 움직이기 좋아하는 특징을 가진 초등학생 저학년은 이 수업에서 신체를 움직이는 활동 TPRS 놀이를 통해 즐거워하며 공부하면서 흥미도가 증가한 결과를 얻을 수 있었다.

#### 나. 영어 학습에 대한 자신감

정의적 영역 중 자신감에 관하여 알아보기 위하여 수업 집단에 자신감 검사를 실시하였다. 실험반과 비교반을 대상으로 검사하였는데 총 4문항으로 구성되어 있다. 또한 각 문항당 5단계 리커르트 척도법을 사용하여 1점부터 5점까지 점수를 표기하도록 하였다.

실험반과 비교반에 대한 사후의 자신감에 대한 차이가 있는지를 확인하기 위해서, 각 실험반과 비교반의 독립 T-검정을 한 결과는 다음 <표 27>과 같다.

<표 27> 영어학습에 대한 자신감 검사 결과

반분류	평균	N	표준 편차	평균차 (실험반- 비교반)	자유도	t값	유의확률 (p)
실험반	4.083	24	0.654	1.083	46	6.397	0.000***
비교반	3.000	24	0.511				

\*\*\* p<0.001 \*\* p<0.01 \* p<0.05

사후 자신감의 실험반과 비교반간의 독립 T검정에서 각 유의확률값이 0.000이므로 유의수준 0.001보다 작으므로 실험반과 비교반간의 자신감에서 상당히 유의한 차이가 있음을 보여주고 있다. 또한 자신감의 각각 t값이 6.397(실험반-비교반)이므로 비교반에 비해 실험반의 자신감이 상당히 향상되었음을 보여주고 있다. 다시 말해서 실험반은 비교반에 비해 모든 사후 정의적 영역에서 상당한 향상을 보여주고 있다.

다시 말하면 이 결과는 TPRS가 영어학습에 대한 자신감에 긍정적인 영향을 끼쳤다는 것을 의미한다. TPRS를 활용한 수업을 기본적으로 초등학생들이 흥미있어 하는 동화(이야기)와 함께하는 TPRS 놀이활동을 수업에 활용함으로써 자신감을 불러일으킬 수 있었고 또한 자기 신체를 움직이기 좋아하는 특징을 가진 초등학생 저학년은 이 수업에서 신체를 움직이는 활동 TPR을 통해 즐겁게 공부하면서 자신감이 높아진 결과를 얻을 수 있었다.

#### 다. 영어 학습에 대한 참여도

정의적 영역 중 학습 참여도에 관하여 알아보기 위하여 영어수업에의 참여도 검사를 실시하였다. 실험반과 비교반을 대상으로 검사하였는데 총 4문항으로 구성되어 있다. 또한 각 문항당 5단계 리커르트 척도법을 사용하여 1점부터 5점까지 점수를 표기하도록 하였다.

실험반과 비교반에 대한 참여도에 대한 차이가 있는지를 확인하기 위해서, 각 실험반과 비교반의 독립 T-검정을 한 결과는 다음 <표 28>과 같다.

<표 28> 영어학습에 대한 참여도 검사 결과

반분류	평균	N	표준 편차	평균차 (실험반- 비교반)	자유도	t값	유의확률 (p)
실험반	4.042	24	0.624	1.042	46	6.328	0.000***
비교반	3.000	24	0.511				

\*\*\* p<0.001 \*\* p<0.01 \* p<0.05

참여도의 실험반과 비교반간의 독립 T검정에서 유의확률값이 0.000이므로 유의수준 0.001보다 작으므로 실험반과 비교반간의 참여도에서 상당히 유의한 차이가 있음을 보여주고 있다. 또한 참여도의 t값이 6.328(실험반-비교반)이므로 비교반에 비해 실험반의 참여도가 상당히 향상되었음을 보여주고 있다. 다시 말해서 실험반은 비교반에 비해 참여도에서 상당한 향상을 보여주고 있다.

이 결과는 TPRS가 영어학습에 대한 참여도에 긍정적인 영향을 미쳤다는 것을 의미한다. 학생들은 이야기 자체를 좋아하거나 이야기 속에 자신이나 친구의 이름이 등장한다는 데에 매우 흥미를 가지면서 참여하였고, TPRS를 활용한 수업은 기본적으로 초등학생들이 흥미있어 하는 동화(이야기)라는 소재를 수업에 활용함으로써 수업에 대한 참여도가 증가한 결과를 얻을 수 있었다.

## 2. 영어 능력 평가 결과

### 가. 듣기

실험반에 TPRS를 활용한 수업을 실시한 이후 두 집단간의 듣기능력 평가 결과 유의미한 차이가 있는지 알아보기 위하여 단원이 끝날 때마다 평가를 통하여 향상 정도를 살펴보았다. SPSS 11.0 통계 프로그램을 이용하여 t검증을 한 결과는 다음 <표 29>와 같다.

단, 사전\_V4듣기는 사전 4단원 듣기를 의미한다.

<표 29> 듣기능력 평가 결과

	반분류	평균	N	표준 편차	평균차 (실험반-비교반)	자유도	t값	유의 확률 (p)
V4듣기	실험반	4.333	24	0.963	1.125	46	4.449	0.000***
	비교반	3.208	24	0.779				
V5듣기	실험반	4.708	24	0.955	1.542	46	6.374	0.000***
	비교반	3.167	24	0.702				
V6듣기	실험반	5.083	24	0.881	1.750	46	7.365	0.000***
	비교반	3.333	24	0.761				

\*\*\* p<0.001 \*\* p<0.01 \* p<0.05

우선, 사후 듣기 능력(4단원, 5단원, 6단원)별 실험반과 비교반에 유의한 차이가 있는지 살펴보자. 각 단원별 실험반과 비교반간의 듣기 능력에 대한 t-검정 결과에서 모든 유의확률값이 0.000이므로 유의수준 0.001보다 작으므로 각 단원별 실험반과 비교반에 대한 듣기 점수에는 상당히 유의한 차이가 있음을 보여주고 있다. 그리고 각 4단원 듣기, 5단원 듣기, 6단원 듣기의 각각 t값이

4.449(실험반-비교반), 6.374(실험반-비교반), 7.365(실험반-비교반)이므로 비교반에 비해 실험반의 각 단원별 듣기 점수가 상당히 높아졌음을 보여주고 있다. 따라서, 실험반은 비교반에 비교해 볼 때 사후 듣기 능력이 상당한 향상되었음을 의미한다.

다시 말해서 TPRS를 활용한 수업이 영어 등기능력의 향상에 효과적이었다고 할 수 있다. 또한 이러한 결과가 나오게 된 원인은 TPRS를 활용한 수업에 학생들이 흥미있어 하는 이야기를 재구성하여 투입하므로써 수업에 좀 더 집중하여 듣게 되었고, 또한 TPRS활동을 교사가 신체로 표현하는 것을 보고, 따라하면서 여러 번 반복되었던 어휘나 표현이 더 잘 이해되어 다음에 동작없이 들었을 때도 그 표현이 더 잘 연상되는 효과가 있는 것으로 나타났다.

## 나. 말하기

TPRS 적용 수업 이후 학습자들의 말하기 영역에서 어떠한 변화가 있었는지 알아보기 위하여 단원이 끝날 때마다 개별 면담을 실시하였다.

TPRS 적용 후 학습자들의 말하기 능력 향상에 어떠한 변화가 있었는지 알아보기 위하여 단원이 끝날 때마다 평가지를 통하여 향상 정도를 살펴보았다. 본 연구에서도 TPRS가 의사소통 능력에 미치는 영향을 알아보기 위해 실시한 것이므로 말하기 능력 평가도 단원별로 걸쳐 실험반과 비교반을 대상으로 실시하였으며 두 집단의 말하기 능력 평가 결과가 유의미한 차이가 있는지 t 검증을 통해 살펴 보았다.

다음은 실험반과 비교반간의 말하기 능력의 차이가 있는지를 확인하기 위해서, 각 말하기 능력(4단원, 5단원, 6단원)별 실험반과 비교반간의 독립 T검정을 한 결과이다. 단, 사전\_V4말하기는 사전 4단원 말하기를 의미한다.

<표 30> 말하기 능력 평가 결과

	반분류	평균	N	표준 편차	평균차 (실험반-비교반)	자유도	t값	유의 확률 (p)
V4말하기	실험반	8.167	24	1.711	2.708	46	6.201	0.000***
	비교반	5.458	24	1.285				
V5말하기	실험반	8.583	24	1.442	2.625	46	5.968	0.000***
	비교반	5.958	24	1.601				
V6말하기	실험반	8.375	24	1.663	2.625	46	5.492	0.000***
	비교반	5.750	24	1.648				

\*\*\* p<0.001 \*\* p<0.01 \* p<0.05

말하기 능력(4단원, 5단원, 6단원)별 실험반과 비교반에 유의한 차이가 있는지 살펴보자. 각 단원별 실험반과 비교반간의 말하기 능력에 대한 t-검정 결과에서 모든 유의확률값이 0.000이므로 유의수준 0.001보다 작으므로 각 단원별 실험반과 비교반에 대한 말하기 점수에는 상당히 유의한 차이가 있음을 보여주고 있다. 또한, 각 4단원 말하기, 5단원 말하기, 6단원 말하기의 각각 t값이 6.201(실험반-비교반), 5.968(실험반-비교반), 5.492(실험반-비교반)이므로 비교반에 비해 실험반의 각 단원별 말하기 점수가 상당히 높아졌음을 보여주고 있다. 따라서, 실험반은 비교반에 비교해 볼 때 사후 듣기 능력과 사후 말하기 능력 모두 상당한 향상되었음을 의미한다.

이 통계 결과로 TPRS는 듣기 능력보다 말하기 능력 신장에 훨씬 긍정적인 영향을 주었다는 것을 알 수 있다. 듣기 능력에도 유의미한 차이를 나타내어 듣기 능력의 신장도 피함과 동시에 특히 말하기 능력에는 아주 탁월한 효과가 있음을 보여주었다. 본 연구는 수업의 내용에 이야기를 접목하여 그 내용을 TPR과 함께 따라 말하며 자신이 말로 매우 여러 번 표현하는 과정을 거치는데 이렇게 따라하는 과정에서 기계적인 말하기 연습이 아닌 맥락과 상황을 연계시킨 말하기를 함으로써 그 표현을 더 잘 기억하게 되고 내재화하여 다시 자신의 의미있는 발화로 이어짐으로써 말하기에 매우 효과적인 학습법이라는 결론을 얻었다.

또한 학생들이 수업에 임할 때 영어수업이라기 보다는 동화와 신체표현을 활용한 수업이라는 점에 깊이 매료되어 정의적 여과장치(Krashen, 1983)가 낮아져 좀더 활발한 영어수업을 할 수 있었던 점도 영어 의사소통 능력의 신장에 일조를 할 수 있었던 것으로 보인다.

이처럼 스토리를 활용한 TPRS 수업은 일단 학생들의 정의적 여과를 낮추어 학생들이 긍정적인 마음으로 영어수업에 참여하도록 하였으며, 이는 주의깊게 듣는 활동으로 이어졌고, 또한 이와 함께 한 TPRS의 신체활동은 영어표현을 좀 더 쉽게 이해하고 연상하는 작용을 하여 학생들이 영어를 많이 이해함으로써 자신감을 가지고 말할 수 있는 단계로 변화했음을 알 수 있다. 이러한 결과는 TPR 과 스토리텔링을 결합한 TPRS가 상당한 학습효과를 낳았음을 보여주는 것으로 특히 표현기능을 높이는데 기대가 크다고 말했던 Seely와 Romijn(1995)의 주장을 뒷받침하는 것이다.

종합해보면, TPRS를 활용한 수업을 실시한 실험반은 비교반에 비해 듣기와 말하기 능력 평가 결과가 우수하게 나타났으며 평균을 비교하여 통계처리한 결과 유의미한 차이가 있음을 알 수 있었고, 특히 TPRS 수업과 말하기 능력

은 학생들의 말하기, 듣기 능력 즉 영어 능력의 향상에 긍정적인 영향을 주었음을 알 수 있다.

### 3. 면담결과 분석

어린이와의 개인 면담은 교사가 학생 행동을 관찰하여 특별한 문제를 발견하고 이해하는데 도움이 되는 자료를 수집하는 방법인데 시간이 너무 많이 걸리는 어려움이 있어 영어 학습 경험이 전혀 없다고 답한 2명과 학습에 소극적인 어린이를 대상으로 포함하여 수업 전, 후 또는 점심시간을 통해 실시하였다. 매일 인원수를 5명 정도를 정하여 면담을 하고 때로는 흥미도와 자신감에 대해 그리고 학습활동 동안의 문제행동에 관한 이야기, 어린이들이 영어에 대해 느끼는 어려움 등을 솔직하게 말하도록 하였다. 처음 TPRS 학습을 했을 때 자리에 앉지도 않고 장난만 치는 남자 어린이는 모든 활동에 참여를 하지 않아 친구들로부터도 핀잔을 들었다. 그래서인지 영어시간이 재미없다고 말했다. 기초자료를 보니 이 어린이는 영어학습 경험이 없고 교사의 관심을 끌기 위해 오히려 바람직하지 않은 행동으로 나타낸 것이었다. 면담 결과 이 어린이는 영어학습이 재미없다고 표현하였지만 영어시간을 기다렸으며 TPRS 활동은 좋다고 말하였다.

#### 가. 생각이나 느낌에 대한 면담결과 분석

임○○-(취학전 영어학습경험없음, 여자, 명랑한 성격, 9월~11월 면담 )

- (1) 영어시간에 놀이활동을 전혀 하지 않아 이유를 물었더니 선생님이 하는 영어의 의미를 몰라서 재미가 없다고 했다. 그럴 때는 선생님께 솔직히 말하면 우리말로 쉽게 설명할 것이라고 약속했다. 그러면서 몸짓으로 흉내내는 활동을 할 때가 가장 재미있다고 했다. (2009년 9월 1일 )
  - (2) 영어시간에 이야기 듣는 태도가 바르고 표현활동도 적극적으로 참여하는 모습을 보고 영어시간이 재미있냐고 물었더니 이제는 교사가 말하는 영어도 무슨 뜻인지 알아들을 수 있고 재미있다고 대답했다. 그 중 친구들 앞에 나와서 이야기 들으며 표현하는 활동이 가장 재미있다고 했다. (2009년 10월 16일)
- (분석) 9월 2주까지는 무슨 의미인지 알아듣지 못하고 재미없다고 생각해서 흥미를 잃었으나 점차 몸짓으로 흉내내는 활동에 흥미를 갖게 됨. 10월, 11월에는 즐거운 마음으로 학습에 임함.

조○○-(취학전 영어학습경험없음, 남자, 내성적인 성격, 9월~11월 면담)

- (3) 선생님의 스토리를 열심히 듣고 있으나 신체표현 활동에는 참여하지 않은 점에 대해 면담함. 매우 부끄러워하여 신체표현도 꺼려함. 영어공부는 즐거운 것이라는 인식을 심어주면서 칭찬위주의 면담을 했다. (2009년 9월 8일)
- (4) 친구들과 함께 즐거운 표정으로 마임활동에 적극적으로 참여했다. 수업 후 면담했더니 영어시간이 점점 재미있다고 하면서 선생님의 스토리 내용도 이해를 할 수 있다고 하면서 영어시간이 기다려진다고 했다. (2009년 10월 20일)
- (분석) 9월 한 달간은 무슨 의미인지 알아듣지 못해서 흥미를 잃었으나 점차 몸짓으로 흉내내는 활동에 흥미를 갖게 됨. 지금은 즐거운 마음으로 듣기활동에 열중하고 말하기활동은 어렵기는 하지만 흥미있다고 이야기함

노○○, 김○○, 고○○ 3명(9월 면담자, 영어수준은 낮은 편)

- (5) 친구들과 열심히 신체표현활동에 참여하나 영어로 말하는 말하기 활동에는 참여하지 않음, 대화한 결과 자신감이 없었다. 용기를 주고 오늘 신체 표현 활동한 것에 대해 칭찬을 하면서 조금 더 노력하면 잘할 것이라고 격려 하였다. (2009년 9월 8일, 고○○)
- (6) 모둠활동에 전연 참여하지 않았다. 공부시간 도중 개인상담을 한 결과 자기가 하고 싶은 역할을 시켜주지 않아서 하기 싫다고 했다. 모둠 친구들과 상담 후 노○○가 하고 싶어하는 역할을 주었더니 그제서야 열심히 표현 활동함. (2009년 9월 15일, 노○○)
- (분석) 9월 1주, 2주에는 동화듣기 몸짓 표현활동에 주의집중을 잘 못했으나 몸짓이나 행동으로 표현하는 활동에 흥미를 느끼면서 9월 3주, 9월 4주에는 즐거운 표정으로 TPRS 놀이활동에 참여함.

강○○, 김○○, 정○○ 3명(10월 면담자, 영어수준은 대체로 낮은 편)

- (7) 오늘은 짝과 이야기 다시 말하기 활동을 하다가 다뒀다. 영어로 말했는데 틀렸다고 해서 화가 났다. 그래서인지 얼굴표정도 우울했다. 면담한 결과 친구들이 자기한테 놀렸다고 했다. 짝과 상담을 하고 협조를 얻었다. 짝의 사과를 받으니 금새 기분이 좋아졌다. 그날 잘한 점을 찾아서 칭찬해주었다. 공부를 열심히 하겠다고 선생님과 약속했다. (2009년 10월 6일, 김○○)

- (8) 10월 1주, 2주에는 마임활동에 열중하였고, 어휘습득량이 늘면서 10월 3주, 4주에는 역할놀이 활동에 매우 즐거운 표정으로 학습에 참여함. 칭찬의 면담활동을 하면서 더 잘 할 수 있도록 격려함.(2009년 10월 13일, 강○○)
- (분석) 10월 1주, 2주에는 영어동화듣기 및 표현놀이에 흥미를 갖지 않고 참여했으나, 반복 연습이 되면서 쉽게 느끼면서 몸짓이나 행동으로 표현하는 활동에 흥미를 느끼면서 10월 3주, 10월 4주에는 즐거운 표정으로 TPRS 놀이활동에 참여함.

김○○, 강○○, 고○○ 3명(11월 면담자, 영어수준은 보통 수준)

- (9) 스토리듣기, 마임으로 표현하기는 매우 즐거워하며 참여하나. 역할놀이 활동에는 흥미를 보이지 않고 소극적으로 참여했다. 이야기를 나눴더니 흥미는 있으나 신체표현 활동이 서툴고 부끄러워서 하기 싫다고 했다. 다른 친구의 비슷한 사례를 들려주고 용기를 주었더니 잘하겠다고 약속했다. (2009년 11월 3일, 김○○)
- (10) 이야기 듣기활동 중에도 스스로 마임으로 표현하기를 잘 하고, 어휘습득량도 늘면서 이야기 다시 들려주기 활동에도 흥미를 보이면서 참여함. (2009년 11월 10일 강○○)
- (11) 이야기 듣기활동, 손가락인형으로 표현, 역할놀이 등 모두 재미를 느끼며 활동하고 역할놀이 활동에도 창의적인 방법으로 적극 참여함. (2009년 11월 24일 고○○)
- (분석) 11월 1주, 2주에는 역할놀이활동에 흥미를 가졌으나, 어휘 습득량이 늘고 학생 스스로 활동에 흥미를 더하면서 11월 3주, 4주에는 창의적인 방법의 역할놀이 표현활동에 적극 참여함.

## 나. 학습내용의 이해에 대한 면담결과 분석

임○○-(취학전 영어학습경험없음, 여자, 평량한 성격, 9월~11월 면담 )

- (1) 영어시간에 놀이활동을 전연 하지 않아 이유를 물었더니 선생님이 하는 영어의 의미를 알기는 하지만, 신체표현 활동은 어렵다고 함. 오늘의 주요표현 3가지(touch ~)중 2가지를 모두 구사했다. 칭찬해주었다. (2009년 9월 8일)
- (2) 영어로 질문하면 대답은 못하나 이야기를 들으면서 신체표현 활동하는데는 매우 적극적으로 참여함. 목표어휘 중 4~5개를 이해함(2009년 10월 20일).

(분석) 9월 4주까지는 한 차시 학습을 기준으로 목표어휘 중 2개 정도를 겨우 이해하였으나 10월, 11월에는 목표 어휘를 4~5개 정도 이해하고 문장의 의미도 점차 이해함.

조○○-(취학전 영어학습경험없음, 남자, 조용한 성격, 9월~11월 면담 )

(3) 영어시간에 마임활동을 적극적으로 참여했으며 오늘의 목표어휘 3가지 중 2가지를 모두 구사했다. 칭찬해주었다. (2009년 10월 6일)

(4) 오늘은 마임활동을 즐겁게 했다. 역할놀이도 적극적으로 참여했다. 날이 갈수록 습득하는 어휘량도 늘어나는 것 같다. 격려해주었다. (2009년 10월 27일)

(분석) 9월 한 달간은 한 차시 학습을 기준으로 목표어휘 중 1개 정도를 겨우 이해하였으나 10월, 11월에는 목표 어휘를 3개 정도 이해하고 문장의 의미도 점차 이해함.

노○○, 김○○, 고○○ 3명(9월 면담자, 영어수준은 낮은 편)

(5) 선생님이 들려주는 스토리를 들으면서 마임 활동을 즐겁게 했다. 본인이 했던 신체표현에 해당하는 모든 어휘는 스스로 익혀졌다. 모르는 어휘는 수업 마치고 교사에게 개별지도도 받았다. 날로 실력이 느는 게 고맙다. (09년9월 15일, 노○○)

(6) 스토리 듣기, 마임활동, 역할놀이 활동 등을 즐겁게 했다. 본인이 했던 신체 표현에 해당하는 모든 어휘는 1개를 제외하고 거의 익혀졌다. (09년11월 10일, 고○○)

(분석) 9월 1주, 2주는 한 차시 학습을 기준으로 목표어휘 중 2~3개 정도를 겨우 이해하였으나 3주, 4주에는 목표 어휘를 4~5개 정도 이해하고 문장내용도 잘 이해함.

강○○, 김○○, 정○○ 3명(10월 면담자, 영어수준은 대체로 낮은 편)

(7) 오늘의 목표어휘 7 개중 1 개만 빼고 모두 다 익혔다. 역할놀이도 제법 창의적으로 표현했다. 교사의 교실영어도 전보다 훨씬 많이 이해했다. (2009년 10월 20일, 강○○)

(8) 오늘의 목표어휘들을 직접 문답으로 테스트했다. 2 개만 빼고 모두다 바르게 응답했다. 교사가 구사하는 교실영어의 의미도 잘 이해하고 있었다. (2009년 10월 27일, 김○○, 정○○)

(분석) 10월 한 달간 한 차시 학습을 기준으로 목표어휘 중 1개 정도를 제외하고는 모두 이해하고 있었고 교사가 구사하는 교실영어의 의미도 잘 파악하고 있었음.

김○○, 강○○, 고○○ 3명(11월 면담자, 영어수준은 보통 수준)

(9) 백설공주 스토리를 집중하면서 들었고 마임활동에서는 신체표현을 하면서 능동적으로 참여했다. 목표어휘 중 5가지를 정확히 구사했다.

(2009년 11월 10일, 고○○, 강○○)

(10) 오늘은 짝과 함께 첸트 부르기에 적극적으로 참여했다. 이야기 듣고 다시 말하기 활동에도 관심을 갖고 참여했다. 목표언어 모두를 이해하고 구사했다. 습득하는 어휘량이 눈에 띄게 늘어나는 것 같다.

(2009년 11월 20일, 김○○)

(11) 백설공주 역할놀이를 마음껏 신체표현 하면서 능동적으로 참여함. 간단 듣기말하기 테스트를 해본 결과 드디어 목표어휘 5가지를 모두

구사했다.(2009년 11월 24일, 고○○, 강○○)

(분석) 11월 1, 2주부터는 눈에 띄게 목표어휘 대부분의 의미를 이해하고 있었고, 학습활동에도 즐거운 표정으로 적극적으로 참여함.

#### **다. 학습태도에 대한 면담결과 분석**

임○○-(취학전 영어학습경험없음, 여자, 명랑한 성격, 9월~11월 면담 )

(1) 9월 8일에 영어시간에 놀이활동을 전연 하지 않아 면담한 이후 불편한 점이나 애로사항을 교사에게 잘 이야기하였고, 그 때마다 해결책을 주었더니 학습태도도 적극적으로 바뀜. (2009년 10월 16일)

(2) 마임으로 표현하기, 역할놀이 등에 큰 동작이나 또박또박한 목소리로 참여하며 창의적으로 자신의 감정을 표현하려는 모습이 보이고 면담하여 칭찬해 주었더니 더욱 적극적으로 학습활동에 참여함. (2009년 11월 3일)

(분석) 9월에는 교실영어나 목표언어의 의미를 몰라서 소극적으로 학습활동에 소극적이었으나 목표언어의 반복사용, 마임, 역할놀이에 흥미를 갖고부터는 매우 적극적으로 학습활동에 임함.

조○○-(취학전 영어학습경험없음, 남자, 조용한 성격, 9월~11월 면담 )

(3) 영어시간에 스토리듣기활동에 집중하면서 들었고 역할놀이에도 협조적으로

참여했다. 점차 적극적으로 변하는 모습에 칭찬을 많이 해주었더니  
즐거워했다. (2009년 11월 3일)

(4) 오늘은 마임활동을 즐겁게 했다. 역할놀이도 적극적으로 참여했다. 날이  
갈수록 습득하는 어휘량도 늘어났다. 격려와 칭찬을 해주었더니 매우  
즐거워했다. (2009년 10월 27일)

(분석) 9월까지도 매우 소극적으로 학습활동에 참여하였으나 10월부터는  
점차적으로 협조적이면서 성실하게 학습활동에 참여함.

노○○, 김○○, 고○○ 3명(9월 면담자, 영어수준은 낮은 편)

(5) 선생님이 들려주는 스토리를 들려줄 때는 거의 집중을 하지 않았다. 장난감  
만 만지작 거렸다. 마임활동에도 소극적으로 참여했다. 수업 마치고 개별상담  
을 했다. 스토리가 재미없고 영어가 어렵다고 했다. 앞으로는 잘하겠다고 손가  
락 걸고 약속했다. (09년9월 1일, 노○○)

(6) 스토리 듣기에 열중했다. 그리고 TPR이나 TPRS 활동에도 흥미를 갖고 적  
극적으로 참여했다. 영어표현활동을 즐거운 마음으로 적극적으로 참여한 것  
에 대해 칭찬을 해주었다. 매우 기뻐했다. (09년9월 28일, 고○○, 김○○)

(분석) 9월 1주, 2주까지도 새로운 학습방법에 대한 부담감이 있어서  
소극적으로 학습활동에 참여하였으나 시간이 지나면서 점차 익숙해졌고  
학습활동에도 적극적으로 참여했다.

강○○, 김○○, 정○○ 3명(10월 면담자, 영어수준은 대체로 낮은 편)

(7) 교사가 들려주는 스토리텔링을 열심히 들었다. 들으면서 신체표현을 창의적  
으로 하였다. 즉석에서 칭찬을 해주었고 수업 후 개인 면담을 했는데 칭찬을  
해주었다. 더 열심히 하겠다고 선생님께 약속을 했다.

(2009년 10월 6일, 정○○)

(8) 역할놀이 활동에 모둠원들 앞에서 주도적으로 활동했다. 9월의 학습태도와  
는 비교가 안될 정도로 적극적으로 변했다. 수업 마치고 칭찬을 했고 달라진  
모습에 대해서 이야기를 해주었다. 참 즐거워했다.

(09년 10월 20일, 김○○, 강○○)

(분석) 10월 1주, 2주에는 스토리텔링을 열심히 들으면서 신체표현활동을 가장  
적극적으로 하였다. 특히 3주, 4주에는 친구들 앞에 나와서 다양한  
방법으로 TPRS 놀이(역할놀이 등)를 했는데, 조금 부끄러웠지만  
즐거웠다고 솔직한 마음을 털어놓음.

- 김○○, 강○○, 고○○ 3명(11월 면담자, 영어수준은 보통 수준)
- (9) 스토리텔링을 집중하면서 들었고 TPRS 활동에서는 신체표현을 적극적으로 하였다. 수업 후 면담결과 조금 부끄럽기는 하지만 활동이 재미있고 즐거워서 또, 잘한다고 칭찬을 받으니까 기분이 좋다고 했다.  
(2009년 11월 10일, 김○○)
- (10) 스토리텔링을 열심히 들었다. 들으면서 신체표현활동도 열심히 했다. 칭찬을 아낌없이 해주었다. 매우 즐거워했다. 점점 영어시간에 적극적으로 활동하는 태도가 보인다. (2009년 11월 17일, 고○○, 강○○)
- (분석) 11월 1주, 2주에는 스토리텔링을 듣고 난 후 친구들 앞에 나와서 다양한 방법으로 TPRS 놀이(역할놀이 등)를 했는데, 조금 부끄러웠지만 즐거웠다고 솔직한 마음을 말하는 학생이 많았으나 11월 3주, 4주에는 부끄러움 보다는 즐거운 마음으로 적극적으로 신체표현했다고 털어놓음.

#### 4. 자기 평가 결과

자기 평가는 모둠 평가판에 차시 활동이 끝날 때 칭찬 스티커를 친구에게 붙여주는 것과 4차시와 8차시 수업이 끝난 직후 각 모둠별로 자기 평가를 한 장씩 나누어 주어 학습 내용 이해도 및 흥미도를 5단계로 나누고 평가 항목에 어린이들이 스스로 표시하도록 하여 흥미도 및 학습 이해도의 변화를 빈도분석을 하여 살펴보았다. 자기 평가 결과를 살펴보면 <표 31>과 같다.

<표 31> 자기 평가 결과

평가내용	시기	평가				
		아주 재미있다	재미있다	보통이다.	재미없다	아주 재미없다
오늘 영어 공부 시간에 활동이 어땠나요?	4차시 후	5(20.8)	7(29.2)	10(41.7)	2(8.3)	0(0)
	8차시 후	8(33.3)	10(41.7)	5(20.8)	1(4.2)	0(0)
	시기	평가				
		모두 이해함	조금 이해함	한 문장 이해함	표현 어려움	전혀 모름
오늘 들은 이야기를 잘 이해했나요?	4차시후	3(12.5)	7(29.2)	9(37.5)	5(20.8)	0(0)
	8차시후	6(25.0)	7(29.2)	9(37.5)	2(8.3)	0(0)

이 이야기에 대한 자기평가 결과를 보면 학습 이해도와 흥미도를 점검하기 위하여 하나씩 이야기가 끝나는 4주와 12주에 각각 자기평가를 실시하였는데 문항 내용은 영어시간에 흥미있었는지와 이야기 내용을 잘 이해했는지를 질문한 것이었다. 첫 평가에서 50%가 재미있다고 답했고, 이야기 내용은 41.7 %가 이해했다고 답했다. 두 번째 평가에서는 어린이들의 흥미도는 75%, 이야기내용 이해도에서는 54.2 %로 향상되었다. 각 이야기의 내용 이해는 이야기의 특징이 다르므로 비교하기가 애매한 것이었다. 기초 조사에서 아예 영어학습 경험이 없는 어린이 2명의 응답을 구체적으로 살펴보니 2명의 어린이 모두 영어를 전혀 배우지 않은 채 연구자의 TPRS 수업을 받은 후의 첫 평가에서 학습이 재미있다고 답했으며 영어공부에 대해 강한 자신감을 보였다. 또한 이 평가는 5단계 척도로 스스로 답하도록 했는데 처음에 흥미없다는 항목에 응답했던 어린이가 두 번째 평가에서는 재미있다는 응답을 한 경우가 2명이 나왔다. 이들은 영어학습을 6개월정도 공부한 어린이이거나 전혀 하지 않은 어린아이들이고 다른 과목에서도 학습 이해력이 부진한 경우이다.

평가 결과를 구체적으로 분석해보면 정의적 영역인 학습 흥미도, 자신감, 참여도에서는 전체적으로 향상효과가 있었으며 특히 영어학습 경험이 없던 어린이들의 경우에 매우 만족할 만한 효과를 가져왔다고 본다. 듣기평가는 어린이들의 연령이 어린 점을 감안하여 신체 부분 단어나 숫자, 색깔 등 이야기 내용 속의 한정적인 어휘만 사용하여 초보 수준용으로 문항을 구성하여 평가에 대한 어린이들의 부담을 줄이고자 하였다.

## VI. 결론 및 제언

### 1. 결론

본 연구는 TPRS를 활용한 영어 수업 절차를 구안하고, 초등학교 저학년(1, 2학년) 교수·학습에 적용한 영어 수업이 듣기·말하기 및 정의적 영역에 미치는 효과를 알아보는데 목적이 있다. 이 연구를 수행하기 위해 먼저, 문헌 연구를 통한 관련 교수·학습 이론 및 TPRS에 대한 이론을 고찰하고, 초등학교 저학년의 발달특성을 살펴보았다. 또한 선행연구 등을 참고하여 TPRS 수업모형을 설계하였다. 다음으로 초등학교 저학년 어린이들의 흥미와 수준을 고려한 이야기자료를 찾아 재구성하였고, TPRS를 활용한 수업을 진행하였다. 실험 적용은 초등학교 1학년 어린이 24명을 대상으로 하였으며 제시한 수업절차에 따라 비교반을 두고 실험 연구를 실시하였다. 실험기간은 2009년 9월부터 매주 1회, 40분씩 총 12회의 학습시간을 투입하였다. 연구방법으로 실험집단과 비교집단의 정의적 영역(흥미도, 참여도, 자신감)에 대한 사전, 사후 설문조사와 이해도 측정을 위한 듣기, 말하기 평가가 각각 평가지 및 면접을 통하여 실시하였으며, 실험결과를 도출하기 위해 수집된 자료를 T-검증을 통한 통계적 분석을 사용하였다. 또한 자기 평가, 면담지 등을 질적 분석도구로 사용하였다.

이상과 같은 과정에서 얻은 본 연구에서의 결과를 종합하면 다음과 같다.

첫째, TPRS를 활용한 수업은 학생들의 흥미도와 자신감, 참여도 등 정의적 영역에서 사전, 사후 유의미한 차이를 나타내었다. 이는 TPRS를 활용한 수업을 기본적으로 초등학생들이 흥미있어 하는 동화(이야기)와 함께하는 TPRS 놀이활동을 수업에 활용함으로써 흥미와 자신감을 불러일으킬 수 있었고 또한 자기 신체를 움직이기 좋아하는 특징을 가진 초등학생 저학년은 이 수업에서 신체를 움직이는 활동(TPRS놀이활동)을 통해 즐겁게 공부하면서 학습참여도가 높아진 결과를 얻을 수 있었다.

둘째, TPRS 적용 수업은 학생들의 듣기 및 말하기 표현 기능의 향상을 가져왔다. 먼저, 학생들이 흥미있어 하는 이야기를 재구성하여 투입함으로써 수업에 좀 더 집중하여 듣게 되었고, 또한 TPRS활동을 교사가 신체로 표현하는 것을 보고, 따라하면서 여러 번 반복되었던 어휘나 표현이 더 잘 이해되어 다

음에 동작없이 들었을 때도 그 표현이 더 잘 연상되는 효과가 있어 듣기에 매우 효과적인 학습법이라는 결과를 얻을 수 있었다. 그리고, 수업의 내용에 이야기를 접목하여 그 내용을 TPRS와 함께 따라 말하며 자신의 말로 매우 여러 번 표현하는 과정에서 맥락과 상황을 연계시킨 말하기를 함으로써 그 표현을 더 잘 기억하게 되고 내재화하여 다시 자신의 의미있는 발화로 이어짐으로써 말하기에 매우 효과적인 학습법이라는 결과를 얻을 수 있었다.

셋째, 학생들은 TPRS의 핵심인 이야기의 내용으로서 일상생활과 관련된 이야기나 우스운 이야기를 선호하였는데, 특히 이야기를 들으면서 마임 활동을 쉽게 할 수 있는 내용을 좋아하였다. 이와 더불어 이야기 전달 음성으로는 내용에 대한 이해나 흥미도 측면에서 1학년 대부분의 학생들이 교사의 음성을 선호하였다. 이러한 현상은, 이야기를 처음 접하게 되는 학습자들에게는 교사가 직접 이야기를 들려줄 것을 권하고 있는 Ellis 와 Brewster(1991)의 견해도 상통한다. 그러나 영어 학습 초보단계에서 학생들의 흥미와 관심을 지속시키기 위하여 학생 배우나 교사의 음성으로 이야기를 들려줄 것인지, 흥미도는 다소 낮더라도 정확한 원어민 발음을 제공해야 할 것인지, 또는 두 가지 방법을 교루 활용할 것인지는 꾸준한 검토가 필요할 것이다.

## 2. 제언

본 연구의 결과를 바탕으로 하여 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 현재 교육과정에 맞는 동화(이야기)의 재구성에 대한 연구가 필요하다. TPRS에 쓰일 수 있는 동화의 소재는 전래동화에서 창작동화 등 매우 광범위하다. 연구자는 학습자의 흥미나 관심 등을 고려해 전래동화나 이미 많이 알려진 외국동화를 소재로 하였으나 최근 창작동화나 학습동화도 또한 TPRS에 활용하기 좋은 소재가 될 것이 분명하다. 이 많은 소재들 중에 교육과정에 부합한 이야기를 간추려 현재의 교육과정의 목표에 맞게 재구성하는 노력이 필요하다.

둘째, TPRS의 효과와 유용성을 극대화할 수 있는 교육방법과 접목 가능한 창의적인 활동 방법을 모색하는 노력으로 그 효과를 최대화하여야 할 필요가 있다. 이런 노력으로 학생들이 흥미와 자신감을 갖고 참여하면서도 교육적 효과가 확실한 TPRS 활용 수업을 여러 가지 창의적인 활동과 함께 실시할 때 초등학교 학생들의 영어에 대한 흥미와 자신감, 그리고 말하고 듣는 능력의 신장이 매우 향상될 것임은 자명하다.

셋째, 본 연구를 통해 TPRS가 초등학교 저학년 학생들로 하여금 이야기를 기억하게 하여 말하거나 듣기를 용이하게 했다는 결론을 얻을 수 있었다. 그러나 이러한 의사소통 능력이 장기적으로 의미가 있는지의 연구가 필요하다. 즉 TPRS를 통하여 얻은 표현들이 바로 학습을 끝마친 뒤 평가를 하면 생생하게 기억에 떠올라 듣거나 말하기 표현을 잘 할 수 있었지만 이것이 장기적 파지로 이어질 수 있을지에 대한 의구심이 들었다. 연구를 장기적인 관점에서 수행하여 장기적인 효과를 알아볼 필요가 있다는 생각이 들었다.

마지막으로 TPRS에 대한 많은 고찰과 연구가 필요하다.

TPRS는 현재 우리나라에서 연구가 활발히 되고 있지 않은 분야이지만 스페인이나 미국에서는 활발한 연구가 진행 중이다. 우리나라에서도 효과적인 영어학습 방법으로 자리매김할 수 있도록 많은 효과적인 전략적 지도나 교재의 재구성 및 적용방법에 대한 연구가 필요할 것이다. 이러한 활발한 연구를 통해 적극적으로 TPRS의 방법을 현재 초등영어교육에 뿌리내리게 하는 노력이 필요할 것이다.

## 참고문헌

- 교육과학기술부. (2009). *초등학교 교육과정 해설 외국어(영어)*. 한솔기획.
- 교육과학기술부. (2009). *초등학교 즐거운생활 교사용지도서*. 서울:두산동아.
- 권수민. (2007). 유아 영어 지도에 있어 TPRS 적용 연구. 창원대학교 대학원 석사학위논문.
- 권혜영. (2004). 3, 4학년 영어 교육에서 TPR 활용실태와 효율성 연구. 대구교육대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김영미. (1999). *동화로 가르치는 초등영어*. 서울 : 문진미디어.
- 서경실. (2009). 초등 1·2학년 영어에서의 스토리텔링을 활용한 지도 방법 연구. 한남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 성용숙. (2002). Storytelling을 활용한 TPR 교수법이 어휘력 및 흥미도에 미치는 영향. 부산교육대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 오현경. (2006). TPRS를 활용한 유아 영어 교육. 단국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 임순남. (2001). TPR과 TPRS가 어휘 습득에 미치는 효과, 대구교육대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 제주특별자치도교육청. (2008). *초등학교 우리들은 1학년 교사용지도서*. 제주 : 신우기획.
- 제주특별자치도교육청. (2009). *체험영어학습교재 영어야 반가워*. 제주 : 경신인쇄사.
- 조인스취업교육아카데미. (2008). *초등영어교육의 길라잡이*. 유니텔연수원.
- 진정립. (2008). 스토리텔링 기법을 통한 초등 저학년 영어 수업 모델 개발과 적용 연구. 한국교원대학교 대학원 석사학위 논문.
- 최선미. (2006). TPRS를 활용한 초등학생의 영어 의사소통 능력 신장 방안에 관한 연구. 경인교육대학교 교육대학원 석사 학위 논문.
- 한형식. (2000). 초등학교 영어수업에서 Total Physical Response Storytelling 적용 실험 연구. 한국교원대학교 대학원 석사학위 논문.
- Asher, J. (1977). *Learning another language through actions: The complete teacher's guide*. Los Gatos, CA: Sky Oaks.
- Carle, Eric. (1969). *The very hungry caterpillar*. Puffin.

- Ellis, G. & Brewster, J. (1991). *The storytelling handbook: A guide for primary teachers of English*. New York: Penguin Books.
- Gross, S. (2004). *The 3 steps of TPRS*. Retrieved March 10, 2007, from the World Wide Web: <http://blaineraytprs.com>
- Hunia, Fran. (1993). *Read it yourself Goldilocks and the three bears*. Ladybird.
- Hunia, Fran. (1993). *Snow White and the seven dwarfs*. Ladybird.
- Krashen, S. (1985). *The input hypothesis: issues and implication*. NY: Longman.
- Nakata, R. (1999). *Let's go: Picture dictionary*. Oxford University Press.
- Ray, B. (1990). *Look, I can talk!* Los Gatos, CA: Sky Oaks.
- Ray, B., & Seely, C. (2005). *Fluency through TPR storytelling*. Berkeley, CA: Command Performance Language Institute.
- Scott, W. A. & L. H. Ytreberg. (1990). *Teaching English to children*. London: Longman.
- Williams, R. L. (1995). *Who took the cookies from the cookie Jar?* Creative Teaching Press.
- Wright, A. (2004). *Storytelling with children*. Oxford: Oxford University Press.

## ABSTRACT

### A Study on Developing and Applying a TPRS English Teaching Model for Low Graders in the Elementary School

Jang, Eun Young

Major in Elementary English Education  
Graduate School of Education  
Jeju National University

Supervised by Professor Kim, Ik Sang

This study purports to discern the process of English teaching based on TPRS and see how this TPRS-based teaching aiming at the lower graders in the elementary school influences children's affective aspects and communicative competence. Before conducting the study, we considered the theory of TPRS-based teaching and examined low graders' development from various perspectives. Then we designed a TPRS-based teaching model with reference to previous studies. With the model, we tried to find various 'fairy tale' materials which capture low graders's interest and take their levels into account, and then remake them to use in TPRS-based teaching. The study was conducted on 24 first graders compared with another class. Since September 2009, according to the teaching procedures shown, we spent 40-minute learning time conducting the study once a week. To test their communicative

competence, interest, participation and confidence, we used questionnaires before and after the study. A statistical analysis of collected materials was made using T-verification.

The results of this study shows that TPRS-based English learning improves communicative competence including listening and speaking abilities. Futhermore, it increases students' interest, participation, and confidence. TPRS is one of the teaching/learning methods of the English educational process which G1 and G2 students pursue in the normal course of their education. The study supports the assertion that TPRS is highly appropriate for their development. However, there are still some problems to be solved such as how to make fairy tales appropriate to the English educational process and how to elaborate teaching methods and activities to maximize TPRS efficiency.

# 부 록

【부록1】 TPRS를 활용한 교수·학습과정안(1차시).....	78
【부록2】 TPRS를 활용한 교수·학습과정안(2차시).....	80
【부록3】 TPRS를 활용한 교수·학습과정안(3차시).....	82
【부록4】 연구대상자 기초조사 설문지.....	84
【부록5】 영어학습에 대한 정의적 영역 설문지.....	85
【부록6】 영어 말하기 평가문항 (단원5).....	86
【부록7】 영어 듣기 평가문항 (단원5) .....	88
【부록8】 영어 듣기 평가문항 (단원6) .....	89
【부록9】 영어 말하기 평가문항 (단원6).....	90
【부록10】 영어 듣기 평가문항 (단원4) .....	91
【부록11】 영어 말하기 평가문항 (단원4).....	921

**【부록1】 ♥TPRS를 적용한 교수·학습 과정안(1차시)♥**

1st GRADE LESSON PLAN			
Unit	3. It`s red.	Period	1/4
Aim:	색깔에 대한 새로운 어휘의 뜻을 알고 말할 수 있다.		
Key words	yellow, red, blue, green, white		
& sentences	What color? What color is it? It`s red. It`s yellow.		

Step	Procedure	Teaching -Learning Activities.	T	Materials & Explanation
Introduction	Greeting	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Greetings. T: Hello everyone. Ss: Hello, teacher.</li> </ul>	5'	*CD-ROM title
	Warming-up	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Let`s sing T: Do you want a sing a song with me? How about ‘What color?’ Ss: Good, (Ss sing a song together.)</li> </ul>		
Development	Aims	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentation of the aim. -Guess what you are going to learn in this class. -Provide the learning points of this class</li> </ul>		
		색깔에 대한 새로운 어휘의 뜻을 알고 말해 보자.		
	New words	<p style="text-align: center;"><b>【Activities】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentation of the new words. T: Let`s watch the screen and listen carefully. Ss: (Ss watch and listen carefully)</li> </ul>		색깔그림카드(교사용)
	TPR	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Showing an example. T: Just look at me. “Point to the yellow.” ( T points to the yellow.)</li> <li>● TPR 1 (T→Ss) T: “I am a captin” Ss: “Yes, sir.” T: Every group number 1, stand up please. Are you ready? Ss: “Yes, sir.” T: “ Bring me yellow card please.” S1: (노랑색 카드를 들고 선생님께 가져온다.)</li> </ul>		색깔그림카드(모듬용)  모듬내 번호순으로 지시에 따라 행동하게 하여 어휘의 이해 정도를 파악한다.

Step	Procedure	Teaching -Learning Activities.	T	Materials & Explanation
	PQA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Personalized Question and answer</li> <li>T: S1, do you like blue?</li> <li>S1: Yes.</li>   <li>T: Ss, Does S1 like yellow?</li> <li>Ss: No.</li> <li>T: Ss, Does S1 like blue?</li> <li>Ss: Yes.</li> <li>T: Yes. S1 likes blue.</li> </ul>	10'	
	Role reversal	<ul style="list-style-type: none"> <li>● TPR 2(S→Ss)</li> <li>T: Who wants to be a captin?</li> <li>S1: Point to the yellow card.</li> <li>Ss:(Ss point to the yellow card.)</li> <li>S2: I like green.</li> <li>Ss:(Ss pretend to like green.)</li> </ul>	10'	학생이 교사의 역할을 대신하고 다른 학생에게 명령을 내린다.
	TPR 놀이	<ul style="list-style-type: none"> <li>● TPR game(Pair Work)</li> <li>T: Let`s play the game with your partner.</li> <li>Ss: (Ss play the game with their partner.)</li>   <li>▶ Mime : 낱말이나 그림카드보고 마임으로 표현하기</li> <li>▶ Simon says game: 명령문을 듣고 행동으로 표현하기</li> <li>▶ Guesssing game: 행동으로 표현한 것 보고 낱말 맞추기</li> <li>※ Teacher helps the students do a pair work using word cards or other materials.</li> </ul>		짝과 협의하여 놀이활동을 선택하고 창의적으로 표현하도록 한다.
Consolidation	Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Closing</li> <li>T: How was the class?</li> <li>Ss: Great !</li>   <li>T; It`s time to finish, See you next time.</li> <li>Ss: See you.</li> </ul>	5	

【부록2】 ♥TPRS를 적용한 교수·학습 과정안(2차시)♥

1st GRADE LESSON PLAN	
Unit	3. It`s red. Period 2/4
Aim:	미니 스토리를 통하여 좋아하는 색깔에 대하여 말할 수 있다.
Key words	yellow, red, blue, green, white, black, orange
& sentences	What color? What color is it? It`s red. It`s yellow.

Step	Procedure	Teaching -Learning Activities.	T	Materials & Explanation
Introduction	Greeting	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Greetings. T: I`m happy to see you again. Ss: Hello, teacher.</li> </ul>	5'	*CD-ROM title
	Warming-up	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Let`s Review T: I`ll say and you will do, please. "Catch your red card." Ss: (Ss only do as teacher says.)</li> <li>● Presentation of the aim.</li> </ul>		
Development	Aims	미니 스토리를 통하여 좋아하는 색깔에 대하여 말하여 보자.		
	Mini-Story	<p style="text-align: center;"><b>【Activities】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Listen to a Mini-Story T: I`ll tell you a Mini-Story about colors. Ss: (Ss listen to the story)</li> <li>● Q &amp; A T: What is this? Ss: It`s a caterpillar. T: What is this caterpillar? Ss: He is eating. T: The caterpillar is very hungry. What do you see in this picture? Ss: apple, orange, plum and strawberries. T: What color is the apple? Ss: It`s red. T: What color is the orange? Ss: It`s orange. T: What color is the caterpillar? Ss: It`s green.</li> <li>● Listen again. T: This time, the actor will show you the story. Ss: (Ss listen carefully)</li> </ul>		이야기 그림 자료를 찬찬히 보며 이야기를 전개해나간다.

Step	Procedure	Teaching -Learning Activities.	T	Materials & Explanation
Mental Processes	Mime	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Let`s mime.</li> <li>T: This time you will be the characters, Let`s mime with listening to the story.</li> <li>Ss: (Mime)</li> <li>T: The caterpillar is very hungry.</li> <li>Ss: (Mime)</li> <li>T: The caterpillar ate an apple.</li> <li>Ss: (Mime)</li> <li>T: I am a red apple.</li> <li>Ss: (Mime)</li> </ul>	10'	<p>*</p> <p>이야기 그림 카드를 제시 하며 이야기 를 실감나게 한다.</p> <p>이야기 그림카드</p>
	Retelling	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Retell the Mini-Story.</li> <li>T: Let`s retell the story together.</li> <li>Ss: (Ss retell the story with the teacher.)</li> <li>● Pair-work</li> <li>T; Now you are all storytellers. Why don`t you tell the story to your partner? Let`s go.</li> </ul>		<p>교사는 괘간순시를 통하여 어린이들이 이야기를 잘 할수 있도록 도와준다.</p>
Consol idation	Song	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Let`s sing</li> <li>T: Let`s sing a song.</li> <li>Ss: (Ss sing together)</li> </ul>	8	
	Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Closing</li> <li>T; You did a good job. It's time to say good bye. Have a great day.</li> <li>Ss: Bye-bye.</li> </ul>	2	

【부록3】 ♥TPRS를 적용한 교수·학습 과정안(3차시)♥

1st GRADE LESSON PLAN	
Unit	3. It`s red. Period 3/4
Aim:	미니 스토리를 통하여 좋아하는 색깔에 대하여 말할 수 있다.
Key words	yellow, red, blue, green, white, black, orange
& sentences	What color? What color is it? It`s red. It`s yellow.

Step	Procedure	Teaching -Learning Activities.	T	Materials & Explanation
Intro- duc-tion	Greeting	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Greetings. T: How is the weather, today ? Ss: It`s sunny.</li> </ul>	5'	*CD-ROM title
	Warming-up	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Let`s Review T: I`ll say and you will do, please. "Point to black T-shirt." Ss: (Ss only do as teacher says.)</li> </ul>		
Devel- opment	Aims	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentation of the aim. -Guess what you are going to learn in this class. -Provide the learning points of this class</li> </ul>		
	Mini-Story	<p>미니스토리를 통하여 좋아하는 색깔에 대하여 말하여 보자.</p> <p style="text-align: center;"><b>【Activities】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Listen to a Mini-Story T: I`ll tell you a Mini-Story about colors. Ss: (Ss listen to the story)</li> </ul>		
	Mime	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Q &amp; A T: Look at this! This caterpillar ate one apple on Monday. What color is the apple? Ss: It`s red. T: This caterpillar ate 2 pears on Tuesday. What color is the pear? Ss: It`s white.</li> <li>● Listen again. T: This time, the actor will show you the story. Ss: (Ss listen carefully)</li> <li>● Let`s mime. T: This time you will be the characters, Let`s mime with listening to the story. Ss: (Mime)</li> </ul>		

Step	Procedure	Teaching -Learning Activities.	T	Materials & Explanation
Mental Processes	Retelling	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Retell the Mini-Story together.</li> <li>T: Let`s retell the story together.</li> <li>Ss: (Ss retell the story with the teacher.)</li> </ul>	10'	교사는 패간순시하 면서 지도함  역할놀이모 자, 각종 소품, 그림 카드
	TPRS 놀이하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Role-play (Pair Work)</li> <li>T; Let`s role play with your partner.</li> <li>Choose your play for Role-play activities.</li> <li>Ss; (Ss choose a play with their partner)</li> <li>▶ Mime : 문장이나 영어노래 들으며 마임으로 표현하기</li> <li>▶ Role-play with puppets : 그림카드나 손가락 인형 등으로 역할놀이하기</li> <li>▶ Role play with partner: 역할놀이하기 (어린이들의 수준이나 흥미를 생각하여 표현놀이 활동을 고르고 재미있게 표현하는 활동을 하도록 한다.)</li> </ul>	10'	
Consolidation	Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Review</li> <li>T: S1, Look up here, What color is it ?</li> <li>Ss: It`s green.</li> <li>T: S2, What color is this apple?</li> <li>Ss: It`s red.</li> <li>● Closing</li> <li>T; You did a good job. OK.</li> <li>It's time to say good bye.</li> <li>· Have a great day.</li> <li>Bye-bye.</li> </ul>	5	

【부록4】 ♥ 연구대상자 기초조사 설문지 ♥

어린이 여러분! 이 설문은 여러분의 영어학습과 관련된 여러분의 경험과 생각을 알아보고자 합니다. 잘 알고 해당하는 번호에 V표 해 주세요.

1. 성별 ① 남 ( ) ② 여 ( )
2. 길에서 외국인을 만날 경우, 어떻게 할 것인가요?  
① 모른 채 지나간다. ( ) ② 인사를 한다. ( ) ③ 그냥 바라본다. ( )
3. 입학 전에 영어를 배운 적이 있나요?  
① 예 ( ) ② 아니오 ( )
4. 3번 질문에서 ①에 답한 어린이만 답하세요.  
영어는 주로 어떤 방법으로 학습했습니까? 모두 고르세요.  
① 가족을 통해서 ( ) ② 학습지 ( )  
③ 어린이집 ( ) ④ 유치원 ( )  
⑤ 학원 ( ) ⑥ 기타 ( )
5. 3번 질문에서 ①에 답한 어린이만 답하세요.  
영어공부를 한 기간은 어느 정도 되나요?  
① 6개월 미만 ( ) ② 6개월 이상 12개월 미만 ( )  
③ 12개월 이상 18개월 미만 ( ) ④ 18개월 이상 24개월 미만 ( )  
⑤ 기타 ( )
6. 다음 중 영어공부 시간에 어떤 방법으로 가장 공부하고 싶은가요?  
① 영어 비디오 시청 ( ) ② 영어 챗트나 노래 부르기 ( )  
③ 영어놀이나 게임하기 ( ) ④ 영어 동화 듣기

**【부록5】 ♥ 영어학습에 대한 정의적 영역 설문지 ♥**

어린이 여러분! 이 설문은 여러분의 영어학습에 대한 흥미도 등을 조사하여 앞으로의 학교 생활에 도움을 주고자 작성하였으니 성실히 답변해 주시면 감사하겠습니다. (다음의 설문의 해당 난에 ○ 표 하세요)

영역	문항	질문 내용	매우 그렇다	보통 그렇다.	그렇지 않다	전혀 그렇지않다	
흥미도	1	나는 영어수업 시간이 기다려진다.	5	4	3	2	1
	2	나는 영어 대화나 이야기를 듣는 것이 재미있다.	5	4	3	2	1
	3	내가 알고 있는 영어표현을 들으면 영어공부를 더 많이 하고 싶다.	5	4	3	2	1
	4	동작과 함께하는 이야기로 하는 영어 학습시간이 재미있다.	5	4	3	2	1
자신감	5	나는 영어 수업 시간에 노래, 챗트를 혼자서도 자신있게 부를 수 있다.	5	4	3	2	1
	6	나는 다른 과목에 비해 영어과목에 자신이 있다.	5	4	3	2	1
	7	외국인을 만나면 피하지 않고 말을 걸어보고 싶다.	5	4	3	2	1
	8	친구들 앞에서 영어로 말하는 것이 좋다.	5	4	3	2	1
참여도	9	나는 영어시간에 발표를 자주하는 편이다.	5	4	3	2	1
	10	선생님이 이야기를 들려줄 때 열심히 듣는다.	5	4	3	2	1
	11	모둠활동을 할 때 열심히 참여한다.	5	4	3	2	1
	12	모둠 활동 후 정리를 잘 한다.	5	4	3	2	1

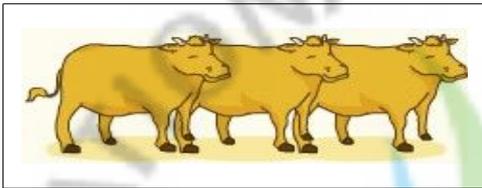
【부록6】 ♥ 단원 5. How many cups? ♥

영어 말하기 평가 문항

\*\*초등학교 1학년 ( )반 ( )번 이름 ( )

※ 선생님이 가리키는 것의 수를  
말해 보세요. (1-3)

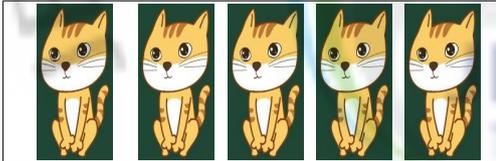
1.



2.



3.



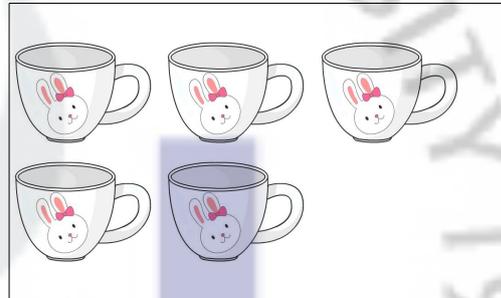
※ 다음 들려주는 낱말이나 문장  
을 두 번 들은 후 따라 말해 보  
세요. (4-5)

4. (three)

5. (How many books ?)

※ 다음 그림을 보고 질문에 답  
해 보세요.

(How many cups ? Five cups)





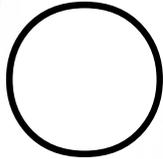
【부록8】 ♥ 단원 6. It's red. ♥

영어 듣기 평가문항

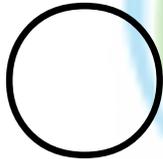
\*\*초등학교 1학년 ( )반 ( )번 이름 ( )

※(1~3) 잘 듣고 어떤 색깔인지  
맞는 색깔의 크레용으로 ○ 안을  
색칠하세요.

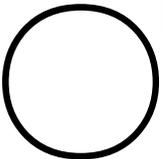
1. (yellow)



2. (red)



3. (blue)



※ (4~6) 선생님께서 들려주는  
말을 듣고 해당하는 색깔을  
찾아서 그 번호를 적으세요.

4. I have a black book.

What color is it?----- ( )

- 1) 흰색      2) 검정  
3) 빨강      4) 노랑

5. I have a brown pencil.

What color is it ?-----( )

- 1) 갈색      2) 검정색  
3) 빨강색    4) 흰색

6. I have an white eraser.

What color is it? ----( )

- 1) 노랑색    2) 검정색  
3) 빨강색    4) 흰색

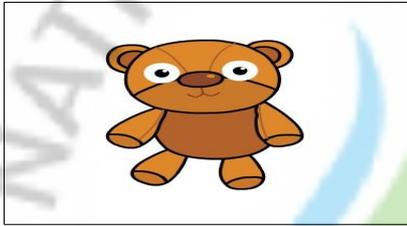
【부록9】 ♥ **단원 6. It's red.** ♥

영어 말하기 평가문항

\*\*초등학교 1학년 ( )반 ( )번 이름 ( )

※ 선생님이 가리키는 사물을 보면서 무슨 색깔인지 말해보세요. (1-3)

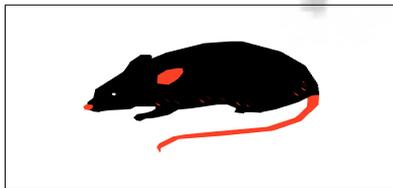
1. This is a doll.  
What color is it?



2. This is a cup.  
What color is it?



3. This is a mouse.  
What color is it?



※ 다음 들려주는 낱말이나 문장을 두 번 들은 후 따라 말해 보세요. (4-5)

4. (yellow)

5. (What color is it?)

6. 다음 그림을 보면서 질문에 답해 보세요.



- 1) What's this?

- 2) What color is it?

【부록10】 ♥ 단원 4. Touch your nose. ♥

영어 듣기 평가문항

\*\*초등학교 1학년 ( )반 ( )번 이름 ( )

※ (1~3) 선생님께서 들려주는 단어에 해당하는 그림과 연결 하시오.

1. (nose)



2. (ears)



3. (hands)



※(4~6) 다음의 명령문을 잘 듣고 행동으로 나타내어 보시오.

4. ( Touch your mouth. )

5. ( Touch your shoulders)

6. ( Point to your eyes.)

【부록11】 ♥ 단원 4. Touch your nose. ♥

영어 말하기 평가문항

\*\*초등학교 1학년 ( )반 ( )번 이름 ( )

※ 다음 그림을 보고 무엇인지 영어로 말해보세요. (1~3번)



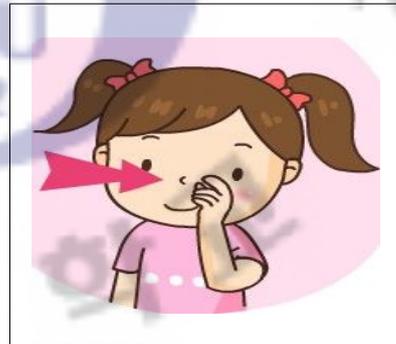
※ 다음 들려주는 낱말이나 문장을 두 번 들은 후 따라 말해 보세요. )

4. (mouth)

5. (Touch your shoulder)



6. 선생님이 제시하는 그림을 보면서 영어로 말해 보세요.



( )